



王慎中评传

张帆一著

晋江，千年古邑。

民生富足，人文荟萃，活力四射，

既得益于悠古文化的滋养，也源于时代精神的锻造。

发掘晋江历史文化菁华，继承和发扬优良文化传统，

对于彰显城市个性、弘扬城市精神、推动城市发展意义非凡。

晋江文化丛书「第六辑」
JINJIANG WENHUA CONGSHU
主编 黄良 执行主编 李灿煌



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

晋江

主编 黄 良 执行主编 李灿煌
文化丛书「第六辑」
JINJIANG WENHUA CONGSHU

晋江，千年古邑。

民生富足，人文荟萃，活力四射，

既得益于悠古文化的滋养，也源于时代精神的锻造。

发掘晋江历史文化菁华，继承和发扬优良文化传统，

对于彰显城市个性、弘扬城市精神、推动城市发展意义非凡。



王慎中评传

张帆一著



厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

王慎中评传 / 张帆著. — 厦门: 厦门大学出版社, 2013. 8

(晋江文化丛书. 第 6 辑)

ISBN 978-7-5615-4739-7

I. ①王… II. ①张… III. ①王慎中 (1509-1559)- 评传 IV. ①K852.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 223532 号



厦门大学出版社出版发行

(地址: 厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编: 361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

开本: 889×1194 1/32 印张: 9 插页: 4

字数: 178 千字 印数: 1~1 500 册

定价: 58.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



王慎中
(1590—1559)



王慎中塑像（摄于泉州府文庙）

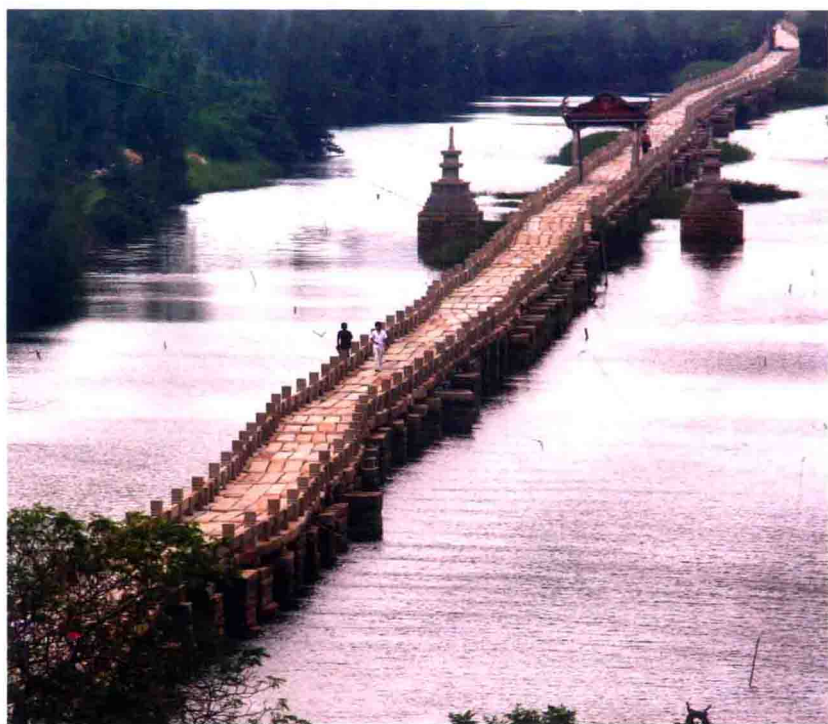


俞大猷塑像（摄于泉州府文庙）





王慎中故居旧址



安海安平桥

总 序

晋江市人民政府市长 刘文儒

文化是城市之源，城市之韵，更是城市之魂。

文化对于城市来说，犹如梦想于青春，水源于大地。品读一座城市的神韵丰采，在于对文化的深入探寻；衡量一座城市的竞争力，也应以文化为标尺。

晋江，千年古邑。自晋唐以来，文脉源远流长，素有“海滨邹鲁”的美誉。民生富足，人文荟萃，活力四射，既得益于悠古文化的滋养，也源于时代精神的锻造。

文化是考量城市人居幸福指数的重要指标。以母亲河为名的晋江，襟山带水，人杰地灵。世世代代的晋江人生于斯长于斯，形成了爱拼敢赢的城市个性，创造了中国经济版图的“晋江模式”、“晋江经验”。发掘晋江历史文化菁华，继承和发扬优良文化传统，对于彰显城市个性、弘扬城市精神、推动城市发展意义非凡。编辑出版《晋江文化丛书》意义正于此。

