



第三届西夏学国际学术论坛暨王静如先生学术思想研讨会专辑（上）

杜建录 主编

XI XIA XUE

第九辑

西夏學



上海古籍出版社

宁夏大学西夏学研究院 主办
中国社会科学院西夏文化研究中心

西夏学

杜建录 主编

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

西夏學. 第9輯 / 杜建录主編. —上海: 上海古籍出版社, 2014. 5
ISBN 978-7-5325-5686-1

I. ①西… II. ①杜… III. ①中國歷史—西夏—文集
IV. ①K246.307-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 029101 號

西夏學(第九輯)

杜建录 主編

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼:200020)

(1)網址: www.guji.com.cn

(2)E-mail: guji1@guji.com.cn

(3)易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷 上海展強印刷有限公司印刷

開本 889×1194 1/16 印張 24.25 字數 746,000

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

印數: 1—1,100

ISBN 978-7-5325-5686-1

K·1323 定價: 88.00 元

如有質量問題,讀者可向工廠調換

《西夏学》编委会

顾问：陈育宁 史金波 李范文 周伟洲

主任：齐 岳

委员：（以姓氏笔画排序）

刘兆和 孙伯君 孙继民 汤晓芳 李华瑞 李进增 杜建录
杨 浣 杨富学 沈卫荣 周 峰 林英津 波波娃 罗 丰
段玉泉 胡玉冰 荒川慎太郎 索罗宁 聂鸿音 彭向前
景永时 韩小忙 薛正昌

主编：杜建录

编辑：（以姓氏笔画为序）

王培培 许伟伟 佟建荣 杨 浣 段玉泉 胡玉冰
彭向前 潘 洁

执行编辑：杨 浣 许伟伟

目 录

在第三届西夏学国际学术论坛暨王静如先生学术思想研讨会上的讲话	李培林 (1)
王静如先生学术思想研讨会发言摘编	(2)
纪念西夏学的开拓者和奠基者王静如先生	史金波 (7)
王静如先生对契丹文字的学术贡献	刘凤翥 (14)
王静如先生和他的《西夏研究》 ——纪念王静如先生诞辰 110 周年	薛正昌 (18)
《天盛律令》修纂新探 ——《天盛律令》与《庆元条法事类》比较研究之一	李华瑞 (22)
黑水城出土西夏文《法则》性质和颁定时间及价值考论	梁松涛 杜建录 (33)
《法则》卷九诸司职考	许伟伟 (41)
西夏官阶制度补考	翟丽萍 (50)
西夏时期察军略论	尤 桦 (58)
《天盛律令》关于西夏官员贪赃问题的规定	魏淑霞 (62)
张宁墓志所见唐朝与党项的战争	周 峰 (70)
试论金宣宗时期的金夏之战	陈德洋 (76)
从西夏年号看西夏文化的阶段性	保宏彪 (82)
隋唐五代宋初党项拓跋部世次嬗递考	汤开建 (92)
府州折氏族源、改姓的新证据 ——介绍两方新墓志	高建国 (110)
弭药 (Mi-nyag) 新考	木仕华 (116)
西夏蕃姓订正	佟建荣 (130)
元代西夏遗民进士补考 ——兼论元朝对西夏遗民的文教政策	邓文韬 (135)
Šiduryu 和 Qāshīn ——波斯文《史集》部族志唐古特部分阅读札记二则	苏 航 (144)
藏蒙史籍所载西夏故事溯源两则	杨 浣 (152)
西夏龙州考	问王刚 (158)
细腰葫芦诸寨的修筑与明珠、灭藏、康奴等族的就抚	高 仁 (166)
熙宁初年甘谷城堡田争议考述	崔玉谦 (172)
西夏文教育钩沉	赵生泉 (181)
西夏景教流传初探	陈广恩 (191)
西夏天王信仰研究	陈 玮 (197)
西夏时期的三十五佛信仰	公维章 (208)

西夏刻本《妙法莲华经》扉画赏析	胡进杉 (218)
江南抑或西夏	
——金刚上师胆八与白云宗主道安题款《普宁藏》扉画的年代、内容与图本	赖天兵 (234)
西夏晚期佛教绘画的杂糅与世俗倾向	王艳云 (243)
榆林窟第 29 窟壁画之审美特征及宗教观念初探	
——以《药师经变图》、《阿弥陀经变图》为侧重点	孙 达 (247)
东千佛洞西夏壁画中的药师佛及其审美意蕴	史 伟 (254)
西夏三号陵出土迦陵频伽、摩羯的艺术造型	汤晓芳 (260)
西夏公服刍议	任怀晟 (265)
西夏发式初探	吴峰天 (271)
西夏“东坡巾”初探	魏亚丽 杨 浣 (278)
Re-analysis of the Tangut Verb Phrase Based on a Study of the Word Order	Arakawa Shintaro (290)
论西夏语的蔀 lju ¹ 「流」及其相关问题	林英津 (298)
论西夏语的来去动词	张珮琪 (321)
西夏文“靺 席 金刚杵”考	刘景云 (345)
西夏文记录的一水三山	唐 均 (354)
《俄藏黑水城文献》俗字研究的文字学价值	
——以第六册为例	蔡永贵 靳红慧 (361)
西夏音韵数据库及其安卓平台拓展	叶建雄 单 迪 (366)

