

卷之三原文 劉氏王和安續述

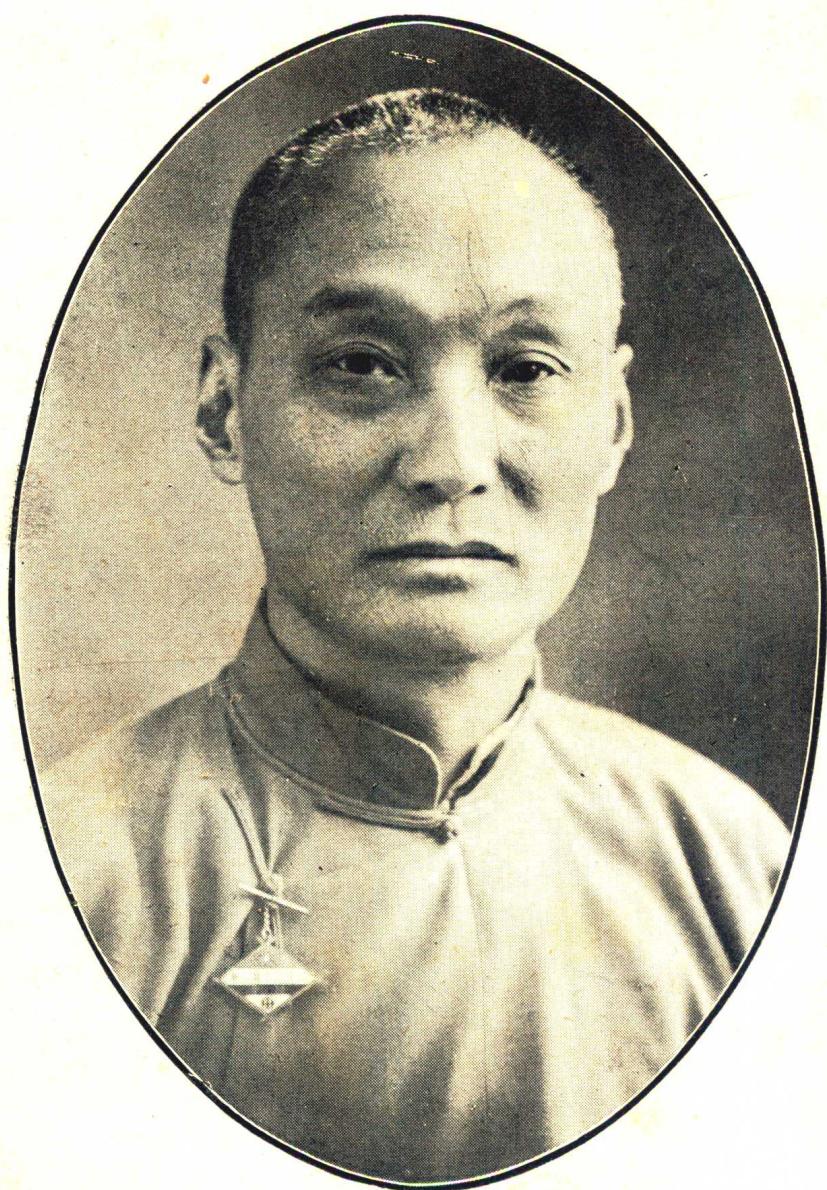
傷寒論新註

胡家麻題



南京中医药大学图书馆版权所有

像 肖 安 和 王 者 簒 編



繕校者怡羣肖像



和弇先生註解傷寒論成以科学

乃先生中西

方修株國醫之精胞爰題

生乃死 醫武而胡漢



傷寒論目錄

太陽上篇	一五至七二
太陽中篇	七三至一三
太陽下篇	一七四至一八八
陽明篇	一九二至二五二
少陽篇	二五六至二六〇
太陰篇	二六四至二六九
少陰篇	二七四至三一〇
厥陰篇	三一四至三四七
霍亂篇	四八至三五六
陰陽易勞復瘥復	三五七至三六一



