

孔子的

精神世界

《论语》思想的体系化解读

赵维森◎著





精神世界

《精神世界》系列丛书

第1卷





国学经典现代教学研究书系



孔子的精神世界

《论语》思想的体系化解读

赵维森◎著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孔子的精神世界:《论语》思想的体系化解读/赵维森著. —北京:
中国社会科学出版社, 2014. 9

ISBN 978 - 7 - 5161 - 4648 - 4

I. ①孔… II. ①赵… III. ①儒家 ②《论语》—研究 IV. ①B222. 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 186029 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 凌金良
责任校对 吕 洪
责任印制 王炳图

出 版 **中国社会科学出版社**
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名: 中国社科网 010 - 64070619
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2014 年 9 月第 1 版
印 次 2014 年 9 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 26.75
插 页 2
字 数 425 千字
定 价 76.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换

电话: 010 - 64009791

版权所有 侵权必究

前 言

多年来从事中国传统文化教学研究工作，我一直思考和探索一个问题：现代人面对中国传统文化中“四书”“五经”这样一些最重要的经典文本，到底应该如何教、如何学？教什么、学什么？《孔子的精神世界：〈论语〉思想的体系化解读》就是以上思考、探索的结果。

基于以上著述目的，本教程在编著过程中力图体现以下几个特色：

第一，突破以字、词、句义注疏考证为主体的传统教学研究模式。注重字、词、句义及名物制度的注疏考证，是汉代以来最普遍的关于经典文本的教学研究模式，也是国学专业研究者必备的基本功。但在文化资讯与日俱增，生活节奏高速运转，大众文化传播成为主流文化消费的今天，除了极少数专业教学研究者以外，还有几个读者有时间和耐心啃读这些动辄数十倍于经典原文的注疏考证文字呢？鉴于此，本书突破了以字、词、句义注疏考证为主体的传统教学研究模式，而重在分析《论语》的深层义理，阐释《论语》的微言大义。将必要的字、词、句义解释融入旨在厘清具体言论文意脉络的译介述说中，同时又将具体言论的译介述说融入《论语》相关思想的整体分析阐述中。或者说，在宏观义理阐释分析的背景下参透文意，在总体领会文意的基础上把握疑难字、词、句的要义。借用现代语用学的话语来讲，这种解读经典文本的方法侧重于语用分析，即通过分析宏观语境和言语行为过程从而推导出会话含义。由此引导读者对孔门思想的内蕴特质获得感同身受般的体认，领悟孔门思想对现代读者思想心灵的启迪意义。

第二，突破了“原文+注释+译文”的机械分列式的教学研究办法。“原文+注释+译文”是现代以来最通行的《论语》解读模式，直到现在，几乎每年都有不少类似的《论语》论著问世。这一教学研究

方式之所以被广泛效仿，说明自有其价值意义，尤其以白话译文作为《论语》思想的直接表达，最符合现代人的语言、思维习惯，最为通俗易懂。但缺陷也是显而易见的：其一，这种近乎千篇一律的解读模式对于推进、提高《论语》的现代教学水平补益甚微；其二，它使读者的阅读视线需要在原文、注释、译文之间不停地回环往复，导致烦琐、重复、视觉疲劳的消极阅读效应；其三，简单通俗的译文往往掩盖了经典原文的微言大义，不免有“依文解义，三世佛冤”之嫌。以目前国内最权威的钱穆先生的《论语新解》为例，我们随便选取其中两则译文，大家看仅凭借白话译文能否达到对《论语》中相应原文的内涵意蕴的真正理解：

[原文] 子曰：“兴于诗，立于礼，成于乐。”

[白话] 先生说：“兴起在诗，卓立在礼，完成在乐。”

[原文] 子曰：“吾未见好德如好色者也。”

[白话] 先生说：“我没有见过好德能像好色般的人呀。”

《论语》中的言论多数为高度凝练的感悟式的精辟格言，其特点是只言其然，而不分析其所以然。通过以上译文，读者只能理解孔子在相关问题上表达过怎样的观点，至于他为什么要这么说，不得而知。而回答这一系列的“为什么”（所以然），恰恰是解读《论语》思想的关键所在。鉴于此，本书对《论语》的解读，在简要厘清文本表层意义（知其然）的基础上，着重分析文本义理的深层意蕴，从不同视角分析其所以然的多重理据。同时，将字、词、句义的梳理、翻译与义理的阐释融为一体，使读者的阅读视线由原文、注释、译文之间的横向交错往返，变成对相关思想渐进式展开的线性理解，从而使读者获得整体性、流畅性地理解《论语》思想的阅读效应。

