

沈心詩

無端風湧此淘沙
蕩蕩

塵未到家古

黃通周揚廷麟合書精品

稀見歷代法書名迹



上海書店出版社

黃通周揚廷麟合書精品

見歷代法書名迹



上海書店出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

黃道周、楊廷麟合書精品 / 上海書店出版社編. —
上海: 上海書店出版社, 2013.1
(稀見歷代法書名迹)
ISBN 978-7-5458-0666-3

I. ①黃… II. ①上… III. ①楷書—法帖—中國—明代
IV. ①J292.26

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第242404號

黃道周、楊廷麟合書精品

責任編輯 方 姝
技術編輯 吳 放
特約編輯 童辰翊
圖書策劃 張海平
封面題簽 廉 亮
藝術顧問 王偉平
童衍方

出 版	上海世紀出版股份有限公司上海書店出版社
地 址	上海市福建中路193號
發 行	上海世紀出版股份有限公司發行中心 www.ewen.cc www.shsd.com.cn
製版印刷	上海印刷十廠有限公司
開 本	787 × 1092mm 1/12
印 張	4
出版時間	2013年1月第一版 2013年1月第一次印刷
書 號	ISBN 978-7-5458-0666-3/J · 181
定 價	28.00圓

內容簡介

黃道周（一五八五——一六四六年）明末學者、書畫家、抗清英雄。字幼玄，號石齋，福建漳浦銅山（現東山縣）人。天啓二年進士，歷官翰林院修撰、詹事府少詹事。南明隆武時，任吏部兼兵部尚書、武英殿大學士。抗清失敗，被俘殉國，謚忠烈。黃道周被視為明代最有創造性的書法家之一。擅長楷書、行書和草書，其楷書流傳多為小楷。他的楷書溯源鐘繇，用筆方勁剛健，古拙厚重中亦顯清秀飄逸，從中也可看出其受王羲之楷法的影響。

楊廷麟（？——一六四六年）明末抗清英雄。字伯祥，一字機部，江西清江人。崇禎四年進士，改庶吉士，授編修，其性勤學好古，聞名翰林，與黃道周、倪鴻寶並以文章節義名天下，稱為『三翰林』。清順治三年抗清失敗，赴水就義。

楊伯祥書法師法索靖，出入兩晉間。古拙渾厚，氣韻高古，毫無元、明以來柔弱秀麗的弊病。可見其得力晉唐楷法之深。

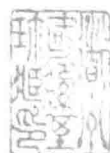
此《黃道周、楊廷麟兩先生洗心詩合冊》素絹本，何紹基題簽，張穆跋尾，曾經黃掌倫，朱屺瞻等收藏。作于崇禎十五年（一六四二年）正值黃道周赦歸，返鄉途中過烏龍江遇楊廷麟而合成此冊。此時正是黃道周對官場失望，潛心詩文著作，書法創作也正處在巔峰時期。而楊廷麟書迹傳世更不多見，今得此佳本，原大原色影印出版，以供喜好其書者參考和研究。

決心詩

無端風湧此淘沙
夢吹塵未到家
古

聖已穿滄海過時
隨猶睨銀河斜
薰絃

不召徒賓鐵
歐冶閒看赤
董花為勸道



傷人灑眼休泣草裏問根芽

其二

當門盪水久安瀾三覆冰船十倍寒琴

冷不因蛇腹斷雪消誰作蛾眉看自臨

絕壁題懸溜一任呱兒拈
睭盤記尋儒生

談活潑清晨花氣動
闌干

其三

雨後毒前茶事肥
頗嫌苔氣上漁磯墨

花自識馬肝誤筆塚遙憐鴈陣激人沆
綿水抄巢穴家向青谿理巖激欲證此
中無染處蒼碧一非

其四

玄蟬皓露少安排豈有甘人益智未靈
掌自今伊闕去融風又送斗杓迴西戎
浣布消青火上苑游魚餌灰却喜
晴秋晴景好霞無珠范上泉臺

其五

為爾遲開衡岳雲尚煩三疊與三薰

寒炊滅火人無賴細雨聽鐘宦不羣坐

意難將衾影問雞啼要有鬼神聞寸田

尺宅今如許
汚僭汙鑄謝
鳥耘

其六

塵埃曾多閭
闔風何知閭
闔亦塵中黃

虞世遠人難慕
伊呂思窮鬼
未通枉水

涼邊看星劍狂泉枯處罷
誓弓髡熟
力盡為鍼杵不及白頭抱甕翁

其七

沃焦山下捲波濤儘見蓬瀛細羽毛一

線縫天無五色半瓢落月罷雙螯不將穢炭

汙新火定把銀河配濁醪汎影中能自在

簫湘帝子共容舸

其八

洪崖難記古潮痕為想層剝落存幾

夕霞灰圖月暈一絲鉛粉膩雲根魚蝦

已識龍鱗貴网兩寧知禹鼎尊沙尋菖

蒲諸海盡依然天外此哀崙

自齋沆瀣淳青蘋晞髮江蘋遂隱淪日

下雀飴收竹枯夜來帝氣蕩金銀一泓

還照空青乳七尺當風太白身不飲上池

池上露眼簾已洞隔垣人

其十

龍泉知我我難明
水市當年語自平
但

覺一罇酹浩蕩
何堪四海滯深清
瑣書

老謝龍驤夢藥裹
新抄日月精
忠信

剗頸誰得力
滂沱揮灑為蒼生

宋臣呂梁洪庭
度蒼生

其十一

冰城露柱可胡摸
鏟却真形五岳圖
拆

骨難尋
藏密地
全生不帶辟
兵符
執瓜