傷寒論

目錄



二

序

西文東漸、醫成訟藪、談中醫者重氣化、談西醫者重形質、各走極端、幾分兩類、靜言思之、氣化即形質之氣化、形質即氣化之形質、形上形下、爲物不二、西醫之精者必進言氣化、中醫之神者何嘗離乎形質耶、我國醫學、肇自黃帝、代有闡發、至漢張仲景、撰用古訓、博採方書、著傷寒雜病論十九卷、於以集醫學之大成而造其極、惟當時自然現象概無專書、生理名詞多有未備、故書中精義微言、似偏重氣化而略形質、究之氣化所指、各有實物、因道識器、固已探躋索隱、極生理解剖之至精、特後賢著述、知慧不逮仲景、生理解剖遠遜西人、欲解仲景氣化所指、求其說而不可得、每牽引他種哲理、附會穿鑿、致精義反晦、實理成虛、而中醫遂爲物質文明家所詬病、鈞不敏、讀傷寒雜病論、各依氣化所指、解以生理解剖學之實質、證以物理化學之實理、乃知物質文明所謂標新領異者、聖書已無所不賅、而其變化神明、固非新學家所能企及也、雖非述者爲明、或有千慮一得、書成謹以俚言誌意、俟教來者、鄖西王秉鈞和安自叙、



註例

一 傷寒論各章各節、排列間具有微義、此註謹依原文、不敢紊其秩序、其每章每節銜接對照參互錯綜之微旨、逐一註明、俾無字句處精義微言、昭然若揭、

一 傷寒論大含細入、讀者不見其大、枝節中每生誤解、此註每節要義、必於節首數語掲明、以爲初學南鍼、

一 原文中襯以小註、暢發本文義理、節後加以推闡、俾讀者於任何脉症皆可洞見中邊、
一 仲景之書、正寫病理、即反寫生理、茲註於生理之常、及病氣之變、暢發無遺、讀者可知聖書無所不
一 賾、其神明變化、尤非物質文明所能企及、

一 論後列方、方後即註明方義、俾讀者於一病始末、可以澈底了解、

一 藥性方義之解釋、仍依據生理、物理、不敢略蹈虛空、

一 註義採之前賢者必裁以鄙見、其全錄整段或數語者、謹述芳名、間採一二語或更參以他說者、則
略名免贅、

一 原文用大字、每句用單圈、襯註及解說用小字、每句用單點、以資識別、間有特重要言、亦只用小圈
斷句、不用連圈連點、免致炫目、

讀傷寒論緒言

六經爲萬病總綱。傷寒爲諸病權輿。仲景著書、首論傷寒。以傷寒爲病、徧六經、統六淫。知傷寒即得醫學要領也。難經云：傷寒有五。有中風、有傷寒、有溼溫、有熱病、有溫病。後人知惡病體痛、病逆、脈陰陽俱緊者爲傷寒。不知發熱、汗出、惡風、脉緩、名爲中風。及發熱而渴、不惡寒之溫病。口燥渴、心煩、背微惡寒之燥症、骨節煩疼掣痛、汗出氣短之風溼症。汗出惡寒、身熱疼痛、口渴引飲之暑症。皆爲傷寒。仲景立論開始提中風傷寒溫病三綱。見中風爲傷寒之媒介。鬱熱成溫、爲傷寒之結果。古謂風爲百病長。又謂風不挾寒、則爲和風、不致傷人。經云：冬傷於寒、春必病溫。又云：熱病者皆傷寒之類也。凡病傷寒而成溫病者、先夏日至爲病溫、後夏日至爲病暑。可知中風即傷寒之輕溫病即傷寒之既也。太陽篇揭傷寒之總綱。傷寒太陽篇已揭六經要領、餘五篇分言以盡太陽之變、故太陽篇長、餘篇俱短。篇末即連舉燥火溼以盡傷寒之變。論未終以溼溼喝篇復於金匱首列痘溼喝及百合、陰陽毒病。以補傷寒論所未備。誠以寒爲諸病總因、而傷寒即外感暴病之總名也。

