



古墓记事簿

GUMU
JISHIBU

之北郎剑冢

英落公子/著

莽莽北郎山中隐藏着神秘剑冢，传说剑冢一旦被破，
凤凰将浴火重生，但是古老鬼国的诅咒也将笼罩而至……



ARTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

古墓记事簿

GUMU
JISHIBU

之北郎剑冢

英落公子/著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

北邙剑冢/英落公子著. —合肥:安徽文艺出版社, 2014. 6

(古墓记事簿系列)

ISBN 978-7-5396-4909-2

I. ①北… II. ①英… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 068864 号

出 版 人:朱寒冬

策 划:千喜鹤文化 责任编辑:岑 杰 欧子布

特约编辑:孙景丽 装帧设计:荆棘设计

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 [www. press-mart. com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 [www. awpub. com](http://www.awpub.com)

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551)63533889

印 制:北京慧美印刷有限公司 (010)61723683



开本:700×1000 1/16 印张:20.5 字数:350 千字

版次:2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

定价:32.80 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

目 录

北邙剑冢

- 第一章 孔雀河,夜访骷髅门 2
- 第二章 青灯巷内,莫点灯笼 7
- 第三章 吃小孩的纸人 12
- 第四章 猴子军团 15
- 第五章 凤凰不死,飞龙不仙 18
- 第六章 古楼画尸人 21
- 第七章 新婚横死莫沾红 25
- 第八章 裸坟必有怪 29
- 第九章 妖化的龙狸 32
- 第十章 乱葬岗,群鼠惊魂夜 35
- 第十一章 白猕猴,月下观古书 38
- 第十二章 第一封信的预言 41
- 第十三章 走魂道,误入绝死墓 44
- 第十四章 尸变,贪财的僵尸 47
- 第十五章 惊现蠕洞效应 50
- 第十六章 不懂香路,不入古墓 52
- 第十七章 白发尸魃 55
- 第十八章 梦境重现 58
- 第十九章 阴兵借道 61
- 第二十章 西湖岸,白狗报恩 64

第二十一章	空棺必藏鬼	67
第二十二章	食人妖羸	70
第二十三章	骨头上的漂流	73
第二十四章	第二封信的预言	76
第二十五章	黄金面具和羊皮纸	79
第二十六章	水晶棺,人皮娃娃	82
第二十七章	剑冢,夜神之死	85
第二十八章	百子童人阵	88
第二十九章	古画,千手的怪物	91
第三十章	诡异人头灯	94
第三十一章	梦境,剑冢蚕丝	97
第三十二章	香尸	100
第三十三章	天旋地转,八牛牵引	103
第三十四章	怪鸟,腹中猴	106
第三十五章	远古共生生物	109
第三十六章	门在树上,树在洞里	112
第三十七章	一张老照片	115
第三十八章	落魂书——夜神	118
第三十九章	镜子里的秘密	121
第四十章	万年不死虫	124
第四十一章	飞灯鼠,古庙盗油	126
第四十二章	凤凰不死的秘密	128
第四十三章	火蟾蜍,妖火初现	131
第四十四章	鹊桥仙	133
第四十五章	春宫图,古彩幻术	136
第四十六章	竖棺藏鬼,平棺葬尸	139
第四十七章	开在头骨上的花	142
第四十八章	六凤还魂冢	145
第四十九章	鬼蛇蛊	148
第五十章	凶兽出笼	151
第五十一章	宿命,千年的轮回	153

第五十二章	上古神木	156
第五十三章	巨龟煮不烂,遗祸于空桑	159
第五十四章	蜈蚣过山车	162
第五十五章	长生不死的秘密	166
第五十六章	邛山之上,蜃楼之中	169
第五十七章	猫脸老太太	172
第五十八章	怪梦,第三封信的预言	175
第五十九章	灵异第六感	178
第六十章	黑松林,野猪拜天地	181
第六十一章	诡松貂,月下荡秋千	184
第六十二章	猎熊	187
第六十三章	陷阱,公输机关术	190
第六十四章	吊在天空下的狐狸	193
第六十五章	门神的传说	196
第六十六章	鬼屋之内,莫行双步	199
第六十七章	青色眼球	202
第六十八章	灵猴,围炉夜话	205
第六十九章	不死传说与轮回之门	208
第七十章	女尸杀人事件	211
第七十一章	乌鬼村,夜探狐狸树	214
第七十二章	射天狼	217
第七十三章	棺材铺,误入蛤蟆坟	220
第七十四章	猫灵,红粉骷髅	223
第七十五章	被砌在墙里的尸体	226
第七十六章	蛤蟆盗火与黄石天书	229
第七十七章	鬼狼成群	232
第七十八章	燃魂灯	235
第七十九章	莲花盅	238
第八十章	无路可退	241
第八十一章	纳骨器与双头蛇	244
第八十二章	祭火台与黄金面具	247

