

真正的好诗 引领我们飞越于日常生活之上 然后又徐徐降落到日常生活之中

伍明春 著

隐秘的水仙


海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

伍明春 著

隐秘的水仙



海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

隐秘的水仙/伍明春著. —福州:海峡文艺出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-80719-674-7

I. ①隐… II. ①伍… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 263800 号

隐秘的水仙

- 作 者 伍明春
责任编辑 林 滨
助理编辑 陈秋云
出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社
经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司
社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮 编 350001
网 址 www.hx-read.com
发 行 部 0591-87536797
印 刷 福州力人彩印有限公司 邮 编 350003
开 本 787×1092 毫米 1/32
字 数 120 千字
印 张 5.625
版 次 2012 年 1 月第 1 版
印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-80640-674-7
定 价 25.00 元
-

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

目 录

第一辑 他们的城市

- 3 我的父亲和一位医生
- 4 一个人走在夜里
- 5 一贫如洗的日子里
- 6 三位背挎吉他的少女
- 8 玫瑰在夜里死去
- 10 挽救一块玻璃
- 12 他们的城市
- 14 冥想
- 15 由某幅封面所想起
- 16 天黑下来
- 18 我开始祥和
- 19 三月的敲锣者
- 20 那时

- 21 现在
- 22 你无法洞穿夜
- 23 写给追追
- 24 我沉沉地睡去
- 26 预言
- 28 四月之末
- 30 终结

——献给自己和另外一些人

- 36 整个春天
- 38 我的白发
- 39 我们的孩子
- 40 永远的下午
- 41 大雨
- 42 立交桥下的小麻雀
- 44 无题
- 45 洁净的裤子
- 46 只有下午
- 47 三个兄弟
- 48 悲伤的早晨
- 49 最后

- 50 路上
- 51 纪念日
- 52 紫花
- 53 新居与旧心情
- 54 在山上
- 55 暗示

——读英国 J·N·帕顿油画《金星》

- 56 遭遇黄叶

第二辑 表达的歧途

- 59 你的节日
- 60 春天的情绪
- 61 歧途
- 62 屋顶之上
- 63 默想一生
- 64 雾中
- 65 无题
- 66 我爱过的女人
- 67 同一个地方
- 68 杉或那一年

- 70 意识流
- 72 追问
- 73 清晨
- 74 黄昏
- 75 没有理由
- 76 遭遇
- 77 No Love
- 78 夜
- 79 下雨的下午
- 80 五月的最后一日
- 81 游戏
- 82 父亲
- 83 恐惧
- 84 怀念表妹
- 85 下午的雨
- 86 被欺骗的少年
- 87 吸烟有害健康
- 88 上午九点，一个人在路上突然悲哀起来
- 89 早晨的你
- 90 童年经验

- 92 灰烬包围的火光
94 十月的爬山虎
95 中午的黑暗
96 治疗
97 见证
98 电话绳死蛇一般
99 从白天到夜晚
100 当睡眠由浅变深的时候
101 悲哀的燕子
102 夜梦

第三辑 谈谈水仙

- 105 看见
106 断章
107 有赠
108 这场冬雨
109 隐隐的悲伤
110 有赠
111 无题
112 晕眩降临

- 113 沉睡
114 立夏
115 无题
116 雨
117 夜晚的美人蕉
118 醒来
119 死亡
——写给立荣，愿他在天堂
120 一座楼房
121 十四行
122 水仙
123 深夜交谈
124 上午十点
125 无题
126 午后
127 病中
128 高中时代的数学老师
129 春天
130 凌晨四点的大风
131 我们的新年静静度过

132 冬雨

第四辑 塑料诗歌

135 荒凉的客厅

136 近况

137 大学

138 圆明园

139 月季之歌

140 孤立的酒吧

141 玲珑塔

143 标语集成

144 塑料诗歌

146 绝密情诗

147 无聊

148 无题

149 炎热

150 午夜的收音机

152 昆玉河

154 郁闷

155 看书的人

157	低烧
158	按摩店与寿衣店比邻而居
159	纪念
160	附录 十年来感动我的一首诗 ——读《水仙》/陈其雄
163	后记

第一辑

他们的城市

我的父亲和一位医生

我的父亲和一位医生
并肩走在街上。阳光泻下
我的父亲倍感寒冷
那位医生面目可亲 心平气和
像一条悠闲的鱼 与父亲交谈
一辆汽车从他们身边呼啸而过
医生飞扬起的白大褂
深深地遮住父亲的脸庞
他们继续在干净的大街上走着
在一片玉兰树下 父亲的手
被那位医生紧紧攥住
父亲 是不是这样——
你的疲倦 无法承受芳香的围困
在这条熟悉的街道 你
被别人牵引 走进夕阳涂抹的下午之末
走进秋后的暮色……
这是多年以前或多年以后的事
我已分辨不清 我只记得
那是在一个小小的城市

一个人走在夜里

一个人走在夜里
我身穿宽大的白衫
与夜色形成鲜明的对比
在路灯下 被灯光刺痛
然而我脚步轻盈
忘了下面的路 只记得移动
向前搬运一头颅的重物
你曾笑我走路的样子
可是今夜我一个人走路
并且像夜一样宽容
像树影一样淡泊 无为而治
一个人走在夜里
我乐观地想着 多年以后
我将长出一把飘飘的长须
到那时
也许我会写出一些好诗
找到一个好妻子

一贫如洗的日子里

一贫如洗的日子里 物质喧响
我走在富足的大街上
为钩沉原初的爱情
我向兄弟索要一些烟卷
一些袅袅飞升的企图
因此我的痛苦夸张 头颅更高

一贫如洗的日子里
划亮一根火柴
我看到 空气的骨头和力量
紫罗兰枯萎的清晨
面对深秋大智慧的茅丛
以哑为辞 我为妹妹祈祷再祈祷

一贫如洗的日子里
我毕生挣扎 毕生崇尚
就像春天最深的境所
让我手中的桃金娘开花 结果
却永远无法抵近。这是一贫如洗的日子
红。我们必须坚守脆弱的贫穷

三位背挎吉他的少女

雨滴 橘香 秋之末无法承受的事物
使琴弦绷得满满 音域开阔
使三位少女力不能支。自乡村走来
背挎吉他的少女们一路弹唱
一路上菊花次第盛开 风姿绰约
一路上人们贫穷幸福 苦难含笑
少女们一路弹唱 泪水滋润音乐和感情
在城市与乡村的边缘 天亮以前
琴声和歌唱先行穿过花园的围囿
唤醒被水泥拥入怀中的杜鹃
让它们即临的梦魇结束在开始之前

忧伤的人领着妹妹 举目四望
秀美的妹妹 怀有新鲜的乡村气息
成为他最普遍的忧伤。忧伤的人
端详妹妹的手 在细腻透明的皮肤之下
流淌一条纯净的河道。这让他焦虑
背挎吉他的少女 三位来自乡村的搭救者
歌喉已哑 十八根琴弦全断 沦落街头
忧伤的人不知道 他并不知道