病象萬端、無不始於正虛。成於邪鬱。正即本身陽氣、其質爲腎中元陽。合胞室中由心隨血下降之天陽、蒸發膀胱津液、變化而成。飽含熱力、透胞室、循腎系油膜、上行外達。出于口鼻皮膚、內則溫養臟腑、助水

穀之消化、上則含津潤竅、外則充膚熱肉、防禦外邪。此氣旺則內部充實、邪不得入、虛則外邪乘之以爲身害。邪即空間之風、寒、暑、溼、燥、火六淫、毒氣及各種病菌、始由外入、大率因風挾寒、足以殺正陽、衛外禦邪之抵抗力、破藩籬而進攻、既則隨人正陽強弱、入淺入深、化陰化陽。雜病之發也緩、類多正虛甚於邪實、正爲陽爲熱、虛生內寒。氣由水化、寒仍凝水、故雜病爲寒溼者佔大多數。間有營衛被鬱化燥化熱化風疾、爲血熱而營氣行、爲內動之風、化火者、或在外、或在上、而其內其下、仍屬寒溼、施治者多從在內在下之寒溼立法、不純以外在上之假熱、假火、假風、假燥爲的。亦有兼用標藥、或標甚治標之法、均屬權變。其化爲真燥、真火、真風、真熱者、千百中或有一二、傷寒之發也急、多以邪強甚於正弱、邪愈進攻、正愈退縮、其邪入淺深、受病輕重、即以邪攻正、縮所至之程度爲率、邪輕病淺、正陽猶能積盛爲熱、透圍而出者、病速而易愈、邪重病深、正陽不能積盛爲熱、與邪競勝者、病緩而愈遲。顧此之天行疫病、皆人身先有某種毒素、適與邪質抱合、乃受邪而爲身害、雖毒素所在、及毒量多寡、與本人死度之距離、稍異、而易病難愈、大抵相同。

粹者爲淋巴液、起於肥肉層之淋巴腺、含熱內返、蘊於膏油、爲太陽氣之所由闔。外邪侵及肥肉、微惡寒、爲太陽虛寒症、鬱正陽於皮膚以內、積盛而發熱、身痛、煩躁、即化爲太陽實熱症、陽明主津液、津液之純爲太陽虛寒症、鬱正陽於皮膚以內、積盛而發熱、身痛、煩躁、即化爲太陽實熱症、陽明主津液、津液之純

陽明

或背惡寒、身癢、嘔不能食、下利。爲陽明虛寒症。鬱正陽於肥肉以內。積盛而外發爲熱蒸自汗。內蒸爲口渴目痛。鼻乾熱灼油燥爲潮熱。譖語。胃家實大便硬即化爲陽明實熱症。少陽主腠膜外結於肥肉下瘦肉上之夾縫中。名爲腠理。內滙於胸脇。結聚爲膈膜絲管爲正邪出入之徑路。故經謂太陽主開陽明主闔。少陽主樞。外邪侵入腠膜。寒在膜而鬱熱於脈。正出邪入互爲屈伸。則爲寒熱往來。寒甚者循膜內犯三焦。或咳或噎或利。爲少陽虛寒症。鬱正陽於腹中。積盛化熱入膈爲胸脇痞滿入中焦爲嘔吐入上焦爲胸滿煩驚。入下焦爲小便不利。鬱熱上浮爲口苦耳聾目赤頭眩即化爲少陽實熱症。陽病多由經入陰病多由臟出。太陰主膏油。膏油以胰油爲母。外附著於肌膜內聚合於花板油。爲陽病入陰之所先及。寒循膜內入膏油。爲腹滿下利清穀之太陰虛寒症。鬱正陽於腹脉以內。即伏行油中之陰絡。最大爲肝靜脈應溫升入肝者。衝擊而爲腹痛。或積盛化熱爲瘀血發黃。熱蘊油中爲腹滿不減。循衝四及爲手足溫。內灼油液爲脾約上蒸爲嘔乾頭汗之太陰實熱症。少陰主精血爲營氣衛氣之所自出。在軀壳則主骨寒由衛分深入鬱營熱於至陰之下。則現骨節疼痛。背惡寒。臟結寒利。厥冷踴臥。自汗之少陰虛寒症。寒由營分深入鬱營熱於血臟或髓腦上爲心煩舌乾咽痛口燥譖語不得臥寐。下爲失溲。自利清水色純青或便利膿血。外爲身熱面赤身躁或厥陰寒不近衣之少陰實熱症。厥陰藏廻血爲陰盡之所。外主筋內含炭酸回熱爲生陽再化之根蒂。寒入至