Main Contents

The Speeches to the Third International Conference on Xixia Studies and the Symposium

on Academic Thoughts of Prof. WangJingru.....Li Peilin(1)

Abstract: On the basis of speeches at the Symposium on Academic Thoughts of Prof. Wang Jingru (2)

The Commemoration for the Pioneer and Founder of Xixia Studies.....Shi Jinbo (7)

The Commemoration for the Pioneer and Founder of Xixia Studies.....Liu Fengzhu (14)

On the Academic Contribution of Prof. Wang Jingru to the Khitan Script.....Xue Zhengchanag(18)

A New Investigation on Compilation of *Laws and Rules of Tiansheng Era*Li Hua rui (22)

A study on Tangut text *Faze*: its nature, time of approval for publishing

and its value..... Liang Songtao;Du Jianlu (33)

A Simple Discussion on Institutional Functions According to 9th Chapter of the Tangut Text *Faze*...XuWeiwei(41)

A Complementary Decipherment on the Rank System of Xixia Dynasty.....Zhai Liping (50)

A Brief Comment on Chajun in Xixia Dynasty.....You Hua (58)

Regulations on Officials Corrupt Practice in *Laws and Rules of Tiansheng Era*.....Wei Shuxia (62)

War between Tang Dynasty and Dangxiang in the Epitaph of Zhang Ning.....Zhou Feng (70)

A Study of the War between Jin and Xixia in the Period of Jin Xuanzong..... Chen Deyang (76)

The Phases of Xixia Culture Reflected in the Reign-titles of Xixia Dynasty.....Bao Hongbiao (82)

On the Pedigree Replacement of Tuoba Tribe of Dangxiang in the Periods of Sui, Tang, The Five Dynasties and

Early Song.....Tang Kaijian (92)

A New Evidence on the Ethnic Origin and Family Name of She Fu State..... Gao Jianguo (110)

A new Investigation on Mi-nyag.....Mu Shihua (116)

A Correction to the Tangut Family Names..... Tong Jianrong (130)

A Supplementary Research on Tangut Jinshi of Yuan Dynasty..... Deng Wentao (135)

Šiduryu and *Qāshīn*: Notes on the Chapter *Tangut* in *Jāmi' al-Tavārīkh*..... Su Hang (144)

Two Notes on Xixia Story in Tibetan History.....Yang Huan (152)

A Study of Long State in Xixia Dynasty..... Wen Wanggang (158)

On the Building of Xiyao-Hulu Forts and the Submitting of Mingzhu, Miezang, Kangnu

and Other Tribes..... Gao Ren (166)

On the Argument about Cultivating Land in Gangu Fort in the Beginning of Xining Period of

Song Dynasty..... Cui Yuqian (172)

A Textual Research on the Education of Tangut Script in Xixia Dynasty..... Zhao Shengquan (181)

On the Spreading of Nestorianism in Xixia Dynasty.....Chen Guangen (191)

A Study on the Belief of Heavenly King in Xixia Dynasty..... Chen Wei (197)

A Study on the Belief of Thirty-Five-Buddha in Xixia Dynasty.....Gong Weizhang (208)

Appreciation of Engraving of the First Page of *Saddharmapuṇḍarīka* of Xixia Dynasty.....Hu Jinshan (218)

Jiangnan Region or Xixia Dynasty: On the Picture in the First Page of Puningzang with Inscriptions by the Vajra Master Dam-pa and the Founder of Baiyun Sect of Buddhism Daoan.....	Lai Tianbing (234)
On the Mixed and Secular Tendency of Buddhist Painting in the Late Xixia.....	Wang Yanyun (243)
A Preliminary Study on Aesthetic Characteristics and Religions Idea about the Murals of Yulin Caves No.29.....	Sun Da (247)
On the Aesthetic Implication of Bhaisajyaguru in Murals of East 1000-Buddha Cave of Xixia.....	Shi Wei (254)
On Images of Kalavinka and Capricorn Discovered in the Xixia Emperor Mausoleum No.3.....	Tang Xiaofang (260)
Some Observations on Official Dress in Xixia.....	Ren Huaisheng (265)
Some Preliminary Observations on Hairstyle in Xi Xia.....	Wu Fengtian (271)
A Preliminary Research on Xixia's "Dongpo Jin".....	Wei Liya;Yang Huan (279)
Re-analysis of the Tangut Verb Phrase Based on a Study of the Word Order.....	Arakawa Shintaro (291)
On Tangut 𐰚 lju ¹ 'to Flow' and Related Issues	Lin Ying-chin (299)
On Tangut Verbs to Come or to Leave.....	Zhang Peiqi (322)
A Study of Tangut Text “𐰚 𐰚 Vajra”	Liu Jingyun(346)
One Hydronym and Three Oronyms Recorded in Tangut Characters.....	Tang Jun (355)
The Philological Importance of the Research of Vulgar Characters in <i>Khara-Khoto Manuscripts Collected in Russia</i> on the Example of Vol.16.....	Cai Yonggui; Jin Honghui (362)
Tangut Phono Database and its Development on Android Platform.....	Ye Jianxiong;Shan Di (367)

(Translated by Peng Xiangqian; Rivised by Yulia Mylnikova)



在第三届西夏学国际论坛 暨王静如先生学术思想研讨会上的讲话

李培林

(中国社会科学院副院长、学部委员, 社会学研究所所长、研究员、博士生导师)

我很高兴参加由中国社会科学院西夏文化中心、宁夏大学西夏学研究院、中国人民大学国学院联合主办的第三届西夏学国际学术论坛暨王静如先生学术思想研讨会, 我谨代表中国社会科学院, 向这次学术会议的召开表示热烈的祝贺!