第八十三章	玉面狐狸精	250
第八十四章	夜访吸血鬼	253
第八十五章	寒月探阴楼	257
第八十六章	又见文楠	261
第八十七章	走灵人,第三具尸体	264
第八十八章	内鬼,死亡阴影	267
第八十九章	无限楼层与死亡循环	270
第九十章	抽屉楼	273
第九十一章	超自然力量与分身术	276
第九十二章	绝境	279
第九十三章	骷髅万花筒	282
第九十四章	鬼祭与蛇蔓	285
第九十五章	打印机与爷爷的故事	288
第九十六章	紫霁龙楼	291
第九十七章	凤凰禁言录	294
第九十八章	杀人真凶	297
第九十九章	无限循环不死人	300
第一百章	不化骨与燃魂灯	303
第一百零一章	落魂书——关馨	306
第一百零二章	陷落,逃出生天	309
第一百零三章	海者幻市,蜃者为楼	312
第一百零四章	关于永生的渴望	315
第一百零五章	开始在结束之后	318

古墓记事簿

之

北邙剑冢

第一章

孔雀河，夜访骷髅门

先说说我见过的两个奇人。

我小时候曾经去过外祖父家，那里是一个四面环山的小村子，村里有几十户人家。在村东头的大槐树下面，有几个大得出奇的坟头。

但凡这样的荒坟，总让人不禁想起前朝贵族、鬼怪僵尸一类的传说。可是那几个坟头却平淡无奇，只是几座坟中间有一间老旧的土坯房子，住着一个不知道年纪的瞎子。

我见到的第一个奇人就是这个瞎子，村子里的人对他很忌讳，小孩子更是怕得要命，都在背后叫他瞎老头儿。

只有我每次经过那里的时候，看见他衣衫褴褛，很是可怜，强忍着心头的恐惧给过他几个馒头，他也总是睁开浑浊的双眼看着我说话，以至于让我怀疑他是不是真瞎了。

有一天中午，我又拿馒头给他的时候，瞎老头突然开口了，他嘶哑的嗓音让人听着毛骨悚然，只听他道：“小娃子，鱼来了，鱼来了，离它远点……”

我以为他是老了说胡话，虽然感觉奇怪，却也没有放在心上。直到下午我和几个小伙伴玩耍的时候，真的看见了一条鱼。

那是一条红色的鱼，呆头呆脑的，不知被谁吊在村东头的大槐树上，正拼命地在空中挣扎。小孩子好奇心重，都争先恐后地去够红鱼。这时我想起瞎老头儿的话，觉得有点古怪，就告诉小伙伴们不要碰。

可是为时已晚，大家都去抢红鱼的时候，那株百十年的大槐树突然拦腰折断了。我只听到咔嚓一声巨响，就看见山一样大的树冠劈头砸了下来，压住了前面几个小伙伴。

我再次醒来的时候已经躺在医院里了，因为我离得较远，所以只是轻微受伤，可那几个碰到鱼的小孩，都没能逃过悲惨的下场。

后来我又去找过瞎老头儿，他领我进了他那间小黑屋，我看见里面除了一口井，什么都没有。

瞎老头儿让我趴到井边，然后问我看到了什么。我睁大眼睛，看见那井里并没有水，黑咕隆咚的好像有个东西在井里游来游去。可能是小时候童话看多了，我就说：“里面好像有一条美人鱼。”

