

中国高教学会高教管理研究会秘书处 组编

Culture

and

Innovation

of

University

大学文化与大学之道

中国高教学会高教管理研究会2012年学术年会论文集

 南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

中国高教学会高教管理研究会秘书处 组编

大学文化与大学之道

中国高教学会高教管理研究会2012年学术年会论文集

Culture

and

Innovation

of

University

 南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大学文化与大学之道：中国高教学会高教管理研究会 2012 年学术年会论文集 / 中国高教学会高教管理研究会秘书处组编. —南京：南京师范大学出版社，2013. 6
ISBN 978-7-5651-1391-8

I. ①大… II. ①中… III. ①高等教育—教育管理
学—中国—学术会议—文集 IV. ①G649.2—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 099072 号

书 名	大学文化与大学之道——中国高教学会高教管理研究会 2012 年学术年会论文集
组 编	中国高教学会高教管理研究会秘书处
责任编辑	张 莉
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编：210097)
电 话	(025)83598919(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://www.njnup.com
电子信箱	nspzbb@163.com
印 刷	兴化印刷有限责任公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	20.5
字 数	566 千
版 次	2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5651-1391-8
定 价	40.00 元

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

培育和引领创新文化 促进高等教育事业科学发展

——在中国高教学会高教管理研究会 2012 年学术年会上的讲话

中国高教学会高教管理研究会理事长 郑树山

(2012 年 11 月 2 日)

在党的十八大即将胜利召开的前夕,在国家就中长期教育改革和发展规划纲要颁布实施两年情况进行总结的关键时期,我们迎来了 2012 年中国高教学会高教管理研究会年会。本次年会的主题是“凝炼大学精神与大学文化建设”,这是一个极富理论价值和现实意义的重要议题。其中,一个值得讨论的重要问题是大学如何培育和引领文化发展,特别是创新文化发展的问题。这缘于当前一个重要的时代背景,即我国高校正面临创新能力建设的新形势和新任务。大家都知道,今年 5 月,教育部、财政部正式启动了高等学校创新能力提升计划(简称“2011 计划”)。袁贵仁部长在启动工作部署会上强调,实施“2011 计划”,是贯彻落实胡锦涛总书记在清华大学百年校庆大会重要讲话精神的战略举措,是推进高等教育内涵式发展的现实需要,是深化科技体制改革的重大行动,对于大力提升高等学校创新能力,支撑创新型国家和人力资源强国建设,具有重要意义。从大学提升科研水平和创新能力的角度看,这可以说是我国高等教育发展历史上的一件大事、喜事,它对发挥大学在国家创新体系和区域创新体系中的作用,将起到非常重要的作用。目前,各地、各高校正积极落实“2011 计划”精神,研究制定协同创新计划的具体方案,而大学引领创新文化功能的增强和发挥,正是落实“2011 计划”、促进高等教育事业科学发展的重要基础和动力源泉。因此,我想就这方面内容谈谈自己的看法和意见,与大家交流和探讨。我主要谈三个问题:一是培育和引领创新文化是大学的基本功能;二是大学如何培育和引领创新文化;三是高教管理研究会要为学校发挥引领创新文化功能做出积极的努力。

一、培育和引领创新文化是大学的基本功能

大学是一种对社会发展起着思想引领和智力支撑作用的教育机构,人们一般把这些作用归纳为三种大学功能,即人才培养、科学研究和社会服务。从大学发展的历史进程看,这三个功能是一个逐步形成和发展的过程。随着社会经济文化的发展,人们逐渐认识到,大学对社会发展的作用有一个重要的方面,即引领文化的发展,特别是社会创新文化发展的功能。一般认为,国内学术界和高校对大学引领文化功能的深入讨论始于 2006 年,时任教育部副部长的赵沁平同志在《中国高等教育》杂志撰文提出:引领文化是大学的第四功能,而且是大学与生俱来、更为独有、影响更为深远的社会功



能。这一观点引起了国内学术界和高校的热烈反响以及深入讨论。2011 年 4 月 24 日,胡锦涛同志在庆祝清华大学建校 100 周年大会上的讲话中指出,高等教育是优秀传统文化的重要载体和思想文化创新的重要源泉。不断提高质量,是高等教育的生命线,必须始终贯穿在高等学校人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新各项工作之中。这是党和国家领导人第一次对高等教育和大学的文化传承创新功能提出明确的论述,国内学术界和高校为此深受鼓舞。

我认为,“大学对文化的传承创新”或者说“引领文化发展”,是一个非常有价值的时代命题,在今天高校大力加强创新能力建设的背景下,更是具有非同寻常的意义。大学引领社会文化功能是多方面的,其中最重要的是三个方面:一是继承和发扬传统文化;二是借鉴和吸收外来文化;三是培育和引领创新文化。前两方面固然非常重要,但培育和引领创新文化在当前更富有时代性和现实性。

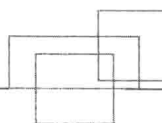
所谓创新文化,是指与创新相关的文化形态,包括有利于创新的文化理念、氛围和制度等。对社会能发挥思想引领、精神推动作用的大学创新文化,应当是先进、深刻、高尚的文化。它首先是指关于创新的理念,其核心是“追求真理、崇尚科学”;其次是关于鼓励创新的人文氛围,比如学术自由的风气和包容欣赏的品格;第三是保护和激励创新的制度安排,如教授会制度等。大学创新文化是大学文化的精髓,对社会起引领、推动作用的大学文化一定是创新文化主导的大学文化。

