

搜狐IT
it.sohu.com

中国最大的图片分享平台
poco.cn
it's me!

鼎力推荐!



Nikon D3300

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 编著

从摄影新手到高手必须掌握的
常用相机操作及实拍技巧大全!

- + 高手点拨：阅尽Nikon D3300高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Nikon D3300用机困惑
- + 轻松上手：轻松搞定Nikon D3300实拍参数设置
- + 不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- + 实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法



化学工业出版社



光线摄影

Nikon D3300

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 编著



化学工业出版社

·北京·

本书是一本全面解析 Nikon D3300 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍,将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述,以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面,本书不仅针对 Nikon D3300 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解,更有详细的菜单操作图示,即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示,玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面,本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评,同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析,以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件,与 Nikon D3300 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面,本书以大量精美的实拍照片,深入剖析了使用 Nikon D3300 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧,以便读者快速提高摄影技能,达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一,本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Nikon D3300 的使用经验及技巧,这些来自一线摄影师的经验和技巧,能够帮助读者少走弯路,让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Nikon D3300 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法,相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁,图示丰富、精美,即使是接触摄影不长时间的新手,也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Nikon D3300 相机的使用并提高摄影技能,从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D3300 数码单反摄影技巧大全 / FUN 视觉编著.

北京:化学工业出版社,2014.6

ISBN 978-7-122-20250-5

I. N... II. F... III. 数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 066428 号

责任编辑:孙 炜 王思慧

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 15 字数 375 千字 2014 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:69.80 元

版权所有 违者必究

『焦距：70mm | 光圈：F4 | 快门速度：1/125s | 感光度：ISO400』



『焦距：18mm | 光圈：F11 | 快门速度：1/3s | 感光度：ISO200』







『焦距：24mm | 光圈：F8 | 快门速度：8s | 感光度：ISO100』





『焦距：35mm | 光圈：F10 | 快门速度：1/80s | 感光度：ISO800』

前言

Nikon D3300 是尼康最新发布的入门级数码单反相机,该相机不仅提供了较强大的照片拍摄功能、全高清视频拍摄功能、2416 万超高像素量,还极为人性化地提供了拍摄模式导引、拍摄场景预设指南、视频动画一键录制等功能,即使是没有多少相机使用经验与摄影基础的摄影爱好者,也能够借助这些功能拍摄出精美的照片。

虽然,从产品定位来看,Nikon D3300 是一款入门级数码单反相机,但从摄影技术的角度来看,却并不意味着使用此类相机,就可以不明白光圈、快门速度、感光度的意义,不需要掌握构图、用光的技巧,恰恰相反的是,如果使用的相机功能越简单,就越需要操作者利用自身的摄影技术来弥补硬件方面的不足,这样才能够与使用高级相机的摄影爱好者一样,拍摄出精美的作品。

本书正是一本全面解析 Nikon D3300 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍,将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述,通过详细操作图例、实拍照片展示和文字详解具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面,本书不仅针对 Nikon D3300 相机的结构、菜单功能和设置方法以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等实拍设置技巧进行了详细的讲解,更有详细的菜单操作图示,即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示,玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面,本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评,同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析,以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件,与 Nikon D3300 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面,本书通过大量精美的实拍照片,深入剖析了使用 Nikon D3300 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧,以便读者快速摆脱拍照片的水平,达到较高的摄影境界。

经验与解决方案是本书的亮点之一,本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Nikon D3300 的使用经验及技巧,这些来自一线摄影师的经验和技巧,一定能够帮助各位读者少走弯路,让您感觉身边时刻有“高手点拨”。

本书还总结了摄影爱好者初上手使用 Nikon D3300 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法,相信能够解决许多爱好者遇到这些问题时求助无门的苦恼。

为了方便各位读者的交流与沟通,有条件上网的读者朋友可以加入光线摄影交流 QQ 群(群 1: 140071244,群 2: 231873739)。

本书是集体劳动的结晶,参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李芳兰、石军伟、王芬、杜林、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、李鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇晨、陈秋娣、褚倩倩、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽等。

编者

2014 年 3 月

Chapter 01

掌握 Nikon D3300 从机身开始

Nikon D3300 相机正面结构.....	16
Nikon D3300 相机顶部结构.....	17
Nikon D3300 相机背面结构.....	18
Nikon D3300 相机侧面结构.....	19
Nikon D3300 相机底部结构.....	19
Nikon D3300 相机显示屏.....	20
Nikon D3300 相机取景器.....	21

