

设计学专业参考用书

# 艺术设计专业学生作业点评 一、二年级篇

THE COMMENTS OF ART AND DESIGN STUDENTS

THE CHAPTER OF THE FIRST AND SECOND GRADE

主编 董 雅 副主编 王小荣



014036522

J06  
298  
V1

设计学专业参考用书

# 艺术设计专业学生作业点评 一、二年级篇

THE COMMENTS OF ART AND DESIGN STUDENTS

THE CHAPTER OF THE FIRST AND SECOND GRADE

主编 董雅 副主编 王小荣 参编 曲翠萃 王鹤 王晶 贾巍杨



江苏科学技术出版社

J06  
298  
V1

## 图书在版编目 (CIP) 数据

艺术设计专业学生作业点评. 一、二年级篇 / 董雅  
主编. -- 南京: 江苏科学技术出版社, 2014.2  
ISBN 978-7-5537-2242-9

I. ①艺… II. ①董… III. ①艺术-设计 IV.  
① J06

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 261539 号

### 艺术设计专业学生作业点评 一、二年级篇

---

|         |          |
|---------|----------|
| 主 编     | 董 雅      |
| 项 目 策 划 | 凤凰空间/张雪松 |
| 责 任 编 辑 | 刘屹立      |
| 特 约 编 辑 | 曹俊卓      |

---

|         |                                                                 |
|---------|-----------------------------------------------------------------|
| 出 版 发 行 | 凤凰出版传媒股份有限公司<br>江苏科学技术出版社                                       |
| 出版社地址   | 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009                                          |
| 出版社网址   | <a href="http://www.pspress.cn">http://www.pspress.cn</a>       |
| 总 经 销   | 天津凤凰空间文化传媒有限公司                                                  |
| 总经销网址   | <a href="http://www.ifengspace.cn">http://www.ifengspace.cn</a> |
| 经 销     | 全国新华书店                                                          |
| 印 刷     | 北京博海升彩色印刷有限公司                                                   |

---

|     |                        |
|-----|------------------------|
| 开 本 | 889 mm×1 194 mm 1 / 16 |
| 印 张 | 10                     |
| 字 数 | 80 000                 |
| 版 次 | 2014年2月第1版             |
| 印 次 | 2014年2月第1次印刷           |

---

|         |                        |
|---------|------------------------|
| 标 准 书 号 | ISBN 978-7-5537-2242-9 |
| 定 价     | 59.00元                 |

---

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

## 总序

天津大学建筑学院环境艺术设计专业与建筑、城市规划专业在学科上交叉互补构成了其专业的优势与特色。环境艺术设计专业本科的一、二年级教学均以建筑设计基础课程为主导，以此搭建“大设计”的公共平台。在“广义设计”的平台上，学生对设计有了深度和广度的多维认知，视野和思维得到同步训练，由此也体现了“厚基础，宽知识”的教学理念。待奠定了基本的设计能力后，三、四年级的教学便可以进行室内环境艺术设计、景观艺术设计及公共艺术设计的专题训练。

环境艺术设计专业的特色是在建筑设计、城市规划设计的基础上更为深化的设计，既与建筑、规划相关联，又有自我发展，并逐步形成了多个专业研究的主要方向。目前该专业的特色核心课程有：视觉设计基础、室内家具测绘与设计、照明设计、陈设设计、城市环境设施与公共艺术设计、室内外环境艺术设计、设计技术基础、装饰材料与构造、专业调研方法、环境细部设计、通用设计方法、案例研究与设计分析等内容。

环境艺术专业的培养目标是：培养具有社会责任感、视野开阔、素质全面、人格健全、求真务实、具有远大理想与抱负的栋梁之才。专业方面要求学生应具备较高的艺术与人文修养，同时能够了解、应用当代最新科技成果，成为“科学知识 with 艺术知识并重，理论知识与实践结合”，有创新精神的设计人才。

