

对天赋之门的叩启

日有所诵

小学一年级

薛瑞萍 徐冬梅 邱凤莲 主编

亲近母语

第四版

儿童诵读教材领跑品牌

亲近母语研究院历经十年研究，五年编写，
四次修订的倾心之作

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

亲近母语

日有所诵

小学一年级

薛瑞萍 徐冬梅 邱凤莲 主编

第四版

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

日有所诵. 小学一年级 / 薛瑞萍, 徐冬梅, 邱凤莲 主编.
—4 版. —桂林: 广西师范大学出版社, 2014. 1.

(亲近母语)

ISBN 978 - 7 - 5495 - 4199 - 7

I. ①日… II. ①薛… ②徐… ③邱… III. ①阅读课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 175437 号

出品人: 刘广汉

责任编辑: 刘美文 卢义

装帧设计: 徐妙

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 31260822 - 882/883

肥城新华印刷有限公司印刷

(山东省肥城市老城开发区 邮政编码: 272612)

开本: 890mm × 1 240mm 1/32

印张: 6.5 字数: 180 千字

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

定价: 16.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

琅琅书声 朗朗乾坤

——写给老师和爸爸妈妈的话

诵读就是深层阅读。日不间断的记诵，就是炼心的过程。水滴石穿，绳锯木断，天长日久，积累的是语言，培养的是诗性，也是定力和静气。

光有智商是靠不住的。什么叫智慧，就是对应当做和必须做的事情专心致志。诵读就是炼心，就是修戒定慧，就是培养聚精会神的能力。当他聚精会神，他便融入对象，吸取对象，成为对象。就这样兴趣盎然地一路诵下，或早或迟，或深或浅，所读所诵，都将内化为他的精神气质。

借着诵读，反复作用于儿童眼睛、耳朵、大脑、心灵的是什么是语言。

新鲜丰富的语言就是滋养大脑和心灵的新鲜丰富的营养，仅仅是日常生活语言是远远不能满足儿童对于母语的需要的——怎么办？大手小手同捧一本书，和孩子一起读起来、诵起来。

诵读的材料一定要是和儿童生活、儿童趣味密切相关的。最初的诵读，一定要是“有我的诵读”。这样的诵读，是对儿童的呵护，也是对生命的尊重。对于儿童来说，比起背了多少，背了多深更重要的，是他们这样做的时候是否快乐，是否因此更爱自己，更爱这个世界。

儿童是成人之父，儿童是世界的希望。

对于儿童的精神发展而言，提供健康美好的母语的滋养，用琅琅书声为他们构筑一个温馨、实在的成长环境，既是强健儿童的骨骼，也是丰满他们的血肉。既是给他们打造坚固的船体，也是为他们扬起漂亮的风帆。

琅琅书声，朗朗乾坤。

让我们期待，让我们行动。

薛瑞萍

出版说明

《日有所诵》推出第四次修订版了。这是亲近母语研究院历经十年研究,五年编写,四次修订的倾心之作。自2007年正式出版以来,这套读物走进了很多教室、很多家庭,诵读成为孩子们每天的生活,成为一个个家庭幸福的时光。这套书也因此成为儿童诵读教材中的领跑品牌。

作为一套为孩子们量身定做的儿童诵读教材,与其他一些诵读教材相比,它具有以下特色:

1. 经典性:这是这套儿童诵读教材最基本的特点。编者在广泛选材的基础上,进行了一次次精心遴选。被选入的作品都是符合儿童心性的、经典的诗性文本。文本体裁丰富多样,有儿歌、童谣、现当代诗歌、古诗词曲、晨读对韵等等。同时,也精选了《论语》、《孟子》、《老子》、古代寓言、古代散文中易于儿童记诵和接受的章节。

2. 课程化:这套儿童诵读教材根据各个年龄段孩子的阅读能力有序地安排了诵读内容,努力让孩子读到他们真正该读并且适合读的东西。为了方便学生使用,我们将每学年分为一册,每册分为上下两卷,每卷16个单元,以对应每个学期中的16周次。每周安排了五篇作品,其中重点推荐两篇。每册后面的附录部分,基本为国学经典启蒙,供学有余力的孩子诵读。

