

Taiwan
Cultural & Creative Industry
Appreciation

台湾文化 创意 产业大赏

视觉艺术产业

工艺产业

数位内容产业

卡通动漫产业

表演艺术产业

《台湾文化创意产业大赏》

编委会 / 编

下



Taiwan
Cultural & Creative Industry
Appreciation

台湾文化
创意
产业大赏

《台湾文化创意产业大赏》
编委会 / 编

下

图书在版编目（C I P）数据

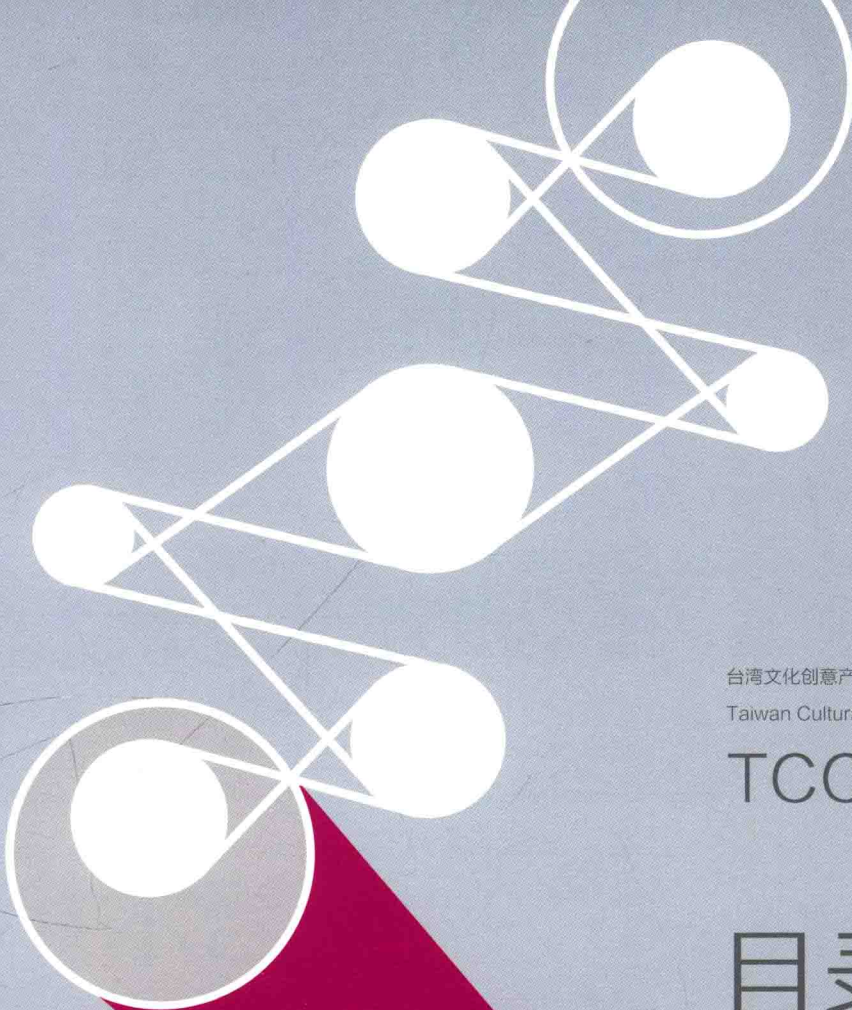
台湾文化创意产业大赏. 下册 / 《台湾文化创意产业大赏》编委会编. -- 福州 : 福建美术出版社, 2013.5
ISBN 978-7-5393-2872-0
I. ①台… II. ①台… III. ①艺术-作品综合集-台湾省-现代 IV. ①J121
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第101756号

责任编辑：毛忠昕
整体设计：毛忠昕

台湾文化创意产业大赏
/ 下册

《台湾文化创意产业大赏》编委会 编

出版发行：海峡出版发行集团
福建美术出版社
社 址：福州市东水路76号16层
邮 编：350001
服务热线：0591-87620820（发行部） 87533718（总编办）
经 销：福建新华发行集团有限责任公司
印 刷：福州德安彩色印刷有限公司
开 本：889×1194mm 1/12
印 张：16
版 次：2013年7月第1版第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5393-2872-0
定 价：128.00元