第三，对《论语》思想进行了体系化构建。毋庸讳言，像《论语》《道德经》这类经典文本，在内容编排上既没有时间序列上的次第性，又缺乏思想内容上的条理性，更谈不上整体结构上的逻辑性；同一思想内容的言论往往散落在不同篇章中，甚至同一篇章中往往包含着缺乏直接关联的众多思想内容，显得零星、重复、散乱而不成体系。因此，按照

经典文本的自然顺序讲解，就会使同一思想内容在不同教学（或阅读）时段重复出现，既耗时费力，又很难在同一时段对某一思想获得全面、深入的理解。鉴于此，本书打破了《论语》篇章内容的自然顺序，力图探寻其中广博而杂乱的诸多思想之间的内在关系，注重对《论语》思想的总体把握。为此，本书对《论语》中反映的全部思想内容作了分门别类的归纳、梳理，并根据这些思想的内在逻辑关系，通过共十六章七十多节的结构布局，分别予以专题介绍，从而全面解读、阐述了孔门儒学思想的基本精神及其内在逻辑体系。

第四，凸显、还原《论语》思想的实践性、体验性、鲜活性的品格特征。《论语》的内在逻辑不同于西方哲学形而上学的逻辑，孔子的思想不像西方哲学论著那样是纯理性思辨和逻辑演绎的产物。正如徐复观先生所言，“孔子思想的合理性，不是形式逻辑的合理性，而是具体生命中的理性所展现的合理性”。^① 孔子的思想来自对历史的纵向考察，对现实的横向审视，来自对人性和生命的内在观照，对人的生存方式和生命价值的深切体验，具有强烈的现实性和浓厚的世俗情怀，实践性、体验性、鲜活性构成其思想品格的鲜明特征。因此，本书对《论语》思想的阐释，注重对《论语》中的言论所针对的具体历史语境和问题情境的还原，注重此历史语境和问题情境下孔子真实心路历程的再现。舍此一途，便不足以深刻体会和领悟孔子思想的内涵、特质。

与此同时，本书有意避免对孔子思想作形而上的纯学理性的引申、演绎。从儒学的历史发展来看，孔门儒学从孟子开始，就有被主观唯心化改造的倾向，尤其发展到宋明理学，主观唯心的成分更加浓厚；虽然思想形式越来越精致，但也越来越蹈空、玄虚化了，失去了原始儒学的生命活力和实践价值。从现当代儒学研究来看，对孔子思想作形而上的纯学理性研究，虽然也是非常必要的，而且取得了很大成就；但也不可否认，有些过于“专业性”的《论语》研究论著，往往用西方哲学的形式逻辑来格式化中国传统经典文本的思想，也不免有玄虚、蹈空之嫌。这样的研究，必然在一定程度上既背离了孔子思想的原始意旨，也使普通读者望而生畏，敬而远之。

^① 徐复观：《中国人的生命精神》，华东师范大学出版社2004年版，第168—169页。

总之，本书对孔子及其《论语》思想的解读，以专题思想介绍为总纲，以义理阐释为主体，各章各节的思想内容既具有相对独立性，又前后相续、环环相扣。如此解读《论语》的目的有二：其一，让现代普通读者既能轻松愉快地走进《论语》，通俗流畅地阅读《论语》，又能全面系统深入地了解孔门儒学的原始风貌，从而使他们通过思想文化层面深入了解中国的历史和传统国情，提升他们的传统文化素养，继承、弘扬中国传统文化中的优秀精神遗产。其二，本书以《论语》教学研究为例，期望使中国传统文化经典文本教学在一定程度上具备现代学科教学的理论性、体系性，从而实现传统文化经典文本教学与现代学科教学的有效接轨。

动机是善良的，愿望是美好的。但以上运思是否在本书中得到充分如实的体现，是否会产生以上所言的价值意义和实践效应，笔者实在不敢再作臆测、妄断；我唯一能做的就是虚心接受学界同仁的批评和期待读者的反馈意见。