瞎老头听完非常生气，一把把我提了起来。我以为他要把我扔进井里，吓得直喊救命。可没想到他只是提着把我扔出了门，从此之后再也没有要过我的馒头。

直到后来，我听人说瞎老头儿临死前曾让人给当时年仅十岁的我带个话，说：“如果有一天我掉到水里，一定记得找到一面镜子。”

在我的印象里，瞎老头儿应该算得上一个奇人，据说他死后连尸体都不翼而飞了。他身上的很多谜团，也随着他的死再也解不开了。

第二个奇人，是我在去年跟团去青海戈壁滩旅行的时候遇到的。

那时候我想一个人去看看沙漠夜色，就在黄昏的时候，我一个人沿着一条叫作“孔雀河”的干枯河床，往沙漠深处走，想着待会儿可以顺着河道再走回来。

谁知道走着走着，猛一抬头，我发现那条河床竟然不见了。后来我才知道沙漠里到处都是流沙，风一吹就来回流动。那条孔雀河原本是没有的，只是流沙涌动产生的沙蜃现象罢了。

沙漠里最忌讳的就是迷失方向，很多人就是失去参照物才渴死在沙漠都没有走出去的。我当时还算清醒，关了随身仅带着的手电，想找到旅行团宿营地的光亮。

只有左前方有一点儿豆大的亮光，我深一脚浅一脚地往那个方向走，近了才发现那不是旅行团的营地，而是一间沙漠中的小屋。

我推门进去，看到一个白发苍苍的老太太，脸上一擦一擦的皱纹，她看见我进来，突然莫名其妙地冒出来一句：“快点进来吧，就差你一个了……”

屋里面有一张沙棘编的桌子，桌子旁边围着七个人，他们一个个都目光呆滞，一副没有生气的样子，只有一个骨瘦如柴的一字眉老和尚若有若无地看了我一眼。

白发老太太让我坐下，然后自己围在一个大锅旁翻炒着什么东西。她边忙还边跟我套近乎，问我是不是叫什么啊，哪年生日等等。她说得完全正确，似乎对我了如指掌，这让我惊讶不已。

说话间，我不经意地站起来往那锅里看了一眼，这一看差点儿没吓得掉出魂

来，那口大锅里在炒的，竟然是几个白生生的骷髅。

白发老太太看见我偷看，突然变得怒不可遏，她抓起一把红色的粉末往锅里一撒，我只闻到一股浓烈的花香，就跌坐在了那桌子旁再也动弹不得。

我突然明白，桌子旁的这几位，肯定是中了和我相同的妖术，才面无表情的。然后我看见那白发老太太拿着一把尖刀走了过来，边走还边奸佞地笑着，像一个老妖精一样。

我知道她这是要割了我的头拿去锅里炒，心里虽然害怕，但身子却僵死在那里不能动，只能看着白发老太太越走越近。

就在锋利的剔骨刀触及我脖子的刹那，刚才一动不动闭着眼的老和尚突然暴起，趁着白发老太太不注意，一掌劈在了她的琵琶骨上。

之后我和周围的人都能活动自如了，我们在老和尚的指引下，赶紧冒着沙漠夜晚的低温往外走。

刚走出小屋，我就听见身后一声尖锐的叫声响起，像是女鬼的冤号，又像是某种动物的怒吼。同时周围白色骷髅噼里啪啦地朝我脸上乱砸，我才知道原来那扇荆棘门里面都是骷髅。

这时老和尚告诉我们，不管听见什么一定不要回头，要不然就再也走不出这片沙漠了。

我摸黑在沙漠里狂奔，迎面的风沙吹得我睁不开眼睛，只感觉身后的尖叫越来越远，几乎已经抵住了我的后背。这时候一起跑出来的一个年轻小伙子再也忍不住恐惧，不听劝告地回头看了一眼。

只一眼，他这个回头看的姿势就僵死在那里，再也没有动过。我上前一摸，他已经死了，竟然是被吓死的。

这时候身后的怪声越来越近，旁边有人拉我赶紧走。我说我不能把这个小伙子丢在这里，即使他死了，我也要把他带回去。留在这里，他只能做孤魂野鬼。

我背起僵死的小伙子就走，也不知走了多久，终于看到了沙漠日出的瑰丽景色，而我已无心欣赏，累得倒在地上，再也爬不起来。

后来我经人指引找到了旅行团，全身回到了洛阳。只是临走之前，那个除妖的老和尚告诉我说：“小伙子你心地纯净，是有大慧根的人。记住，如果你哪天落水了，一定要找到一面镜子。”

