

我爱横条衫

米力的快乐生活拼图

图文/米力



江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

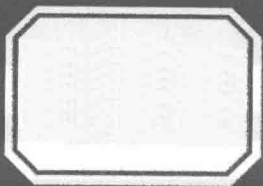
我爱横条衫



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

米力的快乐生活拼图

米力◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

我爱横条衫:米力的快乐生活拼图/米力著. -- 南京:江苏文艺出版社,2012.6

ISBN 978-7-5399-5308-3

I. ①我… II. ①米… III. ①随笔—作品集—中国—当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第091232号

书	名	我爱横条衫:米力的快乐生活拼图
---	---	-----------------

作	者	米 力
---	---	-----

出 版 监 制	张 国 辰
---------	-------

选 题 策 划	张 国 辰
---------	-------

责 任 编 辑	刘 佳
---------	-----

封 面 绘 图	米 力 夏 安
---------	---------

出 版 发 行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版传媒股份有限公司 江苏文艺出版社
---------	-------------------------------------

集 团 地 址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
---------	------------------------

集 团 网 址	http://www.ppm.cn
---------	---

出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
-------	------------------------

出版社网址	www.jswenyi.com
-------	--

经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
-----	--------------

印 刷	小森印刷(北京)有限公司
-----	--------------

开 本	787毫米×1280毫米 1/32
-----	-------------------

字 数	50千字
-----	------

印 张	6.25
-----	------

版 次	2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷
-----	-------------------------

标 准 书 号	ISBN 978-7-5399-5308-3
---------	------------------------

定 价	36.00元
-----	--------

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

星河

星光溢彩 汇之成河

夏末发光——凯西·陈献给学姐米力的长序

今天午后拥有人夏以来最高温度
一边喝超冰桂花酸梅汤一边给学姐打序
这些年来我改变很多
比方竟也喝起这种蜜饯水（笑）
关于米力 我对她的洋名还是不适应
但显然她已经是得用洋名工作的国际飞人
我的学姐米力 认识她那年我只有18岁
一年后我们比邻而坐画卡片
当时涉世未深的我被她活生生吓了好几次
印象最深的一次
是不明白为何她经常用一张小小薄薄的纸片
在脸上贴来贴去
后来在垃圾桶里发现那小纸片真吓死我
“学姐！！那个纸怎么把你的皮肤色黏了一层起来！！”^①
还有一次她把薄羊毛衫披在肩上
很优雅的扣起第一颗扣
然后手就被束起来
根本不能抬得像五十肩那样
她说：“喂！我今天要这样工作。”
（因为那年初秋non-no上每个模特儿都这样穿）
比方她迷上绑丝巾 每天都绑
就那样过了好一阵子

有天他男友（学长／现在的老公）去载她时
忍不住笑出来

“喂！你再戴上安全帽，看起来好像太空战士耶！”^②
后来她好像就不绑优雅丝巾了（谁都不想当太空战士吧）
当我还小的时候完全无法相信自己有天会跟她一样老（也才24岁）
现在……我已经比当年的她老……很多（笑）

这些年来她背着我
变成一个非常有生活品位的人
（我曾因她的“自恋”百合香水味而好久不跟她说话耶）
非常的……有品位
把居家生活打理得极好
完全当成上劳作课般地经营她的生活
贴花边的相框啦 马赛克的什么（什么）
漂在水上的果冻蜡烛（可以吃吗）
她的一切看起来既温馨又米力
让人忍不住想结个婚做个家庭主妇什么的（笑）
手完全闲不住的她也很有美食和旅行
以前我们俩称得上是“Shopping特攻队”
近年我已退居幕后而她仿佛仍活跃着
（真好 总要有人是不放弃的）
旅行曾是我们的shopping days
但显然地 后来米力的旅行更多了深一层的意义
身份多重 让她的视野格外宽阔
同时分饰 资深设计／专栏写手／生活品位领导人／老婆／情人／

母亲及女儿
令她的世界非常有看头
这次的作品
是我读过最棒的米力的作品
透过米力的眼睛
你看见单纯的幸福和极致品位相融的可能性
这是我所认识和不认识的米力
和我一起进入
米力《我爱横条衫》的世界吧

