

读山品水

黄锡章 著



读山品水

DUSHANPINSHUI

香港天马图书有限公司出版

读山品水

黄锡章 著

香港天马图书有限公司出版

读山品水

黄锡章 著

香港天马图书有限公司出版

(香港上水新成路 123 号二楼)

梅州日报社印刷厂印刷

2005 年 10 月梅州第一版第一次印刷

印数:1-3000

开本 850×1168 1/32 9 印张 150 千字

ISBN 962—450—615—9/D.49296

定价:港币 26 元 人民币 26 元

(版权所有 翻印必究)

自序

“路漫漫其修远兮”，一个人如果喜欢上了旅游，他的路就不会有尽头。几十年来，我旅游的足迹东抵黄浦江，西达天山天池，南至天涯海角，北到八达岭长城。虽然谈不上什么旅行家，却也跑遍了大半个中国，陶冶了心情，饱足了眼福，得到了一次次人生的体验，它永远伴随我面对人生路上的艰难与坎坷。

在我少年时，心中就向往那名山大川、江河湖海，总想走出山沟看个究竟。后来，有幸参加了解放军，渐圆我的游历梦。那时，我所在的部队经常调防，每到一个新的驻防地，我总要利用节假日邀上几个要好的战友，或进少数民族村寨，了解民俗风情；或悄悄地谒名寺古刹、文庙学宫、历史遗迹；或抄名联诗赋，记历史沉浮；或登驻地周围的高山，浏览异地绮丽的风光，去感受那其乐悠悠的身心陶醉。

我对大好河山有着浓厚的感情，因为我攀登过西岳华山、倾听过古城西安之晨钟暮鼓、沐浴过峨眉的雨、呼吸过庐山的雾、抚摸过西湖的柳、饱览过苏州的园林、拍摄过月牙泉的奇特风光、扳数过长城的烽

火台、游荡过桂林的山水；元阳的梯田让我难忘、天涯海角的巨石使我留恋、吐鲁番的葡萄让我回味、西双版纳把我融入傣家风情的诗意中……

旅游，使我的生活涌动着激情，使我的心态变得平静，影集和旅途的记忆是我宝贵的财富；旅游，使我懂得了什么是艰苦与享受，也明白了生命的伟大与渺小，毅力的坚韧与脆弱，情感的永恒与短暂；也知道了无论在远行的旅途上，还是在人生的道路上，走过的不仅仅是足迹，还应有精雕细琢的心境。

旅游，是一种学习的过程，摄影、写游记，做着记录和丰富人生的乐事。古人说“行万里路，读万卷书。”读书是用眼睛卧游，旅游则是读自然这本大书。当书本和自然都向我们开放时，我们将会感到欣喜和富足。把读书与旅游结合起来，必将使自己的视野更加开阔，胸怀更加宽广，知识更加丰富，情操更加高尚。

几十年来，我养成了一个习惯，每游历一个地方或景点，都会认真看、倾身听、细心记；面对奇特的山水，秀美的风光，独异的风情以及名人典故，我会打开思想的闸门去遐想、去揣摩、去感悟。然后整理成日记，时

常翻阅，自我欣赏，自我陶醉，自得其乐。《读山品水》就是自己几十年来亲历大江南北所见所闻、所思所悟的真实记录。特别是描写家乡梅州的 30 多个景点，更是倾注了笔者对家乡、故土的眷恋与热爱。

触景生情，情缘客都，《读山品水》一书，还意将梅州的美与奇播扬于天下，为天南地北的旅游爱好者、亲朋好友开启一扇了解梅州、认识梅州、向往梅州的窗口，架起一道引领进入世界客都的桥梁。若能如愿，这将是我出版此书最开心最自豪的一件事。

二〇〇五年九月

目 录

自序

上 篇

世界客都——梅州	(1)
泮坑风光剪影	(4)
塔中之塔千佛塔	(7)
黄遵宪故里踏访	(9)
叶帅故乡雁洋行	(12)
神奇的神光山	(15)
疑是西子合水湖	(19)
白鹤仙师胜景	(22)
春游溪美温泉	(24)
五华纪行	(25)
天成佳景五指石	(29)
长潭秀色醉游人	(32)
丘逢甲故居行	(35)
大埔纪行	(38)
粤东第一瀑布	(43)
惊漂龙鲸河	(45)
难忘故乡油菜花	(47)
桃花盛开的故乡	(49)
故乡过年	(51)