纵观国内外大学的发展历史,很多大学从创办伊始,就自觉不自觉地把创新和引领社会文化特别是创新文化,作为自己的宗旨之一。比如,哈佛大学始终坚持“探求真理和学问是大学的核心价值”,哈佛的校训是“与柏拉图为友,与亚里士多德为友,更要与真理为友”;国立西南联合大学在艰难而成就卓著的办学历程中,始终坚持刚毅坚卓、海纳百川的大学精神,坚持自由创新、包容竞争的学术理念;厦门大学在校宗旨中开宗明义指出,“本大学之主要目的,在博集东西各国之学术及其精髓,以研究现象之底蕴与功用,同时阐发中国固有之美质,使之融会贯通,成为最新最完善之文化”;南京师范大学经过一代又一代人薪火相继、身教言传,历史性地生成了“严谨朴实”的学术品格,育就了“以人为本”的厚生传统,砥砺出“团结奋进”的拼搏意识,塑造了“追求卓越”的创新精神。包括这几所大学在内的古今中外大学的诸多例子说明,引领文化特别是创新文化的功能,不是大学发展到今天才提出的新功能,而是过去一直存在但不同程度地被忽视、今天又重新发现和回归的基本功能。

那么,引领文化特别是创新文化的功能,与人才培养、科学研究和社会服务三个功能之间的关系是什么?我认为,引领文化与其他三个功能不是一个层次上的概念,引领文化功能是基本功能,其他三个功能是具体功能,引领文化功能是人才培养、科学研究和社会服务功能的基础。一般来说,人们更关注大学给社会带来多少直接的产值、吸纳多少学生等人才培养、科学研究和社会服务的具体结果,这是可以理解的。但人们往往忽略了一个基本事实,即人才培养、科学研究、社会服务的质量和水平,根本上取决于一个大学培育和引领文化特别是创新文化的能力。引领文化功能反映的是学校的软实力,是其他三个功能的前提和基础。首先,有了优秀文化特别是创新文化的支持,才能更好地培养具有创新意识和创新能力的人才。这无论对研究型大学还是地方教学型大学来说,都是如此。其次,创新文化对大学科研水平的提高,更是发挥着不可替代的重要作用。第三,大学社会服务水平也受到大学文化特别是创新文化的影响。因此,引领创新文化是新时期应当大力强调的大学基本功能。

二、大学如何培育和引领创新文化

对培育和引领社会的创新文化来说,大学具有特别的优势。如:拥有多种学科和专业,而多学科交叉和融合正是创新文化培育的丰厚土壤;拥有高素质的专家学者和思想活跃的学生,这是提出新思



想、催生新发现的主体力量;具有学术自由的环境氛围、科学民主的大学制度,这是创新文化的重要保障。大学要发挥自身的优势,自觉承担起培育和引领创新文化的历史使命。

一是增强培育和引领社会创新文化的使命感。回顾大学发展历史,尽管引领文化特别是创新文化的功能一直存在,但大多是大学自发、自为的一种行为。在新的发展时期,大学应当提高对大学引领社会文化,特别是创新文化发展的重要性、紧迫性的认识,把自发自为的行为上升到自觉自愿、常抓常新的文化建设工作。

二是积极培育大学自身的创新文化建设。这首先是要营造鼓励、支持创新的文化氛围,各个学校要结合自身实际凝炼这方面的办学理念。比如,我最近了解到,云南大学党委书记叶燎原提出“包容和合,君子风范”的文化建设内涵,我觉得就很有意义。这一文化建设思想传承了源远流长的中华“和合”思想文化和北大“兼容并包”思想,体现了大学的胸怀、品味、智慧和追求,有利于大学营造自由探索的学术生态环境,有利于尊重人才个性,从而繁荣学术研究。其次是要完善各种鼓励、支持和保护学术自由、理论创新的规章制度。在这方面,各个学校要改进的空间更大,可以做的工作更多。

三是要积极引领社会创新文化的发展。大学自身的创新文化不仅是要引领、推动大学的人才培养、科学研究,更是要引领社会文化的创新和发展,特别是要成为大学社会服务职能的深化和拓展,源源不断地向社会输出新思想、新理论和新技术。这就需要我们进一步扩大学术活动的开放性、充实学校宣传的创新文化内容、加强学术成果交流和技术转化平台的建设等。

三、高教管理研究会要大学发挥引领创新文化功能做出积极的努力

我在中国高教学会高教管理研究会第七届会员代表大会暨 2010 年学术年会上曾经谈到过,高教管理研究会在新形势新任务新机遇面前,需要着重强调四个主要功能:推进理论研究,开展政策咨询,组织学术活动和促进管理创新。三年来,高教管理研究会围绕这些功能的发挥做了不少工作,产生了不少成果。我们要保持和发扬这些好的研究风气,为促进大学培育和引领创新文化做出积极的努力和贡献。

一是深入开展关于“大学引领文化功能”基本理论问题的研究。关于“大学引领文化功能”的命题提出以来,许多学者和实际工作者都展开了讨论,但有一些基本理论问题还需要进一步探讨。如:引领文化发展是大学的第四功能还是基本功能?大学引领文化功能与人才培养、科学研究和社会服务功能的关系如何?为何在当前要特别提倡发挥大学引领创新文化功能?等。为此,高教管理研究会要积极开展具有一定创新性的理论研究,力争在大学引领文化功能研究方面有所突破、有所创新。

