



总 主 编 丁伟志 郭永才 张椿年

执行主编 刘培育 杲文川

中国哲学社会科学 发展历程回忆

文学卷

主 编 周志宽 杨匡汉

副 主 编 林连通 郭家申 郎 樱

中国社会科学出版社



总 主 编 丁伟志 郭永才 张椿年
执行主编 刘培育 杲文川

中国哲学社会科学 发展历程回忆

文学卷

主 编 周志宽 杨匡汉
副 主 编 林连通 郭家申 郎 樱



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国哲学社会科学发展历程回忆·文学卷/周志宽、杨匡汉主编,林连通、郭家申、郎樱副主编. —北京:中国社会科学出版社,2014.4

ISBN 978-7-5161-3507-5

I. ①中… II. ①周…②杨…③林…④郭…⑤郎… III. ①哲学社会科学—发展—概况—中国②文学—发展—概况—中国 IV. ①C12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 258091 号

出版人 赵剑英
选题策划 黄燕生
责任编辑 郭晓鸿
特约编辑 王冬梅
责任校对 徐楠
责任印制 戴宽

出版 中国社会科学出版社
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网址 <http://www.csspw.cn>
中文域名:中国社科网 010-64070619
发行部 010-84083685
门市部 010-84029450
经销 新华书店及其他书店

印刷 北京君升印刷有限公司
装订 廊坊市广阳区广增装订厂
版次 2014 年 4 月第 1 版
印次 2014 年 4 月第 1 次印刷

开本 710×1000 1/16
印张 27.75
插页 2
字数 455 千字
定价 76.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换

电话:010-64009791

版权所有 侵权必究

中国哲学社会科学发展历程回忆

编委会

主 编 丁伟志 郭永才 张椿年

执行主编 刘培育 果文川

编 委 (按姓氏笔画为序)

于本源	冯昭奎	左玉河	刘 红	刘国平
刘楠来	江太新	李毓芳	陈启能	陈家勤
吴家骏	沈蕴芳	杜晓山	张 森	杨匡汉
杨雅彬	林连通	周 方	周志宽	周用宜
周明俊	郎 樱	孟宪范	胡广翔	殷玮璋
郭家申	徐世澄	徐耀魁	顾俊礼	陶文钊
赵剑英	章丽君	商 传	黄燕生	崔勤之
程恩富	曾 军	温伯友	傅青元	董谊思
蔡曼华	樊建新	薛克翘		

中国哲学社会科学发展历程回忆

前 言

本书是由中国社会科学院老专家协会组织的回忆录式的文集，本书的宗旨是通过专家学者的回忆，记录中国哲学社会科学的发展历程，旨在留存，为有志于梳理和研究中国哲学社会科学历史的学者提供第一手的资料。

在中国共产党的领导下，新中国的哲学社会科学已走过了 61 个春秋。在这段极不平凡的岁月中，广大哲学社会科学工作者创作的大批科研成果为我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态文明制度建设提供了扎实的理论根据，在我国的社会主义建设中发挥了重要作用，成绩辉煌。同时也不要忘记，中国哲学社会科学在发展过程中，受极“左”思潮的影响和“四人帮”的干扰，也付出了沉痛的代价。

今天，我国已成为世界第二大经济体，正处在大调整、大发展的时期，为在错综复杂的国际环境下建设我们伟大的祖国，为在国际上发挥更大的作用，必须有强大的“软实力”，也就是要有强大的思想理论和文化武器，须臾离不开科学发展观。创新和发展以马克思主义为指导的中国哲学社会科学是一件极其艰巨和复杂的伟大工程，它需要借鉴历史经验。

我国有一大批至今仍健在的，当年曾在哲学社会科学的百花园中，默默耕耘，辛勤播种的老领导、老专家、老学者。他们参与了有关哲学社会科学的重要决策，哲学社会科学各个学科的创建、研究体制的变革、干部的培养、刊物出版的筹划、重要理论问题的争论，等等。他们的亲身经历，不仅使我们看到中国哲学社会科学各学科建设的具体图景，发展轨迹，也为中国哲学社会科学今后的发展，提供了宝贵的经验教训。他们的

回忆录极具史料的价值，值得永久保存。现在这些老领导、老专家、老学者大都已进入暮年，若不把他们在哲学社会科学战线上奋斗的，又鲜为人知的故事记录下来，将造成无可挽回的损失。

这些回忆录的价值远不止上述这些，它们还是前辈们留给我们的一笔宝贵的精神财富。从回忆录中，我们看到这些前辈为推进中国哲学社会科学的繁荣发展所表现出的无私无畏，披荆斩棘、求真务实、开拓创新、忠于党、忠于人民的高尚品德，永远是我们汲取精神力量的源泉。