台湾文化创意产业大赏

Taiwan Cultural & Creative Industry Appreciation

TCC

目录

TCC

006 _ 诚品画廊

视觉艺术产业

018 _ 非常庙艺文空间

024 _ 长流美术馆

030 _ 凤甲美术馆

038 _ 福华沙龙

044 _ 就在艺术空间

053 _ 爵士艺廊

060 _ 新苑艺术

068 _ 印象画廊

080 _ 摘星楼阁陶艺创作工作室 / 李金生

工艺产业

086 _ 五行创艺设计有限公司

095 _ 许明香

100 _ 章格铭

148 _ 朱宗庆打击乐团

表演艺术产业

154 _ 当代传奇剧团

160 _ 九歌儿童剧团

164 _ 明华园戏剧团

168 _ 沙丁庞客剧团

171 _ 台南人剧团

175 _ 心心南管乐坊

182 _ 优人神鼓

108 _ 林珮淳数字艺术实验室

数位内容产业

110 _ 霹雳国际多媒体股份有限公司

112 _ 琦景科技股份有限公司

116 _ 天工开物股份有限公司

130 _ 大腕影像股份有限公司

卡通动漫产业

132 _ 赏霖创艺股份有限公司

136 _ 鈞象电子股份有限公司

140 _ 智冠科技股份有限公司

142 _ 台湾动漫出版同业协进会

144 _ 乐升科技股份有限公司



Taiwan
Cultural & Creative Industry
Appreciation

台湾文化
创意
产业大赏

《台湾文化创意产业大赏》
编委会 / 编

下

006 _ 诚品画廊

视觉艺术产业

018 _ 非常庙艺文空间

024 _ 长流美术馆

030 _ 凤甲美术馆

038 _ 福华沙龙

044 _ 就在艺术空间

053 _ 爵士艺廊

060 _ 新苑艺术

068 _ 印象画廊

080 _ 摘星楼阁陶艺创作工作室 / 李金生

工艺产业

086 _ 五行创艺设计有限公司

095 _ 许明香

100 _ 章格铭

108 _ 林珮淳数字艺术实验室

数位内容产业

110 _ 霹雳国际多媒体股份有限公司

112 _ 琦景科技股份有限公司

116 _ 天工开物股份有限公司

表演艺术产业

148 _ 朱宗庆打击乐团

154 _ 当代传奇剧团

160 _ 九歌儿童剧团

164 _ 明华园戏剧团

168 _ 沙丁庞客剧团

171 _ 台南人剧团

175 _ 心心南管乐坊

182 _ 优人神鼓

130 _ 大腕影像股份有限公司

卡通动漫产业

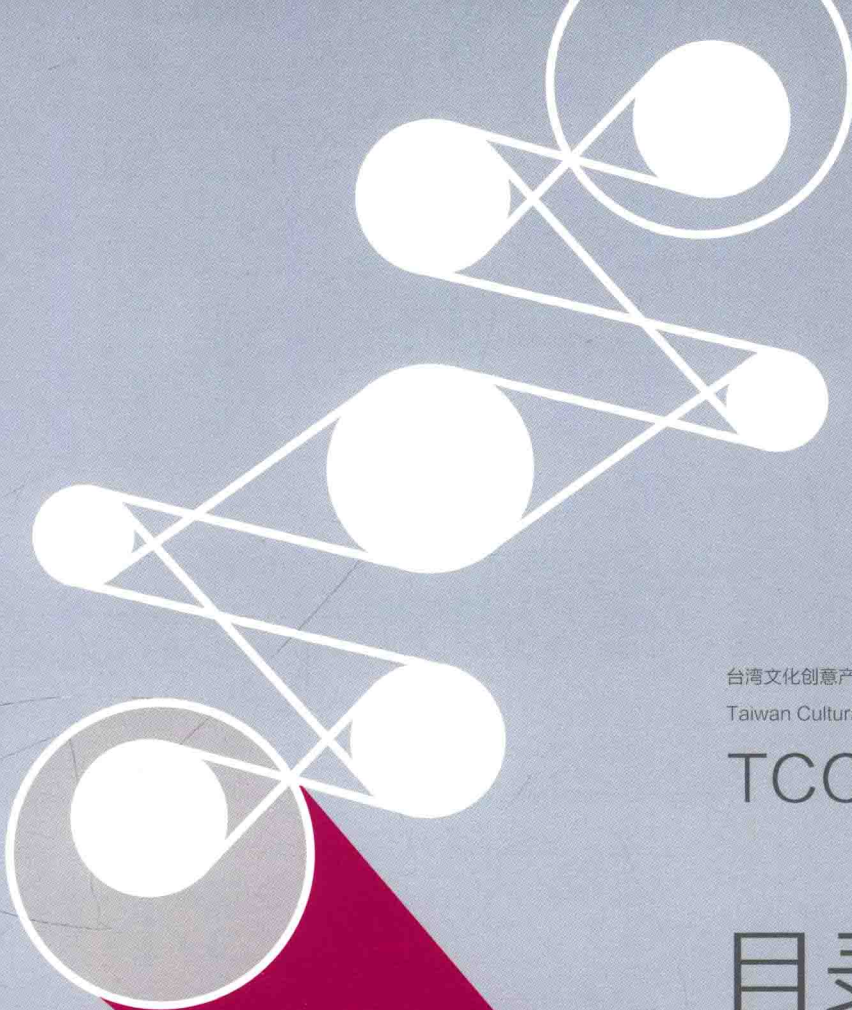
132 _ 赏霖创艺股份有限公司

136 _ 鈞象电子股份有限公司

140 _ 智冠科技股份有限公司

142 _ 台湾动漫出版同业协进会

144 _ 乐升科技股份有限公司



台湾文化创意产业大赏

Taiwan Cultural & Creative Industry Appreciation