二是开展关于大学创新文化实践经验总结的专题研究。我们要利用各单位总结国家教育规划纲要颁布实施两周年的契机,结合各高校文化创新的实践探索,深入开展一些总结性的专题研究,认真梳理已经积累的宝贵经验,把好经验、好做法、好成果加以系统化、理论化,及时总结,组织交流,加以推广,引领和推动大学文化创新的深入发展。

三是支持和服务会员单位参与创新文化建设工作。我们要支持会员单位积极参与大学创新文化建设试点工作,并鼓励通过合作研究等方式,开展以试点工作相关问题为中心的专题研究。通过研究,一方面为有关部门提供政策咨询和信息支持,另一方面也为试点高校提供理论支持和专家咨询。

同志们,在新的历史时期,我们要充分认识大学在引领社会创新文化发展的过程中所承担的重要历史使命,认真发扬理论联系实际的学风,努力推动大学引领创新文化发展功能的理论研究和实践探索,为促进高等教育事业的科学发展做出新的更大的贡献!

目 录

培育和引领创新文化 促进高等教育事业科学发展

- 在中国高教学会高教管理研究会 2012 年学术年会上的讲话 郑树山(1)

大学精神与大学文化

- 基于大学文化视角的高校内涵式发展探析..... 宋永忠(3)

- 大学文化建设的求同与求异 郑其绪 孙万霞(12)

- 对大学文化中浮躁现象的反思 徐同文 房保俊(19)

- 新形势下大学文化建设的思考 罗国容 李恺兰(27)

大学徽章

- 凝炼承载大学精神的圣标 郭竞炎(32)

发挥大学文化引领作用 推动城市文化发展繁荣

- 以唐山市为例 张玉柱 何新生(37)

- 校园网络环境中大学文化构建初探 孙滨丽 单希林(41)

- 高职院校文化建设几大关系辨析 王纪安(47)

- 关于提升大学文化品位的几点思考 高瑞龙 吴 渝(50)

浅谈大学软环境建设

- 以山东理工大学为例 崔乃林 李义勇(54)

精英意识

- 大学精神的核心所在 宋绍富 蒋爱林(60)

- 大学精神视野下的开放大学精神文化建设策略研究 高洪波 刘海涛(64)

- 系统理论视野中的大学文化探析 段德友 王 飞(71)

- 福州大学校园文化建设初探 刘 军 陈少平(77)

- 论我国现代和谐大学精神的构建 郭建芳(83)

大学文化与大学管理

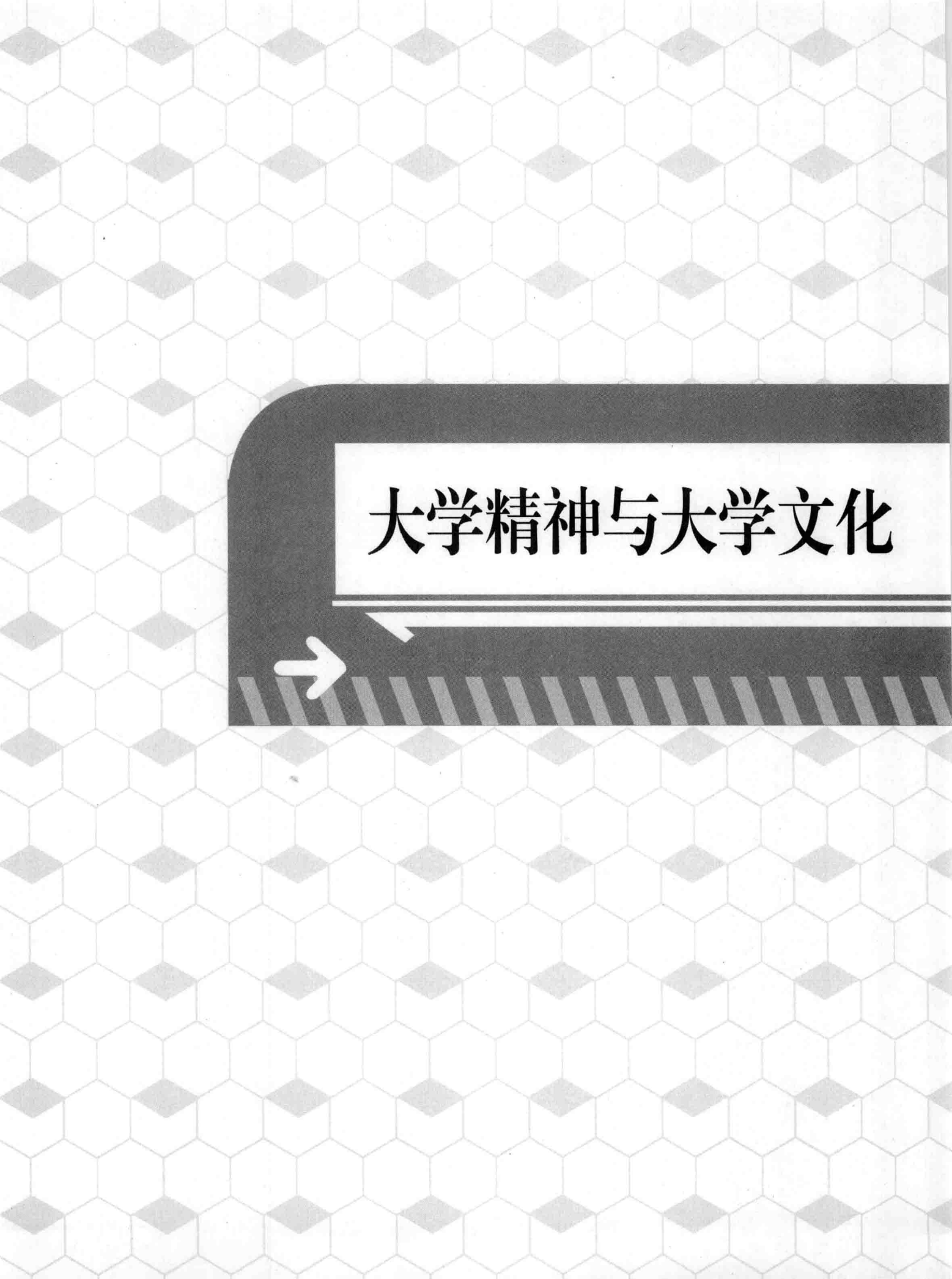
大学文化与大学管理	范 明(89)
文化管理:大学管理的必然追求	王秉琦 原 强(95)
文化、制度与大学管理	卢晓梅 董泽芳(100)
高校内部绩效考核体系构建	郑承军 魏 均(107)
大学文化推进高等教育现代化的路径研究	成长春(122)
文化视阈下大学学术权力和行政权力的冲突与整合	闫建璋 郭赞嘉 徐 晶(129)
中美两国大学管理组织架构比较研究	金红梅(137)
论大学管理的文化范式	尤 伟 李 峻(150)
大学权力系统的委托代理关系及其治理路径	王务均(156)
试论大学的本质、文化与精神	郑晓红(164)