凯西·陈

资深（但年轻）流行趋势观察家及纪录者
同时著有数部关于国际财经趋势的学术巨作
目前为经济部产品开发课的督导（才怪）

① 吸油面纸。

② 上世纪70年代很有名的电视剧，由真人（男女共五名）穿着各色鲜艳紧身衣、头戴安全帽、脖子绑丝巾、手朝天做拉弓箭状，打击各种怪兽（真人饰），捍卫地球的和平。

我爱横条衫

为了这个书名真是大伤脑筋

出版社说：

“最好不要有旅行的字眼，要不然可能会被摆到旅行书类”

好不容易摆脱杂货DIY女王的禁锢

我也不想书名里出现“杂货”的字眼

过度描绘“幸福生活”的氛围

又显得太矫情

又有编辑曾经警示：

“现在读者都喜欢看很多字，图太多他们只会翻翻而已”

所以强调短篇插画也不行……

大概绞了365天的脑汁

“我爱横条衫”

突然出现在我的脑海

我就是喜欢这样的感觉啊

喜欢简单的横线衣着是我的一种选择

正如我看世界的角度

这本书里集结了我的旅行记忆

几个令人生羡慕的杂货创作家

和生活里许多重要的小事

单纯而快乐地延伸着

无限……



给读者的一封信

人在30岁以后总是要做点不一样的事情吧！米力从25岁起开始写作，一开始主要是把喜欢的DIY小物，用手绘的方式来表现，后来无心插柳的发表，受到当时大报的邀请，变成一篇又一篇的专栏，最后结集变成了出版物。这种带有轻松风味的图文，渐渐受欢迎，一连写了好几年这类的书籍。

不过，一直维持同样的写作模式总稍嫌孩子气，随着年纪渐长，工作对外接洽的视野广了，旅行的次数越来越多，停留时间也越来越长，发愿要把生活里喜欢的人、事、物用侧写的方式来呈现。

为何选用“我爱横条衫”这么个名字，这是多年来很多人问我的。直到现在过了近八年，人们提到“横条衫”就会联想到米力。因为印象中的米力永远穿着横条衫戴着帽子，似乎不会有多大的改变。

“横条衫”是一种态度，也是一种对物的执著。它代表着我舍去不想要的，留下好的，它也意味着我热爱的杂货世界，它是一种标志。

在中国台湾成长的我，自小所面对的教育一直是以“升学”为导向，并没有在课堂上学习到美的知识，或关于美好生活的态度。记得中学的时候，在大家都拼命念书的氛围下，我见到同学从台北回来的姐姐，让我对生活的方式与意义大为改观，她念著名的复兴美工，在艺术感染下，气质与众不同，她不汲汲营营地赶着去当个上班族，反倒回到家乡，在附近的风景区卖她扎的花束，改变别人的生活。

我没有看过那么美的花束，我没有看过生活可以如此轻盈的人。于是，我在小小的心灵里种下目标，为以后要成为这样的人而前进着。

后来经过一番家庭革命，我终于如愿地朝向美术的领域，抛开从来都没有兴趣的学科。因为得到不易，所以这一路走来总是特别努力，特别珍惜。

从“我爱横条衫”开始，渐渐更被多数人归类：米力就是认识杂货的启蒙，米力就是一个品牌，米力有着幸福的疗愈力量。

从图画出发，通过简单的文字，通过侧写的人物和我的生活观交叉，引导读者进入杂货的无穷境的多彩世界。

在三十八岁的时候，我想着要把喜欢的杂货变成可以跟读者和消费者互动的事情，于是创立的米力生活杂货铺网络商店，经过三年多的营运，也渐渐成熟。在2012年新春时期，米力的实体店铺“温事”也孕育而生。

很感谢这一路陪伴我的读者、我的先生、家人，以及好朋友惠萍的一路相挺。

希望读者们能从文字里慢慢地进入米力喜爱的杂货世界。

2012年4月1日于深圳



夏末发光——凯西·陈献给学姐米力的长序	II
我爱横条衫	V
给读者的一封信	VI

关于杂货的一些人事物

美女妈妈雅姬与有英国风味的 HUG o WöR	002
小裁缝MAICO小姐与我的方寸游戏	007
与犹太Bobos客户在曼哈顿遇见Naughty Naughty Pet	012
冷酷的美女老板与时尚的Papyrus卡片礼品店	017
寻找日本的Lotta与青山的Spiral	022
山田诗子的kaleruchapek红茶店和迷你红茶屋	027
存在于蝴蝶世界的mina perhonen	032
德国家庭咖啡屋LAND CAFE北国飘香	037
“食”尚生活与苏活的Dean & Deluca	041

