

当代中国画名家个案研究

DANGDAI ZHONGGUOHUAMINGJIA GEANYANJIU

李肇瑜



天津人民美術出版社

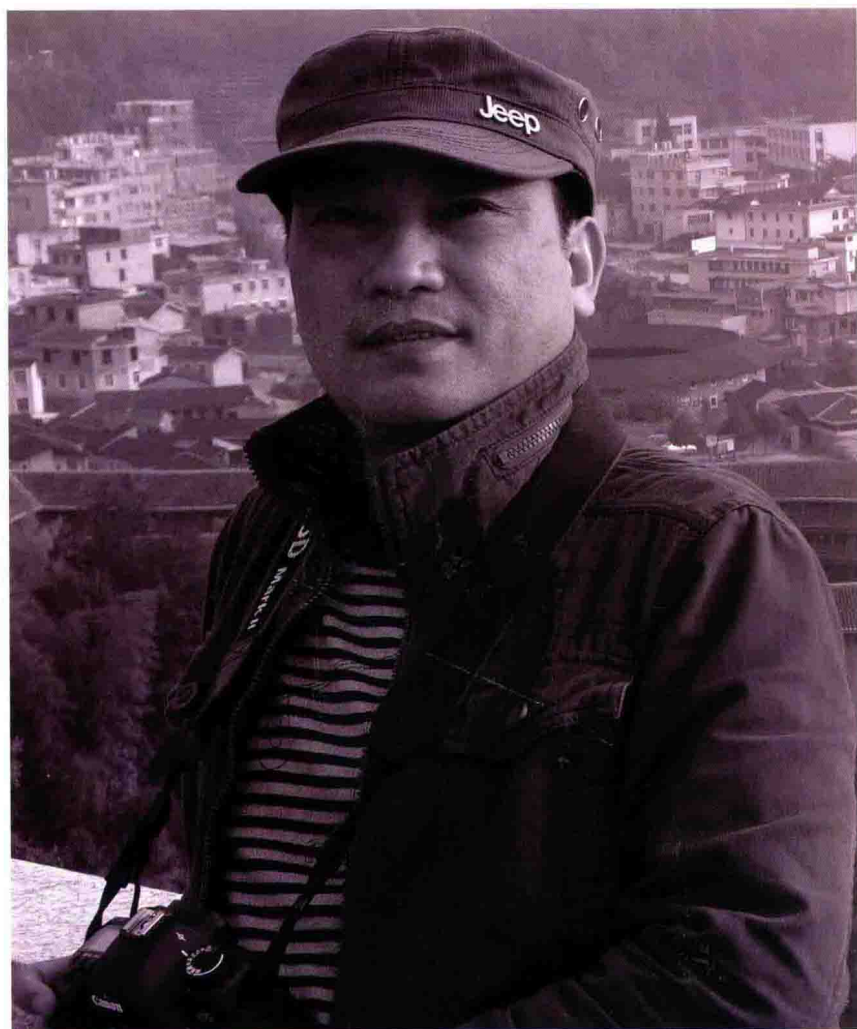
当代中国画名家个案研究

DANGDAI ZHONGGUOHUAMINGJIA GEANYANJIU

李肇瑜

李肇瑜 著

 天津人民美術出版社



李肇瑜

福州大学厦门工艺美术学院副教授、硕士生导师

中国美术教育研究会会员

福建省美术家协会会员

出生于福建省尤溪县。毕业于福建师范大学美术系本科，获文学学士学位；后入江南大学设计学院攻读产品系统设计及理论专业，获得硕士学位。

擅长水墨画创作，题材包括山水、人物等。

季节的歌声

——故乡随笔

戴云山深处静默的故乡，是我生命的摇篮。世代代田园农家的生活，经风雨，在绵绵的乡音、动人的乡情里都幻化成歌，在每一个季节里吟唱。

三十几度春华秋月，与故乡那份若即若离的情感，伴着淡淡的乡愁，在四季轮回的歌声里渐渐远去。蓦然回首，岁月曾经的流彩也即将在朦胧的记忆深处淡然消逝。

年少时，怀揣着梦想走出大山，期待有一天能找到一片静养心灵的世外桃源。然而，心灵的漂泊像蒲公英的种子，最终会在没有约定的时空里停栖，诚如难以选择的人生状态。

“闲赏庭前花开花落，静观天际云卷云舒”。随遇而安吧！也许我们难以选择生命的状态，但却能选择漫步人生的姿势与步伐，继续在尘世喧嚣中追逐宁静与苟安……

已经好久没能在灵感突发的第一时间拿起尘封的画笔，任情感飘摇生灭，一如秋叶化入泥土。偶尔的惋叹之余，忽然发现灵魂正在悄无声息地裸奔，冥冥之中看到了正在消亡的生命理想……

然而，人性的光辉往往会从黑暗中逃离，重新站立在灵魂的顶端，焕发出夺目的光彩，去照亮即将沉沦的生命。