中国社会科学院是哲学社会科学综合研究学术机构, 既重视重大理论和现实问题的研究, 同时也重视基础研究。西夏学属于基础学科当中的一种, 包括西夏学在内的一批特殊学科在我院有较好的基础。加强西夏研究, 可以使因资料稀缺而模糊不清的西夏历史文化逐步明晰, 填补历史上的断层和空白, 有助于整个中国中古时期历史的研究, 是弘扬中华民族优秀传统文化的一项有重要意义的研究工作。

2005年, 我院党组向中央政治局常委汇报《关于贯彻落实〈中共中央关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见〉的报告》中, 在“重点学科建设工程”第三类列有“绝学”性质的学科, 其中举例两项, 一种是西夏文, 一种是梵文。这一报告得到中央的肯定和批准。从2008年开始, 我院实行特殊学科建设计划, 包括西夏文在内的十几个学科列入立项资助项目。“西夏文”项目经过几年的认真实施, 在资料积累、课题研究、教科书编纂、人才培养、学术交流等方面都取得了显著成绩。

近年来, 由于国内外西夏研究专家的共同努力, 收集、刊布了大量新的西夏研究资料, 同时西夏文文献的释读也取得了突出的进展, 在语文学、历史学、宗教学、考古学、文献学、印刷术等方面都有重要学术成果问世, 在学术界得到广泛好评, 西夏学逐步从绝学走向显学。这些成绩的取得, 都凝聚着国内外西夏研究专家们的心血。

2010年, 国家社会科学基金领导小组批准我院申请的《西夏文献文物研究》为特别委托项目, 并要求整合全国相关学术力量 and 资源集体攻关, 确保取得高质量研究成果。此项目实行两年多来, 在民族所的具体组织下, 中国社会科学院西夏文化研究中心联合宁夏大学西夏学研究院等部门, 吸收全国各地西夏学研究专家参加, 先后设立三十多个子课题。项目专家委员会认真组织, 加强管理, 严格要求, 各项工作有了很大进展, 近期将陆续有一批创新成果问世。同时, 国内外很多西夏专家也都根据自己的特长进行研究, 取得了很好的研究成果。我们这次会议, 是展示和交流近年来西夏研究成果的一次很好的机会。

这次会议还有一项重要议题, 就是我院著名学者、西夏学奠基者王静如先生学术思想研讨会。我院有一批学贯中西的老学者, 他们多已去世, 但他们留下来的学术成果、学术思想、治学方法仍然是我们的宝贵文化遗产。我相信, 通过这样的学术思想研讨会, 不仅可以增长我们的知识, 还可以学习老学者的优良治学方法和理念, 提高我们的科研能力和水平。

最后, 预祝大会圆满成功! 祝各位来宾身体健康! 谢谢大家!



王静如先生学术思想研讨会发言摘编

王静如先生的学术工作经历与中国社科院民族所的西夏研究

□王延中（中国社会科学院民族学与人类学研究所所长、研究员）

今年适逢王静如先生诞辰 110 周年，王静如先生是我所老一辈研究员，当代中国著名语言学家、历史学家、考古学家和民族学家。

王静如先生 1927 年考入清华大学研究院，师从赵元任教授，攻读语言学专业，同时向陈寅恪和李济两位教授学习历史与考古。先生在青年时期得到多位国学大师的言传身教，受益良多，为后来的研究工作打下坚实的基础。先生 1929 年于清华大学研究院毕业后，在中央研究院历史语言研究所工作，主攻西夏文，三四年间突飞猛进，创获良多，著述丰厚，成为中国西夏学的奠基人之一。1933 年受研究所委派以海外研究员的名义赴法、英、德等国进行学习研究。1936 年回国后，任北平研究院史学研究所研究员和中法大学教授，1950 年任中国科学院考古研究所研究员，1953 年任中央民族学院研究部教授与室主任，1958 年任中国科学院民族研究所研究员、学术委员和室主任。1978 年后任中国社会科学院民族研究所研究员和学术委员，兼中国社会科学院研究生院教授与博士生导师。先生一生在学术上涉猎广泛，造诣很高。他长期从事语言学、音韵学、历史学和民族学等领域的研究工作，特别是在西夏研究方面取得了举世瞩目的成就。先生在 1932 至 1933 年撰著出版的《西夏研究》三辑是他最有成就的代表作品。1936 年该书荣获法国法兰西研究院铭文学院授予的东方学“茹莲 (S.Julien) 奖”，王静如先生是中国学者个人获得该项奖金的第一人。该书已成为从事西夏研究必备的参考书与教科书。