大学文化与人才培养

校园文化对一流大学人才培养的影响	谷贤林(171)
以优秀传统文化培养大学生人文精神的思考	何佳赢 卿 涛(179)
传承与创新大学文化的育人功能	王守伦 毕廷延(183)
论大学教师的文化自觉	栾兆云 韩延明(189)
提升教学质量:从依赖制度管理到注重教学文化	吴中江 黄成亮(196)
“四大理念”引领下商科人才培养模式创新研究与实践 ——湖南商学院高素质商科人才培养模式探索	杨 虹 易松芝 杨水根(203)
文化视野下大学本科教学的问题解构与消解图式	尤 伟 李 峻(214)
多元文化视域下大学文化德育的路径论析	金 辉 王清强(219)
大学文化与高层次人才发展	宋 芳 于莹莹(224)
校园文化建设视角下的人才培养模式改革 ——以南通大学为例	王 燕 何凤昇(228)
“卓越教师计划”对教师教育专业文化的期待	叶泽滨(234)
关于大学生科学精神培育路径的思考	李明敏 赵伏友(239)
理工科大学文化建构与创新人才培养	尹 毅(244)

文化传承与办学特色

我国大学软实力建设对策研究·····	何海燕	杨永芳(251)
传承与创新:大学文化与大学特色建设 ·····	蔡文伯	苏 荟(259)
试论中医药院校传承创新中医药文化的地位与作用·····	黄桂成	文 庠(265)
艺术院校践行文化传承创新使命之路径探究 ·····	王安平	(270)
女子大学特色校园文化探讨·····	罗 婷	宋兴明(276)
传承百年文化传统 构建特色大学文化		
——华中农业大学推进特色文化建设的探索与实践·····	江 珩	金安江 周静舫(282)
龙腾虎跃 诗情画意 剑胆琴心		
——湖北警官学院构建校园警察文化的初步探索·····	赵志飞	(286)
增强文化自觉与文化自信 努力建设特色鲜明的大学文化		
——云南财经大学文化建设实践与思考·····	李兴华	(291)
大学掩体·主体尺度·文化揶揄·终极使命		
——对大学文化传承创新的四维解读·····	王 飞	(296)
基于大学形象识别战略的大学特色发展研究·····	赵 哲	(304)
独立学院应注重发展协同文化·····	朱正亮	(309)
高等教育转型与发展背景下的大学精神凝炼和大学文化建设		
——中国高等教育管理研究会 2012 年学术年会综述 ·····	姜晓云	(313)



大学精神与大学文化

基于大学文化视角的高校内涵式发展探析

宋永忠^①

摘 要:大学文化与高校发展之间具有协同共进关系,文化软实力代表着高校的品格和底蕴,是高校赢得未来竞争优势的核心要素。加强大学文化建设,繁荣大学文化,是高等教育内涵式发展的内在要求和客观内容,也是高校自觉承担起所肩负的历史使命的客观要求。大学文化通过引领发展理念、丰富发展内涵、提升发展质量、激发发展活力等作用,多层面影响和促进大学的内涵式发展。大学要根据自身实际,继承和创新相结合,通过发展精神文化、创新制度文化、规范行为文化、丰富环境文化等路径,助推自身的内涵式发展,引领社会文化进步。