在焦躁不安中行走的我，带着几分困惑、几分失落与惆怅游弋在情感的季节里。沉寂中，我划动着灵感的方舟，缓缓驶入梦幻般记忆的海洋。一时间，仿佛故乡的一山一水、一草一木又鲜活呈现在了眼前，水田、瓦舍、高山、浮云……故乡那些最美妙的音符又一次在耳边奏响。当沉睡的记忆渐渐苏醒时，我再也无法继续裹挟着孤单的灵魂行走在茫然无休的都市街头。我渴望歌唱，为故乡的青山绿水、蓝天云海以及那如诗如画般美妙的季节……

我爱故乡的每一个季节。

在春天，总有飘不完的细雨和读不透的深山迷雾。细雨不仅湿透了大地，也湿透了人们渴望阳光的心情。然而，雨终究仍能带给人们无尽的希望与梦想。晴日里，站在高处远望，随坡就形的一片片明晃晃的水田，宛如一面面镜子映照着大山的雾海云天。只要快乐着，那随处可见的树丛野花、枝头叽喳说唱的小鸟，还有挥汗如雨劳作的农夫们……与白墙黑瓦的农舍、袅袅升起的炊烟共同交织出一幅幅勃然生机的春天景象，让人魂迷心醉。

在夏天，上山采野果、亲近溪水和享受绿荫则构成了孩子们梦幻夏日的主旋律，童年的七彩之梦可以在清澈见底的溪水潭边自由荡漾，也可以在仰望云空中放飞远方。

我最迷恋故乡的秋和冬，当秋风萧瑟，举目枯黄的旷野映入眼帘，大地生灵无不在为金色的季节讴歌。秋，收获着温暖和幸福！当西北凛冽的寒风千里迢迢刮遍江南的田间地头，忙碌的生命在阳光下显得格外灿烂，苍生在大山沟沟坎坎的岁月里显得更加坚毅与永恒！人们在劳动中感受幸福，在劳动中不断创造美好的新生活。

我画梦里的故乡，画记忆深处童年的我眼中的故乡。在每一个形与色交融的季节里，故乡总有说不完的故事、道不完的梦幻情愁。有时，一道残垣，一段篱笆，还有枯藤缠绕的老瓜架……每一个细小的生活印记，仿佛都能藏匿许多故事，都能唤起我对故乡生活往事的一段真切回忆。