一些有趣的小事

小熊喜欢和大熊一起旅行	048
你比较爱谁	058
香草的椅子	060
关于大便的问题	062
米力的珠宝盒	064
拼布地图	067
壁挂里的二三事	068
旅行中的松果	070

- 
- 072 果酱
074 世界以我为中心
076 地球上的同学会

关于旅行的一些记忆

- 080 Notting Hill 英国二手陶瓷专卖店
083 最法国的法国面包 “boulangerie”
086 布朗尼蛋糕 (Brownie) 和懒维菊咖啡店
089 荷兰的美味CHEESE和好吃的奶酪料理
093 B&B民宿、北海道的Pension与函馆的梦空馆
097 果酱、羊蹄山、阿尔卑斯号角、牛奶、二世谷的假期
108 保守的德国佬及法兰克福的周末
113 十二岁少年感动与北国之春之旅

一些关于生活的态度

- 122 每天都爱横条衫
128 一九七八宝贝盒子回忆与恋物癖
133 我的茶杯态度与墙外飘香的祁门红茶
138 有机生活及有机的pain面包店
143 在英国喝红茶想着珍珠奶茶的香
148 元气咖啡屋与喝红茶的态度
155 专业败家女！美眉不美也不行！
162 理想中的都铎建筑和充满异国情调的Liberty百货店
- 



关于杂货的一些人事物



美女妈妈雅姬与有英国风味的 HUG ō WäR



MASAKI 是自己设计的居家服最佳代言人

“真是令人嫉妒耶！她好漂亮！什么角度看都像是模特儿！”这是我第一次在《MASAKI'S LIFE STYLE》这本书看到雅姬（MASAKI）照片时的呐喊！又美又有才华的雅姬不但杂货事业成功，就连出的生活杂货书，也是日本家庭主妇争相模仿的梦想生活，说她是出版界想塑造出日本式的“玛莎·斯图尔特”也不为过，凡所有跟她有关的生活事物都能成为商品，不管是透过书籍的情境式介绍，或是到她开在自由之丘的HUG ō WäR杂货店，想跟她一样的心情，很快就能够满足你。

雅姬说：“我之前的人生总是选到失败的东西。十几岁时，喜欢华丽的东西，总是买一些便宜又可愛的，但结果都变成垃圾。因为总是失败所以开始研究，事实上现在的穿衣风格，也是好不容易才形成的，这也是一种不同的快



Hugo Boss 摆设的都是旧旧的家具，很有味道哦！

乐！”对于她这段话我深感赞同，以前到日本，总是不管三七二十一，看到什么就买什么，所以，现在家里的储藏室就是塞满一大堆冲动购物时买下的无用装饰品，就连衣服鞋子也是，要丢也可惜，要穿又不适宜，老公有时望着我的衣橱和鞋柜抱怨说：“这里应该有累积个几百万吧！但大部分都是没用的垃圾！”所以，后来培养的固定穿着风格，也能够是在买衣服时过滤掉一些看起来很炫的服装，无形中减少了制造一堆垃圾。



欧洲风味的 HUG o WäR

第一次到自由之丘找HUG o WäR杂货店时，也发生了一件糗事，当时按着地址找，一条街走了三趟没找到，后来居然是站在店门口问人店在哪里，路人都快笑掉大牙，虽然她的店面算是不小，而且还两层楼，但店外的店招是嵌在墙壁上的，约莫才两个巴掌大小，还被一棵树挡着，看起来旧旧的玻璃格子门前，还摆着两辆脚踏车，不经意看的话还真像住家，没想到这就是她希望营造的居家风格，朴实、复古、原味、自然，就是这点特别讨人喜欢呢！

关于雅姬创立HUG o WäR杂货店的过程在另一本《HEART-FUL



神秘的店招，也是一种品味表现