关键词:大学文化 内涵式发展 协同共进

文化是一个国家和民族的灵魂。随着我国社会主义现代化事业的不断推进,文化建设在经济与社会发展中的地位越来越凸显。兴起社会主义文化建设的新高潮,推动社会主义文化大发展大繁荣,是党的十七大提出的战略任务。党的十七届六中全会从中国特色社会主义事业总体布局的高度,强调坚持走中国特色社会主义文化发展道路,部署了深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣,制定了建设社会主义文化强国的行动纲领。

大学作为传承优秀传统文化、知识创新和人才培养的重要阵地,在推进社会主义文化大发展大繁荣中承担着重要的历史使命和社会担当。^② 大学文化作为社会主义先进文化的重要组成部分,是社会主义精神文明在高校的具体体现。构建富有历史内涵、时代风格和本校特色的大学文化,是办好大学的最重要的精神自由和无形资产,是实现大学办学目标的重要条件,也是发挥大学育人功能作用的根本要求。

加强大学文化建设,不仅是高等学校自觉承担所肩负历史使命的要求,也是在高等教育国际化发展、大学之间的竞争态势日益加剧趋势下,实现高等学校自身可持续发展的要求。特别是在稳定规模、优化结构、强化特色、注重创新的基础上,走以质量提升为核心的内涵式发展道路的今天,如何充分发挥大学文化建设的凝聚力、教育力、创造力和影响力,使学校在深厚而强劲的文化底蕴与动力中获得跨越式发展,是一个重要的现实课题。

^① 宋永忠:南京师范大学党委书记、校长、教授、博士生导师。

^② 何祥林. 大学在文化建设中的使命[N]. 光明日报(理论·实践版), 2012—04—08.



一、繁荣大学文化是高等教育内涵式发展的内在要求

文化是人类在社会发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和,是一个国家和民族的灵魂。大学文化是社会实施高等教育的学校在其传承和创新过程中形成的物质财富和精神财富的总和,是一所大学赖以生存、发展的重要根基,是推动大学全面发展的强大动力,是增强大学核心竞争力的源泉,是大学悠久历史和发展水平的重要标志。培育和弘扬大学文化可为大学的发展壮大提供有力思想保证、精神动力和智力支持。

(一) 文化建设和大学发展历来是相互促进的互动关系

“大学是民族灵魂的反映”,在社会发展的历史进程中,大学已成为现代社会的中心机构,大学教育之良莠足以影响乃至决定一个社会的文化与经济的盛衰。美国密西根大学前校长詹姆斯·杜德斯达特(James J Duderstadt)指出:“在知识时代,受过教育的人和他们的思想已成为国家的财富。大学从没有像今天这样变得如此重要,大学教育的价值从没有像今天这样如此之高。”^①大学是以培养高级人才和从事学术研究为己任的文化教育机构,它以文化传承与创新为宗旨,在社会的基本结构中属于文化的范畴,大学自其诞生之日起就被赋予了不同于其他社会机构的社会责任和独特的文化属性。“大学之大,在于精神之独立。”大学之美,美在文化的充盈与丰沛,美在品格独立与追求卓越。大学文化建设与大学之间是一种互相促进、共同发展的关系,大学文化建设推动了大学的发展,大学的发展往往以文化的更新为先声和标志,大学的发展为大学文化建设提供了基础和条件。这种互动性主要体现在制度文化给学校发展提供了保障,精神文化给学校发展提供了动力,环境文化给学校发展奠定了基础,同时学校发展又拉动着制度文化、精神文化和环境文化的发展。^②大学文化建设已经深深地融入到了学校发展的过程之中,大学文化的不断建设使学校更具有生命力、创造力和感召力。大学文化建设为学校的发展提供力量,更为学校的发展扩大了其纵向延伸的空间。

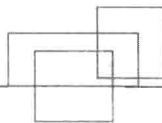
(二) 内涵式发展是中国高等教育改革发展的必由之路

所谓“内涵式发展”就是要抓住事物的本质属性,强调事物“质”的发展。从国际方面看,发展高等教育已经成为实现国家战略目标的重要基础。从国家方面看,党的十七大提出了优先发展教育、提高高等教育质量、建设人力资源强国和创新型国家等重大战略思想。我国高等教育在基本实现大众化之后,要逐步实现两个重大转变:一是由以宏观领域为重点和以外延发展为主,转变为以微观领域为重点和以内涵发展为主;二是由世界高等教育大国转变为世界高等教育强国。^③伴随着这两个重大转变,今后一段时期,各高校之间的竞争将更加激烈,基于人才培养质量、学科和科研建设水平、服务社会能力以及文化传承与创新等核心要素的内涵式发展,成为高校在新时期贯穿落实科学发展观、深化改革的内在要求。胡锦涛在清华大学百年校庆上的讲话中明确提出,不断提高质量是高等教育的生命线,要把提高质量作为教育改革发展最核心、最紧迫的任务。国家正着力实施的《关于全面提高高等教育质量的若干意见》和《高等学校创新能力提升计划》,对高校的办学质量和创新能力提出了更高的要求,以质量和创新为主题的政策导向更加明确,对高校建设与发展的扶持力度也进一步加大,

① [美]詹姆斯·杜德斯达特. 21 世纪的大学[M]. 北京:北京大学出版社,2004.

② 刘艳春,王洪斌. 大学文化建设中的逻辑辩证关系[J]. 文化学刊,2010,5(3).