每当夜深人静的时候我手执画笔，凝神思索，故乡朴实而纯净的景象便会在眼前浮现。每次创作都是我与故乡一次心灵的对白与碰撞，每幅画都凝聚了我对故乡深深的爱恋。

我将继续用手中的画笔去描绘故乡的山山水水，去谱写、去吟诵故乡季节里的华美乐章。

祝福故乡，祝福故乡多彩的季节！



2012年元旦于厦门



红云醉秋
52cm x 99cm



梦回故里之二
52cm×99cm



梦紫山乡
52cm×99cm



梦回故里之一
52cm x 99cm



山水小品之一
39cm×39cm



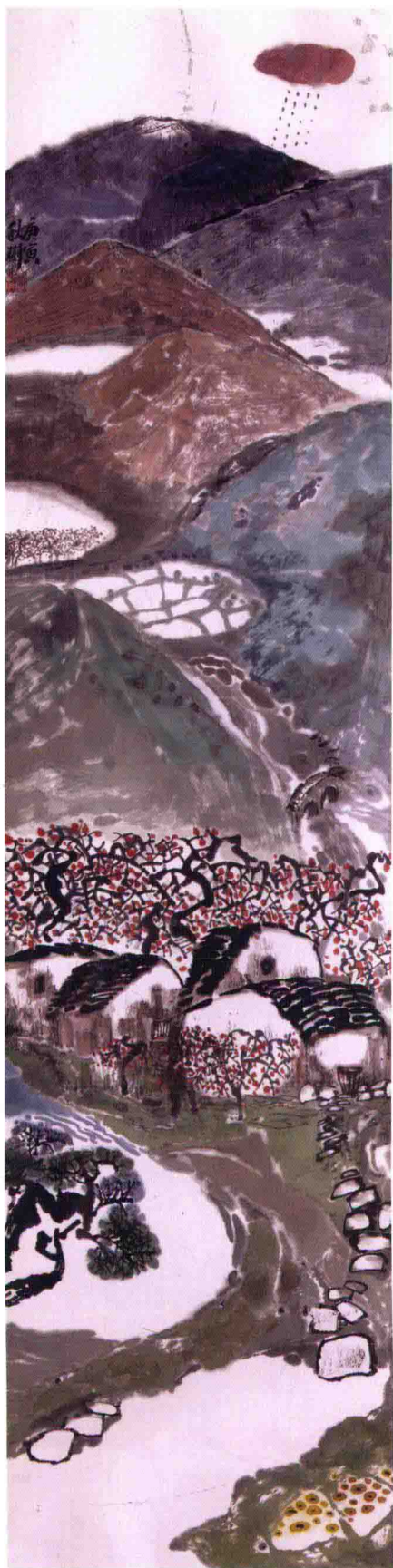
山水小品之二
39cm×39cm



戴云秋风
52cm×270cm



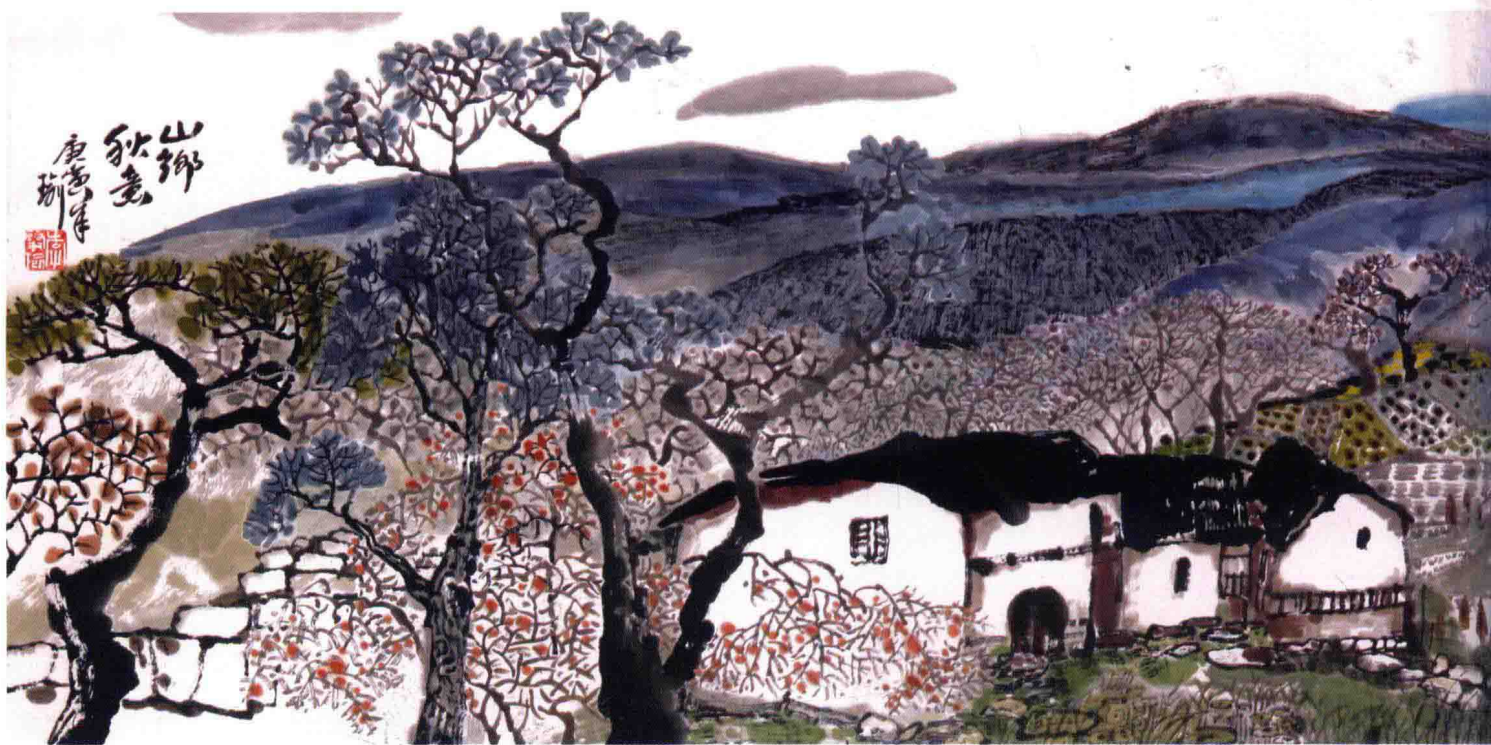
戴云秋风(局部)