中国社会科学院民族学与人类学研究所是多学科、综合性的国家级研究机构，其学科包括民族历史、民族学、人类学、少数民族语言、民族理论、民族经济、宗教文化等等。其中西夏研究是我所的一项重要工作，中国社会科学院西夏文化研究中心就设在本所。本所的西夏学研究自王静如先生起，代有传人，形成了独具特色的学科优势。近年来由我所史金波先生主持的国家社科基金特别委托项目《西夏文献文物研究》整合全国相关学术力量和资源集体攻关，在项目实施的第一阶段两年期间，取得了显著的阶段成效。目前国内西夏研究呈现出统一布局、专家合力、各展所长、进展显著、前景看好的态势。

在中国社会科学院的统一部署下，我所从今年开始进入全面实施创新工程阶段。我们考虑将西夏研究这样有良好基础、有创新前景的基础学科，纳入到创新工程中来。希望通过这样的举措，使西夏研究这类学科发展得更好，取得更为丰硕的科研成果。

先哲前贤，风范长存

□邓小南（北京大学历史系、中国古代史研究中心教授、博士生导师。现任中国史学会副会长、中国宋史研究会会长）

王静如先生是我国语言学、历史学、民族史研究的大家。先生学养深厚，中西贯通，作为中国西夏学的奠基者，在国内外学术界享有崇高的声望。语言学、音韵学，通常是寂寞的学科。先生自青年时期起，即孜孜矻矻，自甘于寂寞之滨。如陈寅恪先生所说，他以比较语言学的方法，“考辨音韵同异，探讨其源流变迁”，引领着我国西夏文及民族语文的研究路径。引而申之，触类旁通，先生对于契丹文、女真文、突厥文、吐火罗语以及古汉语的研究，无不成就卓著。

或许可以说，当年的西夏与赵宋，既曾剑拔弩张，又曾唇齿相依；如今，对于西夏历史文化的研究和对于宋代历史的研究，则成为不可或缺的密切友军。作为一门曾经冷僻的学科，今天，年轻的西夏学已经蔚为大观，成为国际性的“显学”。对于西夏民族历史文化，包括语言文字、文献资料、经济地理、社会生活的研究，影响着、推动着对于11—13世纪中国史的研究。在辽宋夏金时代史的学术体系中，西夏学异军突起，蓬勃兴盛，充满着活力。这种局面的形成，得益于改革开放以来的学术再兴，也得益于老一辈学者当年筚路蓝缕的开创之功。

王静如先生的治学门径

□史金波（中国社会科学院学部委员）

今年是王静如教授诞辰110周年，我们聚集一堂，通过与先生家属合作编辑、出版《王静如文集》和举办先生学术思想研讨会的形式，来缅怀先生的业绩，追思先生的学术思想，学习先生的治学方法，这对我们正在开展的科研创新工作，特别是对西夏研究是大有裨益的。关于先生优良的治学方法和理念。我的体会有以下几点：

1. 先生有深厚的学养基础，能熟练使用中西贯通的研究方法。这得益于先生青少年时代打下的良好国学基础，也得益于陈寅恪、赵元任等学界先贤的指导，更得益于欧洲留学，多访名师，吸收近代的治学方法。我甫作研究生时在先生家听课，先生找出法国语言学家梅耶所著《历史语言学中的比较方法》一书，让我研读。书中虽主要讲印欧语言，但其分析比较方法却往往具有普遍意义，从中感到研究方法确系研究工作的钥匙，异常重要。

2. 先生善于发现问题，钻研难题，解破难题，很多论文给人以耳目一新的感觉。这不仅表现在少数民族语文研究领域，如难度很大的西夏文、契丹文、女真文和突厥文研究，在这些领域先生都曾发表过有重要学术价值的论文，推动了相应文种的研究；而且还表现在少数民族社会历史研究领域，甚至是中国古代科技史领域。比如《论中国古代耕犁和田亩的发展》，这篇5万多字的论文，它系统地论述古代耕犁和田亩的发展和演变情况。再如《关于吐蕃国家时期的社会性质问题》（1956年），最早明确地提出吐蕃时期是奴隶制社会，并作系统论述，成为后世十分重视并被引用的重要文章。

3. 先生富有创新精神，不宥成说，敢于提出新见。先生的很多论文都体现出这样的求新精神，包括对当时的学术大家如国内的王国维、国外的高本汉的著述的研读。在尊重前贤贡献的前提下，经过悉心的论证提出自己不同的见解。如《论阻卜与鞑靼》一文便是与王国维先生商榷的文章。又如《论古汉语之腭介音》一文，修正了高本汉教授对于古汉语腭介音的论点。

4. 先生有高度的责任感，不断为社会提供有价值的知识。特别是新中国成立后，先生紧跟时代步伐，不仅积极参与当时国家急需的研究项目，而且十分热心于民族团结的宣传工作。如1961年先

生为吴晗先生主编的《历史剧拟目》撰写《奢香夫人》和《郑和下西洋》，宣扬民族团结和郑和对世界航海事业的贡献。

5. 先生有执着的治学精神，既能开拓创新，锐意追求，又能坚持不懈，贯彻始终。90年代我每次到先生家，总会看见他伏案工作的一幕，其60多年如一日的治学精神令人感动。