这是我第二次听到这句话，再也不能当玩笑来看了，于是赶紧问前因后果。谁料那老和尚说完那句话之后，竟然坐着圆寂了。

后来听说他是一个得道的高僧，死后落得全身舍利，舍利现在还供奉在青海极刹寺。

本来以为事情就这么过去了，可谁知道从青海戈壁滩回来之后，我开始每天做同一个怪梦。

梦里，我走在一条漆黑的甬道里，头顶飘着各式各样的干尸。那些尸体穿着从商周到民国各朝代的衣服，一直飘在我的头顶，挥之不去。

甬道的尽头是一个陡峭的悬崖，对面是一个灯火通明的高大建筑，那建筑近在眼前，可不知道为什么我就是看不清楚。悬崖的上面飘着密密麻麻的白色丝线，中间有一个像蚕茧一样的东西。那个透明的蚕茧有两米多长，里面有一个人的身影。那身影我感觉很熟悉，似乎在哪里见过，却怎么也想不起来。

这时候，蚕茧里的那个人回转过头，那是一张布满线头的毫无表情的脸。我在惊叫中醒过来，怪梦也戛然而止。

如果这是偶尔做梦也就罢了，可是当我第一次从这个怪梦中惊醒的时候，我看见一只黑色的蛾子在我身边盘旋。那只蛾子的双翅上有着奇异的花纹，感觉就像两个张开大口的骷髅。

对于蛾子这种东西，我们这里的老人就叫它们鬼蛾，意思是相信它们都是勾魂的厉鬼化成的。我从小被家里的大人教育，要离鬼蛾一类的虫子远一点，所以对这东西还是挺怵的。

那只蛾子在我面前飞绕了很久，然后，它飞到我胸前，钻进了我戴的玉佩里。原来它刚才是从这里面钻出来的！

这块古玉我从小戴着，没有人能说清楚它的来历，甚至没有人知道它是什么时候出现在我身上的。玉不大，上面雕着一只凤凰，穿丝线的小孔旁边有一个小洞，没想到里面竟然躲着一只鬼蛾子。

这块玉青中泛黄，懂行的人管它叫老玉，有几千年的历史了。因为埋在土里的时间过长，土气侵入玉里，所以显出浓重的土腥气。

这种玉说值钱也很值钱，说不定有识货的会花个三五千上万的去买它。可要说不值钱，它可能扔在路上都没人拾。原因是这种货色时间太久，已经失去了玉的精气，没有价值，只能做研究之用。所以黑市白市上，都是没有太大行情的。

从这只鬼蛾出现的那天起，我就开始每天做怪梦，反反复复，总是出现同一个场景，漆黑的甬道，险恶的悬崖，灯火通明的建筑，诡异莫测的蚕茧，布满线头

转过头来的那一张没有表情的脸。

而将我引导去那个地方的，总是那只鬼蛾。

它，就是勾魂使者。

第二章

青灯巷内，莫点灯笼

接下来要讲的，就是匪夷所思的奇事了。

我之所以能碰到这么多奇人异事，跟我的工作有很大关系。

我叫林枫，在洛阳一家文物拍卖公司上班，虽然是那种很不起眼的小职员，可每天跟那些文物古董打交道，还是难免会碰上一些奇怪的事情。

现在要说的这件奇事，就发生在我从青海戈壁滩回来一个月之后。当时我被那个怪梦折磨得心神不宁，甚至工作时都恍恍惚惚的。

那天公司对外展览，让我负责照看一具古尸。据说这具古尸是从邙山挖出来的，挖出来的时候还像活人一样，只不过一见空气就萎缩了。

我看那具尸体浑身青紫，肌肉都因为脱水而嵌到骨头里面了，干瘪的尸身上环绕骨关节生出一圈一圈的红线，怎么看也不像湿尸转化成的干尸。

我正看得精神恍惚时，来了一群买家。他们有七八个人，为首的是一个肥头大耳的胖子。那胖子肥得身上都能流出油来了，他对我这种小职员完全不屑一顾，走过来就开始跟身后的人卖弄起自己的学问来。