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

菜单的使用方法.....	23
在显示屏中设置常用参数.....	24
利用机身按钮设置拍摄参数.....	24
设置相机显示参数.....	25
把相机设定为中文显示.....	25
利用自动关闭延迟提高相机的续航能力.....	25
让相机显示正确的拍摄时间.....	26
改变LCD显示屏亮度以适应环境光.....	27
设置相机控制参数.....	28
指定 Fn 按钮功能.....	28
空插槽时快门释放锁定.....	29
设置影像存储参数.....	29
设置存储文件夹.....	29
设置自动旋转图像方便浏览.....	30
根据用途及后期处理要求设置图像品质.....	31
Q 什么是RAW格式文件?.....	32
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	32
根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	33
Q 对于数码单反相机而言,是不是像素量越高画质就越好?.....	34
格式化存储卡删除全部数据.....	34
设置优化校准拍摄个性化照片.....	35
设定优化校准.....	35
利用优化校准直接拍出单色照片.....	39
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	40
回放照片基本操作.....	40

Q 出现“无法回放图像”提示怎么办?.....	40
设置图像查看控制拍摄后是否显示照片.....	41
设置播放文件夹控制照片播放范围.....	41
设置播放显示选项控制显示信息.....	42
旋转至竖直方向以方便查看照片.....	43
清空存储卡或删除多余照片.....	44

Chapter 03

必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深.....	46
光圈的结构.....	46
光圈值的表现形式.....	47
光圈对成像质量的影响.....	47
Q 什么是衍射效应?.....	47
光圈对曝光的影响.....	48
理解景深.....	49
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	49
Q 什么是焦平面?.....	49
光圈对景深的影响.....	50
焦距对景深的影响.....	51
拍摄距离对景深的影响.....	52
背景与被摄对象的距离对景深的影响.....	52
设置快门速度控制曝光时间.....	53
快门与快门速度的含义.....	53
快门速度的表示方法.....	53
快门速度对曝光的影响.....	54
影响快门速度的三大要素.....	54
依据对象的运动情况设置快门速度.....	55
常见拍摄对象的快门速度参考值.....	56
安全快门速度.....	57
防抖技术对快门速度的影响.....	58
Q VR功能是否能够代替较高的快门速度?.....	58
设置白平衡控制画面色彩.....	59
理解白平衡存在的重要性.....	59
预设白平衡.....	59
自定义白平衡.....	61
设置感光度控制照片品质.....	63
理解感光度.....	63
ISO感光度设定.....	63
ISO数值与画质的关系.....	65

感光度对曝光结果的影响	66	全自动（禁止使用闪光灯）模式 	82
感光度的设置原则	67	常用场景拍摄模式	83
 为什么全画幅相机能更好地控制噪点？	67	人像模式 	83
扩展感光度	68	风景模式 	83
降噪	68	儿童照模式 	84
设置自动对焦模式以准确对焦	69	运动模式 	84
单次伺服自动对焦模式（AF-S）	69	近摄模式 	84
 AF（自动对焦）不工作怎么办？	69	夜间人像模式 	85
连续伺服自动对焦模式（AF-C）	70	特殊效果模式	85
 如何拍摄自动对焦困难的主体？	70	夜视效果 	85
自动伺服自动对焦模式（AF-A）	71	超级鲜艳 VI	86
利用蜂鸣音提示对焦成功	72	照片说明 	86
利用内置AF辅助照明器提供简单照明	73	玩具照相机效果 	86
手选对焦点	74	POP流行POP	86
 图像模糊、不聚焦或锐度较低应如何处理？	74	彩色素描 	86
自动对焦区域模式	75	模型效果 	86
单点AF	75	可选颜色效果 	87
动态区域AF	75	高色调效果 	87
 使用动态区域AF模式拍摄时，取景器中		HDR喷涂 	87
对焦点的状态与使用单点AF模式时相同，		剪影效果 	87
那两者间有什么区别呢？	75	低色调效果 	87
3D跟踪（11个对焦点）	76	简易全景 	87
自动区域AF	76	引导模式GUIDE	88
 为什么有时使用3D跟踪自动对焦		引导模式简介	88
区域模式在改变构图时，无法保持拍摄		引导模式操作方法	89
对象的清晰对焦？	76	高级曝光模式	91
利用手动对焦模式精确对焦	76	程序自动模式（P）	91
 哪些情况下需要使用手动对焦？	76	 什么是等效曝光？	91
根据拍摄任务设置快门释放模式	77	快门优先模式（S）	93
选择快门释放模式	77	光圈优先模式（M）	94
设置自拍控制选项	78	全手动模式（M）	95
设置测光模式以获得准确曝光	79	B门模式	97
矩阵测光 	79		
中央重点测光模式 	80		
点测光模式 	80		

