



袁琳瑛 主编

零距离伟人

马克思的 精神世界

零距离马克思的精神世界

卡尔·马克思在其整个一生中时刻都用纯朴来律己：

他在科学上尽量做到朴实，他在个人的一切行为表现中处处做到纯朴。他由于充分意识到自己所从事的变革活动的意义和自己在历史舞台上所扮演的角色，所以好像是为了同自己所禀赋的天才保持某种平衡似的，把纯朴奉为个人的道德准则。



真理求索系列

零距离伟人：

马克思的精神世界

袁琳瑛 主编

新疆生产建设兵团出版社

图书在版编目(CIP)数据

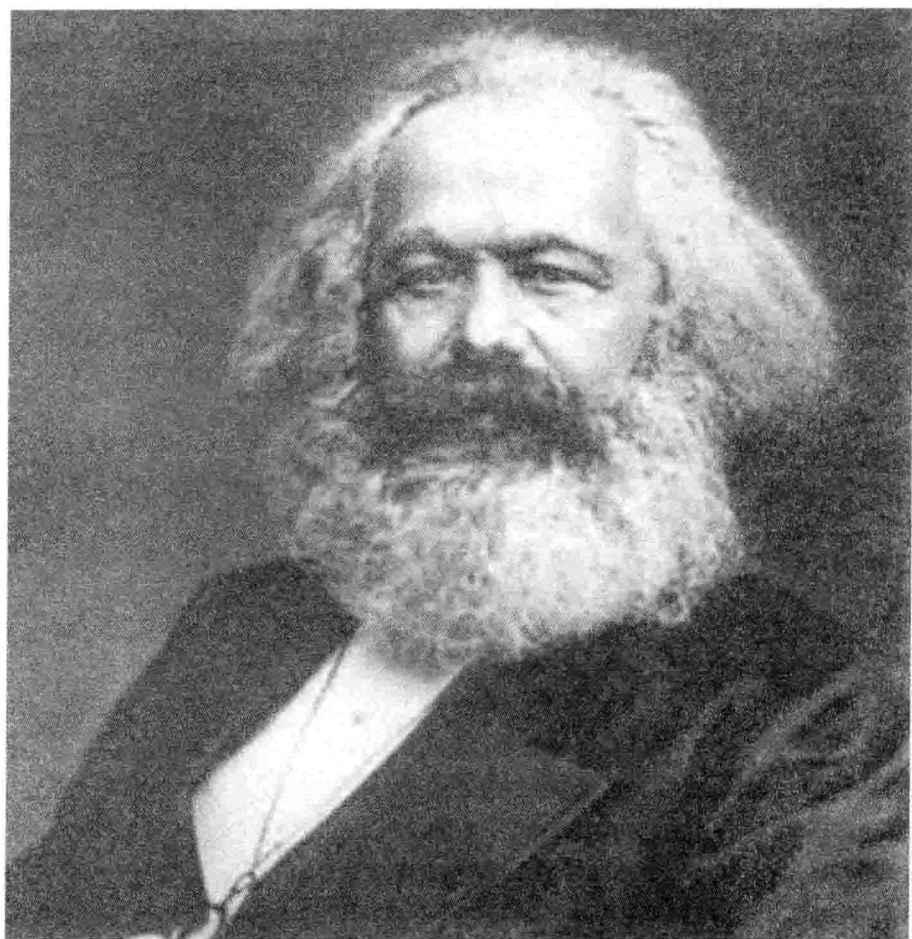
零距离伟人:马克思的精神世界/袁琳瑛主编. --
五家渠:新疆生产建设兵团出版社, 2013.8
ISBN 978-7-80756-599-4

