

图书馆经典文库

怎样读书

胡适等著



Library Classics





Library Classics

图书馆经典文库

怎样读书

胡适等著

生活·讀書·新知 三联书店

Copyright © 2014 by SDX Joint Publishing Company.
All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

怎样读书 / 胡适等著. — 北京: 生活·读书·新知三联书店,
2014.4
(图书馆经典文库)
ISBN 978-7-108-04907-0

I. ① 怎… II. ① 胡… III. ① 读书方法 IV. ① G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 041465 号

责任编辑 卫 纯

装帧设计 蔡立国 薛 宇

责任印制 卢 岳 崔华君

出版发行 **生活·读书·新知** 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

印 刷 河北彩虹印刷有限公司

版 次 2014 年 4 月北京第 1 版

2014 年 4 月北京第 1 次印刷

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 6

字 数 94 千字

印 数 00,001—10,000 册

定 价 12.00 元

(印装查询: 010-64002715; 邮购查询: 010-84010542)

写在前面

当“读书”一事与较多人、较多事有所关联时，人们对于“读书法”的介绍与追慕大概就不会冷淡。中国此类书籍，自古屡见不鲜。如果说出于“修身齐家”的目的，它们多与修行立身有关的话，那么朱熹《朱子语类》中的《总论为学之方》和《读书法》，则以朱子现身说法、对治学门径多有提示，而显得更为读书人受用。这一思路延续到民国，则表现为各种介绍读书方法的文章、图书蔚然大观。刊物中最著名的当属1925年《京报副刊》上“青年必读书”的讨论，因鲁迅在其中的独特表态，而成为20年代最著名的文化事件之一；而当年对市场极为敏感之如商务印书馆者，更是先后出版过将近二十种“读书法”的书籍。“读书法”之书的兴起，恐怕和民国后社会转

型有关：西学的进入、现代学堂的兴起、学术方式的变化，都是影响此事的直接动因。另外，30年代国民政府有意识引导的文化建设，无形中也给读书之风添柴加火。

本书就是这样一本近乎“应运而生”的小书。编者郭文彬开宗明义地介绍：“这几月以来，读书识字的空气，弥漫全国。有党政机关主持的识字运动，也有文化团体主办的读书竞赛。前者企图用政治的力量，扫除民间的文盲；后者则希望借奖励的办法，鼓舞读书的风气；这不消说都是很好的现象。”但在外部力量主导下，读书的“价值”易让人懂，读书的“方法”却难人人能求：“同样一本书，懂得方法的人读了，可以获得智识，应付环境；反之，不懂方法的人，读了却一无所得，反博得‘书呆子’的绰号。”所以“把国内闻名的学者教授们”的“读书经验汇集起来”，“供读书青年的参考”，“当然是目前读书界所急切需要的一件事”。

本书就聚集了胡适、蔡元培、王云五、林语堂、丰子恺、朱光潜、马寅初等当时就令人瞩目、现在更令人追怀的学者、文化人士。在读书方法的问题上，他们中有人提倡要有系统，有人却认为兴致更加重

要；有人会在眼、口、心、手等部位的运用上逐一叮嘱，有人则将自己多年来孜孜不倦的苦读经验倾囊相授。虽然每人经历、专业、性情各有不同，具体观点、方法也各有门道，但对读书方法的诚恳介绍，却都相当一致。由此可见当年这批学者文人期待青年后学与书为友、学得智识、利己利国的拳拳盛意。

本书 1935 年 6 月初版于一心书店，1936 年再版，后未见新槧。此次三联书店出版该书，除对讹脱倒衍做基本的修订外，也保留了一定的民国表达方式。我们不敢期望这本小书能对当下的读书环境和风气有所叩诊，但求对苦恼于读书方法的青年学子起到一点帮助作用。希望读者阅览这本小书时，各取所需，寻找适合自己的方法，也找到自己读书治学的门径。

由于我们见闻有限，未能访到编者郭文彬和一些文章作者或其家属的联系方式，因而无法事先获得他们的允诺。请编者、作者或其家属原谅，并请示知联系办法，以便奉寄样书与稿酬。

生活·讀書·新知 三联书店

2012 年 5 月

目 录

编辑者言	1
怎样读书	胡 适 4
我的读书经验	蔡元培 10
为什么读书	胡 适 13
读什么书	陈钟凡 24
怎样读书	王云五 33
读书的艺术	林语堂 45
我的读书的经验	章衣萍 55
余对于读书之经验	马寅初 62
怎样读书	樊仲云 65
对于读书问题的我见	江问渔 68
读书方法	潘仰尧 77
读书与兴趣	杨卫玉 84
读书实验	李公朴 87