目前，在中国高等院校中“环境设计”（2012年教育部新的专业名称）已成为最热门、数量最多的专业之一。全国建筑院校，美术院校，理工院校，农林院校及综合性大学中有800余所院校开设了“环境设计”专业，并都依据所在院校的优势，进行发展建设，形成自己的特色。让我们在实践中不断探索，不断完善，使环境设计专业的教育向着更为科学，更为优质的目标推进，这不但是教育工作者的不懈追求，更是“环境设计”专业莘莘学子的期望。

董雅

2014年1月于北洋园

## 分序

天津大学建筑学院艺术设计专业成立于1999年，属于设计学一级学科。以此为背景，艺术设计专业的学习在教学方向上紧密依托建筑学学科、城市规划学科的综合优势，构成低年级教育大平台，并以建筑设计基础课程为主形成了本专业的教学体系，并具有独特的教学模式与特色，使本学科的知识结构更加系统、完善。迄今为止，我们的艺术设计专业已经走过了十四年的光阴，每年为社会培养适应发展与需要的高层次室内外环境设计人才，取得了丰富的成果。

为此，我们归纳并出版历年艺术设计专业学生作业，以总结原有教学模式的教学成果及缺陷，调整今后的教学的方向。本作品集分为一年级上下、二年级上下四个部分，一年级的主要编写人员及点评教师为曲翠苹、王鹤，二年级部分为王晶、贾巍杨，副主编王小荣负责本册作品集的总体组织与审校工作。在此，我们衷心地感谢给予出版本作品集大力支持的袁逸倩老师（提供照片资料）及史焕玲老师（提供学生资料），感谢凤凰出版传媒集团江苏科学技术出版社有限公司天津分公司，并感谢一年级教学组王焱、王鹤、郝卫国、陈高明老师，二年级教学组王小荣、王晶、贾巍杨、曲翠苹老师为基础教学做出的奉献。衷心希望本作品集可以成为供教师们思考、交流，供学生们借鉴、探索的平台。

本册编者

2014.1

# 目录

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 艺术设计专业基础课程及教学理念概述 | 6   |
| 一年级上学期作业内容        | 8   |
| 一年级下学期作业内容        | 51  |
| 二年级上学期作业内容        | 88  |
| 二年级下学期作业内容        | 119 |

014036522

J06  
298  
V1

设计学专业参考用书

# 艺术设计专业学生作业点评 一、二年级篇

THE COMMENTS OF ART AND DESIGN STUDENTS

THE CHAPTER OF THE FIRST AND SECOND GRADE

主编 董 雅 副主编 王小荣 参编 曲翠萃 王 鹤 王 晶 贾巍杨

藏书  
图书馆



江苏科学技术出版社

J06

298

V1

## 图书在版编目 (CIP) 数据

艺术设计专业学生作业点评. 一、二年级篇 / 董雅  
主编. — 南京: 江苏科学技术出版社, 2014.2  
ISBN 978-7-5537-2242-9

I. ①艺… II. ①董… III. ①艺术-设计 IV.  
① J06

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 261539 号

### 艺术设计专业学生作业点评 一、二年级篇

---

|         |          |
|---------|----------|
| 主 编     | 董 雅      |
| 项 目 策 划 | 凤凰空间/张雪松 |
| 责 任 编 辑 | 刘屹立      |
| 特 约 编 辑 | 曹俊卓      |

---

---

|         |                                                                 |
|---------|-----------------------------------------------------------------|
| 出 版 发 行 | 凤凰出版传媒股份有限公司<br>江苏科学技术出版社                                       |
| 出版社地址   | 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009                                          |
| 出版社网址   | <a href="http://www.pspress.cn">http://www.pspress.cn</a>       |
| 总 经 销   | 天津凤凰空间文化传媒有限公司                                                  |
| 总经销网址   | <a href="http://www.ifengspace.cn">http://www.ifengspace.cn</a> |
| 经 销     | 全国新华书店                                                          |
| 印 刷     | 北京博海升彩色印刷有限公司                                                   |

---

|     |                      |
|-----|----------------------|
| 开 本 | 889 mm×1 194 mm 1/16 |
| 印 张 | 10                   |
| 字 数 | 80 000               |
| 版 次 | 2014年2月第1版           |
| 印 次 | 2014年2月第1次印刷         |

