

舍之国学系列一

汉字可以这样画

田舍之著



舍之和你学汉字

北
新
时
代

舍之国学系列一

汉字可以这样画

田舍之 著



舍之和你学汉字

北
新
时
代
出
版
社

图书在版编目(CIP)数据

汉字可以这样画 / 田舍之著. —北京: 新时代出版社, 2012.8

(舍之和你学汉字)

ISBN 978-7-5042-1760-8

I. ①汉… II. ①田… III. ①汉字—少儿读物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 212029 号

※

新 时 代 出 版 社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号 邮政编码 100048)

北京嘉恒彩色印刷有限公司印刷

新华书店经售

*

责任编辑: 王晓丹 责任校对: 钱辉玲

开本 710×960 1/16 印张 11.5 印数 10000 册 字数 110 千字

2012 年 8 月第 1 版第 1 次印刷 定价 24.80 元

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

国防书店: (010) 88540777 发行邮购: (010) 88540776

发行传真: (010) 88540755 发行业务: (010) 88540717



汉字因缘

——代序

很高兴您能打开这本书，我相信，遇见，就是因缘。

能有幸结这份缘，是因为汉字。

大概是二十年前吧，因为书法，接触到大篆、甲骨文。那时也没觉得什么，不过是一种书体，略有些好奇罢了。是后来的一天，记得很清楚，深夜，在书房，斜靠在椅子上，看满墙贴着的那些古老的汉字，恍惚了。

从那以后，汉字于我，便是一个个精灵，常在夜深人静时跃出纸面，做鬼脸、摆各样的姿态、甚至讲故事给我。从那以后，常常有写字的冲动，我知道，那是它们在邀我跳舞、同我说话……

很感激它们，这么多年，陪我哭过笑过，给过我方向、给过我力量、给过我思想，给过我很多很多。

包括这些年，之所以选择了教育，也是缘于这份因缘。

想把汉字的美和智慧传递给孩子们，带他们走近汉字，感受它的博大、触摸它的温度、体会它的快乐。若能如此，该是一件多么美妙的事。爱上汉字的孩子，一定会有一颗宽宏、平和、

仁爱的心，一定能更纯粹地感知美、感知生命，一定能更鲜活地、具有创造力地走在这个世界上。

让人惊喜的是，孩子们对那些古老文字的喜爱和领悟，出乎我的意料。看到“学”字，他们能迅速地说出那是一个孩子在屋子里学习；看到“习”字，他们可以生动地描绘出一只小鸟如何在绚丽的朝霞中展翅；看到“母”字，有个女孩儿，迫不及待地跪坐在椅子上，双手叠放成温婉的姿态；还有那个“父”字，我说是严厉的父亲拿着木棍儿管教子女，他们说：“不，是勇敢的父亲在保护孩子！”

他们的纯粹，以至可以直接和汉字对话。在汉字面前，我未必有资格做他们的老师。但这是极开心的。

这样的纯粹，以至延续到书法的练习中。我告诉他们要轻松地握笔，要体会汉字内在的律动，他们说：“就是让毛笔自己走路、让汉字自己跳舞”……

我相信，带着这样的纯粹，他们可以走进汉字、走进经典、走进传统文化的宝藏。我相信，有了这份因缘，他们收获的，远比我们想象的要多。

如今，您能打开这本书，便是续了这份因缘；

如果，您能读读这本书，便是成就了这份缘。

感恩。



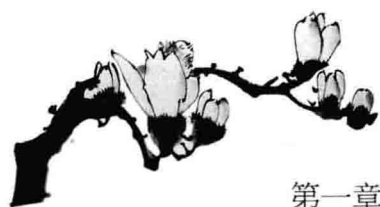
2012年8月7日



目 录

第一章	汉字原来是画出来的	/1
第二章	我们也会画字了	/15
第三章	和仓颉一起造字	/55
第四章	带着你的字跳舞	/105
第五章	用毛笔来画字	/123
第六章	汉字里的故事	/163





