

代代读革命先烈 (第二辑)

DAIDAI DU GEMING XIANLIE

吉鸿昌

葛 军◎编著



北京工业大学出版社



读传记故事·学先烈精神·写优秀作文

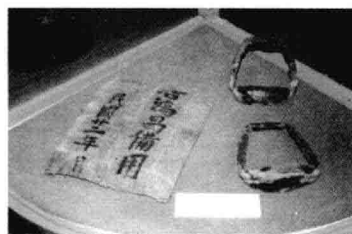
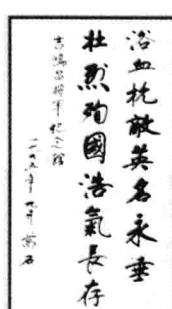
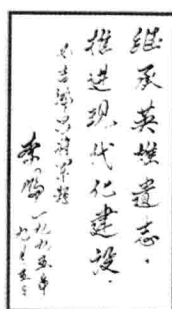
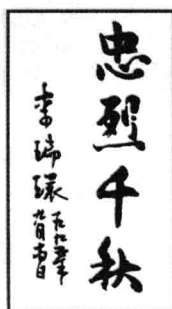
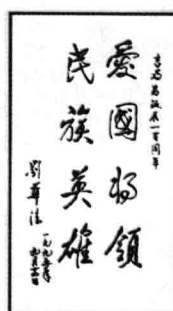
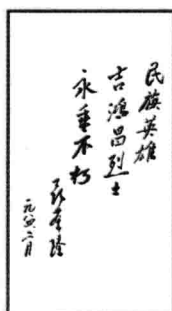
前 言

近代以来，在反抗侵略、抵御外侮，争取民族解放和民主和平的斗争中，涌现出了许许多多的革命志士，正是因为他们抛头颅、洒热血，为了和平和自由、为了民族和国家的美好明天而奉献了生命和一切，才换来了我们今天的幸福生活。那些革命先烈的精神和行为是激励我们奋勇前行的强大力量。在革命先烈身上所体现的国格与人格是高尚的，是影响子孙后代的榜样。这些忠贞爱国的革命先烈们，犹如一座座丰碑永远矗立在我们面前。牢记历史，才能更好地珍惜今天；缅怀先烈，是为更好地开创未来。阅读他们的故事，是我们人生信念和理想的一次庄严洗礼。为此，我们精心策划了这套“代代读革命先烈”系列，目的就是要让广大青少年读者通过品读这些革命先驱的故事，从中汲取宝贵的精神营养，更好地学习他们优秀的思想品质和高尚的道德情操。

本套丛书共十册，分别以生动简洁、流畅优美、富有感情的语言，向读者讲述革命先烈感天动地的事迹，故事情节波澜起伏、曲折动人，知识性、可读性、教育性很强。可以说这是一套很有

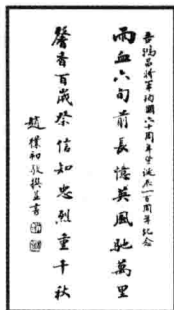
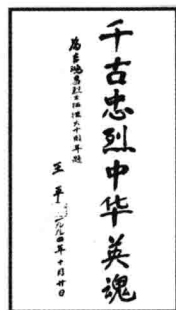
意义的既弘扬时代主旋律又契合了思想道德教育的好书，是奉献给广大青少年读者的丰盛的精神营养大餐。

本册是《代代读革命先烈（第二辑）——吉鸿昌》，生动翔实地记述了吉鸿昌将军从出生、参军、觉醒、加入中国共产党、为党的革命事业无私奉献、辛勤奋斗直至献出自己宝贵生命的整个战斗历程。吉鸿昌将军是一位伟大的抗日将领和民族英雄，是中国共产党的优秀党员，在其短暂的一生中，他不仅自觉地以争取国家独立、民族解放为己任，奋不顾身地投入中国共产党领导的抗日救国斗争，其铁骨铮铮、英勇善战让敌人闻风丧胆，而且其体恤民情、正直清廉的作风令人们敬仰，他用热血和生命谱写了一曲为党的事业英勇奋斗的正气之歌。我们编写《吉鸿昌》一书，就是为了缅怀吉鸿昌将军的光辉业绩，学习和发扬他崇高的爱国主义精神，进一步增强民族自信心。吉鸿昌将军虽然离我们远去了，但他的精神将永远彪炳千秋，他的浩然正气将永远激励着一代又一代人奋勇前行。