本书的编辑方针是，不苛求体例的一致，不拘文章的长短，以亲身经历，再现当年事实为重，在编辑过程中，除个别文字和语句外，不随意更改文章，如遇编者看不准的地方，也一定要征求作者的意见，获得作者的同意后再作处理。

本书组稿范围限在中国社会科学院之内，由编委会每位成员分别组审，共汇集文章数百篇，约500万字，分马克思主义、文学、史学、哲学宗教学、经济学、政法社会、国际问题和综合等八卷。本书自始至终得到中国社会科学院老干部局和许多学者的支持，并承蒙中国社会科学出版社出版，在此深致谢意！

《中国哲学社会科学发展历程回忆》编委会 谨识

卷首语

近几年，中国社会科学院老专家协会组织我院资深专家和学者撰写《中国社会科学发展历程回忆》，以其亲身经历描述近现代中国社会科学各个学科的创立、发展、沿革中的曲折过程。这其中包括学科创立初衷、人员组成、资料引进、理论突破、争论焦点、学术创新、著作出版、人才培养等方面的情况，为以后书写中国社会科学学术发展史做好资料准备。

根据这一精神，我们组织了文学语言学科片（包括文学研究所、民族文学研究所、外国文学研究所、语言研究所）的几十位学者参与了这一工作。这其中有老的所级领导，如王平凡、邓绍基、张炯、杨义，仁钦道尔吉、郎樱，姚见、侯精一、晁继周等；有老的研究室主任（原称组长）、刊物的主编、副主编或编辑部主任，如朱寨、樊骏、陈骏涛、卢兴基，降边嘉措、邓敏文、杨恩洪，李辉凡、韩耀成、林洪亮、郅溥浩、凌彰，李临定、王克仲、卫志强、曹剑芬、韩敬体、刘倬、林连通、白维国等。还有一些曾具体负责某方面工作的学者写出了自己的感受。

这项工程确实应该搞起来，从某种意义上来说，也属于一项抢救性工作。因为有的学者已八九十岁，刻不容缓，比如我们著名的老学者樊骏先生、朱寨先生，回忆文章已经写好，交给了我们，可是他们还未看到出版，就驾鹤西去了，这是多么遗憾的事。

王平凡同志是早在文学研究所成立初期就到所工作的，他作为何其芳同志的搭档（何是所长，王是书记），很好地配合了其芳同志的工作，平凡同志善于学习，很快就变为领导学术研究的内行，对其芳同志领导科研工作颇有感悟，他的文章一定会让我们更多地了解老所长何其芳的人品，如何诲人不倦，谆谆教导后辈学人的。王平凡同志后来还做过外国文学研究所党委书记、副所长，与外文所老所长冯至先生搭档，他们也是配合默

契，从初创建所，到不断完善，到发展壮大，他都付出了不少心血。“文化大革命”结束不久，王平凡同志就又投入了民族文学所的筹备、创建。开始时，与贾芝同志一起，后来又独自撑起门面，他走南闯北，调查研究，尤其是少数民族比较集中的地区，他几乎走遍全中国各个角落。直到民族文学研究所真正成形、走上正规后，他才退居二线，体现了一位党的老干部、老学者的高风亮节。这一次只写了他在文学研究所的一些情况，我们希望他以后能写出在外国文学研究所和民族文学研究所的经历和感受，以享后人。

朱寨先生在延安曾亲耳聆听了毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》，长期从事中国现当代文学研究，可以说是著作等身。朱寨同志曾担任中国当代文学学会会长，在学术上颇多建树。这次他以其独特视角，写了一篇《风风雨雨五十年》。

著名学者樊骏曾是中国现代文学的一面旗帜，他一生勤于思索，笔耕不辍，奖掖后学，是一位德高望重的学者，但他总是谦和待人，从不张扬。这次他撰写的《编写〈中国现代文学史〉若干背景资料》，成了他最后留给我们的“礼物”，让我们永远记住他的名字。