胖子说，这具干尸最起码有五千年的历史了，应该是周朝以前的人。而且最怪异的是他的死因很特别，像是中了传说中的尸咒。尸咒是中国最古老的巫术，中了它的人平时没有任何异常，只是在照镜子的时候会看到自己的脸色青紫，慢慢地，镜子里的自己会变成一具僵尸，最后精神衰竭而死。

胖子滔滔不绝地说着，唾沫星子都飞上天了。我对他说的事情不感兴趣，就有一句没一句地听着。

然后，怪事突然发生了。

下午两三点，原本天气晴朗，可不知道为什么大厅里突然变得一片漆黑。伸手不见五指的黑暗持续了几秒钟，然后天光大亮，像一切没有发生过一样。唯一不同的是，那具古尸不见了。

这下整个公司乱了套，一个在玻璃柜里的尸体竟然不翼而飞，大家都笼罩在一股恐惧的情绪里。警察也来了，把我和胖子一伙儿拉去做了笔录。

直到这个时候,我才发现,那个胖子早已经精神失常了。

没有人知道胖子看到了什么,也没有人知道为什么天会突然黑了几秒钟,更没人知道这几秒钟里到底发生了什么。

我本以为事情会到此为止,没想到,这才是一系列怪事的开始。

我应付完警察的盘问,已经是晚上七八点钟了。出了这么大的纰漏,看来我的工作是不保不住了。我心灰意冷,精神也因为连日的劳累有些恍惚,下了车沮丧地朝着家的方向走。

七八点,天已经完全黑了。我约了一个朋友在家,所以步幅要比平时快些。走到青灯胡同的时候,我忽然感到周围有一丝异样。

这条巷子之所以叫青灯胡同,据说是因为当年每隔一段时间,就会有人莫名其妙地死在胡同里面。而且最奇怪的是,每个死者都死在没有月亮的夜晚,第二天被人发现时,无一例外,右手小拇指都会少了一截。

由于查不出命案的原因,久而久之,这里就变得荒凉了起来。只是关于这条巷子的传闻也越来越多,据有的目击者声称,这里晚上经常有提着青火灯笼的鬼魂,来来往往地在地上找什么东西。为了保命,这一带的住户,没有一家敢在晚上点灯笼的,怕的就是惹来脏东西。

这条青灯巷是我回家的必经之路,我走了这么多年,对于这些传闻自是不信。而且我每次都调侃说:“那些提着灯笼的幽灵,难不成在找他们丢的半截小拇指?”

可今天似乎不同,因为前几天这里死了一个女的,那女的死的时候,脸不知道被什么东西啃去了一大半,身旁还扔着一个破红皮袄。

我不禁有些害怕,最关键的是今晚没有月亮,而且直觉告诉我,巷子里的气氛似乎比以往更加诡异。

究竟是哪里不对劲呢?我一边急速地思考着,一边回头去看刚才走过的巷子口。平时这里冷冷清清,今天却似乎热闹得有些过分。

昏黄的老式路灯下,有三个老头在下棋,两个对弈一个旁观。这样的昏暗灯光,我怀疑他们是否真的能看得清。

棋摊旁边是一个简易的小推车,小推车上架着一口大砂锅,一个白头发的老太太正专心地炒着栗子。

在我回头的时候,老太太身后正好走过来一对年轻的小情侣,卿卿我我的,那男的似乎还有意无意地朝我这里看了一眼。

我平常晚上从这里走的时候，从来没有遇见过一个人，不知道今天怎么突然冒出来这么多。我本能地感觉到一丝危险在靠近，赶忙往巷子深处走去。里面没有路灯，黑灯瞎火的，可凭我对这儿轻车熟路，应该不会出大岔子。

我往前急走了几步之后，转过一个弯儿，把刚才巷子口的那群人远远地抛在了后面。

我一边走，一边提防着可能出现的意外情况。突然，我的手机在兜里震动了几下，居然滑出来掉在了地上。我低头发现它掉在了一块青砖旁边，拾起来一看，是朋友发的短信，说已经到我家了，问我怎么还没有回去。