1	2	3
4	5	6
7		

1. 聂荣臻为抗日民族英雄吉鸿昌题词
2. 张爱萍为抗日民族英雄吉鸿昌题词
3. 刘华清为抗日民族英雄吉鸿昌题词
4. 李瑞环为抗日民族英雄吉鸿昌题词
5. 李鹏为抗日民族英雄吉鸿昌题词
6. 乔石为抗日民族英雄吉鸿昌题词
7. 吉鸿昌将军纪念馆陈列的吉鸿昌曾使用过的物品



1	7	8
2		9
3		
4		
5		
6		



1. 吉鸿昌(左二)与古巴使馆工作人员合影
2. 吉鸿昌(中)在就任宁夏省政府主席仪式上与同僚合影
3. 吉鸿昌(左二)与陕西韩城各界人士代表合影
4. 吉鸿昌(左三)与同僚合影
5. 吉鸿昌(第三排,右八)去陆军大学学习前与同人合影
6. 吉鸿昌的女儿(第二排,中间)与小学生合影
7. 王平为抗日民族英雄吉鸿昌题词
8. 赵朴初为抗日民族英雄吉鸿昌题词
9. 抗日英雄吉鸿昌半身塑像

目 录

吉家有了传后人	1
困苦之中成长	4
艰难求学之路	7
开始学徒生涯	12
投军从戎	17
好新兵“吉大胆”	22
初任工兵连长	27
为家乡兴办教育	32
做官即不许发财	35
投身国民革命	38
为民兴利除弊	41
征甘肃定兰州	45
西安古城解围	49

飞渡黄河天堑	53
为做事而做官	59
不扰民 真爱民	63
大义除害为民	68
探索革命真理	73
卷入军阀混战	78
在彷徨中觉醒	81
我是中国人	86
“出国考察”归来	89
新的政治生命	95
火车上的普通人	99
厉兵秣马为抗战	102
高举抗日义旗	106
收复多伦之战	109
抗日大旗不倒	114
用妙计惩顽匪	116
机智逃脱虎口	120
新的工作角色	125
从容面对险境	131
不幸被捕入狱	136
一身凛然正气	140
死也不能倒下	145
吉鸿昌生平活动大事年表	151

吉家有了传后人

在豫东平原，有一个小县城，因境内东有扶亭，西有水沟，各取一字，故城称“扶沟”。扶沟县城东北十多里有一个小镇，叫吕潭镇。虽然不大，但很有名气。镇里有寨，寨周长十多里，地处扶沟县至太康县、开封至周口两条官道的枢纽；贾鲁河从寨西北角流入，由东南角流出，纵贯全镇。这里四通八达，水陆方便，舟车繁盛，商旅云集，历史上曾是一个商业中心。

镇中心有一座横跨贾鲁河的三孔拱形石桥，在离桥不远处，有一姓吉的大户人家，其祖先是来自外地迁移来的，但由于历史久远，到了近代，吉家景况日下，人丁欠旺。由于吉家没有儿子，为了保留姓氏与家业，吉家在他乡从一个亲戚家抱养了一个男孩，认为“义子”，取名吉业运。清朝同治、光绪年间，吉业运继承祖业，地百余亩，房屋五间，这在当时也算得上是像样的一户人家。吉业运精明、勤快，善于经营，勤劳耕耘，成年后，娶妻王氏。王氏生一子，取名茂松。吉业运中年过世，撇下孤儿寡母。母子俩相依为命，备受歧视与排斥，生活艰难。

吉茂松 10 岁时，在母亲的带领下，开始与家族中的恶势力抗争。在这样的环境里，他磨炼出刚毅、仗义、乐于助人的品格。吉氏家族中有几个嫡出的叔伯兄长，以正统自居，对吉茂松的家产产生了非分之想。吉业运去世不久，他们在宗族偏见和贪婪心

态的支配下，以吉业运不是吉氏家族嫡出为由，扬言要把孀居的吉王氏及吉茂松赶出族门。

吉茂松之母吉王氏，性格刚毅，不畏强暴。她对刚满 10 岁的儿子说：“孩子，他们欺负咱们孤儿寡母，要霸占家产，我咽不下这口冤气，咱娘俩跟他们拼了，他们不仁，别怪我们不义，这天下横竖得有说理的地方，妈带着你和他们打官司！”