总之，王静如先生一生在学术上涉猎广泛，造诣很高。他长期从事语言学、音韵学、历史学和民族学等领域的研究工作，在汉语音韵、秦汉史、古代与现代少数民族如西夏、契丹、女真、突厥、回鹘、吐蕃、达斡尔、土家、苗等民族的历史、语言和文字，以及古代生产工具史等学科的研究方面成效显著。我们应以先生为榜样，执着追求，努力工作，创新钻研，使西夏研究、民族研究水平不断提升，使成果更为丰硕，为弘扬中华民族传统文化作出新的贡献。

关于黑水城文献库建设的思考与建议

□白 滨（中国社会科学院民族学与人类学研究员）

王静如教授是中国西夏学研究的奠基人之一，是新中国建立后西夏学的开拓者。他在其他社会科学学术领域也都涉猎广泛，研究精深。今天，我国的西夏学正处于蓬勃发展时期，薪尽火传，王静如先生开创的新中国西夏学，后继有人，代代相传，并已经结出了丰硕的果实。特别是俄藏黑水城文献的出版，成为中国西夏学发展的里程碑。之后，《英藏黑水城文献》、《法藏敦煌西夏文献》、《日本藏西夏文献》以及《中国国家图书馆藏西夏文献》和《中国藏西夏文献》相继得到整理和出版，这使中国的西夏文献从数量到质量上蔚为大观。现代中国西夏学的内涵也越来越丰富，品类多彩，新的西夏历史学、考古学、文物学、艺术学、佛学等都发展成为单独学科。西夏学多学科的发展，不仅对西夏王朝历史、文化本身的深入探讨提供了依据，而且对填补中华多民族灿烂文明都起到了重要的作用。

2008年是黑水城遗书被发现的一百周年，当时我曾撰文向西夏学界提出过三点呼吁。简言之，其一是尽快调查弄清黑水城及西夏故地已出土的文献数量、种类及收藏地，编制西夏遗书总目；其二是迅速公开出版已拍摄回国的俄藏黑水城文献；其三是呼吁使流失异域的西夏遗书、文物回归祖国，“哪怕还是一个遥远的奢望”。这不仅仅是主权问题，而只有文献回归祖国才有可能最充分、最大限度地发掘新的文献，发现文献从形式到内容蕴藏的珍贵信息。

我与王静如先生交往的二三事

□孙宏开（中国社会科学院荣誉学部委员、民族学与人类学研究所研究员、博士生导师、中国民族语言学会名誉会长）

1981年，首届西夏语学术讨论会在银川召开，我在会上报告了在川西新发现羌语支语言的情况，同时提出西夏语有可能是羌语支中的一个语言。关于西夏语的定位是王先生非常关心的问题。王先生约我了解情况，我就川西新发现语言的调查研究情况向王先生进行了详细的汇报，也报告了我对羌语支语言调查研究的心得体会，我也毫不隐讳我个人关于西夏语地位问题的看法。我还送去了我在中国民族语言学会成立大会（1980年1月在香山饭店举行）上发表的一篇文章的油印稿《羌语支属问题初探》。请王先生指正，那时候我正应约撰写《六江流域的民族语言及其系属分类》一文，在该文章的木雅语一节，我较详细地讨论了羌语支语言与西夏语的关系，并针对个别人所持木雅人是西夏王朝灭亡后南迁的西夏人，而操尔龚语的居民则是未北迁的西夏人（党项人）的观点，在该文章中，我指出以下几点：

第一，木雅语与西夏语在语音结构上比较接近，有较多的同源词，有类似的语法特征，有表示语法意义的前后缀，在语音上有明显的同源关系。因此可以认为，木雅语和西夏语有较密切的亲缘关系。

第二，木雅语和西夏语存在着一定的差别，这种差别的程度大致相当于羌语支各语言之间的距离，他们各有自己的基本词汇和语法构造，应该认为他们都是羌语支语言中的独立语言。这一段我还较详细地讨论了他们为什么都是独立的语言。

第三，从木雅人目前所保存的风俗习惯、居住特点、原始图腾、服饰特点来看，与操羌语支语言的居民十分相似，此外，在木雅人居住地区及其周围未发现一点儿西夏灭亡后南迁此地遗留下来的遗迹。

第四，木雅人不大可能是西夏人灭亡后南迁的移民，但却很可能是吐蕃势力东进时未北迁徙的党项人的遗留。（见该杂志第163—164页）

我把这些想法也告诉了王静如先生，并与他详细讨论了羌语支语言的特点以及与西夏语在羌语支语言中历史地位的可能性。但当时西夏语的系属问题，早就有了权威的结论，因此，王先生在他后来发表的文章中，认为“西夏语多年的研究得出概念，属于‘彝、缅诸语’中一支独立语言”。但是他对此问题留有余地，接着又说：“语言比较研究，尚在初步，应先把西夏语音韵组织和系统研究清楚，文法结构分析明白，才能使得比较研究找出规律，再把各独立语言间的关系研究出条理来，这样才能对于汉藏语言学有所贡献。”他的这些想法，我们现在正在陆续实现。