第一章

汉字原来是画出来的





 真奇怪！田老师是在写字还是在画画儿啊？怎么那么像画呢？

 承承，那你问问田老师？

 好！

 田老师，您在画什么？怎么这儿还有只大眼睛？

 承承，这不是画儿，是古时候的汉字。很早以前的古人，他们写出来的汉字就是这样的。





都叫汉字，为什么古时候的汉字，和现在的汉字不一样呢？



那是因为，我们中国的汉字，从最早的象形，到后来的指事、会意，再为方便书写而去繁就简，经历了很漫长的一个发展历程啊。



您是说，我们现在的汉字，就是古时候的那些汉字发展、变化而来的？

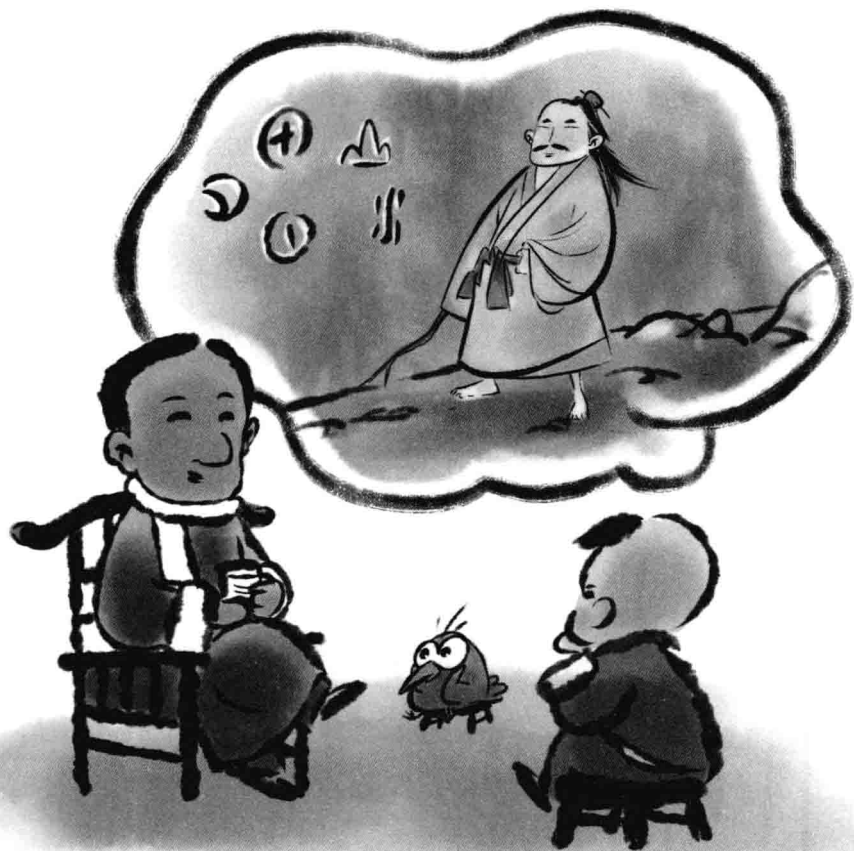


是啊！全世界最古老的文字中，只有我们汉字是这样源远流长的，而且至今仍在使用的文字。其他古老的文字都已经消失在历史长河中了。



哇，这么厉害！





那最开始的汉字，是谁发明出来的呢？



神话传说里讲，汉字是由远古一个非常有智慧、又非常刻苦的中华先人发明的。



田老师，您给我们讲讲他的故事好吗？



好啊。据说在很久很久以前，黄帝有一个史官，名叫仓颉，负责帮黄帝记录一些重要的事情。

那时候没有文字，可需要记录的事情，却一点也不比现在少，比如，今天男人打到了多少野猪、山鸡，女人采集了多少山菜、野果，所有这些收获是怎么分配的等等。

当时人们记录事情的方法是在绳子上打结，根据绳结的大小、形状表示不同的事物，根据摆放的远近表示时间的先后。





当时仓颉就算是最聪明的人了，他负责帮黄帝管理事务。

有一次，黄帝和炎帝谈判，有一件很重要的事情需要查阅记录。仓颉在一堆绳子里找啊找，虽然最后找到了那根绳子，但时间太久，他也记不清上面的绳结到底代表什么事了。因为仓颉的失误，黄帝在那场谈判中失败了。

仓颉很内疚，于是辞去了官职，隐居到山里，决心创造一种更好的记事的方法。晚上，他观看星星和月亮的变化；白天，他研究山川的形态，他想啊想啊……



有一年冬天，外面下了好大好大的一场雪，仓颉发现雪地里有鸟儿和野兽走过去的脚印，他忽然想到——如果把事物的形状用简单的符号画出来，不就可以记录事情了吗？





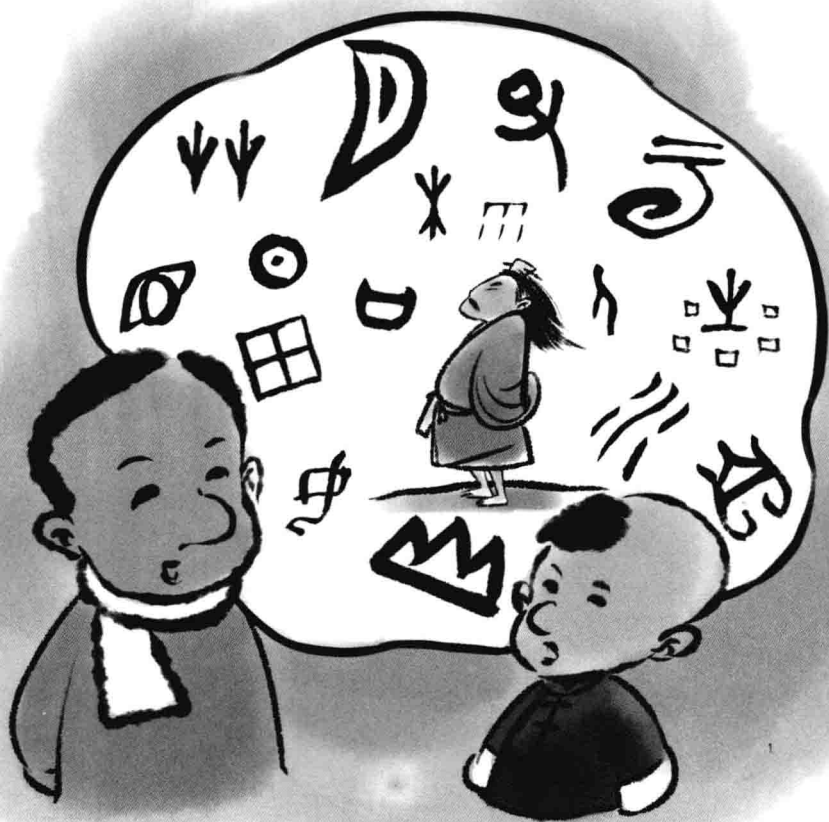
就这样，最初级最古老的汉字产生了。



原来我们鸟儿对仓颉造字也有过贡献呢！



小鸟说的没错。大自然中的万事万物，都曾经对仓颉造字有过帮助。因为仓颉造字的目的之一，就是要记录大自然中的万事万物，和它们交流、对话……





 这么说，最早的文字就是一幅幅的图画？

 嗯，可以这么说。

 哈哈，真好玩儿，我最爱画画了！田老师，我也想画字，行吗？

 当然可以，汉字就是这样画出来的啊。要不，我们现在就来画一画？

 太好了，先画些什么呢？