除了以上所述特点以外，本书在撰写体例、行文方式上还有几点需要说明。

其一，行文中对于《论语》中各章（节）言论的引用，除了对话以外，一律不用引号，而是以首行缩进两格，单独成段，再用加粗的楷体字的方式显示。例如：

……但也有个别人怀着不良用心诋毁孔子，孔子的弟子马上站出来予以反驳：

叔孙武叔语大夫于朝曰：“子贡贤于仲尼。”子服景伯以告子贡。

子贡曰：“譬之宫墙，……”（《论语·子张篇》19.23）

其二，被引用的《论语》原文在原书中所在篇章名，在引文后括号内注明。括号中的前后数字分别表明原书中该篇目的顺序号和本章（节）在该篇中出现的先后序号。例如以上引文后的“（《论语·子张篇》19.23）”，“19”指“子张篇”在《论语》中的篇目顺序号，“23”指以上原文在“子张篇”中的章（节）序号。以便读者对照其它版本随时查阅。

其三，为便于读者阅读思路的顺畅、连续、完整，对于《论语》原文中的疑难字、词、句，一般不作单独注译。对于个别字、词、句必要的注译，穿插在解说行文中，再用下加横线突出，对应的原文字、词、句则在紧接其后的括号内列出，且括号内的原文字、词、句，一律不加引号。例如：

有子曰：“其为人也孝弟而好犯上者，鲜矣；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与？”（《论语·学而篇》）

……他说，如果一个人有了孝、弟（悌）之情，就很少（鲜）会有冒犯长辈的行为，而一个从不冒犯长辈的人，就更不会为非作歹了。君子的修养应该从最根本的方面做起（君子务本），做人的根本树立起来，其它做人的道理自然就心领神会、触类旁通了（本立而道生）。孝、悌情感的培养就是成为仁者的根本途径……

其四，引用频繁的常见古籍资料，如《礼记》《尚书》《孟子》《荀子》《左传》《史记》等，第一次引用时，在脚注中总的注明编著者、版本、出版社、出版日期等信息。以后引用到以上古籍中的其它资料时，只在夹注中注明书名和所在篇章名，不再在脚注中重复标注。如：

所以，《礼记》中说：

礼者所以定亲疏，决嫌疑，别同异，明是非也。”（《礼记·曲礼上》）

目 录

前言	(1)
----------	-----

第一章 绪论	(1)
--------------	-----

第一节 孔子生平述略	(1)
------------------	-----

一 孔子生活的世界文化背景：轴心时代	(1)
--------------------------	-----

二 孔子的家世	(2)
---------------	-----

三 孔子的生平	(2)
---------------	-----

四 孔子的影响	(5)
---------------	-----

五 人性、太人性化的孔子	(13)
--------------------	------

第二节 《论语》概况介绍	(22)
--------------------	------

一 《论语》的成书过程	(22)
-------------------	------

二 《论语》书名的含义	(23)
-------------------	------

三 《论语》一书的内容	(25)
-------------------	------

四 《论语》在中国传统思想文化史上的地位	(26)
----------------------------	------

五 《论语》的参考读本	(28)
-------------------	------

六 如何读《论语》	(29)
-----------------	------

第二章 孔子思想的总体特征	
---------------	--

——以人为本的世俗情怀	(31)
-------------------	------

第一节 关注现实人生，忌形而上的玄思	(32)
--------------------------	------

第二节 注重躬身践行，鄙夷玄虚空谈	(35)
-------------------------	------

第三节 孔子的天命论背后隐藏的世俗情怀	(38)
---------------------------	------

第四节 孔子的丧葬祭祀思想的人伦旨归	(42)
--------------------------	------

第三章 孔子的仁学思想（一）

- 仁学的基本精神 (48)
- 第一节 “仁学”的基本精神之一：爱人、孝悌 (50)
- 第二节 “仁学”的基本精神之二：泛爱众 (53)
- 第三节 “仁学”的基本精神之三：忠恕之道 (57)
- 第四节 “仁学”的基本精神之四：安仁与杀身成仁 (62)