3. 儿童本位:为了让孩子喜读、乐读,所选文本从儿童心性出发,充分择选音韵和谐、朗朗上口、能打开儿童心灵、启迪儿童灵性的作品。同时将各题材作品有序地安排到各个单元,让孩子在每个单元中接触到不同风格、不同个性的作品。

本次出版,我们精心组织了修订工作,在保持该书原有风格

特色的基础上,进一步吸收了各方在使用过程中提出的一些较好的建议和意见,对各册体裁分布和内容选择的梯度做了微调。如古诗内容,仍坚持以唐诗为主,同时增选了一部分适合孩子诵读的其他朝代的优秀诗歌,删除了一部分内容与孩子相去较远、不大能够与孩子内心产生呼应的篇章。其分布方式也由原来按照体裁、年代排列,改为按照难易程度编排。除此之外,将童谣的诵读一直延续到二年级下卷,将儿童诗的诵读按不同程度分布到各个级段等等,整体上力求更加贴近孩子,更加方便家庭和学校的

使用。

怎样引导孩子“日有所诵”,仍是很多家长和老师关心的问题,在此,作如下几点提醒:

1. 持之以恒:引导孩子“日有所诵”当然应该做到每日诵读,只有“持之以恒”,才能使“习惯成自然”,才能使孩子不觉得诵读是额外的负担。但是,每日诵读,并不一定要求每天诵读新的篇章,温故而知新,诵读也需要不断复习。

2. 熟读成诵:用各种形式的读来加强孩子的记忆,同时培养孩子的语言感受能力,可以水到渠成、熟读成诵。但对于有些稍长或不便于记忆的篇目,如儿童诗、现代诗、中外散文选篇等,可以让孩子熟读,不一定要求背诵。

3. 适当指导:教师 and 家长的适当指导有助于提升孩子“日有所诵”的兴趣和效果。教师和家长可以参照书中的赏析(每周两篇)和注释,为孩子提供一些指导。但是孩子对作品只要大致理解、粗知大义即可,不必字字都落实。

特别需要指出的是,各个家庭、班级、孩子的情况不同,不能强求整齐划一,不能强求每个孩子每篇都要记诵,家长、老师要根据具体情况,确定不同的使用方法。为了不加重孩子的负担,可以每周给孩子选择一首(篇)或者两三首(篇)背诵,其余熟读即可。即使一篇不背诵,儿童在日积月累的诵读过程中,也会获得很大的收益。

我们期望孩子通过日有所诵,丰厚底蕴、形成语感,从而带动更广泛的阅读;我们期望通过儿童阅读,让更多的孩子亲近母语,亲近世界的优秀文化;我们更期望通过优质的阅读和母语教育,让更多的孩子走向优秀、走向更加幸福的人生!