I. ①零… II. ①袁… III. ①马克思主义—青年读物
②马克思主义—少年读物 IV. ①A81-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 149480 号

零距离伟人:马克思的精神世界

出版发行	新疆生产建设兵团出版社
地 址	新疆五家渠市迎宾路 619 号 邮编:831300
总编室电话	0994—5677180
发行部电话	0991—7917229
电 邮	xjbtcbbs@163.com
网 址	http://www.btcbs.com
传 真	0994—5677519
印 刷	北京兴湘印务有限公司
开 本	787 × 1092mm 1/16
印 张	10
字 数	120 千字
版 次	2013 年 8 月第 1 版
印 次	2013 年 8 月第 1 次印刷
印 数	1—3000
书 号	ISBN 978-7-80756-599-4
定 价	19.80 元



卡尔·亨利希·马克思肖像

卡尔·亨利希·马克思(1818~1883),马克思主义的创始人,第一国际的组织者和领导者,全世界无产阶级和劳动人民的伟大导师。

马克思的一生是伟大的一生。他和恩格斯共同创立的马克思主义学说(即科学社会主义学说),是指引全世界劳动人民为实现社会主义和共产主义伟大理想而进行斗争的理论武器和行动指南。



零距离伟人：
马克思的精神世界

目 录

上篇：品德与情操

纯朴：马克思最珍爱的一般人的品德	1001
刚强：马克思最珍爱的男人的品德	1017
柔弱：马克思最珍爱的女人的品德	1023
咬定青山不放松：马克思的特点	1036
斗争：马克思对幸福的理解	1053
屈服：马克思对不幸的理解	1072
轻信：马克思最能原谅的缺点	1077
逢迎：马克思最厌恶的缺点	1090

中篇：人与事

马丁·塔波尔：马克思讨厌的人	1102
啃书本：马克思喜欢做的事	1106
莎士比亚、埃斯库罗斯、歌德：马克思喜爱的诗人	1117
狄德罗：马克思喜爱的散文家	1130



MAKESI

JINGSHEN-

SHIJIE

SHIJIE

斯巴达克、开普勒:马克思喜爱的英雄

/137

甘泪卿:马克思喜爱的女英雄

/142

下篇:物与追求

/145

月桂:马克思喜爱的花

/145

红色:马克思喜爱的颜色

/148

主要参考文献

/153

后记

/154



罕
见
高
伟
人
：
马
克
思
的
精
神
世
界

上篇：品德与情操

纯朴：马克思最珍爱的一般人的品德

说这种话的是这样一个人：他因给世界做出了最复杂的心动图而使很多代人为之震惊；他曾从资本主义自发势力的混乱状态中以无与伦比的明确性阐明了社会进步的真正规律。正是他把纯朴说成是一个人必不可少的和宝贵的品德！这话是用来约束谁呢？是律己吗？

是的，也是为了律己！卡尔·马克思在其整个一生中时刻都用纯朴来律己：他在科学上尽量做到朴实，他在个人的一切行为表现中处处做到纯朴。他由于充分意识到自己所从事的变革活动的意义和自己在历史舞台上所扮演的主要角色，所以好像是为了同自己所禀赋的天才保持某种平衡似的，把纯朴奉为个人的道德准则。

第一批马克思传记作者之一弗兰茨·梅林在描写卡尔·马克思一生中那充满矛盾冲突和伟大献身精神的经历时，不可避免地要去弄清楚这位天才在惨无人道的资本主义世界里遭受到什么样的厄运的问题。资产阶级社会



MAKESI

DE
JINGSHEN-
SHUIE

一方面在肆无忌惮地掠夺这位天才和丧心病狂地剥削这位天才，同时每当这位天才的创造力量的爆发危及它那固有的安宁幸福的生活时，它就要居心险恶地加以压制。这里为这位天才准备下的不是火刑，就是钉上十字架，再不然就是制服庸夫俗子的强制手段。谁胆敢揭露资产阶级社会中秘密的秘密，谁能够暴露出这种秘密的深刻根源并锻造出足以击毙资本这个百头蛇的武器，那么，等待着他的必将是比古代那种折磨人的十字架和中世纪的火刑更加残酷的刑法。