---

|         |                        |
|---------|------------------------|
| 标 准 书 号 | ISBN 978-7-5537-2242-9 |
| 定 价     | 59.00元                 |

---

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668) 。

## 总序

天津大学建筑学院环境艺术设计专业与建筑、城市规划专业在学科上交叉互补构成了其专业的优势与特色。环境艺术设计专业本科的一、二年级教学均以建筑设计基础课程为主导，以此搭建“大设计”的公共平台。在“广义设计”的平台上，学生对设计有了深度和广度的多维认知，视野和思维得到同步训练，由此也体现了“厚基础，宽知识”的教学理念。待奠定了基本的设计能力后，三、四年级的教学便可以进行室内环境艺术设计、景观艺术设计及公共艺术设计的专题训练。

环境艺术设计专业的特色是在建筑设计、城市规划设计的基础上更为深化的设计，既与建筑、规划相关联，又有自我发展，并逐步形成了多个专业研究的主要方向。目前该专业的特色核心课程有：视觉设计基础、室内家具测绘与设计、照明设计、陈设设计、城市环境设施与公共艺术设计、室内外环境艺术设计、设计技术基础、装饰材料与构造、专业调研方法、环境细部设计、通用设计方法、案例研究与设计分析等内容。

环境艺术专业的培养目标是：培养具有社会责任感、视野开阔、素质全面、人格健全、求真务实、具有远大理想与抱负的栋梁之才。专业方面要求学生应具备较高的艺术与人文修养，同时能够了解、应用当代最新科技成果，成为“科学知识 with 艺术知识并重，理论知识与实践结合”，有创新精神的设计人才。

目前，在中国高等院校中“环境设计”（2012年教育部新的专业名称）已成为最热门、数量最多的专业之一。全国建筑院校，美术院校，理工院校，农林院校及综合性大学中有800余所院校开设了“环境设计”专业，并都依据所在院校的优势，进行发展建设，形成自己的特色。让我们在实践中不断探索，不断完善，使环境设计专业的教育向着更为科学，更为优质的目标推进，这不但是教育工作者的不懈追求，更是“环境设计”专业莘莘学子的期望。

董雅

2014年1月于北洋园

## 分序

天津大学建筑学院艺术设计专业成立于 1999 年，属于设计学一级学科。以此为背景，艺术设计专业的学习在教学方向上紧密依托建筑学学科、城市规划学科的综合优势，构成低年级教育大平台，并以建筑设计基础课程为主形成了本专业的教学体系，并具有独特的教学模式与特色，使本学科的知识结构更加系统、完善。迄今为止，我们的艺术设计专业已经走过了十四年的光阴，每年为社会培养适应发展与需要的高层次室内外环境设计人才，取得了丰富的成果。

为此，我们归纳并出版历年艺术设计专业学生作业，以总结原有教学模式的教学成果及缺陷，调整今后的教学的方向。本作品集分为一年级上下、二年级上下四个部分，一年级的主要编写人员及点评教师为曲翠萃、王鹤，二年级部分为王晶、贾巍杨，副主编王小荣负责本册作品集的总体组织与审校工作。在此，我们衷心地感谢给予出版本作品集大力支持的袁逸倩老师（提供照片资料）及史焕玲老师（提供学生资料），感谢凤凰出版传媒集团江苏科学技术出版社有限公司天津分公司，并感谢一年级教学组王焱、王鹤、郝卫国、陈高明老师，二年级教学组王小荣、王晶、贾巍杨、曲翠萃老师为基础教学做出的奉献。衷心希望本作品集可以成为供教师们思考、交流，供学生们借鉴、探索的平台。

本册编者

2014.1

## 目录

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 艺术设计专业基础课程及教学理念概述 | 6   |
| 一年级上学期作业内容        | 8   |
| 一年级下学期作业内容        | 51  |
| 二年级上学期作业内容        | 88  |
| 二年级下学期作业内容        | 119 |