杨义同志的《解读文学所》，可以说是他担任文学研究所所长八年的感受，他真正认识了文学研究所，也会帮助我们更全面地了解文学研究所。

1953年文学研究所甫一成立，郑振铎即被任命为所长，何其芳任副所长。在不太长的时间内，他们就延揽了大批人才，几乎每一个研究室（“文化大革命”前称研究组）都有全国顶尖的人才。如古代文学室的俞平伯、钱锺书、余冠英、吴世昌、陈翔鹤、吴晓铃，现代文学室的唐弢，理论室的蔡仪，西方文学室的卞之琳、李健吾、罗大冈、潘家洵、罗念生、杨绛，苏联文学室的曹葆华、戈宝权、叶水夫，民间文学室的毛星、贾芝等。后来的何其芳所长给文学研究所留下了一个很好的传统，就是慧眼识才，精心育才。他网罗全国知名高校的优秀毕业生，为他们选定研究领域，指点治学门径，得天下英才而育之，培养了文学研究所的第二代有影响的学者，如曹道衡、胡念贻、蒋和森、樊骏、邓绍基、王水照、陈毓罍、钱中文、林非、刘世德、张炯、陈燊、朱虹、柳鸣九、董衡巽等。“文革”后，沙汀、荒煤、许觉民先后主持文学研究所的工作，又着力培养了一批研究生，并从院外各高校招进不少人才，这些人现在正活跃在文

学研究的舞台上。

文学研究所早期的学风被明确表述为“谦虚、刻苦、实事求是”，这体现了戒空疏、戒浮躁、戒狂妄的脚踏实地的文学学术建设者的姿态。杨义同志在文章中历数了文学研究所几十年走过的道路，文学所的学人、论著、创见、令人振奋、令人羡慕有这样一个人才荟萃的集体。正如杨义在文章中所说：文学研究所确实是一部卷帙浩繁的大书，难以读完，难得读透……但是，即便只读了这部大书的几页几章，也感到它是厚重的，有分量的，充满着活力与潜力。它会在新世纪中华民族全面振兴的事业中，写出自己更加灿烂辉煌的华章，这还需要怀疑吗？

提起民族文学研究所，要特别提一下各少数民族文学史和文学概况的写作。在少数民族文学研究所（民族文学所的前身）成立前后，毛星先生主编了《中国少数民族文学》（三卷本）。在此基础上，就提出编写各少数民族文学史或文学概况的项目，很快被全国社会科学规划办公室列为社科基金重大项目，为此少数民族文学所负责此项工作的同志就东奔西走，拟定提纲，组织人马，动员各民族的专家学者参加撰写。花了十几年的工夫，绝大多数民族的文学史或文学概况都写了出来，然后经过专家审阅、验收，多数书稿都可以说是材料丰富，内容充实，详略得当，达到出版水平。后来这些文学史陆续出版，得到国内外学界好评。

我国少数民族的三大史诗研究也值得一提。藏族、蒙古族的《格萨尔（斯）尔》研究成绩显著，资料之丰富，版本之繁多，研究之深入，已为国内外学界所公认。《江格尔》和《玛纳斯》的研究，国内也已有多部专著问世，并且已逐渐成为世界性研究课题。

外国文学研究所是从文学研究所分出来的，成立于1964年。原北京大学西方语言文学系的系主任冯至教授被任命为外国文学研究所所长，卞之琳担任西方文学组（“文革”后研究组都改为研究室）组长，戈宝权担任苏联文学组和东欧文学组组长，北京大学东方语言文学系系主任季羡林兼任东方文学研究组组长。《世界文学》杂志社也从中国作家协会转到外国文学研究所，主编是陈冰夷。外国文学研究所人员最多时曾达到一百七十八人。

现在年近九旬的姚见1979年到所，在外国文学研究所工作八年后离休。在这段时间里他组建科研处，制订外国文学研究八年规划，协助所长筹备并成立外国文学学会，做了许多具体工作，还写了不少文章。他干一

行爱一行，离休后研究门球，创办了《门球之苑》杂志，出版专著《门球技战术》，他的诗词、书法也颇有成就，多次获得全国性金奖。

这里要特别提一下李辉凡先生，他从“文革”后即一直担任苏联文学室（后改为俄罗斯文学室）的领导工作，直到1993年退休。他熟悉中国对俄苏文学的翻译和研究，这次他抱病写了一篇长文《俄苏文学译介和研究工作的三代人》。他把最早译介俄苏文学的李大钊、鲁迅、瞿秋白、郑振铎、张闻天、茅盾等称为第一代，他们多数人不解俄语，主要是从英、日语转译的，是筌路蓝缕的一代。第二代是姜椿芳、戈宝权、楼适宜、陈冰夷、草婴、许磊然、叶水夫等，姜椿芳被认为是第二代的引路人，戈宝权是这一代的卓越代表，他孜孜不倦、锲而不舍地学习、研究，执着而勤奋地工作了一辈子。第三代就是他们这些后来者：李辉凡、石南征、刘文飞等，队伍越来越庞大，研究也越来越深入。