少陽

太陽

少陰

陰、經過油膜。故厥冷下利、少腹冷痛、筋脉拘急、各寒溼症無不等於太陰、少陰。陽鬱血熱、循脈洩自上下。咽痛、心疼、熱利下重、自利青水、唾便膿血、洩及衛分。四肢熱厥、消渴飲冷、及內寒格熱於外、下寒格熱於上、亦無不等於太陰、少陰之重症。

氣化始末

寒自衛始、熱由營發、而實爲真陽一氣之所變化。真陽合胞熱、蒸發水穀之精於丹田。濃厚者化血上心、稀薄者化氣上油膜、透膈而上行外達。慄悍滑疾、行於脉外膜網、名曰衛氣。又一小部循血上肝、入心、出脉、精粹融和、行於脉內、名曰營氣。脂油爲半流動體、稍寒即凝。膜絲管爲極細微之氣水管、寒縮即閉。故外寒無不始於衛分。衛寒則鬱氣化水。赤血球之吸收腺、飽含氧氣、爲各養料及體質化分化合、發生熱量之原素。血液依一定之容量充行脉管。脉管外油膜寒縮、脉管中血道逼窄、抑鬱營氣必積成過量之熱、故內熱無不始於營分。營熱蒸液灼津、則化風化燥。油溼血熱、鬱抑交蒸、即成爲暑。衛寒甚必內入於營、營熱甚必外洩於衛。氣化始末多成反應。太陽傷寒、寒由膜網襲入、鬱熱由脉網內返、以經次言。由太陽陽明少陽、而太陰、少陰、厥陰。鬱陽盛於血臟、則反發於外而爲汗解。以氣化言、寒傷腎、熱傷心、寒多者鬱衛氣於油膜、爲胸滿腹脹、嘔吐小便不利、鬱氣化溼、更爲咳爲利。其極也、內厥利而外反熱躁、或更多汗出、熱多者鬱營氣於脉網、爲熱蒸自汗、鬱熱攻心、爲煩躁懊憹、更入血臟、爲譖語身黃、其極也、外反無

熱傷津化燥。或更內結屎。外手足汗出。寒熱並入。爲胸脇痞硬。寒熱往來。更入臟則爲厥熱往來。嘔利膿血。其極也。心煩身躁。面赤頭汗。或丹田有熱。胸上有寒。大概三陽三陰相爲表裏。邪輕病淺在陽。邪重病深在陰。陽病而經氣內鬱。則兼見陰症。陰脉陰病而臟氣外洩。則兼見陽症。陽脉熱甚必化燥化火。或兼溼化暑。爲三陽之合病。併病寒甚化溼。或兼燥化風。爲三陰之合病。併病寒循膜入。必由腹深及至陰之下。陽虛未至絕根。必鬱積成熱。循動脈宣洩。而上浮外越。此氣化自然之微妙也。