## 艺术设计专业基础课程及教学理念概述

天津大学建筑学院设计艺术系为四年制,本专业的中心课程为设计课,包括设计基础、建筑设计、室内设计、景观设计、毕业设计五个阶段。其中建筑设计基础是包括建筑、城市规划、风景园林、艺术设计等专业在内的,广义上的建筑学科中最重要的专业基础课程,与建筑设计一起在艺术设计专业的教学中占据着重要的地位,旨在增强本专业学生的建筑空间环境认知及建筑设计专业素养,加强与规划专业、建筑学专业的纵横向联系。因而,一、二年级是专业技能培养、训练的大平台,是一个逐步递进、相互连贯的阶段,在整体教学中不可忽视。

### 一、一年级教学是二年级教学的基础与前提

一年级的课程主要分为两部分,第一学期注重对学生进行传统技能训练,建立建筑知识体系,完善学生的建筑背景知识,培养良好的学习方法和学习习惯,并且强调激发学生的创新能力。第二学期以空间为主题,进行一系列由简单到复杂、由概念性空间到实用性空间的创造,更注

重启发学生的空间想象和塑造能力、强化模型手段的运用、建立三维对应关系,培养学生的空间创造潜能和初步设计的基本技能、创新思维意识,为二年级的建筑方案设计打下坚实的基础。

### 二、二年级教学是一年级教学的深入与扩展

二年级的课程主要以建筑方案设计为主,以室内设计、景观设计元素的认知为辅。在一年级教学的基础上深入扩展,从小型建筑设计开始,将学生从抽象的空间构思引导到实际的建筑方案设计中,跨越基础训练中的一系列空间训练,加入了对功能分区、场地环境以及材料质感、人流动线等具体因素的分析研究,使学生逐步学会用建筑语言来组织空间、表达设计思想。而特定环境中的公共建筑设计,强调对学生调研分析能力的培养以及对建筑规模、建筑造型、历史文脉运用的掌控能力,同时运用并考察一年级所学习的表现技能、制图语言,强化空间营造与组织能力。在休闲空间环境的设计中,强调建筑空间改造的同时,

培养学生的艺术设计专业素养，加入室内设计、景观设计元素，使学生通过课程设计练习，初步了解专业设计的内容，轻松、自然地过渡到艺术设计专业。

### 三、一、二年级教学呈体系化发展，为整体设计教学提供了坚实平台

一年级是“设计启蒙”学习阶段，培养学生对建筑设计的初步感知与认知，锻炼学生以模型作为表达手段的能力，使学生对基本绘图与表现、人体尺度与功能、结构建造与材质等方面有了初步的了解。二年级是“设计入门”学习阶段，让学生开始真正意义上的建筑思考与表达，使学生熟悉建筑设计各阶段的基本工作方法，建立基地分析、功能分区、流线组织以及初级的结构体系等概念，强化学生的空间思维及空间建立能力，并学会通过分析人的行为和需求，将功能空间、艺术思想与建筑语言结合在一起表达建筑个性。从启蒙到入门，一年级和二年级的教学课程训练成为一个彼此连贯、循序渐进的体系。

加之对艺术设计元素的认知、艺术设计专业训练，一、二年级作为整个设计课程体系的设计基础教学，为后续的教学课程设计提供了坚实的基础平台。对建筑知识的掌握、建筑基本素养的建立、良好的学习方法和学习习惯的培养、创新能力的激发、对空间的基本感知与掌控力、对建筑语言的了解与运用，这些基本技能的逐步积累，将会对艺术设计专业学生高年级的设计课程乃至一生的设计生涯产生较大的影响。