TCC

目录

TCC

004

186

台湾文化创意产业大赏

Taiwan Cultural & Creative Industry Appreciaton

TCC

视觉艺术产业

张国治

台湾文化创意产业类别中的视觉艺术，其内容及范围泛指从事绘画、雕塑、艺术品拍卖零售、画廊、艺术展览、艺术经纪代理、艺术品公证鉴价、艺术品修复等行业。由于涵盖内容多且范围广，故本次组稿，先由台湾的画廊的画家、艺术家介绍为原则。台湾在 20 世纪 50 年代因现代化起步早，受日本、美国、法国、意大利、西班牙、德国等欧美国家艺术影响早，促成了台湾艺术面貌的多样化，加上台湾在复兴中华文化的运动中推波助澜，间接影响了抽象水墨画的发展，促成了水墨东方美学面貌，东方画会、现代版画学会、五月画会等传统与现代兼容回归的艺术风格出现，及至 70 年代以后的乡土、民族造型的唤起，古典印象之外，有了乡土写实主义的作品出现，到了八九十年代，诸多海外学成回来的艺术家，以及台湾本土文化在国际信息影响下而使当代艺术、观念艺术、装置艺术、行为表演、地景艺术、新媒体艺术、科技应用艺术等各项艺术型态相继出现。台湾的视觉艺术已呈现百花齐放、多元化的艺术氛围，由台北市之美术馆运作的国际素描版画双年展、台北双年展，更使台湾现、当代艺术家之推展闻名于国际，继而之后的台北当代艺术馆推展当代不同类型的艺术，而使台湾艺术更有繁花盛开之面貌，这之间多元、弱势、少数民族、两性、动漫、科技游戏等议题相涌而入。

视觉艺术产业 

有了现代意识的创作类型画家、艺术家在 20 世纪 70 年代末期台湾经济奇迹的年代，画廊数量激增、艺术市场活络，每年定期举办一次画廊博览会，在几乎没有“美术馆”的时代，“画廊”是文人雅士的“文化沙龙”，画廊负责人是受人尊崇。1995 年时大力转型、拓展到国际，成为国际性的台北国际艺术博览会 (Taipei Art International Fair)，并在 1997 年，受亚洲金融风暴影响，在亚洲各国之艺术博览会相继停办的劣势中，唯台北国际艺术博览会仍是屹立不摇。

2005 年，鉴于 21 世纪艺术市场趋势转变，进而将台北国际艺设博览会更名为“Art Taipei 台北国际艺术博览会”，将博览会定调于当代、年轻的亚洲艺术，期能以台湾经济及地理的优势，完整呈现艺术中的“Asia Live – 亚洲现场”。2002 年，台湾政府开始推动文化创意产业，第一项产业即是视觉艺术产业，其内容泛指从事绘画、雕刻及其他艺术品的创作，艺术品拍卖零售、画廊、艺术品展览、经济代理、艺术品公证鉴定、艺术品修复等行业。

而在视觉艺术产业中，画廊时常扮演关键的角色。画廊有时以签订期约方式与艺术家谈妥合作条件，让艺术家可专心创作，亦可联合外界合作，拓展艺术家的发挥空间。画廊也常以国际博览会方式，提升艺术家的知名度，由画廊协会所举办的 Art Taipei 台北国际艺术博览会，每年都吸引数万人到场参观，并每创新高的成交率。

