

易 · 玩 · 系 · 列 · 第 · 一 · 季

钢琴弹唱

GANGQIN TANCHANG
HAO SHENGYIN REGE

陈干 编著
鸠玖 演奏
刘琪 范唱

好声音热歌

男声调 五线谱版

歌手范唱
与纯伴奏

MP3
光盘

专业编配
技巧最易
原版和声
舒适音域

在线试听网址:

<http://blog.sina.com.cn/jiujiumusic>

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

易 · 玩 · 系 · 列 · 第 · 一 · 季

钢琴弹唱

GANGQIN TANCHANG
HAO SHENGYIN REGE

陈干 编著
鸠玖 演奏
刘琪 范唱

好声音热歌

男声调 **五线谱版**



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(C I P)数据

钢琴弹唱好声音热歌(男声调五线谱版)/ 陈干编著; 鸠玖演奏;
刘琪范唱. —合肥: 安徽文艺出版社, 2013.5
(易玩系列第一季)
ISBN 978-7-5396-4486-8

I. ①钢… II. ①陈… ②鸠… ③刘… III. ①流行歌曲
— 钢琴曲 — 改编曲 — 中国 — 选集 IV. ①J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 064290 号

声明:

本书绝大部分作品著作权使用费业经中国音乐著作权协会代理。
个别作品因未能取得原作者联系方式, 无法支付。望著作权享有者及时与我社联系。

出 版 人: 朱寒冬
责任编辑: 陈文清 王士宇

选题策划: 陈文清
封面设计: 徐 睿

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com
安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)63533889

印 制: 合肥星光印务有限责任公司 (0551)64235059

开本: 880×1230 1/16 印张: 7.25 字数: 150 千字

版次: 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

定价: 29.80 元(附 MP3 光盘)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)
版权所有, 侵权必究

易玩系列内容简介

易玩系列是安徽文艺出版社推出的一款独具匠心的系列书籍，它是针对不同程度、不同需求的钢琴爱好者而精心设计的，无论你想要独奏谱还是弹唱谱，无论你想要男声调还是女声调，无论你只懂五线谱还是简谱，全都可以满足。易玩系列将同一首歌曲制作成六种不同的乐谱呈现模式，即钢琴独奏五线谱版、钢琴独奏简谱版、钢琴弹唱男声调五线谱版本、钢琴弹唱女声调五线谱版本、钢琴弹唱男声调简谱版本、钢琴弹唱女声调简谱版本。这六种版本分别独立成册，读者可按自己的需求去选择购买。如此细致的类别划分模式在国内从未有过，属于首创。

目前，易玩系列只推出第一季，以后将会陆续推出第二季、第三季……在第一季中，编者一共编配了二十五首近期热门的流行歌曲，其中有很多是《中国好声音》和《我是歌手》中的热歌。如《如果没有你》《夜夜夜夜》《离不开你》《洋葱》《小情歌》等。

易玩系列主要特色

弹唱特色一

本系列书中的钢琴弹唱谱是具有专业性质的弹唱乐谱。所有伴奏的和声与原曲一致，弹唱效果可以和原曲媲美，只是少了些华丽与炫技。

弹唱特色二

钢琴弹唱谱制作了两种调性，即男声调与女声调，且音域划分得较为舒适，歌手无须再为调性而苦恼。

弹唱特色三

钢琴弹唱谱的实用性非常高。每首歌曲在不影响音域的条件下，将调性控制在三个升降号内，这大大降低了视奏难度；在不删减前奏、尾奏、歌词的前提下，对一些原曲时长较长的歌曲进行了缩减，大多控制在3分钟内，从而减轻了演奏和演唱负担；在不影响和声效果的前提下，对伴奏技巧进行了简化，初学者可快速上手。

弹唱特色四

为了展示乐谱实际使用效果，所有的弹唱谱都由真人录制了纯伴奏的音频和加入了人声的范唱音频，并收录到每本书的光盘中。读者也可在网络上收听光盘内的所有音乐，收听网址：<http://blog.sina.com.cn/jiujiumusic>。

独奏特色

钢琴独奏谱的实用性非常高。全部由C调或F调或G调改编而成，大大降低了升降号带来的困扰；在不影响和声效果的前提下，对左手伴奏技巧进行了简化，初学者可快速上手；钢琴独奏五线谱版的所有乐谱都标有详细的指法。

目 录:

01. 如果没有你 (李代沫翻唱)(男声 F 调)/1
02. 夜夜夜夜 (金池翻唱)(男声降 B 调)/4
03. 我的歌声里 (曲婉婷翻唱)(男声 D 调)/8
04. 离不开你 (黄琦珊翻唱)(男声 C 调)/14
05. 北京北京 (汪峰原唱)(男声 D 调)/17
06. 洋葱 (杨宗纬原唱)(男声 C 调)/22
07. 想你的夜 (关喆原唱)(男声 D 调)/27
08. 小情歌 (吴青峰原唱)(男声 C 调)/30
09. 会呼吸的痛 (梁静茹原唱)(男声 D 调)/34
10. 当我想你的时候 (汪峰原唱)(男声 A 调)/38
11. 因为爱情 (陈奕迅、王菲原唱)(男声 F 调)/42
12. 那些年 (胡夏原唱)(男声 F 调)/46
13. 孤独患者 (陈奕迅原唱)(男声 G 调)/50
14. 明明就 (周杰伦原唱)(男声 A 调)/54
15. 明天你好 (牛奶咖啡原唱)(男声 F 调)/57
16. 你是我的眼 (林宥嘉翻唱)(男声 C 调)/60
17. 说好的幸福呢 (周杰伦原唱)(男声 C 调)/64
18. 淘汰 (陈奕迅原唱)(男声 A 调)/68
19. 同手同脚 (温岚原唱)(男声 C 调)/72
20. Hey Jude (孙燕姿翻唱)(男声 F 调)/76
21. 可惜不是你 (曹轩宾翻唱)(男声 C 调)/81
22. 遗憾 (李代沫翻唱)(男声 C 调)/86
23. Drenched (曲婉婷原唱)(男声 C 调)/90
24. Make You Feel My Love (阿黛尔翻唱)(男声 F 调)/95
25. Innocence (艾薇儿原唱)(男声 C 调)/102

注: 本书中的内容与《钢琴弹唱好声音热歌男声调简谱版》一致, 只是乐谱载体不同。

如果没有你

(李代沫 翻唱)

(男声F调)

左安安曲

李焯雄词

陈千编配

伴奏时长: 约2分20秒 (有缩减)

♩ = 66

4

人声

hey 我 真 的 好 想 你 现 在

7

窗 外 面 又 开 始 下 着 雨 眼 睛 干 干 的 有

10

想 哭 的 心 情 不 知 道 你 现 在 到 底 在 哪 里

13

hey 我真的好想你 太多的情绪没适当的表情

16

最想说的话我该从何说起 你是

19

否也像我一样在想你 如果没有你没有过去我

22

不会有伤心 但是有如果还是要爱你 如

25

果没有 你我在哪里又有什么可惜 反正一切来不及 反正

28

没有了 自己 喔 hey 我 真的 好 想你 不知

31

道你现 在 到底 在 哪里 你是否 也像 我 一样 在 想

34

你

夜 夜 夜 夜

(金池 翻唱)

(男声降B调)

熊天平 曲
熊天平 词
陈千 编配

伴奏时长：约2分10秒（有缩减）



11

想 问 天 问 大 地 或 者 是 迷 信

14

问 问 宿 命 放 弃 所 有 抛 下 所 有

17

让 我 漂 流 在 安 静 的 夜 夜 空 里 你 也 不 必

20

牵 强 再 说 爱 我 反 正 我 的 灵 魂 已 片 片 凋 落 慢 慢 地 拼

22

奏 慢 慢 地 拼 凑 拼 凑 成 一 个 完 全 不 属 于 真 正 的 我 你 也 不 必

24

牵 强 再 说 爱 我 反 正 我 的 灵 魂 已 片 片 凋 落 慢 慢 地 拼

26

奏 慢 慢 地 拼 凑 拼 凑 成 一 个 完 全 不 属 于 真 正 的 我

28

我 不 愿 再 放 纵 也 不 愿

31

每天每夜每秒漂 流 也不愿 再多问 再多说 再多求 我的梦

33

我 的 梦

35

rit.

我的歌声里

(曲婉婷 原唱)

(男声D调)

曲婉婷曲

曲婉婷词

陈干编配

伴奏时长：约3分20秒（无缩减）

伴奏

$\text{♩} = 70$

The first system of the piano accompaniment is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a tempo marking of quarter note = 70. The melody in the right hand features eighth-note patterns and triplet markings (indicated by a '3' over the notes). The left hand provides a steady bass line with eighth notes.

5 人声

没有一点防备 也没有一丝顾虑 你就这样出现在我的

The second system includes the vocal melody starting at measure 5. The lyrics are '没有一点防备 也没有一丝顾虑 你就这样出现在我的'. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

7

世界里 带给我惊喜 情不自己

The third system continues the vocal melody at measure 7. The lyrics are '世界里 带给我惊喜 情不自己'. The piano accompaniment maintains the harmonic support with chords and a bass line.

9

可是你偏又这样 在我不知不觉中悄悄地消失从我的

The fourth system continues the vocal melody at measure 9. The lyrics are '可是你偏又这样 在我不知不觉中悄悄地消失从我的'. The piano accompaniment concludes the system with final chords and a bass line.

11

世界里 没有音讯剩下的只是回忆你存在我

14

深深的脑海里我的梦里我的心里我的歌声里

17

你存在我深深的脑海里我的梦

19

里我的心里我的歌声里

21

还记得我们曾经 肩并肩一起走过 那段繁华 巷口 尽管你我是

23

陌生人 是过路人 但彼此还是感 觉到了对 方的

25

一个眼 神 一个心 跳 一种意 想不 到的快 乐

27

好像是一 场梦 境 命中注 定

30

你 存 在 我 深 深 的 脑 海 里 我 的 梦

32

里 我 的 心 里 我 的 歌 声 里

34

你 存 在 我 深 深 的 脑 海 里 我 的 梦

36

里 我 的 心 里 我 的 歌 声 里

38

世 界 之 大 为 何 我 们 相 遇 难 道 是

40

缘 份 难 道 是 天 意 啊

43

你 存 在 我 深 深 的 脑 海 里 我 的 梦

45

里 我 的 心 里 我 的 歌 声 里