语言研究所动员了不少老同志撰写文章。几位80，甚至年近90高龄的老专家亲自动笔，字斟句酌。原研究室主任李临定、卫志强、刘倬、曹剑芬、王克仲等也都学有专攻，成绩斐然，这次都就自己学科的来龙去脉、发展历程，畅谈了自己的见解和心得体会，这些都是值得我们很好借鉴和珍惜的。

说到语言研究所就不能不说经过几代人心血完成的《现代汉语词典》（下称《现汉》）。著名语言学家丁声树先生、吕叔湘先生他们一生个人著述不能算少，但他们从1956年起就投身于《现汉》的编纂工作，尤其是丁老，他和所里的几十位同志齐心协力经过十多年工夫才搞出了“试印本”“试用本”，直到今天的第6版修订本，他们投入了多少精力和汗水，是局外人根本想象不到的！语言所的历届领导李荣、刘坚、江蓝生、沈家煊等都把修订《现汉》的工作当做一件大事来抓。词典编辑室的同志更是严肃认真、细致入微、一丝不苟，反复推敲，他们对语言文字规范工作的基本原则是尊重规律，科学引导，服务社会，和谐发展。《现汉》对中国现代汉语语言规范作出了不可磨灭的贡献，这是任何人也否定不了的！

我们对文学语言学科的情况有所了解，我们向这些同志约稿，请他们就自己学科的情况，大到全国这一学科的发轫、沿革、发展，小到本所这一学科取得的成就，学科的发展前景，以及人员的变动。尤其是党的十一届三中全会以后，我们国家实行改革开放政策，中国的社会科学也迎来了明媚的春天。文学研究、语言研究都受到了应有的重视，尤其是人才方面

得到了极大的补充，科研条件得到了前所未有的改善，更可贵的是科研人员的积极性被调动起来了，每个人都发挥出了自己的创造精神，努力实现自己的人生价值，使我们国家、我们社会科学院的文学语言学科得到了空前的发展。当然，明天会更加美好。我们要记住前辈先贤们付出的劳动和心血，更加发扬光大他们的创业精神，吃苦耐劳精神和耐得住寂寞刻苦钻研的精神，使我国的社会科学更加繁荣、出更多的创新成果！

本卷编委会

目 录

文学研究

解读文学所	杨 义 (3)
寻觅记忆深处的流年碎影	王平凡 (30)
风风雨雨五十年	朱 寨 (40)
何其芳同志如何领导科研工作	王平凡 (46)
在新时期文学的前沿	严 平 (57)
三卷本《中国文学史》的编写经过	邓绍基 (70)
记胡乔木同志对三卷本《中国文学史》的意见	邓绍基 (76)
毛泽东主席与《不怕鬼的故事》	何其芳 (86)
编撰《中国现代文学史》的若干背景材料	樊 骏 (91)
一个学会与一个学科	张 炯 (98)
记忆的碎片	王水照 (111)
《文学评论》:从复刊到 20 世纪 80 年代	陈骏涛 (118)
早期的《文学遗产》和它的复刊	卢兴基 (134)

外国文学研究

我对“三套丛书”出版工作的一些回忆	邝溥浩 (141)
我在外国文学研究所工作的回忆	姚 见 (156)
俄苏文学译介和研究工作的三代人	李辉凡 (159)
外国文学研究所东欧文学研究概况	林洪亮 (196)
中国莎士比亚研究成就简述	郑土生 (203)

开拓创业的东方文学研究室	凌 彰 (212)
创办《世界文学》杂志和归属外国文学研究所	庄嘉宁 (217)
《外国文学评论》的初创时期(1987—1996)	韩耀成 (228)

民族文学研究

中国多民族文学史建设工程	邓敏文 (241)
炬火留辉 怎一个“介”字了得	丁守璞 (259)
中国《玛纳斯》史诗学形成、发展之回顾	郎 樱 (266)
我与蒙古史诗研究	仁钦道尔吉 (275)
中国《格萨尔》学的形成与发展	降边嘉措 (283)
风雨三十二年	杨恩洪 (301)

语言研究

20 世纪 60 年代初跟随陆志韦先生实习古汉语语法	王克仲 (313)
我与近代汉语研究结缘	白维国 (318)
现代汉语研究室的发展	李临定 (321)
引鉴和创新	卫志强 (326)
汉语音韵学发展百年回顾	杨耐思 姜 育 (332)
现代语音学史话	曹剑芬 (341)
我从事机器翻译工作的 50 年	刘 倬 (365)
词典编辑室半个多世纪的沧桑之路	韩敬体 (374)
与时俱进的《现代汉语词典》	晁继周 (387)
记中国语言学会三十年(1980—2010)	侯精一 (398)
回忆我进语言所前后的语言研究历程	郑张尚芳 (406)
《中国语文》编辑部往事	林连通 (419)