人物链接：



弗兰茨·梅林

弗兰茨·梅林(1846~1919)，德国和国际工人运动的著名活动家，德国社会民主党左派领袖和理论家，历史学家和文艺评论家，德国共产党创始人之一。弗兰茨·梅林是最早的马克思主义史学家。曾在莱比锡和柏林学习哲学、历史、文学等。19世纪80年代中期逐步接受了马克思主义理论。1891年加入德国社会民主党，并在《新时代》周刊编辑部工作，直至1913年春，不间断地为周刊撰写社论。他的政论文短小精悍，文笔犀利，抨击威廉帝国的统治和对外扩张(包括对中国的侵略)，批判党内各种修正主义观点。

著有《德国社会民主党史》《中世纪结束以来的德国史》《马克思传》等书。列宁评论梅林“不仅是愿意当马克思主义者的人，而且是善于当马克思主义者的人”。

梅林说：“在19世纪最有天才的人物中，没有一个人像所有天才中最有天才的卡尔·马克思那样，曾经遭受了那么大的痛苦命运。”他受迫害，被驱逐，饱尝了飘泊异乡之苦；他遭屈辱，受诽谤，在心灵上留下了难以治愈的创伤。他每天都过着贫困生活，甚至过着连普通贫民都不如的生活——有时候连外出要穿的衣服和鞋子都没有；他一文莫名，连买稿纸的一个便士也没



罕
见
的
精
神
世
界

有；他一无所有，没有任何东西可以拿到当铺去典当，也没有任何东西可以用来还清小铺老板的债务……这位《无产阶级圣经》的天才创作者完完全全体验了无产阶级生活的一切艰难困苦。有一天，他在撰写《资本论》最紧张的时刻谈到自己的家境时说：“我们的境况和曼彻斯特的工人一样。”而要把《资本论》的手稿送交出版商，他就得先从当铺里赎回自己的外衣。他为最人道的理想所进行的忘我工作以及他那极其俭朴的生活方式，在很大程度上确定了他对待人的真正宝贵品德的态度。而在这些宝贵品德中，他最崇尚的是纯朴。

人们从四面八方来到这位伟大导师的家里——他们有的来自西伯利亚的原始森林，有的来自美国那多石的热带丛林，有的来自曼彻斯特的工厂，有的来自巴黎的沙龙。一位旁观者——马克思小女儿的女友玛丽安娜·科敏指出，这些人都“是一些富有魅力的优秀人物，他们彼此虽有极大的差异，但是有一点则是相同的，这就是他们多半都是一些没有钱财的穷人。他们衣着破旧，悄然离去，但他们却是一些招人喜欢的、永远招人喜欢的人。”

在这里，那些衣着朴素的无产者所受到的接待，要比在名门望族的公爵举行的上流社会的隆重招待会上所受到的接待，更为殷勤和热情。大家知道，不少人曾有幸能够自称是马克思家中的常客和嘉宾，甚至能够自称是马克思家中的成员。威廉·李卜克内西历尽艰辛到达伦敦后，就住在马克思家的顶楼上。弗里德里希·列斯纳、约翰·格奥尔格·埃卡留斯、卡尔·沙佩尔等许多革命战友也经常在这里找到了栖身之地，受到了热情的款待和关怀。而对于这里所笼罩的气氛，大家回忆起来都一致认为是“亲热”、“谦虚”和“纯朴”。

弗里德里希·列斯纳说：“马克思家的大门，对任何一位值得信任的同志来说，总是敞开着的。像其他许多同志一样，我在他家里度过的那些时刻，也使我难以忘怀。给人印象最深的首先是马克思夫人。她身材修长，非常漂亮，雍容大方，待人亲切，和蔼可亲，机智敏锐，没有任何高傲和拘泥的表现，所以同她在一起就像同自己的母亲或姐妹在一起一样……”



MAKESI
DE
JINGSHEN-
SHIJIE

人物链接:



燕妮

燕妮(1814~1881)全名燕妮·冯·威斯特华伦,后随夫姓,全名燕妮·马克思。德国人,马克思的妻子、助手和亲密战友,阿莱尔公爵家的小姐。生于德国威斯特华伦的一个贵族家庭,1843 年她与马克思结婚,并生下三个女儿。为了马克思的革命事业,她几乎献出了自己的一切。

燕妮和卡尔最早在孩童时候就一直是朋友。燕妮有着深褐色的头发,深蓝色的眼睛,在特利尔备受注目,甚至被选为舞会女王。年轻的马克思——把自己描写为“一个

真正热烈的罗兰”

——是一个不懈的追求者:在马克思离开特利尔去波恩前,他们之间默契相许,1836 年夏天,这种默契变成了正式婚约。

从当时的风俗来看,这种婚约极度不寻常:马克思只有 18 岁,燕妮大他 4 岁,而且他们的社会地位也有些悬殊。开始时只有马克思的父母和他的姐姐索菲娅(这对恋人的牵线人)知道这个秘密。燕妮的父亲 1837 年 3 月同意了这件婚事。



马克思与燕妮在一起



掌握高深人：
马克思的精神世界

当然，马克思所理解的纯朴，并不是一种“举止”的风度，而是与他充分信任的人相交往的一种行为准则，是处理同志关系的基本原则。从马克思的一生经历及与同志们和朋友们的友好关系中，可以发掘出一些值得大书特书的美好题材，以最美好的方式揭示出一个纯朴的人在哲学上和日常生活上的意义。让我们从几百个几千个事例中拿出一个来加以仔细研究。我们就来回想一下从图林根来的裁缝约翰·格奥尔格·埃卡留斯的情况吧。他在30开外时进了马克思的“家庭大学”，听了马克思为工人举办的政治经济学课。

1859年冬季，他患肺结核，卧床不起——他不仅不能从事党的工作，而且也不能干自己的裁缝手艺，他真的是无法养家糊口。马克思知道这个情况以后，立即给了他“一些帮助”——把妻子仅有的一件“暂时穿不着的”连衣裙当了出去……但治疗没有达到预期的效果。埃卡留斯听了医生的断然宣判后，不能不把自己的忧郁心情告诉马克思。这样，他就同裁缝业务分手了，也就是说他的身体状况不允许他再干这个手艺了。医生承认自己已经无能为力，唯一的希望是换一换空气……马克思毫不犹豫地把埃卡留斯接到自己身边，在离自己家不远的地方，给他租了一个相当好的住所，每天请他到自己家用膳。他的健康得到了恢复，这不知是由于“换了空气”，还是由于得到了精心护理。过了一段时间后，马克思已经能够写信告诉住在曼彻斯特的恩格斯说：“埃卡留斯的住处只和我们相隔几户人家，他已住了两个多星期。现在他的身体好一些了。”又过了一段时间，埃卡留斯已经“能够工作了”。于是马克思便请恩格斯在曼彻斯特的裁缝那里为他找个工作。马克思说：“他的搬家费用，由我们在这里筹措。”接着在“我必须提醒你”这句补充话之后，以完全是日常生活中的纯朴态度，而不是从探讨他的科学研究成果的角度，向恩格斯谈了自己的看法：

“谈到他，我必须提醒你：我认为他得的是一种脊髓病。他的妻子是个讨厌的人：侈求体面（教会执事的女儿）和爱尔兰的作风在她身上奇特地混合在一起。她管理家务很马虎。他本人没有一点精力，没有一点积极性，特别是从他的病加重以来。因此，必须使他不要一到曼彻斯特就受到纵容。他需要



MAKESI

DE
JINGSHEN-
SHIJE

外界的强制,这特别是为了使她不致产生任何幻想。”

在这段属于日常生活方面的纯朴语言中,没有表现出丝毫慈善家的口吻。

这种坦率的话完全是在一种富有智慧的严格要求下讲出的。然而使人感到特别遗憾的是,如此必不可少的警告却成了耳旁风。埃卡留斯夫妇没有能够克服自己的惰性。一年过去了,两年过去了……到了1862年秋季,他们的3个儿女相继死去。这时,真正是处于一贫如洗的境地的马克思,在亲近的朋友们中为他们进行募捐……

