

今天
你穿什么
颜色



【日】菊池京子 著 木 子 译

今天
你穿什么
颜色

图书在版编目 (CIP) 数据

今天你穿什么颜色 / (日) 菊池京子著 ; 木子译 . — 北京 : 中信出版社 , 2014.8

书名原文 : colors スタイリスト菊池京子 12 色のファッションファイル

ISBN 978-7-5086-4559-9

I . 今… II . ① 菊… ② 木… III . 服饰美学 - 基本知识 IV . TS941.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 080015 号

“Colors STYLIST KIKUCHI KYOKO 12-SHOKU NO FASHION FILE” by Kyoko Kikuchi

Copyright © Kyoko Kikuchi 2012

All rights reserved.

Original Japanese edition published in 2012 by Shueisha Inc., Tokyo

This simplified Chinese edition published by arrangement with Shueisha Inc., Tokyo

in care of Pallas Mori Agency, Inc., Tokyo

through Beijing GW Culture Communication Co., Ltd., Beijing

Simplified Chinese translation copyright © 2014 by China CITIC Press

All rights reserved.

本书仅限中国大陆地区发行销售

今天你穿什么颜色

著 者 : [日] 菊池京子

译 者 : 木子

策划推广 : 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者 : 北京盛通印刷股份有限公司

开 本 : 880mm 1230mm 1/32

印 张 : 4 字 数 : 55 千字

版 次 : 2014 年 9 月第 1 版

印 次 : 2014 年 9 月第 1 次印刷

京权图字 : 01-2013-6206

广告经营许可证 : 京朝工商广字第 8087 号

书 号 : ISBN 978-7-5086-4559-9/G · 1111

定 价 : 32.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线 : 010-84849555 服务传真 : 010-84849000

投稿邮箱 : author@citicpub.com

c o n t e n t s

目录

012~019	粉色 p i n k	006~011	灰色 g r a y
082~085		078~081	
026~029	红色 r e d	020~025	海军蓝 n a v y
090~093		086~089	
034~037	紫色 p u r p l e	030~033	黄色 y e l l o w
096~099		094~095	