——副主编 王小荣

## 一年级上学期作业内容

### 任务书（一）：字体构图

#### 一、课题内容

以“我心中的建筑”为主题（题目可自定），用插图加说明文字的形式，组织一幅图文并茂的构图作业。

#### 二、课题目的

1、掌握仿宋字及美术字的书写技法，练习基本构图方法及审美观念。

2、了解学生对建筑的初步印象，培养学生收集资料的能力及习惯。

#### 三、课题要求

1、插图：2 ~ 5 个，大小、形式自定，表现方式不限，

可以从资料、实物写生、照片、印象中获得，获取的图片要放在图面构图中。

2、标题：字体可选用黑体字、等线字等美术字体。

3、说明：用仿宋字体，字数为 500 ~ 800 字，字体大小建议高宽比为：12 毫米 / 8 毫米。

4、英文：可用于标题、小标题、说明文中。

5、表达：图面整洁，构图美观，结构严谨，字体规范，插图清晰，说明语言流畅。

6、表现：铅笔（可以是彩铅，炭笔）。

#### 四、课题周期

周期：4 周。



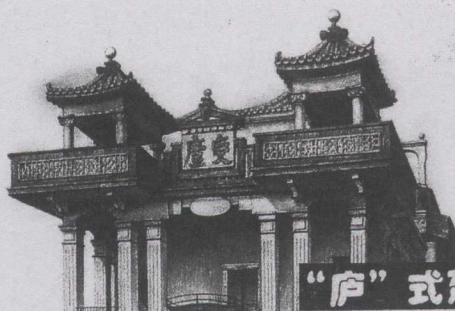
学生 丁帆

教师评语:

该作品奢华、炫耀，是巴洛克特有的风格。作者选择的插图恰当，铅笔图的表现比较充分，体现了巴洛克极致的炫丽之美。构图采用了阶梯式的图片分布，插图处理恰当，室内透视图处理细腻，突出了重点。仿宋字书写规范，提升了图面质量。

# 历史的沧桑

中西合璧·五邑侨乡



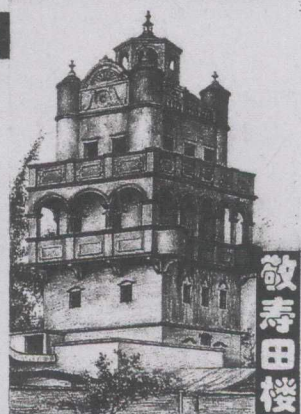
“庐”式建筑

的中国传统建筑风貌与外来文化相互融合，形成了今天五邑民居中西合璧的地域特点。

“庐”是经济条件较好的华侨建造的楼房住宅的雅称，类似于现代概念上的别墅。庐通常高二至三层，一般选址于村周围环境优雅的地方，其建筑的外观设计和结构都比较自由灵活，较适于人们生活居住。同碉楼相比，由于其结构形式、建筑材料的一致，庐的外观与碉楼有相似之处，但因层数较低，开窗较多，使墙身的防御功能减弱，生活气息增强。此外，庐的出挑层已由碉楼传统的挑廊逐步演化成凹廊空间，其空间效果和比例更加合理。

五邑碉楼一般为三到六层，个别高达七到九层，平面基本为方形，立面造型分为三段：楼体、出挑层和屋顶。楼体处于建筑下方，出于防御目的，墙体坚实而厚重，开窗较小，并布有许多枪眼。在这一系列军事防御的功能要求制约下，楼体形体较为简洁，大片实墙面带

五邑地区是中国著名的侨乡。清朝末年至民国初年，大批五邑子弟为了生计侨居海外。这些华侨在异国不仅给家乡带回了巨额的财富，还将西方的新思想、新观念引入中国，其中就包括了西方的建筑文化、建筑技术。这促使侨乡



敬寿田楼

来了强烈的体量感和封闭感，但这毕竟不是真正的碉堡，是居民生活的空间，因而也要体现出对美的追求、对生活的热爱，如窗洞上方的精致的窗套线脚。碉楼坚实的楼体上方的是相对空灵的挑出部分，用于望警戒、对外攻击等军事用途。回廊的墙面和挑出的楼板都凿有梯形小洞，作枪眼用。在美学上，通透的挑廊与下部封闭的石墙相互映衬，构成虚实对比。