图林根的这个裁缝和特里尔的这位天才是同龄人。他们二人都过着被驱逐的生活,都忍受着贫病交加的煎熬。但是马克思总是认为自己有责任战胜种种苦难,去关怀这个同志,支持他那行将消逝的力量。甚至当这个同志“患了巴枯宁主义的病”(这种病对健康并不危险)时,或者当他在总委员会中为分裂分子们进行辩护时,或者当他寄出断交的“信”时,马克思既没有放弃一个朋友的责任,也没有放弃一个革命领袖的义务。他依然对这个同志采取关怀、忍耐和严格要求的态度。当他们二人都已经50开外的時候,马克思对埃卡留斯提出了同志式的批评:“看来你以为,当你犯了错误,别人就得对你说恭维话,而不是像对其他任何人一样向你指出真理。……你不要以为,你私人的和党内的老朋友由于认为自己有责任反对你的任性,而在现在或将来对你的态度会因此而变坏……”

知识链接:



巴枯宁

巴枯宁主义

米哈伊尔·亚历山大罗维奇·巴枯宁(1814~1876),无政府主义者。出生在俄国贵族地主家庭。1849年曾参加德意志革命,后被捕引渡回国。在被拘禁和流放西伯利亚期间背叛了革命事业。1861年逃往英国,1864年加入第一国际。在此期间,他玩弄各种阴谋,企图分裂第一国际,篡夺国际领导权。他的这些伎俩,一再被马克思主义者所戳穿。1872年的国际海牙代表大会上,



掌握高深人：
马克思的精神世界

他指使其党羽搞分裂活动,被大会开除出第一国际。1876年病死于瑞士。

巴枯宁主义,是19世纪中叶的无政府主义思潮,以巴枯宁为主要代表。宣扬绝对的个人自由,否认任何权威,反对一切国家,反对无产阶级专政;主张建立绝对自由的无政府状态的社会。

马克思同各界人士都有广泛的联系,这种关系所以能够得到合乎情理的巩固,是因为他具有极其高尚的民主作风。他的这个特点,正像他具有演说的天赋和思考的强烈愿望一样,也是他本身所固有的一个特性。他清楚地意识到,阶级的偏见和社会的陈规陋俗对人们的心理状态是怎样在无情地进行践踏,使之变形,因此他对于妄自尊大或傲慢无比、目空一切或漫不经心的任何一种表现,一直保持着高度的警惕。他在与朋友们和同志们的交往中,不能不抓住和指出他们的甚至是偶然的失言,比如说什么“高尚的”家庭呀,“文明的”社会呀,“黑色的”血种呀,“下等的”阶级呀,等等。他对那些对自己的社会声望哪怕是稍微感到忧虑的人,都公开表示厌恶。

……《资本论》出版后,有一次恩格斯说服了自己的朋友,让他离开伦敦那嘈杂的环境,到“约克郡园林”去旅游一番,使自己休息休息。这时马克思也正打算同自己14岁的小女儿爱琳娜一起到曼彻斯特去。这里顺便说一下,这次启程前的准备成了一次真正的财政上的悲剧,不,倒很像是一个“银行家”在破产前出走的一段悲喜交加的插曲。你瞧,欧仁·杜邦来借钱了,他是一个既有才干又很谦虚的小伙子,不是出于万般无奈从不求人。但现在他失业了,妻子又病危,——不得不借给他6个英镑。列斯纳来了,他在妻子死后处于困难的境地,——不得不给他5个英镑。受人尊敬的李卜克内西本人没有出面,而是通过埃卡留斯提出了借钱的请求。格奥尔格热泪盈眶地说:威廉若不马上付清房租,就有被立刻赶出住宅的危险,——不得不再拿出2个英镑给他。这样一来,就用去了一半积蓄。但是,对剩下的那些英镑,突然又有人企图侵占:这时从西蒂来了一位不速之客,是30年前的债主,目前他因盗用公款而处在潜逃之中,于是他要走了15个英镑。这位不走运的“旅游者”概括地说:“这样一来,我便囊空如洗了……”