文学研究

解读文学所

杨 义

中国社会科学院文学研究所已经成立近 60 周年了。走过辉煌而曲折的近 60 年历程的文学所是一本大书，有自己的章节，自己的关键词，自己的省略号和感叹号。它引人注目的历史，是新中国文学学术半个世纪发展进程的一个极好的缩影。解读它丰盛的成果、雄厚的阵容和曲折的历程，从某种意义上说，就是解读中国学术的姿态和模样、性格和命运。

1953 年 2 月，中央人民政府政务院文化教育委员会决定成立这个文学研究所，任命郑振铎为所长，何其芳为副所长。在共和国经济基本恢复而重新规划建设蓝图的关键时刻，就成立这么一个国家级的文学研究中心，其宗旨在于以马克思主义为指导，全面地建设与共和国的政治、经济、文化发展相适应的文学学术体系。自其领军人物和基本骨干配置而言，一种想开拓和振兴具有大国风范的博大精深的文学学术的雄心，呼之欲出。

学术建设的宗旨，首先要落实到人才和阵容，以及人才阵容的组合运作机制上。对于一个新成立的研究所，所长、副所长的配置，实际上是配置一面旗帜。它是一种标志，由此可以衍生出一种所风，一种传统。以望重、资深、学博的五四文学健将和著名的文物、文献、文学史专家郑振铎为所长，又以才情颖秀、思维深湛的著名诗人、马克思主义理论家何其芳为副所长，这就把文学所的发展置于一个良性互动的非常高的起点上。郑振铎是五四时期重要的文学社团——文学研究会的核心人物，主持过新文

学中几种最重要的大型核心期刊，曾在京、沪等地的高等学府执教，著述了《插图本中国文学史》、《中国俗文学史》等几种具有深厚而独到的文献学根底的文学史著作，又是著名的藏书家。他以长者风范交游文坛学界，培植后进，真可谓朋友门生遍天下。学界名家如钱锺书、季羨林、吴晗、余冠英、林庚、吴世昌、李长之、吴晓铃，多得到过他的帮助。在30年代的文学青年中，便有“对新进作家爱护的有南迅北铎”，即把郑振铎与鲁迅并称的口碑。^①以这样一位在文学界、学术界举足轻重的长者来领衔建所，对于延揽人才，拓展学术研究的空間，直到建构研究所的堂庑規制，都具有众望所归的价值。在不长的时间汇聚于文学所的俞平伯、钱锺书、余冠英、王伯祥、孙楷第、蔡仪、唐弢、吴晓铃、卞之琳、潘家洵、罗念生、杨绛（季康）、戈宝权、罗大冈、李健吾、毛星、贾芝、叶水夫等学者，都是一时人才之选，这与郑振铎的旗帜作用和号召力都有直接或间接关系。

从一开始就主持文学所常务工作，而后又继任所长的何其芳，也是建所工程的一着关键的棋子。他学养精湛，又身为延安革命文艺理论的代表性人物，在把握文学研究的方向的时候，在当时堪称难能可贵地为文学所保留着相当程度的系统研究和自由争论的空间。他认真、谦和、平易近人，有学术长远发展的眼光，尊重老知识分子的人格和专长。一个很值得深思的例子是，在1954年俞平伯的《红楼梦研究》被当成资产阶级唯心主义学术思想的典型，进行声势浩大的批判的潮流中，他在文学所的研究工作还被安排参汇《石头记》几种早期脂评本，校勘成《红楼梦八十回校本》出版。其后又编著《唐宋词选释》，均由人民文学出版社梓行。何其芳不是随风煽火的人，而是保持着敢于承担压力的历史理性精神，不仅把受到过全国性批判的俞平伯定为一级研究员，而且从一种历史可能性的角度，尽可能发挥俞平伯的学养特长，使他在“逆境”中得其“顺”，在《红楼梦》版本学和古典诗词鉴赏学上依然作出别人难以替代的开拓性工作。

何其芳为文学所留下一个传统，就是慧眼识才，精心育才，在热情选择和培养青年科研人才中付出极大的心血，用以充实文学所梯队式持续发展

^① 端木蕻良1936年7月18日致鲁迅函，参看陈福康《郑振铎论》，商务印书馆1991年版，第499页。