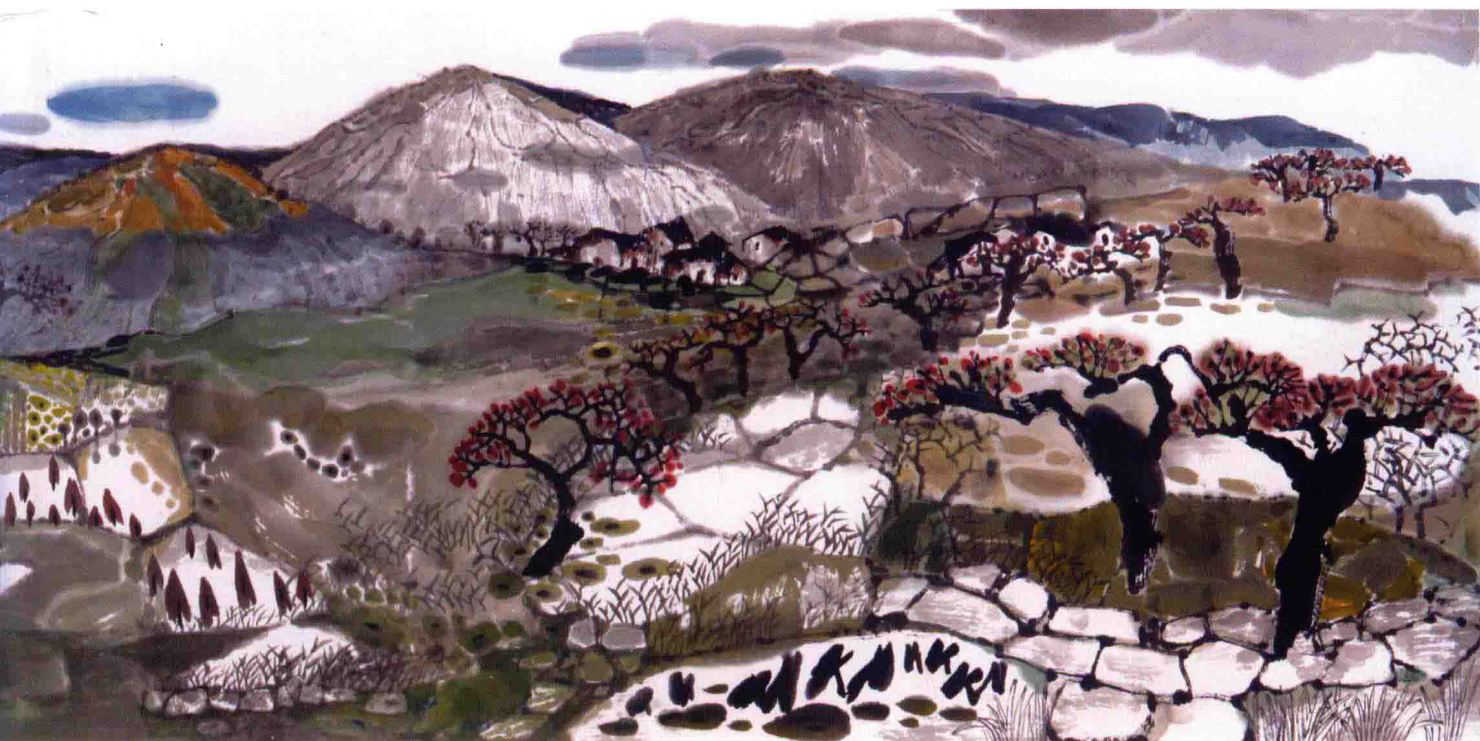




戴云秋意

34cm×137cm ×4





山乡秋意
34cm×137cm



又见乡村秋色
68cm×137cm



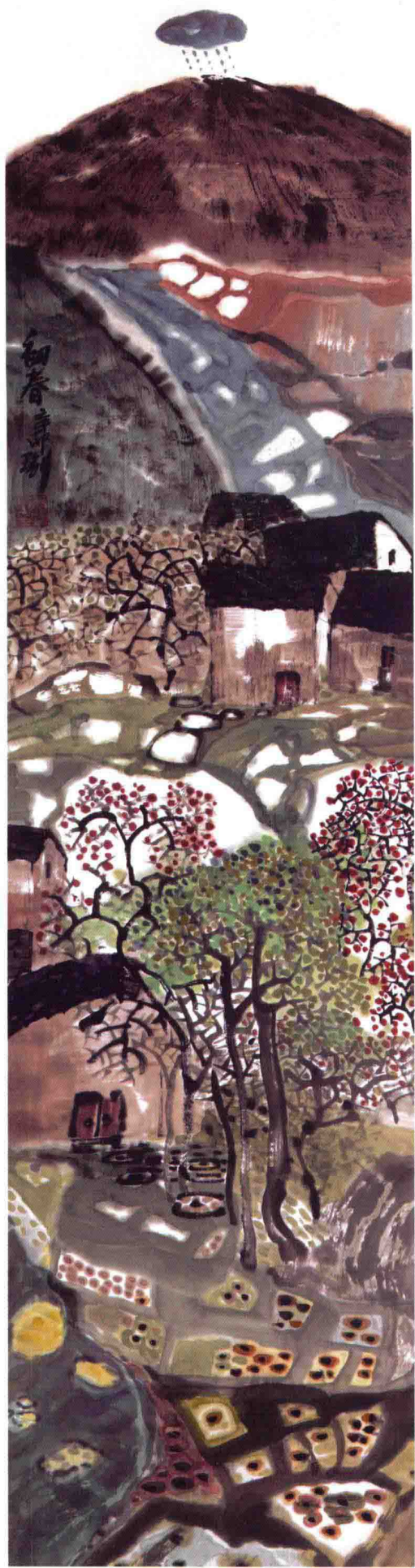
小品之三
扇面



最是山花烂漫时
34cm×137cm



小品之四
扇面



34cm x 137cm
 初春