第四章 孔子的仁学思想（二）

- 仁学的扩展内容 (69)
- 第一节 恭、宽、信、敏、惠 (69)
 - 一 恭则不侮 (70)
 - 二 宽则得众 (70)
 - 三 信则人任 (73)
 - 四 敏则有功 (75)
 - 五 惠则足以使人 (76)
- 第二节 温、良、恭、俭、让 (77)
- 第三节 仁学的其它内涵 (83)
 - 一 刚、毅、木、讷 (83)
 - 二 先难而后获 (84)
 - 三 当仁不让于师 (84)

第五章 孔子的仁学思想（三）

- 成仁的途径 (87)
- 第一节 里仁为美 (91)
- 第二节 克己复礼、为仁由己 (94)
 - 一 克己复礼 (94)
 - 二 为仁由己 (96)
- 第三节 能近取譬、见贤思齐、观过知仁 (97)
 - 一 能近取譬 (98)
 - 二 见贤思齐、观过知仁 (100)
- 第四节 以文会友，以友辅仁 (106)
- 第五节 博学、笃志、切问、近思 (108)

一 博学	(108)
二 笃志	(109)
三 切问	(110)
四 近思	(111)
第六节 兴于诗、立于礼、成于乐	(112)
第七节 志于道，据于德，依于仁，游于艺	(112)
一 志于道	(113)
二 据于德	(113)
三 依于仁	(114)
四 游于艺	(115)
 第六章 孔子的孝道思想	(117)
第一节 事之以礼：养亲、敬亲	(118)
一 养亲、奉亲	(119)
二 敬亲、尊亲	(123)
第二节 事之以礼：“不违”与“致谏” ——兼论孔子主张孝敬还是孝顺	(125)
第三节 葬之以礼 ——兼论儒家的厚葬思想	(133)
第四节 祭之以礼 ——兼论孔子祭祀思想的人伦旨归	(138)
 第七章 孔子的礼学思想	(139)
第一节 礼是仁爱之心的外在表现	(140)
第二节 礼是人之为人的根本标志	(142)
第三节 礼是社会成员的文明行为规范	(144)
第四节 仪式的社会功能	(150)
第五节 礼的法制功能与政治功能	(153)
第六节 礼的理性节制功能	(155)
第七节 礼的终极目标：社会的和谐	(158)

第八章 孔子的乐教和诗教思想

- 兼论礼与乐的关系 (162)
- 第一节 孔子的音乐爱好、造诣 (163)
- 第二节 孔子对音乐情感力量的体认 (167)
- 第三节 诗教——成仁的出发点 (169)
- 第四节 乐教——成仁的最终完善
- 兼论乐教与礼教的互补关系 (174)

第九章 孔子的政治思想 (180)

- 第一节 孔子的政治理想 (182)
 - 一 政在使民富 (182)
 - 二 共同富裕 (183)
 - 三 大同世界 (188)
 - 四 需要辨析的两个问题 (190)
- 第二节 孔子的政治原则 (195)
 - 一 道之以德，齐之以礼 (195)
 - 二 正人先正己 (199)
 - 三 名不正、言不顺 (203)
- 第三节 孔子的政治程序 (203)
 - 一 富之，教之 (203)
 - 二 足食、足兵、民信之 (204)
- 第四节 孔子的领导学智慧 (207)
 - 一 先之、劳之、无倦 (207)
 - 二 先有司，赦小过，举贤才 (208)
 - 三 节用而爱人，使民以时 (211)
 - 四 无欲速，无见小利 (211)
 - 五 居敬而行简 (212)
 - 六 尊五美，屏四恶 (214)

第十章 孔子的正名思想 (218)

- 第一节 孔子正名思想提出的历史背景 (218)
- 第二节 正名的意义 (222)

第三节 正名的途径	(224)
一 明确尊卑、贵贱、亲疏、长幼等差的天经地义性	(224)
二 各安其位, 各执其事	(225)
三 不在其位, 不谋其政	(227)
四 对正名思想须避免的两种误解	(229)
第十一章 孔子的教育思想	(232)
第一节 教育对象: 有教无类	(232)
第二节 教育宗旨: 培养“内圣外王”之人才	(236)
一 完善“内圣”之道德人格	(236)
二 培养“外王”之经世人才	(239)
三 学而优则仕	(240)
第三节 教育内容: 文行忠信	(245)
第四节 教学态度	(250)
一 循循善诱	(250)
二 诲人不倦	(251)
三 学而不厌	(253)
第五节 教育方法	(260)
一 因材施教	(260)
二 学思结合	(264)
三 不愤不启、不悱不发	(266)
四 举一反三, 引譬连类	(267)
第六节 孔子的学习境界论	(271)
一 知之者、好之者、乐之者	(271)
二 生而知之、学而知之	(273)
三 上知与下愚、中人以上与中人以下	(276)
第十二章 孔子的语言艺术观	(279)
第一节 说话要看对象、时机	(280)
第二节 批评建议的艺术	(282)
第三节 言而有信、言之足征	(286)
第四节 巧言乱德	(291)