甘村豆腐	(54)
大坪啖鱼生	(57)

下 篇

北京礼赞	(59)
山水名园颐和园	(62)
不到长城非好汉	(65)
游地下官殿十三陵	(67)
中南海情思	(71)
魅力广州	(74)
一隅之中看大千世界	(77)
历史，在这里定格	(80)
小鸟天堂看鹤舞	(83)
岭南第一山——罗浮山	(85)
丹霞凤仪天下绝	(88)
珠玑巷访古 梅岭关赏梅	(91)
一江浩荡三峡险 星湖山水让人醉	(95)
古城潮州	(98)
大上海掠影	(101)
水乡古镇周庄行	(104)
梦绕魂牵秦淮河	(107)
拜谒中山陵	(110)
蠡园美景如画 灵山神州巨佛	(113)
苏州之旅	(117)

重游杭州	(121)
“帝王之乡”凤阳行	(124)
登黄鹤楼	(127)
圣地韶山行	(131)
文化庐山	(134)
井冈山纪行	(138)
历史古城赣州	(142)
红都瑞金	(145)
古田礼赞	(148)
客家祖地宁化览胜	(151)
游冠豸山	(154)
美哉桂林好山水 山青水秀洞也奇	(157)
成都印象	(159)
杜甫草堂	(162)
成都武侯祠	(164)
都江堰	(167)
乐山大佛	(169)
难忘峨眉山色秀	(171)
昆明西山行	(174)
万里云山一水楼	(177)
游昆明金殿	(180)
阿诗玛的故乡——石林	(182)
昆明览胜	(185)
品尝云南过桥米线	(189)

云南十八怪 怪怪有由来	(191)
元阳见闻	(194)
走进西双版纳	(197)
作客傣家凤凰楼	(201)
浮光掠影话贵阳	(204)
茅台酒故乡——遵义	(207)
走进黄果树瀑布	(211)
游安顺龙宫	(213)
古都西安	(217)
当临绝顶 勇登华山	(221)
啊！莫高窟	(224)
大漠荒沙一奇观	(227)
新疆行	(229)
海南纪行	(235)
香港见闻	(245)
澳门之旅	(248)
后记	(251)

世界客都——梅州

位于粤东北部的梅州，山川秀丽、历史悠久；民风淳朴、客家风情浓郁；文风鼎盛、英才辈出。这里青山依依，绿水悠悠，民居、民俗、民风，名城、名乡、名人，交相辉映，编织出一幅奇丽的“世界客都”风情画卷。

梅州先秦为百越地，秦汉属南海郡，南齐时始置县，南汉乾和年间升为敬州，北宋时改为梅州，其后复置县。清雍正十一年（公元 1733 年）设嘉应直隶州，民国初年废州改称梅县。1965 年建立梅县专区，1988 年改为梅州市。

西晋末、唐末和南宋末年间，黄河流域部分汉人因战乱南徙渡江，在赣、闽、粤地区定居下来，被称为“客家”。梅州正是客家人的主要集散地和聚居地，又是著名“人文秀区”和“革命老区”。地域文化独特，城市格局和风貌保留着历史特色，1994 年被国务院列为国家历史文化名城，最近又荣获“中国优秀旅游城市”称号。客家先民承中原遗风，纳百越之秀，得山川之灵，创造了别具一格的客家文化。结构精巧、风格独特的围龙屋、土围楼、走马楼、四点金等客家民居，是中国民宅建筑之瑰宝，堪称世界古民居的一枝奇葩。

梅州又是名闻遐迩的“文化之乡”、“华侨之乡”和“足

球之乡”。自宋时始，梅州参加科举人数常领先于全国，至清代更达到鼎盛。清乾嘉年间，读书人占总人口的三分之一，曾多次出现“五科连解”（广东乡试连续五科第一名均为嘉应州人）、“一科五进士”、“父子四进士”、“三代三翰院”等盛况。上世纪二三十年代间，涌现出对中国文化有重要影响的诗人李金发、作家张资平、画家林凤眠等数十人；解放后，高考升学率居全国前列；国家两院院士出自梅州的有 23 位。