## The Ancient History...

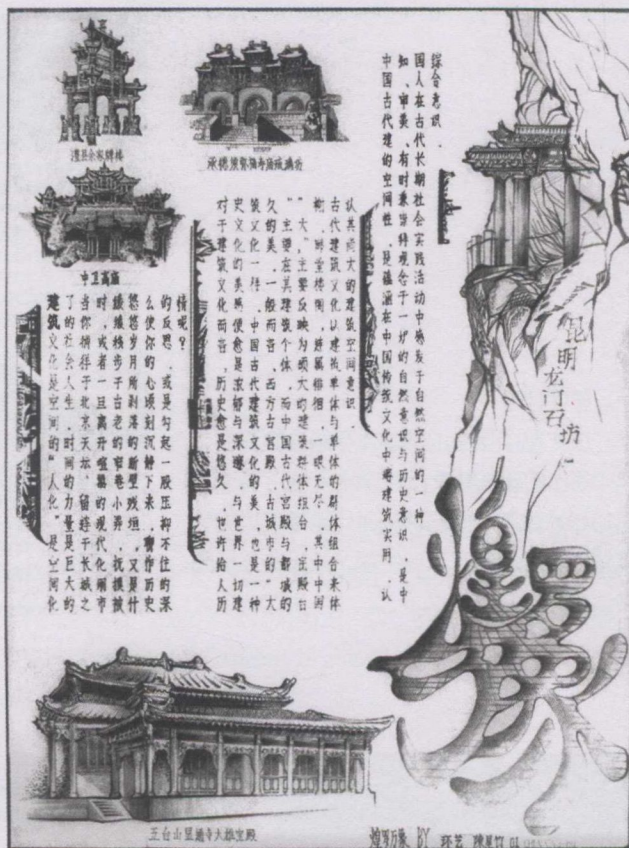
2005 级  
环艺 2  
田培玥

95 留

学生 田培玥

教师评语：

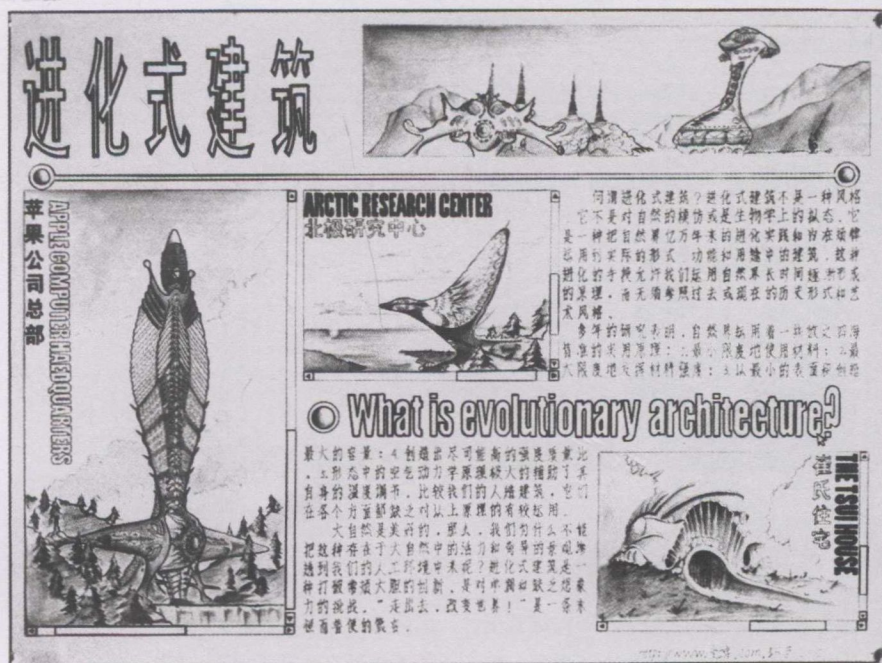
该作品中插图的错落分布使整个版面产生了一种灵活的均衡感，图面处理富有层次，中文标题与左下角插图的叠合和插图采用渐变的表现方式增强了图面的历史感。但图面右下角英文标题和名字的处理略显随意，尚需进一步推敲。



教师评语:

该作品表现中国佛教建筑文化,构图疏密适度,图面布局均衡,中文标题和分隔小标题的字体形式与主题契合,并用于活跃整幅画面。但图面左上角三幅小插图的组织与整体相比则略显松散,建议改换插图形式,使之更趋于完整。

学生 陈星竹



教师评语:

该作品构图严谨均衡,运用方形划分版面,令每一幅插图都有很强的阅读引导性。插图中各标题的字体及位置选择比较恰当,丰富了图面。仿宋书写规范,插图线条流畅,作品表现完整。

学生 尚游