③ 王冀生,王霖. 大学文化是大学核心竞争力之所在[J]. 高教发展与评估,2007(1).



高校间的竞争也更多地体现为教育质量和创新能力的竞争。而高等教育的质量水平和创新能力的高低不仅体现在学校的办学规模与硬件配套设施上,更深层地体现在大学文化建设力度上。

(三) 文化软实力是大学赢得未来竞争优势的核心要素

21 世纪,大学将拥有高度灵活的自主办学权,中国高等教育的发展将出现一种空前的竞争态势,并将日益白热化。所谓“文化软实力”,就是以文化为基础的国家软实力。文化软实力这一概念对于大学而言,具有十分重要的意义。首先,大学软实力是国家文化软实力的重要组成部分,加强国家整体文化软实力的建设,大学肩负着义不容辞的神圣使命;其次,加强大学文化软实力建设力度和进程,有利于提高大学综合竞争力,促进大学又好又快发展;最后,大学文化软实力对于开创大学德育新局面意义重大,有利于促进学生全面发展,是实现人才强国、人才强校战略的关键举措。未来大学的竞争将是大学文化的竞争,大学文化将成为高等学校的核心竞争力。^① 大学核心竞争力可以概括为“在学校长期发展过程中形成的、蕴涵于学校内质中的、学校独有的、能给学校带来价值性的、支持学校竞争优势,使学校在长期内在竞争环境中取得主动的、可持续发展的核心能力”^②。大学核心竞争力是大学保持创造力、实现科学发展的根本。建设一流大学,不仅要有一流大学的硬实力,更要具备一流的文化软实力,它决定了大学的内在品性和核心竞争力所在,也只有发挥大学文化软实力的独特魅力,才能达到内部凝聚力和外部影响力的统一。增强大学核心竞争力是大学发展的前提和基础,而大学文化是增强大学核心竞争力的源泉和动力。^③

(四) 发展大学文化是高校实施内涵式发展的迫切需要

高校走内涵式发展道路,核心是提升教育质量,关键是提高教育效益。质量和效益是衡量内涵式发展的两大指标,而衡量这两大指标的则是大学功能的发挥,即在人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新四个方面提升质量、提高效益,因此,大学文化建设已成为内涵式建设发展的必备内容和衡量指标,高校要实施内涵式发展就必须建设、发展、繁荣大学文化。进入 21 世纪,当代大学正面临着都市化、市场化、功利化、教育大众化等多重压力,大学文化正在接受严峻的考验。^④ 仔细检视当前我国大学文化式微的原因,既有来自大学外部的客观原因,也不乏大学自身的主观原因。大学之所以称之为大学,不仅在于它是一种客观存在,更因为它是一种文化的存在,一种精神的存在。大学文化是一种追求真理和理想的文化,是一种注重传承和创新的文化,是一种崇尚学术自由、严谨求实的文化,是一种具有强烈时代感的文化,也是一所大学的灵魂所在。大学的灵魂就是它的独立思想和传统精神,大学文化凝聚了一所大学独有的因素,是大学最重要的、共同的精神所在,是高校的安身立命之本和推动高校健康发展的内在精神力量。创新之意识,自由之思想,科学人文之传统等,缺少了这些,大学就失去了灵魂,就不能称之为真正意义的“大学”。优秀的大学文化,是大学办学水平的重要标志,是大学发展提高的强大动力,是大学建设的重要目标,也是大学核心竞争力所在。

二、繁荣大学文化对高校实现内涵式发展具有重要作用

大学文化是大学区别于其他社会组织的身份标志,是大学的灵魂、大学的精神所在。大学文化可

① 曾德国. 大学文化将成为未来大学发展的核心竞争力[J]. 黑龙江高教研究, 2007(11).

② 周燕, 姚小玲, 黄敏. 论大学文化与大学的核心竞争力[J]. 北京教育(高教版), 2003(12).

③ 朱晓峰. 培育大学文化 增强大学核心竞争力[J]. 佳木斯大学社会科学学报, 2009, 27(3).

④ 柴葳. 我们需要什么样的大学文化[N]. 中国教育报, 2005—10—20.



理解为大学内部的一切活动及活动方式,它是对学校所有成员尤其是对学生具有现实影响和潜在影响的所有文化要素,包括价值理念、生活方式、道德情感、学校制度等,它始终与学校的发展相随,对学校的发展具有无形的内力作用。建设、发展、繁荣大学文化不仅是高校实施内涵式发展的内在要求和客观内容,而且对高校实施内涵式发展的全过程都具有非常重要的促进作用。

(一) 大学文化引领发展理念

首先,优秀的大学文化具有理念先引力。当一所大学通过文化建设在全体师生员工中形成了共同的核心价值观,它就会成为“文化核心”,形成强大的向心力和凝聚力,对全校师生产生巨大的引领和导向作用,把学校整体层面的价值和行为取向引导到学校所确定的目标上,保证大学在激烈的竞争中立于不败之地。其次,先进的高校理念决定着高校的发展方向、教育活动和管理重点。由高校理念作为核心要素凝炼而成的大学文化核心竞争力,是建立在对大学教育规律的认识和自身教育资源、办学优势基础之上的,这种核心竞争力能够指导和反映大学的运行和发展轨道,保证高校健康有序的发展。最后,优秀的大学文化作为一种指导思想,具有教化陶冶作用。《易经》说,“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”坚持不懈地以先进文化教育人、引导人、鼓舞人,才能形成良好的精神状态和风气。“滴水可以穿石,温火可以融冰”,优秀的大学文化氛围具有特殊的育人功能,它以一种润物细无声、潜移默化的方式渗透到全体师生员工的心灵深处,实现思想感化、价值认同、行为养成的良好效果,其爆发的能量是巨大而持久的,缺乏大学文化核心竞争力,高校的发展将是盲目的发展,不可能持久。