作为一项文化工程，《晋江文化丛书》迄今已编撰出版六辑。这套丛书对于人们认识晋江本土、研究晋江历史、

宣传晋江经验、弘扬晋江精神,提供了一个丰富而翔实的蓝本。在第六辑付梓之际,抚卷欣慰,希望晋江文化建设站在更高平台,砥砺奋进,敢于争先,为经济社会发展、跨越发展提供有力的文化支撑;希望更多的学人志士以传承文化事业为使命,共襄盛举,共绘宏图,让文化工程薪火相传、枝繁叶茂。

是为序。

2013年5月

目 录

第一章 少年时代:异禀童才惊四座.....	1
第一节 家世:安海富商 播迁泉郡	1
第二节 童年:奇颖博记 应答如流	3
第三节 求学:投拜名师 精通典籍	6
第二章 宦海生涯:从政治学称才俊	11
第一节 青年进士 “八子”之首	11
第二节 以人为本 治政有方	15
第三节 为国抡材 除弊兴学	20
第三章 任职留都:倡立唐宋散文派	23
第一节 正嘉文坛 “七子”主盟	23
第二节 倾情心学 文观新变	25
第三节 标举唐宋 推崇欧曾	30
第四章 徙官五地:诗文会友著述丰	35
第一节 谪判毗陵 一路歌诗	35
第二节 擢升南都 诗文会友	46
第三节 督学山东 诚心向学	53

第四节	转徙江西 览胜抒怀	66
第五节	擢官河南 著文笃谊	75
第五章	不附权贵:罢黜归里真名士	79
第一节	宁折勿弯 淡泊名利	79
第二节	江湖之远 忧怀国事	90
第三节	葬亲悼妻 心力交瘁	95
第四节	应接不暇 秉烛搦翰	97
第五节	结舍清源 论文会友	102
第六章	散文理论:师唐宗宋自为言	110
第一节	本体文论:“文道合一”	111
第二节	创作文论:“意”“法”“本色”	120
第三节	鉴评文论:“风神”“神解”	128
第七章	散文创作:演迤详贍成大家	134
第一节	记:内容繁富 借题发挥	135
第二节	序:题材广泛 旨趣各异	159
第三节	传、行状:以人为纲 工于剪裁	172
第四节	书:人际交流 真情文字	180
第五节	杂著:驳杂多姿 理趣兼备	187
第六节	志铭、墓表、祭文:彰显人事 运笔传神	196
第八章	诗歌理论:自有机杼缘诗旨	210
第一节	诗宗盛唐 自有机杼	211
第二节	“不乐之旨” “和平之声”	213
第三节	习养互补 体高意正	219

第四节 发乎性情 诗道诚深·····	224
第九章 诗歌创作:诸体兼备抒性情·····	231
第一节 英雄赞歌 军旅情结·····	232
第二节 直道难行 厌倦官场·····	244
第三节 怀古歌吟 寄慨遥深·····	249
第四节 亲情友情 真挚感人·····	252
第五节 山水田园 诗宗自然·····	259
主要参考文献 ·····	273
后 记 ·····	278