“妈，打官司我跟您去，给您壮胆。”懂事的吉茂松流着热泪说道。

于是，吉王氏以“有义子没有义孙”为由，真的打起官司来。吉王氏开始以为理在她和孩子这边，对打赢这场官司抱有希望。

为打官司，吉王氏卖了地和房子，领着年幼的吉茂松，奔波数年，直至一贫如洗，官司也未见输赢。虽然这场官司未赢，但对吉茂松的秉性产生了影响。由于他从小跟着母亲奔走于县城、府衙，出入公堂，使他痛恨世道之不平和对强凌弱的残忍，立志做一个正直的、安于清贫、乐于助人的人。

1887 年，黄河在郑州附近决口，豫东地区顿时变为泽国。这时，只有十四五岁的吉茂松，跟随母亲吉王氏逃难他乡。大水退后，返回家乡，搭起茅草房栖身。吉茂松到河边码头做搬运工，吉王氏靠纺纱织布，勉强糊口。

吉茂松 20 岁时，由母亲做主，娶高氏为妻。成家后，便在吕潭镇高台开起一家小小的茶馆谋生。吉茂松还粗通中医和中药知识，时常为乡里号脉看病。吉茂松替人医病重在一个“义”字，义务行医，分文不取。吉茂松虽然是个“江湖”郎中，但有时也能药到病除。这样人们给了他一个“两湖（壶）总督”的雅号。

1895 年 10 月 18 日深夜，夜空一轮明月高挂，贾鲁河水缓缓地流淌着，吕潭镇特别寂静。在吉茂松家，人们怀着期盼、不安、愉悦的心情等待着，迎接一个新生命的到来。突然，一声洪亮的婴儿啼哭声，打破了这几乎让人窒息的寂静。随后，接生婆打开房门，连声说道：“恭喜！恭喜！吉老板得了一个胖乎乎的儿子，

吉家有了传香火的人了!”

这对于崇尚多子多福的传统农家来说，其发自内心的喜悦，是难以言表的。一方面，在于中国是传统的农业社会，在这个以农耕为主要生产方式的社会中，十分重视劳动力的繁衍。另一方面，中国又是一个宗法观念极强的封建社会，从被视为圣人的孔子开始，便主张“不孝有三，无后为大”，人们把生儿子、续香火看成是实现人生价值观的一大目标。而对于吉茂松来说，更是如此，他父亲以“义子”的身份继承家业，因而备受同族的歧视与欺凌。吉茂松迫切需要有儿子传承香火，支撑门面，延续后代。消息传开，由于吉茂松很好的人缘，闻讯前来贺喜的人络绎不绝。吉茂松希望这个孩子长大后能担负起使家业兴旺的重任，因此给他起名为“吉鸿昌”。

困苦之中成长

吉鸿昌出生后，吉高氏又先后生了三个儿子，从而使生活负担更加繁重了。吉鸿昌6岁时，其母吉高氏因接连生产，身体不支，加之生活拖累，因病去世。

吉茂松又续娶毛氏为妻，当起了吉鸿昌的后娘。所幸的是，毛氏心地善良，吉鸿昌和弟弟们从继母那里仍可以得到母爱，但家庭经济境况依然拮据，一家人艰难度日。

俗话说，穷人的孩子早当家。年幼的吉鸿昌似乎已经知道了长子的分量与责任。在六七岁时，就开始为父亲和继母分担忧愁，照看弟弟，带着他们玩耍，干些力所能及的活。

初冬是捡柴的季节，吉鸿昌像孩子头似的，总是约几个小伙伴，在田埂小道，一路追逐打闹，跑累了，就把成捆的玉米秆铺在地上，在上面像刺猬般滚打、嬉闹，玩得好不痛快；玩够了，每个人捡一捆柴，背回家。

在烈日炎炎的酷暑，吉鸿昌总与小伙伴们跑到贾鲁河的小河汊或寨外不远的大池塘游泳、打水仗。他率领小伙伴在夜晚捕捉蝎子等药用虫类，卖给药材店，以此补贴家用，而每夜总是吉鸿昌捕得最多。吉鸿昌领着大家探穴挖洞，爬墙攀檐，有时被蝎子蜇着，不管多么疼痛，从不叫苦叫痛。