多亏恩格斯的资助,这次旅游总算成行了,而且可以说是很顺心。马克



MAKESI

DE
JINGSHEN-
SHIJIE

思就这次约克郡园林之行给大女儿写了一份详细而又俏皮的“总结”，其中，谈到他结识了一些格外有趣的人，生动地描绘出了他们的肖像。有一位充满好奇心的青年学者，他那农民般的善良心地，他那机智的头脑和高度的热情，都使马克思感到很高兴。这位青年学者“天真得像个孩子，一点也不傲慢，不管谁想向他打听他的科学发现，他都随时见告。”在“总结”中马克思提到了在农场里吃的那次虽然简单却非常愉快的午饭，还提到了同一位地质学家达金斯的谈话，原来他是一个“天生的”共产主义者，是一位非常热情的和求知欲极强的对话者……

人物链接：

弗里德里希·列斯纳(1825~1910)，19世纪德国和国际工人运动的著名活动家，马克思、恩格斯的亲密战友和忠实助手。共产主义者同盟成员，第一国际总委员会委员。列斯纳以崇高的自我牺牲精神，为革命事业献出了自己的全部力量和整个生命。出生于魏玛附近的一个小镇。14岁做学徒，做过多种工作，1846年参加汉堡工人教育协会，接受了魏特林的思想，1847年到伦敦，接受了马克思主义，成为马克思的忠实拥护者和学生，1848年革命失败后，到美国工作，后在纽伦堡被捕，1856年才出狱，1864年当选为第一国际总委员会委员，投入了反对蒲鲁东和巴枯宁的斗争，后支持恩格斯创建第二国际的计划，并参加了该项工作。

人物链接：



李卜克内西

李卜克内西

威廉·马丁·菲利普·克里斯蒂安·路德维希·李卜克内西(1826~1900)，生于德国吉森，卒于柏林)，德国工人运动和国际工人运动的著名活动家；德国社会民主党创始人和领袖；第二国际创始人；1848~1849年革命的参加者，共产主义者同盟盟员，第一国际会员，曾在德国工人运动中进行反对拉萨尔主义、捍卫国际的原则的斗争；1867年起为德国国会议员；《人民国家报》编辑(1869~1876)；《前进报》编辑(1876~1878；1890~1900)；普法战争时期站在无



马克思
与恩格斯的
精神世界

产阶级国际主义立场上捍卫巴黎公社；在某些问题上对待机会主义采取调和主义立场；国际社会主义工人代表大会代表(1889、1891、1893)；马克思和恩格斯的朋友和战友。

在龚佩尔特写的一封类似小说般的信中描述了他有一种必服的药茶。因此不到这位老朋友(他是一个医生,出生于德国)家里作客,是不应该的。但是,要在整个晚上都倾听医生夫人这位高傲的女士夸夸其谈,也没有那么大的精力。在她企图让大家注意她的时候,马克思就怀着忧愤的心情,从事一种独特的地质考察——研究起岁月在这位女主人面孔上留下的印记来:岁月改变了她那伪善的鼻子,还改变了她那声音的音色,而最可悲的是,岁月在她的心灵上留下了厚厚的沉积……您要知道,她认为坐公共马车、看大众烟火或者靠近观众池座看戏是最不愉快的事,“因为卑贱的平民身上有臭味”。

她在谈到这点时说:“我喜欢干净的人群,而不喜欢肮脏的人群。”

马克思听到这句话后十分生气,但还是以有礼貌的姿态反驳说,他是从另一种意思上来理解“干净的百万”的,接着他以讽刺而又得体的口吻不大客气地说:“人们一般总是认为100万干净的英磅,比任何100万人(不管是洗过的还是没有洗过的)要好。”