傳經正變

膜根腎系。脉源心包。人身內外上下。無非一脉膜之所連貫。病氣由末返本。如陽經自入本腑。由本及末。或外出相連之腑。或再由腑出經。實則逆傳於前。如太陽氣實。則逆傳於相。虛則順傳於後。如太陽氣虛。則順傳於相。自爲傳經常道。要者脉膜中藏有神經。腦脊爲其中樞。腦神經分布於五官。及胸腹內臟。脊神經分布於四肢。及軀幹。病或由末梢感及中樞。或由中樞散及末梢。或腦神經之末梢有病。由腦傳脊。再及於脊神經之末梢。或脊神經之末梢有病。由脊上腦。再及於腦神經之末梢。則非六經常道之可探索。而後人所謂間隔相傳也。如傷寒身疼。病在脊神經之末梢。感及脊樞。則爲背痛。項強。鬱熱上腦。則爲頭痛。再及腦神經之末梢。則有目赤。耳聾。鼻齶。咽痛。胸滿。腹痛諸症。熱入血室。病在腦神經之末梢。感及腦樞。則爲神昏譖語。驚狂眩冒。目不識人。由腦下脊。則爲目泣自出。背痛腰疼。再

營

施治概要

滯

爲結胸腹滿減不足言。前此生理解剖未明。仲景能言其症。而後人不解其理。此又傳經之微義也。

及脊神經之末梢。則心悸頭眩。兼身瞞動。振振欲擗地。當汗不汗。其人煩躁。不知痛處。乍在腹中。乍在四肢。按之不可得。或寒在衛分。傳及營血。外爲身青肉粟。內或蓄血臟結。熱在營分。傳及衛氣。外爲熱汗。內

衛

……

營 氣之氣。烏梅斂肝氣上衝。白翁奏皮斂肝氣下泄。赤脂固腸血之脫。赭石鎮血氣之逆。所以調營也。連翹

味溫肺。吳萸煖肝。蜀椒溫胞牡桂。直達命門。所以溫寒也。芍藥行血中滯氣。厚樸泄血中結滿。苦酒斂肌

芝 血之氣。烏梅斂肝氣上衝。白翁奏皮斂肝氣下泄。赤脂固腸血之脫。赭石鎮血氣之逆。所以調營也。連翹

水 萊實香豉潤心包油膜。麥冬滋胃液。王瓜根蜜汁滋腸液。人參梗米化氣生津。所以潤燥也。細辛散膜絲
微飲。白朮燥中焦之溼。禹糧勝下焦之溼。葶苈泄上焦之水。旋覆泄中焦之水。甘遂泄膈水。莞花大戟泄
膈下之水。豬苓茯苓利水化氣。澤瀉啟水陽上升。蛤泄肌水。海藻商陸泄下部之水。所以治水也。貝母

蜜 熏痰於肺。蜀漆豁痰於心包。瓜蒂湧痰於上巴。豆泄痰水於下。所以治痰也。入營分者。取桂枝通脉。五

附 痘

液解外熱。梔子清心包黃連清心黃芩清膽黃柏清胞所以解熱也。知母滋肌血之液當歸榮脉棗滋心液雞子黃生地滋脾血之液參草滋油液飴糖化穀精以滋血液之源阿膠滋胞所以養液也桃仁溫散大黃寒攻蟲蟲攻動脈結血水蛭攻靜脈結血所以除瘀也赤小豆利血中水溼龍骨鉛丹鎮納血中陽浮所以治血中附物也其配合爲方或補正或攻邪或攻補兼施中有補多攻少補少攻多先攻後補先補後攻之別其製劑上取輕清下取重濁輕病藥平而劑大取其速解重病藥峻而劑小取其緩除其煮藥或漬或煎或微煎或久煎一劑中有先煎後煎去滓再煎之分其用法或治本或治標或一方而標本兼治或兩法而先後分施輕者反治重者從治或上病治下或下病治上或外病治內或內病外取中病旁取讀者於六經察病之所始於傳經察病之所及於六淫識其所犯之邪於傳經究其病情之變審其病機所宜吐汗下和隨其表裏虛實諒爲攻補先後之次第不紊輕重多少之分際適當使正氣適能托邪外出病不因藥致變庶近道矣