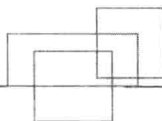
(二) 大学文化丰富发展内涵

大学不仅仅是一种有形的物质存在,更是一种无形的文化存在和精神存在。大学不仅需要“大楼”、“大师”,还需要“大气”以及一种鼓励创新、宽容的精神气度。^①如果说大楼、大师构成了大学硬实力的基本要素,那么,以大学精神为基础的大学文化就构成了大学软实力的核心内涵,因此,以大学精神为内核的大学文化建设不仅是社会主义先进文化的重要组成部分,而且是推进高等教育改革发展的关键所在。尤其是随着我国高校由扩张型发展向内涵型发展的转变,寻求以优秀大学文化为精神支撑和动力源泉的办学实践模式越来越受到高校的普遍重视。中外优秀大学的办学实践都表明,优秀的大学文化是推动大学建设和发展的原动力,是一所大学的灵魂和核心所在,是大学间相互区分的基本标识,是一所大学凝聚力、教育力、影响力和创造力的集中体现。因此,面对人民群众对优质高等教育的旺盛需求,高等教育在向内涵式发展的道路上,必须首先建设大学文化。大学文化建设不仅是高等教育内涵发展的固有任务之一,更关键的是大学文化为内涵式发展中的人才培养、科学研究和社会服务三大体系注入了鲜活的精神特质和文化印记,在普遍追求的硬指标体系之外,把质量和效益优先的软实力纳入发展目标和考核标准。

(三) 大学文化提升发展质量

内涵式发展的核心是质量提升,质量提升的关键则是从发展观念、发展模式到发展氛围、评价体系等的整系列、全过程发展方式的转变。大学文化建设不仅为转变发展方式准备了历史经验、群众基础和舆论氛围,而且为实际具体的学校事业发展提供了思想保障、智力支持和文化服务。首先,文化的传承和创新有利于营造科学发展的文化环境,构建自由开放、鼓励创新、宽容失败的学术氛围,倡导

^① 宋永忠. 发挥大学在社会文化建设中的引领作用[J]. 南京师大学报(社会科学版), 2011(2).



拼搏进取、敬业奉献、求真务实、团结合作的精神风尚,形成可持续发展的新观念、新机制和新优势,切实提高发展的层次、质量和水平。其次,文化的传承和创新有利于整合高等学校人文社会科学的学科和人才优势,推动与科研院所、行业产业以及境外高等学校、研究机构等开展协同研究,构建多学科交叉研究平台,加强文化对外表达和传播能力建设,发挥智囊团和思想库作用,争取大项目、大成果和大奖项,为提升国家和学校文化软实力,增强文化国际影响力、推动力做出积极贡献。最后,文化创新有利于破解大学发展同质性难题。创新精神是大学精神的价值所在,是大学在社会有机体中保证自身地位的根本生命力。要破解大学发展同质性难题,必须立足大学的实际,鼓励文化在传承和坚守中不断创新,在内涵式发展基础上进一步走特色化发展道路。

(四) 大学文化激发发展活力

“苟日新,日日新,又日新”、“穷则变,变则通,通则久”,创新是人类经济社会发展生生不息的动力,没有创新就没有发展。综观古今中外人类社会的发展史,从根本上说就是一部创新史。当今世界,创新已经成为经济社会发展的主要驱动力,创新能力也成为国家竞争力的核心要素。创新是文化的生命力,也是社会的生命力,创新力是软实力的核心。大学承担着传承文化、创新文化、引领文化的使命,大学教育的过程实质上就是进行文化传承、文化融合和创新的过程。大学创新精神包括文化创新、知识创新、技能创新、管理创新等多方面,这其中尤以文化创新为首要,文化传承和创新是推进“2011 计划”的重要保障和纽带。蕴含于大学理念、制度、管理、行为以及校风、教风、学风等深厚文化底蕴之中,凝炼而成的大学文化核心竞争力在大学发展中发挥着激励功能,它使高校师生员工具有了明确的自我认知。同时,这种大学文化核心竞争力所反映的学校愿景、培养目标以及专业特色,对广大师生、员工也具有激励作用。有特色的大学理念,鲜明的大学精神,就是一面旗帜,时刻激励着大学人致力于共同的奋斗目标,使大学充满着生机与活力。这种充满生机与活力的大学文化氛围有利于培养出合格的人才,这也是大学教育生存的根本所在。

三、繁荣大学文化助推高校内涵式发展的路径与思考

大学文化建设既有共性又有个性。大学文化的共同性在于,我们要坚持建设具有德性、思想性、创新性大学文化。^① 大学文化的培育和发展要尊重历史,继承大学文化的精华;要立足现实,注重培育科学精神和人文精神;要着眼未来,不断创新教育理念,推进教育国际化进程;要有利于人的全面培养和提高;要有利于贡献社会、报效祖国,致力于人类文明的进步。大学文化的个性在于每个大学要根据自身实际,继承和创新相结合,着力构建富有历史内涵、时代风格和校本特色的大学文化,助推内涵式发展。