瞧她——正是一个反人道主义的日常现实,是一个连最起码的人性都没有的人。这位庸俗的女士具有一种假的贵族派头,简单地说,就是具有一种“洁癖”。显然她也并不怀疑,她的表现同达官贵人们的那种专横霸道作风差不多。难道她的那种市侩式的喋喋不休的抱怨,与拿破仑在别列津纳河畔所表现出的那种至尊至圣的令人厌恶的态度不是很相似吗?据说,拿破仑看到大批士兵淹死在别列津河里时,他对着自己的一个随从高喊道:“瞧这群癞蛤蟆!”。即使这是虚构的,那么这种虚构也是很准确的。马克思早在青年时代就说过:“他是一个令人蔑视的、卑鄙无耻的、没有人性的人。”——这既是明显的事实,也是专制独裁者的唯一准则。既然像拿破仑这种能干大事业的人“在其王朝丧失理智之前”都这样看待人民群众,那么对一个普通的市侩还能期等什么呢?



MAKESI

JINGSHEN-
SHIJIE

人物链接:



拿破仑

败,被流放到圣赫勒拿岛。

1821年病逝,1840年尸骨被迎回巴黎隆重安葬在塞纳河畔。

拿破仑

拿破仑·波拿巴(1769~1821),法兰西第一共和国执政、法兰西第一帝国皇帝,出生在法国科西嘉岛,是一位卓越的军事天才。他多次击败保王党的反扑和反法同盟的入侵,捍卫了法国大革命的成果。他颁布的《民法典》更是成为了后世资本主义国家的立法蓝本。他执政期间多次对外扩张,形成了庞大的帝国体系,创造了一系列军事奇迹。1812年兵败俄国,元气大伤;1814年被反法联军赶下台。1815年复辟,随后在滑铁卢之战中失

任何一个到马克思这里来的胸怀坦荡的人,任何一个能够理解和接受马克思关于在同志关系中应保持平等和朴实原则的人,都能得到他的真诚款待,随时都能得到他的必要的支持和忠告。但是,谁要是企图对他作出“盲目崇拜”的表现,他就会“大发雷霆”;他对“形形色色的装腔作势,追求虚荣和自命不凡”的人,一贯表示厌恶。

威廉·李卜克内西证明说:“在我所认识的人物(他们有伟大的、渺小的和一般的)中,完全没有虚荣心的人为数不多,而马克思便是其中的一个。在这一方面,他表现得太伟大、太强大,因而看来也太值得骄傲了。他从不装腔作势,始终保持本色。”

我们都知道高尔基关于列宁讲过的一句名言:“他像真理一样朴实。”许多和马克思同时代的人也完全是用这样的说法来评价马克思的。如李卜克内西曾强调说:“他是真理的化身。”不难想象,像马克思这样的人对于“无能之辈和庸俗之徒所炫耀的那种虚假的伟大和伪造的荣誉”等种种表现,该是何等的深恶痛绝。



零距离伟人：
马克思的精神世界

人物链接：



高尔基

高尔基

玛克西姆·高尔基(1868~1936),前苏联无产阶级作家。原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫。社会主义现实主义文学的奠基人,列宁称他为“无产阶级艺术最杰出的代表”。代表作品,《童年》《在人间》《我的大学》等。

高尔基是苏联无产阶级作家,社会主义现实主义文学的奠基人。他出身贫穷(在沙皇俄国出生),幼年丧父,11岁时为了生计而在社会上到处奔波,当过装卸工、面包

房工人。贫民窟和码头成了他的“社会”大学的课堂。他与劳动人民同呼吸共命运,亲身经历了资本主义残酷的剥削与压迫。这对他的思想和创作发展具有重要影响。

在饥寒交迫的生活中,高尔基顽强自学,掌握了欧洲古典文学、哲学和自然科学等方面的知识。只上过两年小学的高尔基在24岁那年发表了他的第一部作品,那是刊登在《高加索日报》上的短篇小说《马卡尔·楚德拉》。小说反映了吉卜赛人的生活,情节曲折生动,



高尔基与斯大林在一起