我正打算给他回复，却猛然间浑身一个激灵，因为我听见身后响起了一串轻微的脚步声。

这个脚步声踏得很轻，而且总是合着我的脚步，所以我一开始并没有发现。可我突然停下来捡手机，没有了我的脚步声的干扰，那声音才在我身后暴露了出来。

人但凡遇到莫名的恐惧，总是会习惯性地回头看。我也不例外，当时壮胆子朝后看了一眼，借着微弱的光线，我发现身后并没有人，只有一只大白猫，两只雪亮的眼睛一闪一闪的，发出妖异的光芒。

我苦笑，可能是这些天太累了，才会产生幻听。

我回过头来打算继续往前走，可才走了一步，就再也迈不开第二步了。因为在我的身后，突然响起了一声老人的叹息声。

有妖异！我惊电般回头，猛地看到刚才那只猫已经死在了地上，旁边不知何时站着一个白头发的老太太，还在一声不响地翻炒着栗子。

才看了那老太太一眼，我已经吓得头皮都快炸了。她炒栗子的动作，怎么看怎么像孔雀河的那个白发老太太，我真怀疑她炒的到底是栗子还是白生生的骷髅。可那老婆子的脸埋在黑暗里，我瞧不出她到底是个什么东西。

正巧这时候前面突然亮了一点灯光，似乎是谁家正在吃晚饭。我像在沙漠中快渴死的人，陡然看见一个坎儿井一样，飞速朝那个灯光的方向跑去。我再也不敢回头，只感觉黑暗中身后的叹息声一声大过一声，几乎已经贴着我的脊梁骨了。

本来我已经快跑到了那个亮灯的地方，可就在它触手可及的时候，原本已经近在眼前的灯火像长了腿一样，突然又和我拉开了几十米的距离。然后等我再往前跑到的时候，它又蹭地一下往前跳开了。

我忽然想起了小时候经常听的鬼故事，说在没有月亮的晚上，灯笼鬼会挑着灯笼给人指路。碰见心地善良的灯笼鬼还罢了，要是碰见个不好的，说不定直接把你的魂勾去了也不一定。

我从小不相信这些鬼怪仙狐，可是恐惧到了极点的时候，竟然也开始想这些乌七八糟的东西。好在身后那个白发老婆子似乎被我甩掉了，我边走边想，猛然间脚上踢到了一个东西。

我用手机微弱的灯光一照，惊得差点叫出声来。因为那东西我见过，就是刚才我捡手机时看到的大青砖。也就是说，我碰到鬼打墙了，正在这个青灯巷里原地打转。

“咯咯，咯咯咯……”

就在这时，我身后突然响起了一阵鬼魅的笑声。我以前在医院里见过死人嘴里往外冒尸泡，那笑声就和死人嘴里冒泡的声音一模一样。

我回头一看，发现那个炒栗子的老太太，不知道什么时候已经站在了我的身后，而我的鼻子几乎贴到了她擦满皱纹的脸上。

那白发老太太冲我一笑，我浑身立即起了一阵鸡皮疙瘩，二话没说，扭头撒开腿就跑。

我边跑边狂按电话，慌忙中一阵手忙脚乱，直到跑出五十多步的时候，电话终于接通了。

“喂——夜神，我遇见鬼打墙了，快来救我——”我玩儿了命地大喊，几乎吼破了喉咙。

“你现在在哪儿？”那边的声音不急不缓。

“青灯胡同，快，我让什么东西缠上了——”

“你坚持住，我马上到！”

电话挂断，我砰的一声撞在了一堵墙上。

这一撞着实不轻，我一个踉跄摔倒在地上，好半天才缓过神来，只感觉脸上一阵火辣辣地疼。一摸鼻子，黏黏的流了很多血，我心说坏了，该不是把鼻梁撞断了吧。

我正想着，忽然感觉有一双苍老的手，从后面掐住了我的脖子。那双手很粗糙，瘦骨嶙峋得跟骷髅架子一样，只是指甲很长，长到都掐进了我的肉里。

“咯咯，咯咯咯……”

是死人嘴里冒泡一样的怪笑。我努力地想转过头去，可那掐着我的力道极