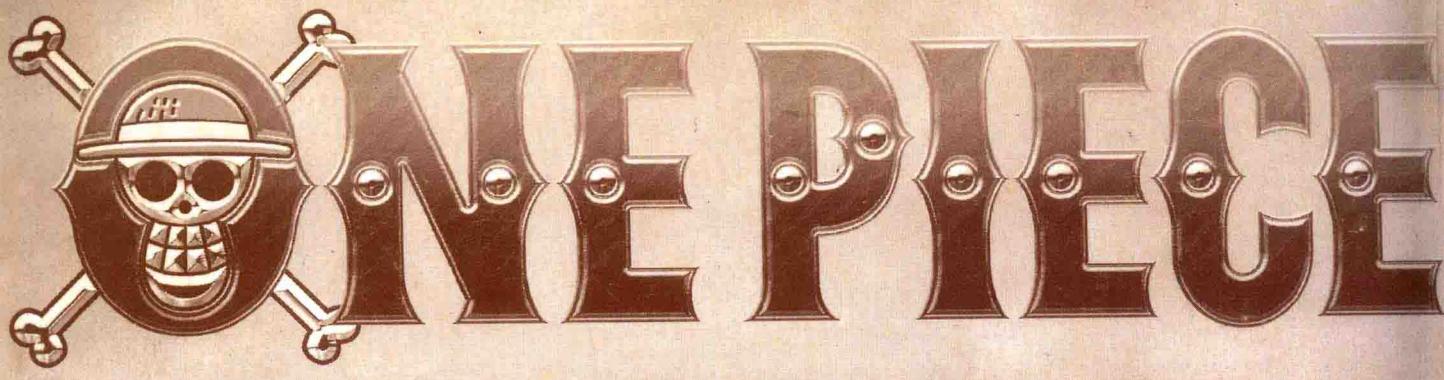


 ONE PIECE

海賊王

尾田栄一郎画集
COLOR WALK 1





COLOR WALK 1

海賊王

尾田栄一郎画集



PAGE **8-17** 1997.8.4 ~ 1997.9.29

PAGE **18-33** 1997.10.6 ~ 1997.12.1

PAGE **34-41** 1997.12.8 ~ 1998.2.16

PAGE **42-47** 1998.2.23 ~ 1998.4.20

PAGE **48-55** 1998.4.27 ~ 1998.6.29

PAGE **56-59** IMAGINATION

PAGE **60-65** 1998.7.6 ~ 1998.9.7

PAGE **66-73** 1998.9.14 ~ 1998.11.9

PAGE **74-87** 1998.11.16 ~ 1999.1.31

PAGE **88-94** 1999.2.1 ~ 1999.4.5

PAGE **95-100** EARLY DAYS

海賊王
ONE PIECE
尾田栄一郎画集
COLOR WALK 1
●CONTENTS●

PAGE **101-105** MONOCHROME TALK

PAGE **106-107** INDEX

PAGE **108** POSTSCRIPT & AUTHOR'S PROFILE









The base of Marine

海贼王

尾田荣一郎画集

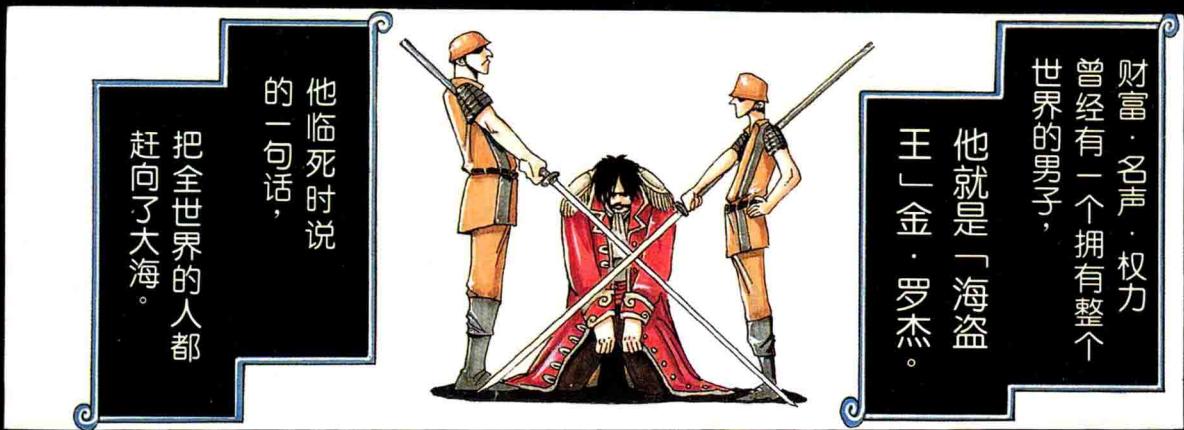


COLOR WALK 1

PIECE WORLD MAP

PIECE WORLD MAP