006

台湾文化创意产业大赏

Taiwan Cultural & Creative Industry Appreciation

TCC

诚品画廊

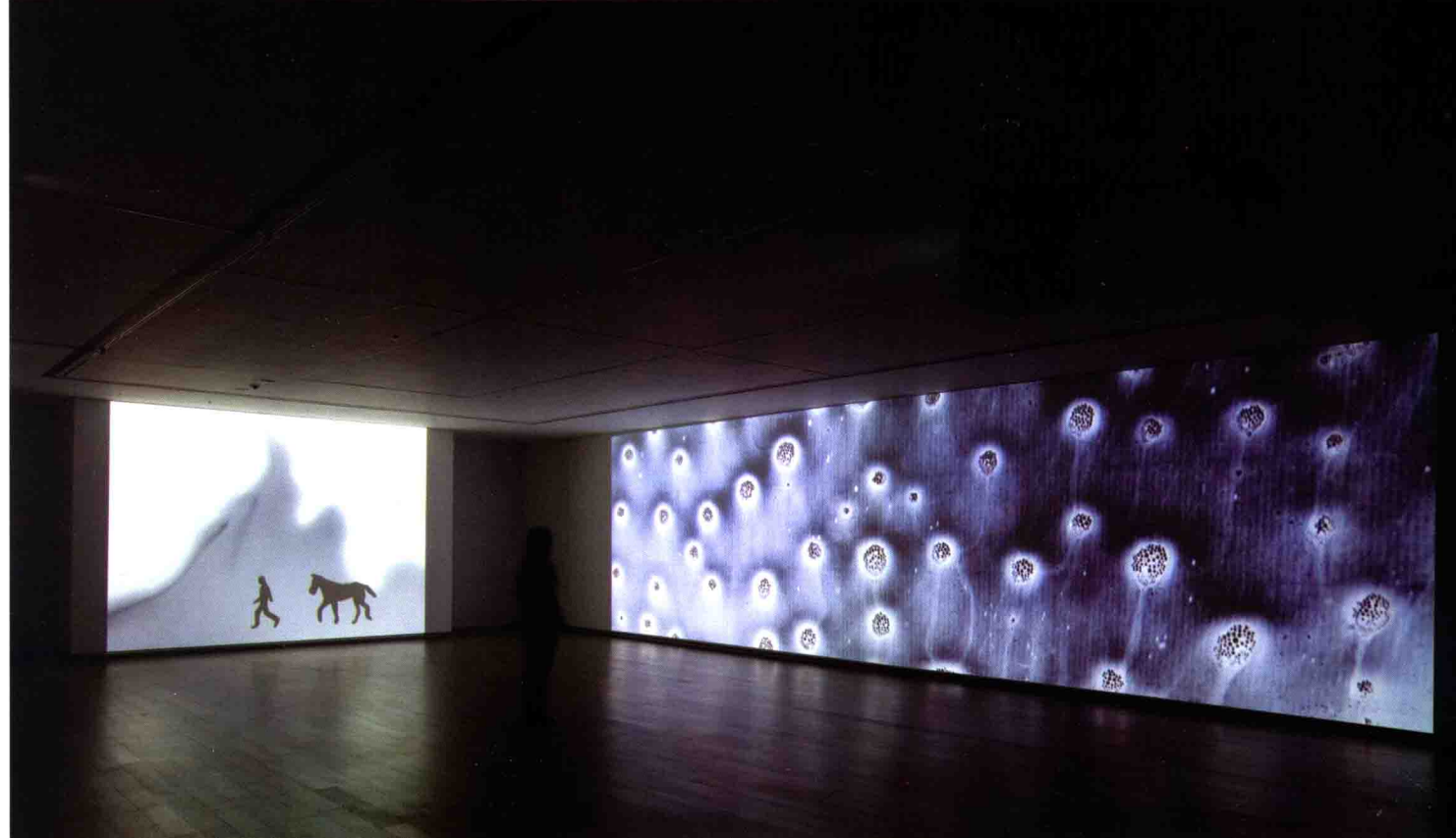


诚品画廊成立于 1989 年，始终致力于扶植与推动华人当代艺术。永恒地将眼光投向未来，并佐以高度专业与质量的自我要求，缔造出受艺术创作与收藏领域所肯定的品牌，让伟大的创作得以流传于世。

展望个展“反射”展览空间照一景，诚品画廊，
台北，台湾，2010



“墨之”马文个展空间照一景，诚品画廊，
台北，台湾，2011





展望_《假山石 77#》，不锈钢板，
105x58x28 cm（含木底座）



展望_《假山石 59#》装置一景，
台北 101 办公大楼，台北，台湾，2010



郭旭达_《无题 / No. 02-03》，陶、釉、木材，
2002，59 x43 x50 cm

010

186

台湾文化创意产业大赏

Taiwan Cultural & Creative Industry Appreciation

TCC

谢素梅_《淌血的工具》装置, 2009, 260 x 228 x 255 cm





林明弘_《Prigioni 10.06-04.11.2001》装置一景，
威尼斯双年展台湾馆，威尼斯，意大利，2001



林明弘_“我是太阳”，诚品画廊，台北，台湾，2009

台湾文化创意产业大赏

Taiwan Cultural & Creative Industry Appreciation

TCC



郑君殿 _《短发》，油彩 / 画布，114 x 170 cm，2009-2011



刘小东 _《金城飞机场》，油彩 / 画布，300x400 cm，2010