丰富的文化积淀为梅州孕育了众多的历史名人，如先后与奸相蔡京、秦桧做殊死斗争的北宋高官罗孟郊，清代“广东第一才子”宋湘，洋务大臣、藏书家丁日昌，清末著名爱国诗人、外交家黄遵宪，清末爱国教育家、抗日保台志士丘逢甲，民主革命先驱、军事家邓仲之，无产阶级革命家、军事家叶剑英，抗日将领谢晋元、姚子青等，即是杰出代表。

梅州，虽然没有气势磅礴、嵯峨纵横的名山古岳，没有浩瀚千里、碧波万顷的名湖大江，但所到之处，文物古迹、风物名胜令人目不暇接：梅城一江两岸秀美的风光，六桥飞架如道道彩虹，波光潋潋的梅江河水穿城逶迤而去，构成一幅“绿中城、城中水”碧水蓝天的飘逸画卷。灵光寺、神光寺、千佛塔、元魁塔、狮雄山塔、丝纶世美牌坊（表彰“父子进士”）、黄遵宪故居、丘逢甲故居、叶剑英故居以其富有特色的民俗风情而饮誉海内外。还有那粤东名胜阴那山、雄奇瑰丽五指石、疑似西子合水湖、粤东第一瀑布龙归礞、惊

心动魄龙鲸河漂流、独一无二的民居瑰宝泰安楼、全国最早的中山纪念堂、八一南昌起义军三河坝战役烈士纪念碑、神奇热矿泥山庄、国家 4A 级旅游度假村雁南飞、雁鸣湖等。大文豪郭沫若先生 1965 年 6 月来梅时“文物由来第一流”的赞誉，果然名至实归。

梅州，有被誉为“南国牡丹”的广东汉剧，汉调音乐，客家山歌，山歌剧，采茶戏，提线木偶戏。梅州客家特有的民间艺术席狮舞、兴宁杯花舞、平远船灯舞，以及各具特色的埔寨烧龙、烧烟架等。

梅州有广东三大菜系之一的客家菜：肉嫩、味香、清润滋补的“盐焗鸡”；具鱼肉香味、汤汁清澈、嫩滑的“酿豆腐”；咸鲜适度、肥而不腻的“梅菜扣肉”；软滑鲜美的“清水鲩圆”以及风味小食味酵板、仙人板、平远黄板、大埔百侯薄饼、兴宁蓼花、梅县菊花糕、丰顺云片糕等。还有产量居全国第一、汁多味蜜的金柚和清香醇厚的单丛茶。

梅州之美，美在生态，美在自然，美在神奇，美在古朴典雅……丰富的自然景观和厚重的文化积淀，宛如一方硕大的磁铁，正以更加完备的基础设施，更加优美的旅游环境，更加动人的城市韵律吸引着越来越多的四海宾朋作客梅州、了解梅州、认识梅州、注目梅州、兴趣盎然地去游历钟灵毓秀的世界客都！

（2005 年 9 月）

泮坑风光剪影

泮坑风景区位于梅州市东南郊高观音山下，这里远离市井喧嚣，隐匿于寂寥、偏僻之山野。

风景区的泮坑湖，为五十年代建造水利工程而形成的人工湖，库容 110 万立方米，如一块翡翠，似一颗明珠，镶嵌在高观音山的险峰奇谷中。湖滨建有戏水乐园、烧烤场、度假村、酒楼、歌舞厅等游乐设施。你若坐上游船，缓缓前行，会觉得山风习习，清凉舒坦，偶尔，一两只白鹭、野鸭，闻船声而惊飞，掠过水面，生机盎然，引来无数游人惊叫。

风景区群山环抱、山脉绵延、峰峦高耸、林木葱茏、空气清新、环境优雅，是天然的大氧吧。这里蕴藏丰富的自然景观和人文景观。有闻名日本、台湾、东南亚等地的“三山国王庙”、“公王潭”；新建的“客家文化长廊”全长 3000 米，由 30 段长廊 30 个各具特色的凉亭组成，以字画形式展示客家历史渊源、民俗风情、名人诗词、传记典故等客家文化精髓；还有飞练悬空的“泮坑飞瀑”、念慈亭、观瀑亭等景点。