启蒙我学术论证的王静如先生

□林英津（中研院语言所研究员）

1929到1935中央研究院设立之初，史语所集合了几乎国内所有重要的文史学者，新青年学人个个意气风发、头角峥嵘，王静如先生亦不例外，才30岁就已经对西夏语文研究做出超前时代的贡献。……

我很清楚的记得，我将论文数据读了再读，写了好几张卡片。特别将其中攸关《广韵》重组的讨论，拿来与董同龢的《广韵重组试释》、周法高的《广韵重组的研究》比较，揣摩其中异同。作为期刊论文，《广韵重组试释》一样的质朴、平实、严谨，是不同于一般中文系的风气之一。王先生处理同样的问题——本质上都是汉语中古音系的重构，利用的材料多数是一样的，也一样有1926高本汉《中国音韵学研究》带起的新学术气质。他们一致认定，重组语音理当有别；他们给出的拟音都不是事实的真、无可实证。然而，若论语音变化的设想，王先生的《开合口》、《颚介音》却呈现出迥然不同的气势风貌，至今仍我认为王先生略胜一筹。王先生由高本汉的体系增上发展、以普遍语音的通则为基础，推论唇音字开合口的混淆、及重组三四等的区别，在于声母语音性质之“撮口（唇化）”与否。复就音韵结构具选择的特性，推论声母的性质不同，其后的介音很可能也有不同。这些虽不能保证事实的真，却无疑是合理的推论。

回首来时路，在我学术生涯初起的时候，虽然不曾受业于王静如先生，王先生的论文无疑开启我概念性论证推理的信念，这是以学术研究为生业、提升语言研究必须具备和需要随时更新的能量。

关于父亲学识的几则报道

□王龙友（王静如先生之子）

我代表王静如先生的家属，对今天出席纪念王静如先生诞辰110周年和王先生学术思想研讨会的各位领导与来宾，表示衷心的感谢！刚才聆听了诸位先生对家父生平的介绍、学术思想的探讨和往事的回忆，字字句句充满了对家父的崇敬和缅怀，真是感人肺腑。对此，致以诚挚的谢意！

家父去世已经 20 多年了，随着互联网的普及，尤其是网上对清华学人的集中介绍，使我们有机会看到有关家父的报道。现就其中的几篇文章略说一下。

1. 谢保成先生在其《历史语言研究所与科学的东方学之正统在中国》一文中指出 1929 年至 1933 年是语言组西夏研究成绩最为突出的四年，备受傅斯年等学界名家的关注和称赞。如 1932 年，陈寅恪在《〈西夏文佛母大孔雀明王经夏梵藏汉合璧校释〉序》就曾这样写道：“西夏语为支那语同系语言之一。吾国人治其学者绝少。即有之，亦不过以往日读金石刻词之例，推测其文字而已。尚未有用今日比较语言学之方法，于其同系语言中，考辨其音韵同异探讨其源流变迁，与吾国语言互相印证发明者。有之，以寅恪所知吾国人中盖自王君静如始。然则即此一卷《佛母孔雀明王经》之考释，虽其中或仍有俟他日之补订者，要已足开风气之先，而示国人以治国语之正轨，洵可称近日吾国学术界之重要著述矣。”

2. 高山杉先生《王静如并不是王静安》一文指出《日耳曼学术谱系中的汉学——德国汉学之研究》（李雪涛著）一书中的一个差错，那就是刊登在《国立华北编译馆馆刊》1943 年第二卷第八期的论文《二十世纪之法国汉学及其对于中国学术之影响》作者不是王国维（王静安）先生而是王静如先生。

家父的《论吐火罗及吐火罗语》是在欧洲学者对中亚语史中吐火罗语的争论热潮中，由中国学者用外文发表的第一篇相关论著，在国际学术界颇有影响。徐文堪先生因此说道：“对王静如先生最为感念的，是他对‘吐火罗问题’的研究。这个难题头绪纷繁、假说众多、矛盾丛生，至今没有解决。……待看了王先生 1943 年发表在《中德学志》第一、二期合刊上的长文《论吐火罗及吐火罗语》，才明白了问题的来龙去脉，现在想来，虽事隔四十多年，当时快慰之情，犹如昨日。”（《略谈王静如和孔好古》、《不应被遗忘的方志彤先生》）

3. 田心桃教授撰写的《回忆王静如教授的土家族语研究》一文详细地记述了家父对土家语研究的情况。她写道：“从 1953 年 3 月开始，党中央分配他（指王先生）专攻土家语言研究。经过两年的努力研究，于 1954 年完成了长达 42 000 字的论著《关于湘西土家语言的初步意见》。在这篇论文中，王先生以确凿的材料和严密的论证提出湘西土家语言是土家人自己持有的语言，在汉藏语系中属于藏缅语族，是一种比较接近彝语的语言，甚至于可以说是彝语支内的一个独立语言的观点。”这为中央 1957 年确认土家族为单一民族，提供了充分的语言学依据。