(一) 发展精神文化,强化内涵式发展的理念和信心

大学精神文化中最主要的是科学精神和人文精神,科学精神倡导求真,而人文精神则鼓励追求善和美,科学精神与人文精神共同构成大学精神的最基本内容。此外,大学精神文化还包括认同精神、创新精神以及治校精神等。大学的文化建设应注重精神文化的建设,尤其是科学精神建设和人文精神建设的统一,把弘扬和培育民族精神作为重要任务。大学精神是高校的立足之本,是促进高校健康发展的内在精神动力。每所高校都在长期的发展历程中经过历史的沉淀、选择和凝聚而形成能够体现自身独特的办学理念、鲜明的个性和高尚的文化品位的精神文化,这种精神文化的内在精髓具有巨

^① 徐显明. 大学的文化使命与大学文化建设[J]. 国家教育行政学院学报, 2009(6).



大凝聚力、号召力和向心力,这是一种凝聚全体师生昂扬向上的精神。大学精神是经过历代大学人长期努力积淀形成的,是在大学文化中所体现出来的那些一贯的、持久的、为全体成员所共享并引以为豪的大学文化理念、治校理念和精神风貌。它既表现为所有大学所共有的学风、校风,也表现为个别大学的独特精神。它是大学文化历久弥新的生命动力和源泉,是大学文化的精髓和核心之所在,是对大学的生存和发展起决定性作用的思想导向。大学文化集中体现了一所大学的办学理念、治学态度和核心价值观,加强精神文明建设的根本任务是用社会主义核心价值体系教育武装全体师生员工。如南京师范大学的教育理念是“正德厚生,笃学敏行”,正是由高校理念凝炼而成的核心竞争力引领着学校发展的方向。

从传统高师向新型一流师大、再到综合性大学华丽转身的南京师范大学,虽历经了百又十年风雨沧桑,却始终昂首屹立在高等学府之林。到底是什么力量支撑着一代又一代尚诚尚朴的教师、一茬茬求真求实的学生以坚韧不拔的求索托起了这所学校的昨天和今天?那就是一种校园精神,一种大学灵魂,一种经过百年积淀、深厚而意境深远的思想文化精神——以人为本的厚生精神。何为“厚生”?曾任南京师范大学名誉校长、金陵女子大学校长的吴贻芳先生是这样阐释的:“人生的目的不光是为了自己活着,而是要用自己的智慧和能力来帮助他人和社会,这样不但有益于别人,自己的生命也因之而更加丰满。”回顾百年师大的青青校史,“厚生精神”始终是南师大历代主政者和执教者的办学理念和治校准则,“厚生”思想贯穿南京师范大学建设和发展的始终。从李瑞清主张“视学生若子弟”,到江谦主张“出为人师须能使所接触者受感化”;从金女大的直接以“厚生”命名的校训,到陈鹤琴主张并实践“一切为儿童,一切为教育,一切为四化”;再从学校党委在“九五”期间组织实施“安居工程”、“十五”的“以人为本”的发展战略,到“十一五”的“厚生育才”战略、“和谐发展”战略,无一不是“厚生精神”的具体体现。

新时期,在建设南京师范大学富有特色的校园文化过程中,在继承厚生优良传统的基础上,又赋予了“厚生”二字崭新的意义,即以生为本、以师为本、以人为本。首先,从学校而言,不仅要厚待学生,也要厚待老师。教师是学校办学的重要支柱,学校尽最大可能地关心、爱护教师,教师才能全身心投入教学之中,学生才能成为最大受益者;其次,要求教师厚待学生,拥有爱心;再次,提倡师生都要厚待自己,爱惜生命,珍惜年华;最后,希望师生共同厚待周围的人,乐于关心和帮助他人。

“厚生精神”是对以人为本思想的生动诠释,是社会主义核心价值体系的必然要求,更是构建和谐校园、建设和谐文化的重要内容。“厚生精神”融入了南京师范大学的校园文化中,成为南师大师生的人生追求目标和师范精神的精髓。历届南师学子秉承着母校“厚生”精神,在中学、大学、企事业单位及政府机关工作岗位上施展着才华,坚守着“厚生”文化,并将之发扬光大。南师大积淀而生、薪火相传的“厚生”精神,在内涵不断充盈和丰满的同时,外延的辐射和影响也越来越宽广。在当今越来越提倡“以人为本,促进和谐”的社会里,以“厚生精神”为文化特色的校园文化更加熠熠闪光。今年南京师范大学 110 周年华诞,温家宝总理以“厚生育桃李,薪火传万代”为题对这所百年名校送上祝福,希望百年师大继承传统,孕育芬芳,桃李天下。“厚生”,是 110 年南京师范大学发展历史的见证;“厚生”,也将继续见证南京师大未来的辉煌。

(二) 创新制度文化,确保内涵式发展的方向和目标

大学制度文化主要由三个要素组成,书面的规则(表现为制度的规范化和条文化)、制定并执行制度的机构以及制度下人际的互动,其中蕴涵着大量的思想观念、法纪道德等文化内容。作为大学精神文化核心内容的高校理念,指导和决定了高校行为的价值取向,是高校各项规章制度建立的依据和理