Chapter 04

活用曝光模式拍出好照片

全自动拍摄模式	82
全自动模式 	82

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

通过直方图判断曝光是否准确	99
直方图的作用	99
在相机中查看直方图	100
辩证地理解直方图	101
设置曝光补偿让曝光更准确	102

曝光补偿的含义	102
曝光补偿的调整原则	103
在快门优先模式下使用曝光补偿的效果	104
Q 为什么有时即使不断增加曝光补偿， 所拍摄出来的画面仍然没有变化？	104
在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果	105
利用对焦锁定获得清晰主体	106
利用曝光锁定功能锁定曝光值	107
指定AE-L/AF-L按钮的功能	108
利用动态D-Lighting 使画面细节更丰富	109
内置闪光灯闪光控制	110
内置闪光灯闪光模式	111
自动闪光模式 ☑ AUTO	111
防红眼闪光模式 ☑	111
关闭闪光模式 ☑	111
后帘同步闪光模式 ☑ REAR	112
慢同步闪光模式 ☑ SLOW	112

Chapter 06

不可忽视的即时取景与视频拍摄功能

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理	114
光学取景器拍摄原理	114
即时取景显示拍摄原理	114
即时取景显示拍摄的特点	115
能够使用更大的屏幕进行观察	115
易于精确合焦以保证照片更清晰	115
具有实时面部优先拍摄的功能	115
能够对拍摄的图像进行曝光模拟	115
即时取景显示拍摄相关参数查看与设置	116
信息设置	116
自动对焦模式	117
AF区域模式	117
即时取景显示模式典型应用案例	118
微距摄影	118
商品摄影	118
人像摄影	119
了解视频格式标准	120
拍摄动画的基本流程	120
高清视频拍摄时的对焦操作	121

手动变焦使动画更加丰富多彩	121
手动对焦选择清晰点的位置	121
设置拍摄短片相关参数	122
画面尺寸/帧频	122
动画品质	122
麦克风录音灵敏度	123
手动动画设定	123
浏览动画	124
拍摄短片的注意事项	124

Chapter 07

Nikon D3300 相机适用镜头推荐

AF镜头名称解读	126
镜头焦距与视角的关系	127
Q 什么是等效焦距？	127
了解镜头类型	128
定焦与变焦镜头	128
广角镜头	129
中焦镜头	129
长焦镜头	129
微距镜头	130
鱼眼镜头	130
移轴镜头	130
标准镜头推荐	131
尼康 AF-S 尼克尔35mm F1.8 G DX	131
腾龙 SP AF 17-50mm F2.8 XR Di II VC LD Aspherical [IF] (Model B005)	132
中焦镜头推荐	133
尼康 AF-S 尼克尔 50mm F1.8 G	133
尼康 AF 尼克尔 85mm F1.8 G	134
广角镜头推荐	135
尼康 AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5 D IF-ED	135
尼康 AF-S DX 尼克尔10-24mm F3.5-4.5 G ED	136
长焦镜头推荐	137
尼康 AF-S 尼克尔 VR 70-300mm F4.5-5.6 G IF-ED	137
适马 ARO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM	138
微距镜头推荐	139

尼康 AF-S 微距尼克尔 60mm F2.8 G ED	139
腾龙 SP AF 90mm F2.8 Di MACRO1 : 1 (Model 272E).....	140
高倍率变焦镜头推荐.....	141
尼康 AF-S DX 18-200mm F3.5-5.6 G ED VR II	141
腾龙 AF 18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD [IF] MACRO (Model B003)	142
选购镜头时的合理搭配.....	143
镜头常见问题解答.....	143
□ 如何准确理解焦距?	143
□ 什么是对焦距离?	144
□ 什么是最近对焦距离?	144
□ 什么是镜头的最大放大倍率?	144