4. 刘玉权先生在《敦煌西夏石窟研究琐言》一文中谈到：“关于‘西夏王’供养像问题……1974 年 6 月，我见到了文物编辑部对西夏石窟分期文稿的书面意见。共有两条，其中第二条根据我的抄件是这样说的：‘莫高第 409 窟，从人物面貌、装束来看，似不是西夏人，而是回鹘人。这一点研究者分歧很大。有人（王静如是其中之一）倾向否定，认为不是西夏洞窟，或不是西夏时所画。’最后说：‘敦煌如坚持，也可以保存，但在文章里不要说死，以免被动。’现在想起来，真是佩服王静如教授渊博的学问和尖锐而清彻的眼光。”

以上几篇文章记录了家父在不同时期的学术研究工作，并且给与了高度的评价，使我们对家父生前所从事的科研工作有了进一步的了解。

最后，我们要对主办方中国社会科学院西夏文化研究中心和宁夏大学西夏学研究院、中国人民大学国学院为筹办此次活动和出版《王静如文集》所付出的辛勤工作表示深深的感谢！



纪念西夏学的开拓者和奠基者王静如先生

史金波

王静如教授(1903—1990)是中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员,当代中国著名语言学家、历史学家、考古学家和民族学家,是中国西夏学的奠基者,一生著述丰厚,建树颇多,为民族研究做出了重要贡献,在国内外学术界享有很高的声誉。

—

先生初名振宇,号净之,笔名斐烈。1903年生于河北省深泽县南营村。其父葆真先生是近代中国著名的革命活动家,早年参加同盟会,追随孙中山先生进行民主革命,是中国国民党革命委员会的创始人和领导人之一,中国共产党的亲密朋友。

先生10岁考入保定直隶省第二师范附小高一年级,三年后以优异成绩考入直隶省第六中学。先生少年爱好音乐、绘画、文学、历史和英语,为后来的语言研究做了良好的铺垫。1923年中学毕业后,到北京入民国大学语文系学习,选修著名学者邱椿、闻一多、黄侃和黎锦熙等先生讲授的课程,开始接触到汉语音韵和印欧语言学方面的书籍,翻译了瑞典汉学家高本汉(B.Karlgren)研究汉语音韵的文章,并得到了黎锦熙、钱玄同、赵元任等知名教授的指导与鼓励,逐渐认识到语言学在研究工作中的重要作用,自此对语言学产生了浓厚兴趣。1927年考入清华大学研究院,师从赵元任教授,攻读语言学专业,同时向陈寅恪和李济两位教授学习历史与考古。先生在青年时期得到多位国学大师的言传身教,受益良多,为后来的研究工作打下坚实的基础。

先生于1929年清华大学研究院毕业后,即任中央研究院历史语言研究所助理研究员,主攻西夏文,三四年间突飞猛进,创获良多,著述丰厚,成为中国西夏学的奠基人之一。1933年受研究所委派以海外研究员的名义赴法、英、德等国进行语言学、中亚史历史语言、印欧语比较语言学以及古代欧洲社会经济史与艺术史等方面的研究。1936年回国后,任北平研究院史学研究所研究员和中法大学教授,其间兼任辅仁大学史学系教授、燕京大学中文系教授与研究院导师、中国大学中文系教授与文学院研究部导师、中法大学文史系主任。1950年任中国科学院考古研究所研究员,1953年任中央民族学院研究部教授与室主任,1958年任中国科学院民族研究所研究员、学术委员和室主任。1978年后任中国社会科学院民族研究所研究员和学术委员,兼中国社会科学院研究生院教授与博士生导师,国家文物局历史文物咨议委员会委员,中国民族研究会常务理事,中国语言学会理事,中国音韵研究会、中国民族史学会、中国敦煌吐鲁番学会、贵州文物保护和北京市语言学会顾问等职。1990年7月荣获国务院颁发的为发展我国社会科学事业做出突出贡献的政府特别津贴和证书。

先生一生在学术上涉猎广泛,造诣很高。他长期从事语言学、音韵学、历史学和民族学等领域的

研究工作，在汉语音韵、秦汉史、古代与现代少数民族如西夏、契丹、女真、突厥、回鹘、吐蕃、达斡尔、土家、苗等民族的历史、语言和文字，以及古代生产工具史等学科的研究方面成效显著。他的论著中多有独到的见解，具有开拓性的价值，特别是在西夏研究方面取得了举世瞩目的成就。

20 世纪一些新的人文学科悄然兴起，除人们已经熟知的甲骨学、敦煌学等学科外，还有过去鲜为人知、又渐受关注的西夏学。西夏学的形成和发展借重于大批新资料的发现。当时西夏文献有两次重大发现，一是在敦煌藏经洞被发现不久后的 1909 年，以科兹洛夫为首的一支俄国探险队，在中国的黑水城遗址（今属内蒙古额济纳旗）城外的古塔中盗掘了大量西夏文献和文物，仅文献就有数千卷之巨，其中绝大部分是西夏文文献。俄国探险队将中国这批珍贵遗物席卷而走，至今仍藏于俄罗斯科学院东方文献研究所（圣彼得堡）和艾尔米塔什博物馆。这次发现是 20 世纪继甲骨文、汉简、敦煌文书以后又一次重大文献发现。二是 1917 年，在灵武县（今属宁夏灵武）也发现了百余卷西夏文佛经，使西夏文文献更加丰富，现大部分藏于北京图书馆（今中国国家图书馆）。北京图书馆所藏西夏文文献，于 20 世纪 30 年代由周叔迦先生整理编目，使学术界第一次了解到北京图书馆丰富的西夏藏品，令人耳目一新，引起学界重视。