三山国王庙位于泮坑两径交汇处，红墙琉璃黄瓦，飞檐翘角，玲珑别致。该庙始建于明代，曾经过多次整修，最近一次为 1985 年由旅外乡贤熊如淡先生捐资修建。殿前竖两

旗杆，上挂“三山国王”旗幡，殿门额书“神光普照”，门联：三山鼎峙；四海屏藩。殿内正面神坛横匾：“天神坛位”，坛上供奉三山国王塑像，居中左手握帅印，右手掌宝剑者为大哥巾山，左边为二哥明山，右边为三哥独山，他们手持方天画戟。三尊神像均跨猛虎，威猛森严。塑像两旁隶书木刻楹联：骑虎镇三山，数斛石泉到处都流功德水；庇民垂万古，一龛香火何时不喷吉祥烟。殿门侧镶嵌《三山国王碑记》。

泮坑公王庙有一个神奇的传说：从前有一位外乡姓熊的商人在泮坑安居后到潮州做生意。一晚梦见一位左握帅印，右执宝剑，神采奕奕的大将，自称是助政明肃宁国王，受命玉皇大帝，镇守嘉应州、潮州、惠州，庇佑百姓，惠泽黎明。一觉醒来，十分诧异，联想到日前在潮州明颺庙进香时，亲见庙中巾山国王与梦中所见相同。于是，熊氏请人按庙中神仙的样子雕像，运回泮坑并建公王庙，供奉在庙中。自此，熊氏家族财丁兴旺，大富大贵。“泮坑公王保外乡”也随之声名远播，吸引了不少海内外善男信女前来烧香祈福，终年香火鼎盛。

公王庙前溪流中，怪石嶙峋，古拙顽劣，有“蛙叫天”、“石王八”、“水公鸡”等。经年流水冲刷，尽皆光滑洁净，清澈的溪水在乱石堆间奔流而去。抬头仰望只见森林茂密，数百米高处有一摩崖石刻“灵镇山河”，为清代才子宋湘游泮坑时所书，刚健遒劲，韵味深长。

从公王庙攀石阶而上，山腰有一琉璃黄瓦六角形“念慈亭”。近处有“观瀑亭”，亭柱楹联：观瀑寻泮水之源，响震九霄，惊起玉龙腾涧壑；瀑布自悬崖而下，澄清万虑，闲吹铁笛倚山亭。站立亭前，举目眺望，只见瀑布自高崖奔泻而下，跌入碧绿沉翠的潭中，宛如奔雷喷雾。那飞溅的浪花，洁白而富有质感，纷纷扬扬飘飘洒洒，仿佛仙女挥撒的花瓣，给人以无穷的惊叹和联想；仰望着悬崖上飞溅出的一串串水珠，你会深深体验到什么才是信念的力量，生命闪光的亮色就美在这瞬间的飞溅中，赢得了永恒的鲜活，这是何等的壮阔与执着呀！

沿着崎岖的山路，穿过层层密林，淌过淙淙的溪流，你可以登上峻峭雄伟的高观音山，俯视山下城区，楼宇林立；滔滔梅江，缭绕如练；村舍错落，田畴如画。

（2004年9月）

塔中之塔千佛塔

在梅州市东郊大东岩山顶上，有一座巍峨挺拔的塔中之塔——千佛塔。

千佛塔始建于南汉大宝八年（公元 965 年），距今已有一千多年历史。原塔建于修慧寺，后寺毁。清乾隆初年，嘉应州官王者辅移塔于东山。铁塔高 7 米，四角七层，第二层有 308 尊佛，第三层有 268 尊佛，第四层有 228 尊佛，第五层有 148 尊佛，第六层有 48 尊佛，合为 1000 尊佛。第四层的佛像中，四面各有一尊大佛坐在莲花池座上，它们是东方善德佛、南方施坛德佛、西方无量寿佛、北方相德佛。第七层是合尖顶。

由于原塔址周围环境遭破坏，在海内外热心人士捐款赞助下，于 1993 年冬迁址建成新的千佛塔。千佛塔全用花岗岩石砌筑，高九层 36 米，雄伟庄严、直刺云霄。南汉时期的千佛塔移置首层，统称“千佛宝塔”，由原中国佛教协会主席赵朴初题写塔名。铁塔旁建有黄遵宪《南汉修慧寺千佛塔歌》、丘逢甲《南汉敬州修慧寺千佛塔歌》等碑刻。二至八层内壁镶嵌着千尊汉白玉佛，第九层安装一口重一吨的大铜钟，并在该层内墙存放千尊小金佛，塔内上下共有佛像三千尊。塔顶则为一座小巧玲珑的石塔，形成塔上有塔，塔中