038~043
黑色
b l a c k

100~103

044~049

米色
b e i g e

104~107

050~055

棕色
b r o w n

108~111

056~061

卡其色
k h a k i

112~113

062~067

蓝色
b l u e

114~117

068~073

白色
w h i t e

118~123

序言.....003

专栏一：拍摄幕后的故事.....074

更多更多的搭配.....077

专栏二：《Marisol》（《魅力》）的这3年.....124

后记.....126

【日】菊池京子 著 木 子 译

今天
你穿什么
颜色

这种颜色，那种心情

序言

Twelve colors. Twelve feelings

12 种颜色，12 种感觉

选择服装时，总是在内心的某处存有某种珍贵的心情。

那是希望能够毫无掩饰地展现出自我的心情。

开心的日子，有开心的自我。

悲伤的日子，有悲伤的自我。

清晨，不经意拿到的一件衣服以及想要的穿衣风格，

最能表达出真正的自我。

我会成为一个怎样的女性，度过怎样的一天呢？

一边与五颜六色的心情交谈着，

一边从衣橱中挑选衣服。

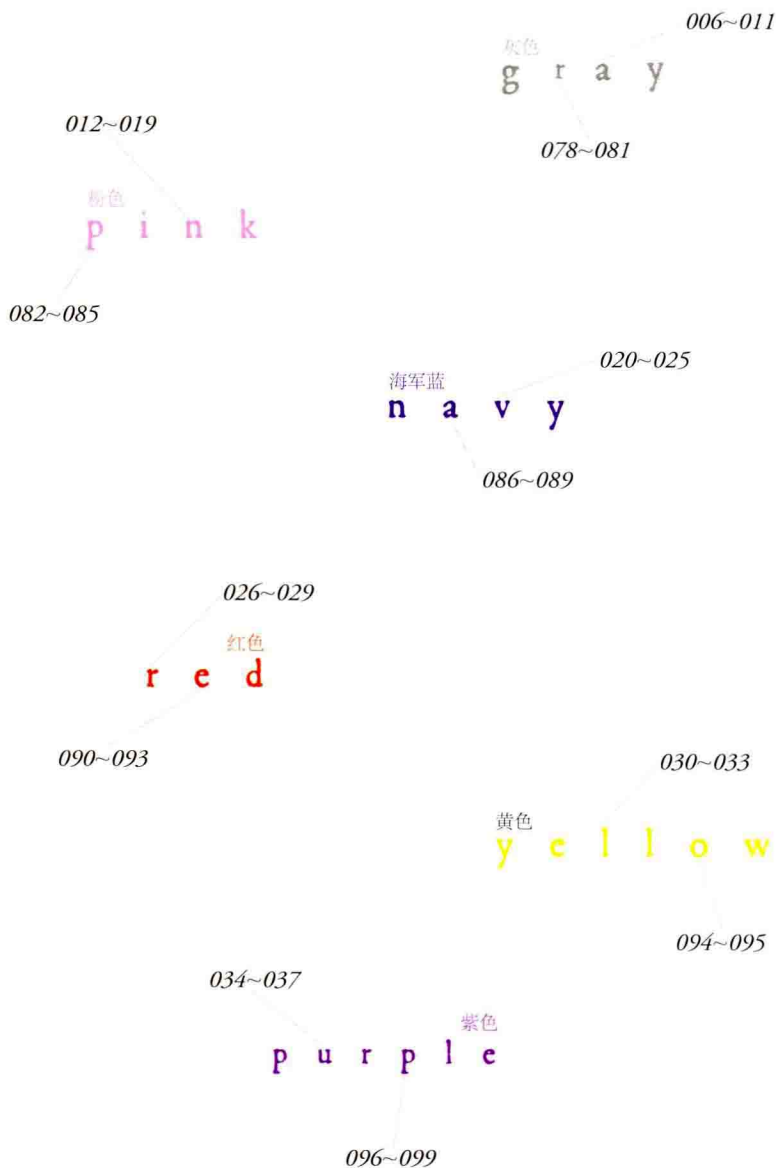
东想西想着那一天的穿着方式。

这是我最喜欢的时间。

啊，今天要穿什么呢？

c o n t e n t s

目录



038~043
黑色
b l a c k

100~103

044~049

米色
b e i g e

104~107

050~055

棕色
b r o w n

108~111

056~061

卡其色
k h a k i

112~113

062~067

蓝色
b l u e

114~117

068~073

白色
w h i t e

118~123

序言.....003

专栏一：拍摄幕后的故事.....074

更多更多的搭配.....077

专栏二：《Marisol》（《魅力》）的这3年.....124

后记.....126

灰色 g r a y

融合 融入



灰色 Gray：平淡无奇的一天

首先，让无所事事的一天，
从装扮平平淡淡的自己开始。
我认为灰色可以让穿着它的人，
与街道、人群、气氛和谐地融为一体。
与此同时，穿着灰色的人的内在也会自然地呈现出来。
只要穿着灰色的衣服，无论何时都能回到素颜，
自信满满地说出：
“这就是我。”



追求着白加灰的颜色搭配，
在公园大道的斑马线上进行清晨的外景拍摄。



这是以“厚呢大衣”为主题的照片。
它是成人的颜色——灰色，所以在多少
有些运动风的造型中也能融入一些女人
味。



我还记得自己看到这个可爱的夹克时，脑海中浮现出了模特 TINA 的样子。这个造型就是我灵光一现完成的作品。



据说，这种搭配在杂志上出现后，很多从未尝试过这种搭配的成熟女性，为了买山地风衣，涌入 NORTH FACE 的店中。每次听到这样的事，我就会很开心。



有时很想穿着它——

粉色 p i n k