2 怎样读书

谈读书	朱光潜	92
我的苦学经验	丰子恺	100
作文与读书	章衣萍	118
怎样提高读书的速率和效率	童行白	128
读书生活的三多法	欧元怀	135
我的读书经验	傅东华	138
我的读书经验	曹聚仁	142
读书并非为黄金	孙福熙	148
——我的不读书的经验		
我的读书经验谈	张素民	151
个人读书的经验	程瑞霖	164
怎样研究英语	林语堂	169
怎样学习日语	黄鉴村	177

编辑者言

这几月以来，读书识字的空气，弥漫全国。有党政机关主持的识字运动，也有文化团体主办的读书竞赛。前者企图用政治的力量，扫除民间的文盲；后者则希望借奖励的办法，鼓舞读书的风气：这不消说都是很好的现象。

“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，书中自有千钟粟”，这是我国传统的一句鼓励青年读书求学的口号。但因为它是一句口号，不免带一些夸张的成分，因此被反对的人，资为否定读书的价值的借口。他们以为用“书中自有颜如玉……”的态度读书的人，都是一些封建余孽、才子佳人！不错，用这种精神和目的读书，的确把书籍的意义，估价过低。但反对读书的人，把住这一个弱点，认为读书的人，“都是为了颜如玉，黄金屋，千钟粟”，这却不知何所据

而云然。如果他不是神经错乱，至少他想用这个论断，来掩饰自己不肯读书的短处罢。

也有人因为看见了几个方法错误的读死书的人，便以为读书人都是书呆子。这不消说也是一种歪曲的见解。因为“不辨菽麦”的读书人固然不能说没有，“只尚空谈不知实务”的读书人，也随书可遇，然而这是书籍的本身的缺憾吗？这能构成推反读书的论证的有力量证据吗？不是！不能！

老实说，到今日为止，除了读书之外，我们还不曾发见获取智识经验的更好的方法！换言之，我们不能不承认读书是接受前人文化，沟通当时消息的最有效的工具！

一般错误的见解，以为“读书”和“迂腐”、“空想”好像有着联系似的，一读了书，便和实际的人生隔绝，殊不知读书和实际的人生经验并不是形如水火的两件事，相反地却是相互利用的朋友。某些场合，需要人们去实验，去体味，然而为要应付这瞬息万变的世界，我们又何能一一遍尝人世间的遭际？我们受时间和空间的种种限制，所能亲身体验得到的人生经验，究竟有限得很。因此我们的资料大部分不能不求诸智识的宝藏——书籍、报纸、杂志……

我们既已肯定了读书的价值，那末，读书的方法怎样呢？这确是一个麻烦了无数青年的问题。同样一本书，懂得方法的人读了，可以获得智识，应付环境；反之，不懂方法的人，读了却一无所得，反博得“书呆子”的绰号。不但如此，譬如一本性质严正的读物，怎样地去读，才能抹去生硬的印象，而易于消化？又如一本描写社会的丑恶的小说，怎样读了，可不致被书中的某一些刻画罪恶的句子所诱惑，而获取其中的正义？凡此都是“怎样读书”的问题。如果把国内闻名的学者教授们所发表的关于他们本人的读书经验汇集起来，以之供读书青年的参考，俾知所效法和准绳，这当然是目前读书界所急切需要的一件事。所以我们有本书的编辑。这里面有概述读书的一般方法的，有专编某一学科的研究方法的。我们相信这里所选的完全是于青年极有益的经验之谈。

因为本书的第一篇是胡适先生的“怎样读书”，所以就拿这四个字作为书名，自然一方面也因为这个题目比较可以代表本书的全部精神的缘故。

二十四年六月 编者

怎样读书

胡 适

我们平常读书的时候，所感到的有三个问题：一，要读什么书；二，读书的功用；三，读书的方法。

关于要读什么书的一个问题，在《京报》上已经登了许多学者所选定的《青年必读书》，不过这于青年恐怕未必有多大好处，因为都是选者依照个人的主观的见解选定的，还不如读青年自己所爱读的书好。

读书的功用，从前的人无非是为做官，或者以为读了书，“颜如玉”、“黄金屋”一类的东西就会来；现在可不不然了，知道读书是求智识、为做人。

读书的方法，据我个人的经验，有两个条件：

（一）精（二）博

精

从前有“读书三到”的读书法，实在是很好的；

不过觉到三到有点不够，应该有四到，是：

眼到 口到 心到 手到

眼到 是个个字都要认得。中国字的一点一撇，外国的ABCD一点也不可含糊，一点也不可放过。那句话初看似很容易，然而我国人犯这错误的毛病的，偏是很多。记得有人翻译英文，误 Port 为 Pork，于是葡萄酒一变而为猪肉了。这何尝不是眼不到的缘故？谁也知道，书是集字而成的，这是字不能认清，就无所谓读书，也不必求学。