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

遮光罩：遮挡不必要的光线.....	146
UV镜：保护镜头的选择之一.....	147
保护镜：更专业的镜头保护滤镜.....	148
存储卡：容量及读写速度同样重要.....	148
□ 什么是SDHC型存储卡?	148
□ 什么是SDXC型存储卡?	148
□ 存储卡上的I与U标识是什么意思?	148
偏振镜：消除或减少物体表面的反光.....	149
什么是偏振镜	149
用偏振镜压暗蓝天	149
用偏振镜提高色彩饱和度	149
用偏振镜抑制非金属表面的反光	150
中灰镜：减少镜头的进光量.....	151
什么是中灰镜	151
中灰镜的规格	151
中灰镜在低速摄影中的应用	151
中灰镜在人像摄影中的应用	151
中灰渐变镜：平衡画面曝光.....	152
什么是中灰渐变镜	152
不同形状中灰渐变镜的特点	152
使用中灰渐变镜降低明暗反差	152
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调	152
快门线：避免直接按下快门产生震动.....	153

遥控器：遥控对焦及拍摄.....	153
脚架：保持相机稳定的基本装备.....	154
外置闪光灯基本结构与功能.....	155
认识闪光灯从基本结构开始	155
尼康外置闪光灯性能对比	156
外置闪光灯使用高级技法.....	157
利用离机闪光灵活控制光位	157
用跳闪方式进行补光拍摄	158
消除广角拍摄时产生的阴影	159
柔光罩：让光线变得柔和.....	159

Chapter 09

Nikon D3300 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤.....	161
用大光圈拍出漂亮虚化背景的人像.....	162
用高速快门凝固人物精彩瞬间.....	163
用侧逆光拍出唯美人像.....	164
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像.....	165
三分法构图拍摄完美人像.....	166
S形构图表现女性柔美的身体曲线	167
逆光塑造剪影效果.....	168
中间调记录真实自然的人像.....	168
高调风格适合表现艺术化人像.....	169
低调风格适合表现个性化人像.....	170
冷色调适合表现清爽人像.....	171
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的 情感.....	172
采用对比色增强人像照片的色彩效果.....	173
仰视角度拍摄高大的人像.....	174
使用道具营造人像照片的氛围.....	175
为人物补充眼神光.....	176
利用反光板制造眼神光	176
利用窗户光制造眼神光	177
利用闪光灯制造眼神光	177
儿童摄影贵在真实.....	178
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	179
用玩具吸引儿童的注意力.....	179
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	180
增加曝光补偿表现娇嫩肌肤.....	180

拍摄合影珍藏儿时的情感世界..... 181

Chapter 10

Nikon D3300 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	184
不同角度表现山峦的壮阔.....	184
用云雾体现山的灵秀飘逸.....	186
用前景衬托山峦表现季节之美.....	188
用光线塑造山峦的雄奇伟峻.....	189
拍摄树木的技巧.....	190
以逆光表现枝干的线条.....	190
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感.....	191
拍摄树叶展现季节之美.....	192
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	193
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	194
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布.....	194
通过对比突出瀑布的气势.....	195
拍摄湖泊的技巧.....	196
拍摄倒影使湖泊更显静谧.....	196
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	197
拍摄雾霭景象的技巧.....	198
调整曝光补偿使雾气更洁净.....	198
选择合适的光线拍摄雾景.....	198
善用景别使画面更有层次.....	199
拍摄日出、日落的技巧.....	200
选择正确的曝光参数是成功的开始.....	200
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	201
用合适的陪体为照片添姿增色.....	202
善用RAW格式为后期处理留有余地.....	204
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	204
拍摄冰雪的技巧.....	205
运用曝光补偿准确还原白雪.....	205
用白平衡塑造雪景的个性色调.....	205
雪地、雪山、树挂都是极佳的拍摄对象.....	206
选对光线让冰雪晶莹剔透.....	207