第一章 少年时代：异禀 童才惊四座

第一节 家世：安海富商 播迁泉郡

王慎中(1509—1559)，明朝著名散文家、诗人，字道思，号南江，后号遵岩，又号遵岩居士。

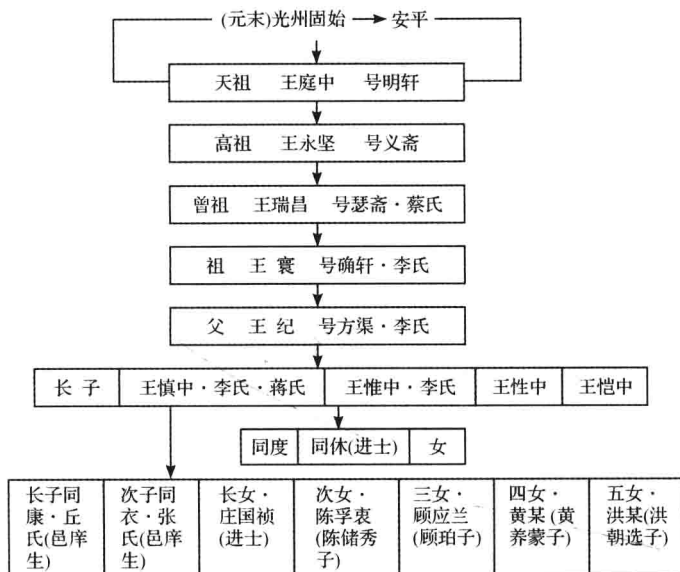
王慎中先世于元朝末年从光州固始(今河南省)迁移到福建，定居于晋江安平镇(今安海)。安平是一座美丽的滨海城镇，民族英雄郑成功的第二故乡，也是福建海洋贸易、海洋文化的发祥地。早在八百年前，安平人的祖先就从这里告别面朝黄土背朝天的日子，跨洋过海以贾谋生，十有九家浮海趋利，其中不乏儒商，安平桥便是历史的见证。这座建于850年前的五里长桥，简直是旷世杰作。在碧波荡漾的大海上，“361座坚固的船形桥墩从海底森然耸起，像361艘巨船一字排开，高高托起一条宽长的白石大道，你一定会感到吃惊，叹服古人智慧的创造。它以朴拙而凝重的形象与尊严，穿越千顷波涛，

使人感受到一种敢为天下先的骄傲”^①。安平人就是从这座桥的古渡口走向世界的，王慎中的先人也正是从这里开始他们的创业历程的。王慎中的曾祖王瑞昌，号瑟斋，有同祖的兄弟八人，其中六人年龄相仿佛，性格刚柔宽急不完全相同，但都由于他们自己的才能、德行被乡里人所尊重。乡亲间有曲直长短争持不下的，凭他们一句话就能摆平。王慎中后来语惊四座的雄辩口才似乎也沾濡了他家族的遗传基因。王慎中的祖父王寰，号确轩，是商海中出色的弄潮儿。他为人“倜傥豁度”，年轻时跟随叔父王瑞（字廷宜，别号易直）穿梭于吴越之间做生意。由于他“敦信明谊”，能正确处理利义关系，诚信经营，所以商业信誉很好，人们都亲切地叫他“王贾”，于是“王贾之名，盛于吴中”^②。王寰经商有方，三十几岁就发了大财。他是一个有远见卓识的商人，不满足于钱财。在“万般皆下品，唯有读书高”的封建社会，王寰明白，只有经书举业才能光前裕后，光宗耀祖。于是他毅然卖掉安海的全部业产，在郡城泉州买地建房，举家播迁泉郡。这时王慎中的父亲王纪（号方渠）才七岁。王寰就请致仕的吏部大夫教子孙举业。王氏后来成为泉郡诗书之家就是从这里开始的。从王慎中开始，到他的弟弟惟中，一直到曾孙辈同休、同赞、同任，都相继登第发科。慎中的父亲王纪以慎中贵，初封礼部祠祭司主事，再封吏部考功司员外郎。

① 李灿煌：《望云斋散文随笔》，中国文联出版社 2001 年版，第 159 页。

② 王惟中：《河南布政司参政王先生慎中行状》，焦竑编：《国朝献征录》卷九十二，上海书店 1986 年影印本。

附：王慎中世系简图



第二节 童年：奇颖博记 应答如流

明武宗朱厚照正德四年己巳(1509)九月二十七日,王慎中诞生于泉州一个富于人文氛围的富商家庭。他的父亲王纪素有才名,不仅是一位儒商,还有志于举业。王纪娶了一位书香门第的宦宦小姐李氏。王纪的岳父李源,字上达,别号竹坡,泉州晋江人。弘治壬子举人,乙丑进士,初仕为户部主事,转员外郎,终尚宝司少卿。李源是一位行洁礼庄、简重凝峻、刚正廉明的儒士,以道法文章名世。当年在户部监仓临清时,中贵人想讨好他不成,就捣乱破坏。李源上疏弹劾,得罪了宦官头子刘瑾,刘瑾设计陷害他,故意缩短限期让他遣送军粮去辽东,企图以失期治