口到 前人所谓口到，是把一篇能烂熟地背出来。现在虽没有人提倡背书，但我们如果遇到诗歌以及有精彩的文章，总要背下来，它至少能使我们在作文的时候，得到一种好的影响，但不可模仿。中国书固然要如此，外国书也要那样去做。进一步说：念书能使我们懂得他文法的结构，和其他的关系。我们有时在小说和剧本上遇到好的句子，尚且要把他记下来，那关于思想学问上的，更是要紧了。

心到 是要懂得每一句、每一字的意思。做到这一点，要有外的帮助，有三个条件：

（一）参考书，如字典，辞典，类书等。平常说：“工欲善其事，必先利其器。”我们读书，第一要工具

完备。

(二) 做文法上的分析。

(三) 有时须比较，参考，融会，贯通，往往几个平常的字，有许多解法，倘是轻忽过去，就容易生出错误来。例如英文中的一个 Turn 字，作 v. t. 有十五解，v. i. 有十三解，n. 有二十六解。共有五十四解。

又如 Strike, v. t. 有三十一解，v. i. 有十六解，n. 有十八解。共有六十五解。

又如 Go, v. i. 有二十二解，v. t. 有三解，n. 有九解。共有三十四解。

又如中文的“言”字，“于”字，“维”字，都是意义很多的，只靠自己的能力有时固然看不懂，字典里也查不出来，到了这时候非参考比较和融会贯通不可了。

还有前人关于心到很重要的几句话，把他来说一说：

宋人张载说：“读书先要会疑”，“于不疑处有疑方是进矣。”又说：“可疑而不疑不曾学，学则须疑。”“学贵心悟，守旧无功。”

手到 何谓手到？手到有几个意思：

(一) 标点分段，(二) 查参考书，(三) 做

札记。

札记分为四种：

（甲）抄录备忘。

（乙）提要。

（丙）记录心得。记录心得，也很重要；张横渠曾说：“心中苟有所开，原便札记，否则还失之矣。”

（丁）参考诸书而融会贯通之，作有系统之文章。

手到的功用，可以帮助心到。我们平常所吸收进来的思想，无论是听来的，或者是看来的，不过在脑子里有一点好或坏的模糊而又零碎的东西罢了。倘若费一番工夫，把他芟除的芟除，整理的整理，综合起来作成札记，然后那经过整理和综合的思想，就永久留在脑中，于是这思想，就属于自己的了。

博

就是什么书都读。中国人所谓“开卷有益”，原也是这个意思。我们为什么要博呢？有两个答案：

（一）博是为参考；（二）博是为做人。

博是为参考 有几个人为什么要戴眼镜呢？（学时髦而戴眼镜的，不在此问题内。）干脆答一句：是因看不清楚，戴了眼镜以后，就可以看清楚了。现在戴了眼镜，看是清楚的，可是不戴眼镜的时候看去还

是糊涂的。王安石先生《答曾子固书》里说：

“……读经而已，则不足以知经，故自百家诸子之书，至《难经》《素问》《本草》诸小说，无所不读；农夫女工，无所不问；然后于经能知其大体而无怀疑。盖后世学者与先王之时异矣，不如是，不足以尽圣人故也。……致其知而后读，以有所去取，故异学不能乱也。惟其不能乱，故能有所去取者，所以明吾道而已……”

他“读经而已，则不足以知经”，我们要推开去说：读一书而已，则不足以知其书。比如我们要读《诗经》，最好先去看一看北大的《歌谣》周刊，便觉《诗经》容易懂。倘先去研究一点社会学、文字学、音韵学、考古学等等以后，去看《诗经》，就比前更懂得多了。倘若研究一点文字学、校勘学、伦理学、心理学、数学、光学，以后去看《墨子》，就能全明白了。

大家知道的：达尔文研究生物演进的状态的时候，费了三十多年光阴，积了许多材料。但是总想不出一个简单的答案来，偶然读那马尔萨斯的《人口论》，便大悟起来，了解了那生物演化的原则。

所以我们应该多读书，无论什么书都读，往往一

本极平常的书中，埋伏着一个很大的暗示。书既是读得多，则参考资料多，看一本书就有许多暗示从书外来。用一句话包括起来，就是王安石所谓“致其知而后读”。

博是为做人 像旗杆似的孤零零地只有一技之艺的人固然不好，就是说起来什么也能说的人，然而一点也不精，仿佛是一张纸，看去虽大，其实没有什么实质的也不好。我们理想中的读书人是又精又博，像金字塔那样，又大、又高、又尖。所以我说：

为学当如埃及塔，
要能博大要能高。

（青年会讲）