有一天，吉鸿昌出去游泳，被小弟弟发现了，他哭着喊着要



跟随哥哥去玩。到了岸边树荫下，吉鸿昌对弟弟连哄带吓唬，叫弟弟在树荫下看热闹，命令其不得下水游泳。在池塘里，几个小伙伴打水仗、扎猛子，正玩在兴头上，忽然传来弟弟的尖叫。吉鸿昌警觉地一看，发现弟弟下了水，露出小脑袋在哭喊。吉鸿昌顿时脸吓白了，急忙冲过去，把弟弟拉上了岸。从这以后，他游泳也常带弟弟去，在浅水滩教他游泳。时间不长，弟弟也会游泳

了。

10岁时,吉鸿昌看到父亲忙得辛苦,就开始充当父亲的小帮手,成了茶馆的小“跑堂”,嘴里像大人那样吆喝着,端茶送水,除此以外,还要挑柴、烧水,俨然成了一个小大人,颇受茶客们喜欢。

幼年时代的吉鸿昌,不但吃不饱饭,而且身上也缺少穿戴。夏天,他总穿一条短裤,光着膀子赤着脚。由于骄阳暴晒,使得他皮肤发红,变紫,脱皮,转黑,又发红,变紫,脱皮,转黑。周而复始,身体黑得发亮,如同一尊铁塔。

吉茂松光靠经营小小的茶馆,难以养活一家人。不过家里还种了一些庄稼,每逢农忙时节,吉鸿昌也学种地。因为从小个头就长得高,膀大肩宽,体壮力大,他跟家里人下地干活,算得上半个劳力。

当时的一些大户人家,每到收获季节,忙不过来时,就采取计件付酬的方式,雇临时工,给他们帮忙。少年吉鸿昌也参加到临时工的行列中,春季到农田里剥蚕豆、豌豆,秋季挖花生、红薯。之后,东家将收获的东西过秤,按照比例,给临时工少量的实物作为报酬。虽然十分辛苦,所得微薄,但可以解决家里缺粮之急。

另外,这些大户人家为了提高劳动效率,中午还做大锅饭,送到田间地头,给临时工们吃。做这顿大锅饭有很多名堂,差别也很大。如果东家大方,就会有米饭或馍馍,还有可能见到少量的鱼肉;如果东家吝啬,临时工们就只能喝顿稀粥。有的富有人家,为了装面子,就会搞雕虫小技,先送红薯之类的食物,由于,人们劳作了大半天,又累又饿,饥不择食,狼吞虎咽。东家估计大家吃饱了,再送上大鱼大肉,人们自然吃不下去了,东家就把好菜拿了回去。这样,面子有了里子也有了。然而这一损招对吉鸿昌却不怎么灵验,他因身高体壮饭量大,照样能吃下大鱼大肉。

艰难求学之路

20 世纪初，中国的教育制度十分落后，特别是在农村，并没有现在人们看到的那种正规学校，而是一种私人开办的教人读书识字的私塾。这种中国传统式的“学堂”，一般是利用祠堂、庙宇或私人房屋作为校舍。私塾里通常仅有一位教师，称为先生。

在私塾里，先生们灌输的学习内容几乎都是千篇一律的模式。一般来说，作为学生启蒙教育的第一步，照例都是先学《三字经》、《百家姓》，接着学《论语》、《孟子》和《诗经》等。教学方式也十分简单，一律是读、抄、背、默。读，就是由先生带着朗读；抄，就是将读过的课文，照葫芦画瓢地用毛笔工工整整地书写下来；然后便是背诵、默写了。

即使这样的“学堂”，在吕潭镇也只有几所，而且这些私塾是镇上几家大户人家出资延聘塾师教自己子弟的，对于穷人家的孩子根本无缘。

随着年龄的增长，吉鸿昌有了求学的渴望。他常常被学堂传出的琅琅读书声所吸引，有时便趁茶馆生意清淡之机，或蹲在课堂外，或骑在学堂的墙头上偷听。要是运气好，遇到有的学生缺席空位，小伙伴一招手，吉鸿昌便蹑手蹑脚地进入教室坐下来听课。这当然是趁先生眯上眼睛摇头晃脑拖着长腔诵读的时候。

有一次，吉鸿昌坐在学堂正听得津津有味，被先生发现了，

于是他被当做野孩子给撵了出去。

看着儿子渴望读书，吉茂松为儿子的入学多次托人向先生说情。吉鸿昌的好学精神也感动了先生，这样他被允许进入学堂。入学这天他穿上一身洗得干干净净的紫花布裤褂，显得很有精神。父亲还特地吩咐继母做了平时难以尝到的水饺，一来是庆贺，二来是图个吉利：希望儿子能够像馅大味美的饺子一样，满腹经纶。