PAGE **8-17** 1997.8.4 ~ 1997.9.29

PAGE **18-33** 1997.10.6 ~ 1997.12.1

PAGE **34-41** 1997.12.8 ~ 1998.2.16

PAGE **42-47** 1998.2.23 ~ 1998.4.20

PAGE **48-55** 1998.4.27 ~ 1998.6.29

PAGE **56-59** IMAGINATION

PAGE **60-65** 1998.7.6 ~ 1998.9.7

PAGE **66-73** 1998.9.14 ~ 1998.11.9

PAGE **74-87** 1998.11.16 ~ 1999.1.31

PAGE **88-94** 1999.2.1 ~ 1999.4.5

PAGE **95-100** EARLY DAYS

海賊王



尾田栄一郎画集

COLOR WALK 1

●CONTENTS●

PAGE **101-105** MONOCHROME TALK

PAGE **106-107** INDEX

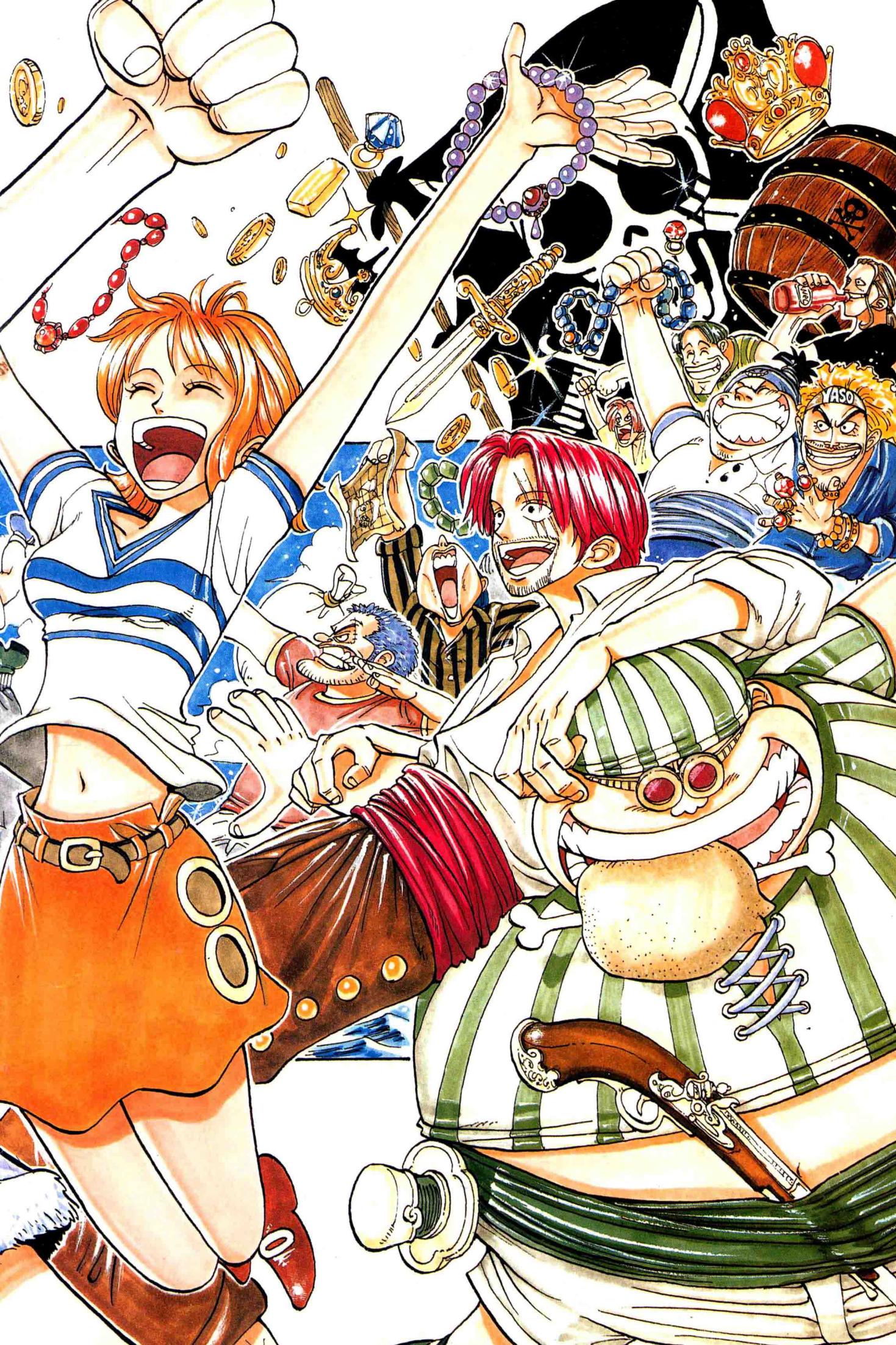
PAGE **108** POSTSCRIPT & AUTHOR'S PROFILE



Foosha village

1997.8.4~1997.9.29









有财宝和大海，就会有海盗。
他们都有一个想要的东西。
“大海盗时代”拉开序幕 22 年之后，
终于，传说飞向了大海。
故事就从这里开始。





该知道的人都知道。

蒙奇·第·鲁菲画画差的不得了。

骷髅什么的根本画不好。

这张画，实际上鲁菲是想画佐罗的肖像。

——的确，鲁菲的画差得不得了。

这简直就是骷髅！

这个时候不会有人对此表示怀疑吧？