第五节 慎言慎行	(295)
第十三章 孔子的处世之道 (一)	
——为人处世的正、负原则	(299)
第一节 处世的总原则：义之与比	(300)
第二节 大德不逾闲，小德出入可也	(305)
第三节 不践迹，亦不入于室	(307)
第四节 君子恶居下流	(310)
第五节 克服人性的四大弱点	(314)
第六节 躬自厚而薄责于人	(318)
第七节 君子不器	(324)
一 君子不器：多才多艺	(324)
二 君子不器：士志于道	(327)
三 君子不器：道器皆修	(328)
第十四章 孔子的处世之道 (二)	
——“三”字处世哲学	(331)
第一节 君子三畏	(332)
一 畏天命	(332)
二 畏大人	(332)
三 畏圣人之言	(335)
第二节 人生三戒	(337)
一 少之时，戒之在色	(337)
二 及其壮也，戒之在斗	(338)
三 及其老也，戒之在得	(339)
第三节 人生三慎	(340)
一 慎齐（斋）	(340)
二 慎战	(341)
三 慎疾	(343)
第四节 人生三益、三损、三变、三能	(345)

第十五章 孔子的处世之道（三）

——进退俯仰之间	(351)
第一节 知其不可而为之	(351)
第二节 暴虎冯河，吾不与也	(355)
第三节 有道则行则知，无道则藏则愚	(357)
第四节 无道则隐而不孤傲清高	(363)
第五节 孔子的人生历程自述对世人的启迪	(366)
一 吾十有五而志于学	(366)
二 三十而立	(367)
三 四十而不惑	(368)
四 五十而知天命	(369)
五 六十而耳顺	(370)
六 七十而从心所欲，不逾矩	(371)

第十六章 孔子的中庸之道 (373)

第一节 中庸之道的内涵及其哲学基础	(373)
第二节 尚中：品评人物、选才交友的标准	(376)
第三节 中道：日常思想行为的准则	(379)
一 行为符合中道	(379)
二 情感符合中道	(381)
三 思想符合中道	(383)
第四节 中道：政治治理的基本方略	(385)
第五节 时中与权变：中庸之道的灵魂和归宿	(386)
一 君子而时中	(386)
二 权衡而变通	(389)

附录 本书未引用的《论语》言论翻译 (394)**参考文献** (408)**后记** (410)

第一章

绪 论

在走进《论语》之前，我们有必要先对孔子的生平事迹和《论语》一书的相关情况做一介绍。

第一节 孔子生平述略

孔子，名丘，字仲尼，春秋时鲁国人。生于公元前 551 年，卒于公元前 479 年，中国春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。

一 孔子生活的世界文化背景：轴心时代

德国哲学家卡尔·西奥多·雅斯贝尔斯（1883—1969）在 1949 年出版的《历史的起源与目标》一书中表达了如下观点：公元前 800 年至公元前 200 年期间，是人类文明的“轴心时代”，是人类理性精神的重大突破时期。在此期间，在北纬 25 度至 35 度区间，四大文明古国几乎同时崛起，涌现出一大批文化圣人和精神导师，如古希腊的苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，以色列的犹太先知，印度的释迦牟尼，中国的孔子、老子、孟子、荀子等。他们不约而同地开始用超常的理性智慧、极高的道德境界来审视这个世界，超越和突破了原始文化，创立了影响深远的不同类型的世界文明。^① 闻一多先生可能是我国最早明确意识到轴心时代现象的学者。他在《文学的历史动向》一文中也有类似的说法：“人类在进化的

^① [德] 雅斯贝尔斯：《历史的起源与目标》，魏楚雄、俞新天译，华夏出版社 1989 年版，第 7—15 页。