年少时的吉鸿昌有个“扁担愣”的绰号，吕潭镇的男女老幼几乎无人不知晓。在豫东，人们常把天不怕、地不怕的人叫做“愣头青”。尽管这里带有贬义，然而，这个“愣”字，却道出了吉鸿昌的个性，在一定程度上表达了吉鸿昌耿直、刚烈、侠义、敢作敢为的品格。提起绰号的来历，还得从以下讲起：

在吕潭镇，当地有赶庙会的习俗，农历三月十五、六月六、九月九、腊月八等均有庙会，称为“会日”，这是包括吉鸿昌在内的少年们喜欢的日子。

“会日”吸引着人们蜂拥而至，街道上车水马龙，有时多达数万人，热闹极了。做小生意的叫卖声，看热闹的欢笑声，交织成欢乐的海洋。而且，逢会总有戏可看，这是当地地主老财和商家为了显富摆阔而举办的。他们集资请来戏班子，在空旷的广场上搭座戏台，唱上几天。

吉鸿昌不仅喜欢看戏，还感到这里面有商机。豫东各地乡间五光十色的手工艺品，对孩子们更有特殊的吸引力。这些玩意儿启发了吉鸿昌的灵感。他与小伙伴们商量道：“你看人家用彩纸、竹篾、麦秆做的风筝、风车、玩具，红红绿绿多好看，那东西一看我就会做，咱们也试试看？”

为了筹集上学的学费，吉鸿昌提议与小伙伴们制作小玩意儿去卖。他的倡议，得到小伙伴们的大力支持。但常言道，看花容易，绣花难。这些小玩意儿虽是极简单的小工艺，做起来却十分困难，反复多次才做成几件。

之后，他们天真地认为，这些东西可以卖钱，可是这些粗制

滥造的玩意儿，有哪个人愿意花钱买呢？吉鸿昌在镇上叫卖受挫，并不气馁，又邀约几个胆大的伙伴到外地去卖，但也是同样的结果。

吉鸿昌和小伙伴们的这一行动遭到镇上有些人的非议。庙里的一个和尚也指责他们说：“你们做的这些东西是阴间用的，只有死鬼想要，连同这些玩意儿一起，把你们的魂勾到阴曹地府，下到十八层地狱里。”经他这样一说，一些小伙伴不敢做这个买卖了。吉鸿昌却不信这个邪，说道：“死鬼愿意买，就买吧，只要能凑够学费就得了。”

这样的话传到和尚那里，和尚十分恼火，碰到吉鸿昌，俨然摆出一个卫道士的架势，对他进行训斥，说：“你生下来就不是一个安分守己的家伙，竟敢和鬼神顶撞。也不想想你是什么样的脑袋，也配识字读书！”

和尚的羞辱极大地伤害了吉鸿昌的自尊心。吉鸿昌咽不下这口闷气。一天深夜，吉鸿昌在瓜地里摘了一个西瓜，吃了后，把瓜皮做成一个面具，套在脑袋上，翻进庙里，到和尚床边，尖声叫喊，吓得和尚浑身冒汗。

吉茂松得知此事后，把吉鸿昌叫了起来，问道：“这事是不是你干的？”吉鸿昌摇头否认。“你这个愣头青，半夜里吓唬谁去了？镇上除了你这个傻大胆，找不到第二个人来。”吉鸿昌反问道：“我半夜哪儿也没去，吓唬谁了？”

儿子居然敢顶撞父亲，吉茂松火冒三丈，拿起扁担，照吉鸿昌的屁股就打，并命令儿子去向和尚道歉。吉鸿昌宁肯屁股被打烂，也不求饶。因此镇上的人送给他一个绰号：“扁担愣”。

“扁担愣”的“愣劲”，更多的是对他“侠肝义胆”的注释。常言道：“路不平，旁人踩。”吉鸿昌最看不惯那些富家纨绔子弟对穷孩子的嘲笑和欺侮。

有一天，北风呼啸，雪花狂舞，天寒地冻。由于学堂的窗纸破裂，寒风无孔不入。衣着单薄的穷孩子冻得发抖，而穿着裘衣