他的罪。李源接任时正值隆冬，天寒地冻，雪深数尺。他冒雪昼夜行军，日行二百里，把事情办妥，刘瑾的阴谋未能得逞。当时的权臣杨廷和仰慕他的学识文章，多次礼聘他教习儿子，李源因不乐意混迹贵门，以病为由谢绝，最后上疏请求终养老母而致仕。回家后“兀然一室，焚香展卷，正襟而坐，俯仰千古之上，清爽恬旷，脱出尘垢”^①。“工古文词，以左氏为宗，雄伟奥健，其语所独到，斫破规矩亦自为方圆。一时赠别颂绩，铭幽记远之文，非出公手，皆以为不得所托”^②。其诗文名气，与王慎中晚年何其相似乃尔！王慎中的母亲即李源长女，从小秉承家教，受家风儒学熏陶，颇通诗文翰墨。王惟中称其“素嫻母教，年十九归府君相夫海子，有古贤母矩范”^③。王慎中兄弟的童蒙教育就是从家教开始的。

王慎中异禀特出。四岁时，母亲李氏把他抱在怀里，教他念《诗》三百篇，居然能记忆成诵。慎中的父亲王纪经常教小慎中作对子。一个风和日丽的早晨，王纪带儿子到洛阳桥玩。走到渡口，王纪口占上联：“轻烟芳草渡”，小慎中脱口而出道：“微雨杏花村”；王纪又说：“两岸晓烟垂柳绿”，慎中立即答道：“一园春色绛桃红”，乐得王纪一把抱起他来，亲个没完。有一次，李氏带小慎中回娘家。李家有个小园子，正是夏末秋初时节，园里长着一种草，开淡绿色穗状小花，慎中蹦跳着在园子里采摘起来。李氏告诉他这种草《诗》里叫“芣苢”，也叫“车前草”。小慎中听罢，兴高采烈地摇动着手里的花穗，稚声稚气地念道：

①② 王慎中：《遵岩集·尚宝司少卿竹坡李公行状》，摘藻堂《四库全书荟要》，世界书局1988年影印本，第455、1457页。

③ 王惟中：《河南布政司参政王先生慎中行状》，焦竑编：《国朝献征录》卷九十二，上海书店1986年影印本。

采采芣苢，薄言采之。

采采芣苢，薄言有之。

采采芣苢，薄言掇之。

采采芣苢，薄言捋之。

采采芣苢，薄言袺之。

采采芣苢，薄言襋之。

声音惊动了书房里的外公李源。他走出书房，捋捋胡子，笑着故意问道：“你念的是什么呀？”小慎中停住脚步，有礼貌地回答：是《诗·周南》中的“芣苢”篇。李源连连颌首说：“孺子可教！孺子可教也！”过了几天，小慎中见到外叔公李筠溪先生。李先生见孩子长得眉清目秀，眼眸忽闪闪透出一股灵气，就笑着问他：“你会童子对吗？”小慎中点点头，于是李先生念道：“问舍求田，原无大志。”小慎中应声答道：“掀天揭地，方是奇才。”外叔公满意地摸了摸他梳着两条短丫辮的头说：“孺子有志啊！”

小慎中五岁时，跟着塾师郑广文先生读《孝经》、《论语》。有一天，先生教读《论语·颜渊》，其中讲到孔子的学生司马牛问孔子什么样的人才算是君子时，孔子回答说：“君子不忧不惧。”司马牛又问：“不忧不惧斯谓之君子已乎？”孔子回答：“内省不疚，夫何忧何惧？”老师让慎中释义，慎中略加思索说：“君子是道德完美没有任何瑕疵的人，他的所作所为无愧于心，所以忧惧就远离他而不能侵入。那就是说人心中如果存有忧惧，只是强行排遣它，还算不上君子。”先生对他的假设推论甚感惊讶。授课之余，先生常常让学生练习对对子，小慎中才思敏捷，早经训练，还没等别的学童想好，他便脱口而出，而且多有奇字。有一次，老师出上联：“远山含黛残阳里”，慎中立马回道：“寒水空濛满月