王静如先生投入西夏研究之时，正是俄藏黑水城文献开始介绍和初步研究之时，也是北京图书馆刚刚开始接受灵武所出大批西夏文佛经之时。先生具有研究语言、文字的专业能力，勤奋努力，善于钻研，又恰逢有接触、利用新见西夏文资料的条件，为其创造出优异的成绩提供了历史机遇。

先生入中央研究院历史语言研究所的第二年（1930），在研究古汉语音韵的同时，发表了《西夏文汉藏译音释略》一文，用古代汉语西北方言和藏文译音解释西夏文字的音韵，并对西夏语音系统及其特点作了阐述。在当时西夏研究的早期，此文无疑具有开创性，至今仍为学界重视。1933 年他还发表了《佛母大孔雀明王经龙王大仙众生名号夏梵藏汉合璧校释》一文，用西夏文、梵文和藏文互相解释，从中可看出此西夏文佛经不是译自汉文佛经，而是译自藏文佛经，对深入进行夏、梵、藏文三种文字的比较研究具有重要推动作用。

在西夏学在发展过程中，有一个重要的阶段性的里程碑，就是 1932 年 1 月出版《国立北平图书馆馆刊》西夏文专号。当时中、苏、日三国的西夏研究都取得了可喜成绩，中国的国学大师陈寅恪、王国维、赵元任、罗振玉等关心西夏新资料，并潜心研究，撰写著述。国内外西夏学专家搜集资料，解读文字，初释文献，形成了一股西夏研究热潮。当时北京图书馆适时出版《西夏文专号》，搭建了一个深入研究西夏的重要平台，由中、俄、日三国专家撰稿，有黑水城考古介绍、西夏文文献释文、西夏文文献编目，不仅荟萃中外西夏学专家王静如、罗福成、罗福苾、聂历山、石滨纯太郎等人，还有周叔迦、向达等学者加盟，编辑西夏文佛经目录，译介西方著述，成为当时西夏学研究的一次盛会。显然这个平台中，王静如先生是重要台柱之一。此刊开端的长篇“引论”及《苏俄研究院亚洲博物馆所藏西夏文书目译释》皆由先生撰写，书前还特别刊布了即将出版的先生撰著的《西夏研究》第一辑中、英文目录。此专号反映出当时西夏研究的最好水平，为后世治西夏学者的必备教科书和参考书。不少后学者通过此西夏文专号比较全面地了解了西夏学的相关资料和研究历史，从而步入西夏研究的殿堂。

二

特别应予提出的是先生在 1932 至 1933 年撰著出版的《西夏研究》三辑是他最有成就的代表作品。先生在结束留学生涯的当年，也即在《西夏研究》出版后的第三年（1936），该书获法兰西研究院铭文学院授予东方学“茹莲(S.Julien)奖”，王先生是中国学者个人获得该项奖金的第一人，随后他被推

荐为法国巴黎语言学会会员。为了解此书内容，现将此书三辑目录列出：

第一辑

序.....赵元任
序(佛母大孔雀明王经夏梵藏汉合璧校释序)..... 陈寅恪
序
引论
河西字藏经雕版考
东汉西南夷白狼慕汉歌诗本语译证
新见西夏官印考释
西夏国名考
现在贤劫千佛名经卷下残卷考释
过去庄严劫千佛名经考释
佛母大孔雀明王经夏梵藏汉合璧校释
斯坦因 Khara-Khoto 所获西夏文大般若经考..... 陈寅恪
斯坦因 Khara-Khoto 所获大般若经残卷译释
西夏文经典题款译释举例
英文提要

第二辑

引言
英文引言
金光明最胜王经卷一藏汉合璧考释
金光明最胜王经卷三藏汉合璧考释
金光明最胜王经卷四藏汉合璧考释
金光明最胜王经卷五藏汉合璧考释
论四川羌语及弥药语与西夏语
再论西夏语音及国名（答伯希和聂历山及屋尔芬顿诸教授）

第三辑

序
金光明最胜王经卷六藏汉合璧考释
金光明最胜王经卷七藏汉合璧考释
金光明最胜王经卷八藏汉合璧考释
金光明最胜王经卷九藏汉合璧考释
金光明最胜王经卷十藏汉合璧考释

在第一辑中有两位国学大师赵元任和陈寅恪写了序言，陈寅恪先生还撰写了《斯坦因 Khara-Khoto 所获西夏文大般若经考》一文编入是书，可见二位先贤对此书的重视。王静如先生功力深厚，在书中考证推敲。作为当时西夏研究的高水平成果，其做出的贡献概括有：

1. 对西夏语进行多方面的探索与论述，如与东汉白狼歌作比较研究，对西夏语音中的尾鼻音和浊辅音、鼻冠音等作出了深入探讨。
2. 对西夏文佛经雕版作了系统研究和详细论述。