太陽經要義

太陽經

手太陽經起手小指外側少澤穴去爪上臂至肘從肩中入缺盆散而內行絡心循咽下膈抵胃屬小

少澤穴去爪上臂至肘從肩中入缺盆散而內行絡心循咽下膈抵胃屬小

腸其支者從缺盆貫頸頰至目銳眥入耳別支從頰上鼻至目內眥以交於足太陽經足太陽經起目內

眥睛明上額交顴絡腦下項俠脊抵腰入絡腎屬膀胱貫腎入臟至脾內分二道一道俠脊旁開寸下脾外至貫腫出外踝後至足小指外側至陰穴去爪接足少陰經三陽經全繞人身而太陽經滙頭

至陰穴去爪接足少陰經三陽經全繞人身而太陽經滙頭

交目與手少陽經終於目銳眥足少陽經起於目銳眥手陽明經終於目下足陽明經起於目下者相會而成三陽相交總統一身之局故二經同稱爲太陽經

太陽腑

膀胱主水主氣屬衛分小腸主熱主血屬營分衛氣起於下焦由膀胱津液受腎水元陽與胞室血熱之蒸發化氣含熱出氣海上氣街循衝脉行於胃腸外之油膜於肺氣呼出膈膜上凸胃腸上升時依勢透膈上胸合水穀天陽化生之氣蘊於胸膺而爲宗氣大氣一名由脈外之膜分布內外一部循肺動脈透入肺臟隨呼氣出口鼻復結爲津一部循大動脈旁達軀肢出腠理而結爲汗其循行脉外與各組織摩擦所生之熱謂之物理的體溫營氣以下焦衛氣爲根而育盛於中焦由胃腸外微絲管吸收水穀之精水穀

津液由胃外微絲管吸收者十之二由小腸外微絲管吸收者十之八此微絲管約四百萬結合總管運之入心化血以心氣鼓盪入脉合

細胞之運動力布散周身。即以血漿中所含養料、血球中所含天陽氣、與各組織起化分合之生理作用。此中所生熱力、謂之化學的體溫。營衛內會於命宮。謂丹田爲氣血交會之所。蓋丹田化水內外者。又依周身靜脈轉而集會於丹田。仍合二爲一也。外合於皮下。營氣出自脈網。衛氣出自膜腠。至皮下復合爲一。故經謂腠理爲通會元真之處。成爲衛外之巨陽。故膀胱、小腸二腑、同稱爲太陽腑。

太陽氣

皮膚爲太陽氣衛外之所終。即六淫入身之所自始。皮分三層。一表皮、爲毛孔汗腺開口處。無神經血脉。除堆積垢膩、發生黴菌、爲皮膚病外。殆與傷感無關。次真皮、爲毛囊所終。中有皮脂腺。腺旁有神經脉網。終於眞皮內之乳頭。三內皮、爲汗腺所終。腺底有脈絡纏繞、如螺旋狀。衛氣行於脈管外、結締組織之膜衣。膜外附著之脂油、賴以溫緩。皮脂腺即賴以溫潤。氣分行於脈中者爲營氣。營氣運行血液、輸送養料於各組織、補償生理作用之消耗。血漿中淋巴液、透出脈管壁、搜取毒質廢物、還入脈中、排自汗腺腎臟。又一部結合爲淋巴腺管返心上肺。廢料排自口鼻者亦賴其運行。分而言之。營氣行於脈中。衛氣行於脈外。營氣中含有氧氣、爲熱化之源。溫度較高、最易鬱而成熱。衛氣爲津液所化、含有水質、溫度較低、最易凝而爲水合而言之。營衛由脈管壁之細孔中交通互用。衛氣輕清行疾、爲營之倡。營氣涵融行緩、爲衛之守。元真即脈管壁細孔之氣通暢、則營衛和諧、相調相濟而無病。元真滯塞、則營衛乖離。營氣鬱發則爲