Chapter 11

Nikon D3300 动物摄影技巧

选择合适的镜头拍摄昆虫.....	210
选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	211
使用点测光对昆虫的眼睛进行测光.....	212
选择合适的光线拍摄昆虫.....	213
使用长焦镜头“打鸟”.....	214
捕捉鸟儿最动人的瞬间.....	215
选择合适的背景拍摄鸟儿.....	216
选择最合适的光线拍摄鸟儿.....	217
选择合适的景别拍摄鸟儿.....	219

Chapter 12

Nikon D3300 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳.....	222
拍出有意境和神韵的花卉.....	223
仰拍获得高大形象的花卉.....	224
俯拍展现星罗棋布的花卉.....	224
逆光拍出有透明感的花瓣.....	225
选择最能够衬托花卉的背景颜色.....	226
加入昆虫让花朵更富有生机.....	228

Chapter 13

Nikon D3300 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈透视感.....	230
用侧光增强建筑立体感.....	231
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓.....	232
用长焦展现建筑独特的外部细节.....	234
室内弱光拍摄建筑精致的内景.....	235
通过对比突出建筑的体量感.....	236
拍摄蓝调天空夜景.....	237
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	238
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	239
拍摄城市夜晚燃放的焰火.....	240

本书是一本全面解析 Nikon D3300 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍,将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述,以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面,本书不仅针对 Nikon D3300 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解,更有详细的菜单操作图示,即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示,玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面,本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评,同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析,以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件,与 Nikon D3300 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面,本书以大量精美的实拍照片,深入剖析了使用 Nikon D3300 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧,以便读者快速提高摄影技能,达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一,本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Nikon D3300 的使用经验及技巧,这些来自一线摄影师的经验和技巧,能够帮助读者少走弯路,让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Nikon D3300 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法,相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁,图示丰富、精美,即使是接触摄影不长时间的新手,也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Nikon D3300 相机的使用并提高摄影技能,从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D3300 数码单反摄影技巧大全 / FUN 视觉编著.

北京:化学工业出版社,2014.6

ISBN 978-7-122-20250-5

I. N... II. F... III. 数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 066428 号

责任编辑:孙 炜 王思慧

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 15 字数 375 千字 2014 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:69.80 元

版权所有 违者必究

前言

Nikon D3300 是尼康最新发布的入门级数码单反相机,该相机不仅提供了较强大的照片拍摄功能、全高清视频拍摄功能、2416 万超高像素量,还极为人性化地提供了拍摄模式导引、拍摄场景预设指南、视频动画一键录制等功能,即使是没有多少相机使用经验与摄影基础的摄影爱好者,也能够借助这些功能拍摄出精美的照片。

虽然,从产品定位来看,Nikon D3300 是一款入门级数码单反相机,但从摄影技术的角度来看,却并不意味着使用此类相机,就可以不明白光圈、快门速度、感光度的意义,不需要掌握构图、用光的技巧,恰恰相反的是,如果使用的相机功能越简单,就越需要操作者利用自身的摄影技术来弥补硬件方面的不足,这样才能够与使用高级相机的摄影爱好者一样,拍摄出精美的作品。

本书正是一本全面解析 Nikon D3300 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍,将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述,通过详细操作图例、实拍照片展示和文字详解具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面,本书不仅针对 Nikon D3300 相机的结构、菜单功能和设置方法以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等实拍设置技巧进行了详细的讲解,更有详细的菜单操作图示,即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示,玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面,本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评,同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析,以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件,与 Nikon D3300 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面,本书通过大量精美的实拍照片,深入剖析了使用 Nikon D3300 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧,以便读者快速摆脱拍照片的水平,达到较高的摄影境界。

经验与解决方案是本书的亮点之一,本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Nikon D3300 的使用经验及技巧,这些来自一线摄影师的经验和技巧,一定能够帮助各位读者少走弯路,让您感觉身边时刻有“高手点拨”。

本书还总结了摄影爱好者初上手使用 Nikon D3300 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法,相信能够解决许多爱好者遇到这些问题时求助无门的苦恼。

为了方便各位读者的交流与沟通,有条件上网的读者朋友可以加入光线摄影交流 QQ 群(群 1: 140071244,群 2: 231873739)。

本书是集体劳动的结晶,参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李芳兰、石军伟、王芬、杜林、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、李鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇晨、陈秋娣、褚倩颖、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽等。

编者

2014 年 3 月