编者

目 录·【上 卷】

第一单元

- 3 / 数字歌
- 4 / 过山车
- 5 / 飞飞 跳跳
- 6 / 小猫拉车
- 7 / 做手影

第二单元

- 8 / 什么大
- 9 / 门
- 10 / 有条“蚯蚓”真可笑
- 11 / 大小多少
- 12 / 牵牛花

第三单元

- 13 / 落叶
- 14 / 黄豆荚
- 15 / 墙头草
- 16 / 半半歌
- 17 / 金花银花

第四单元

- 18 / 看月亮
- 19 / 螃蟹
- 20 / 浇麦歌
- 21 / 小蘑菇
- 22 / 小金鱼

第五单元

- 23 / 小手的话
- 24 / 穿裤歌
- 25 / 一个蛤蟆一张嘴
- 26 / 鼓
- 27 / 吃瓜歌

第六单元

- 29 / 大山爷爷
- 30 / 小猴邮自己
- 31 / 海水
- 32 / 露珠睡觉
- 33 / 找朋友

第七单元

- 34 / 躲影子
- 35 / 小鼓
- 36 / 中秋节
- 37 / 摇篮
- 38 / 一个锄头两面光

第八单元

- 39 / 稀奇真稀奇
- 40 / 蝴蝶飞
- 41 / 拉大锯
- 42 / 老虎门前耍大刀
- 43 / 小蚱蜢



第九单元

- 44 / 钓鱼
- 45 / 海龟
- 46 / 灯塔妈妈
- 47 / 梳子
- 48 / 盖花楼

第十单元

- 49 / 鸭子
- 50 / 风
- 51 / 小老鼠
- 52 / 什么虫儿空中飞
- 53 / 猫咪的胡子

第十一单元

- 54 / 郁金香
- 55 / 东西街
- 56 / 盆和瓶
- 57 / 唱的是山歌
- 58 / 小蜘蛛

第十二单元

- 59 / 羊,羊
- 61 / 鸡和蛋
- 62 / 妈妈的爱
- 63 / 高高山上一条藤
- 64 / 什么歌

第十三单元

- 65 / 好朋友
- 66 / 树叶不让说
- 67 / 海上月亮
- 68 / 老鼠抬花轿
- 69 / 谁会

第十四单元

- 71 / 跷跷板
- 72 / 小花鼓
- 73 / 一个毽
- 74 / 雪地里的小画家
- 75 / 小黄狗上课

第十五单元

- 77 / 大象鼻子当滑梯
- 78 / 小蜗牛
- 79 / 谁的耳朵
- 80 / 小贝壳
- 81 / 小蚂蚁背米

第十六单元

- 82 / 雪姥姥
- 83 / 盖楼房
- 84 / 滑冰
- 85 / 贴窗花
- 86 / 九九歌



【下 卷】

第一单元

- 89 / 过年了
90 / 都大一岁了
91 / 摇摇摇
92 / 打开小窗
93 / 夜宿山寺

第二单元

- 94 / 过河谣
95 / 屋里点盏灯
96 / 公鸡生蛋
98 / 青蛙
99 / 独坐敬亭山

第三单元

- 100 / 大狗来了我不怕
101 / 小枕头
102 / 轻轻
103 / 蘑菇
104 / 长干行四首(其二)

第四单元

- 105 / 小小蝴蝶小小花
106 / 春雨
108 / 小柳树
109 / 沙发
110 / 苔

第五单元

- 111 / 蒲公英
112 / 小宝宝要睡觉
113 / 板凳和扁担
114 / 花和蝴蝶
115 / 拜新月

第六单元

- 116 / 燕子的话
117 / 瓜娃娃
118 / 野牵牛
119 / 树叶
120 / 春游曲二首(其一)

第七单元

- 121 / 从前有座山
122 / 十二生肖歌
123 / 贴鼻子
124 / 春天来了吗
125 / 相思

第八单元

- 126 / 捞黑豆
127 / 走路
128 / 小刺猬买气球
129 / 鞋
131 / 马诗(其五)



第九单元

- 132 / 冰锅盖
 133 / 数角
 134 / 打醋买布
 135 / 放假了
 137 / 秋浦歌(其十五)

第十单元

- 138 / 小螳螂
 139 / 桃树和梨树
 140 / 萤火虫
 141 / 影子
 142 / 剑客

第十一单元

- 143 / 捏泥巴
 144 / 猫剪胡子老鼠笑
 145 / 问答歌
 146 / 刺猬
 147 / 中秋夜

第十二单元

- 148 / 西瓜房
 149 / 雨中的歌
 150 / 砍蚊子
 152 / 筷子
 153 / 弹歌

第十三单元

- 154 / 空中舞台
 155 / 夏天是个娃娃
 156 / 粽子香
 157 / 鼠年致老鼠
 159 / 击壤歌

第十四单元

- 160 / 开城门
 162 / 两个名字
 163 / 萤火虫
 164 / 捉鱼
 165 / 敕勒歌

第十五单元

- 166 / 什么有腿不会走
 167 / 灯和星
 168 / 十二月水果
 169 / 鹦鹉
 170 / 答人

第十六单元

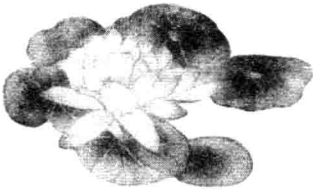
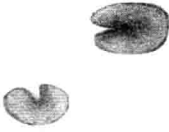
- 171 / 跳房子
 172 / 两个呼噜噜
 173 / 奶奶故事多
 175 / 小拇指的愿望
 176 / 蜡辞

附录

- 179 / 趣味对联



上
卷



第一单元

shù zì gē 数 字 歌

jīn jìn
◎ 金 近

yī èr sān
一 二 三，
pá shàng shān
爬 上 山，
sì wǔ liù
四 五 六，
fān jīn dòu
翻 筋 斗，
qī bā jiǔ
七 八 九，
pāi pí qiú
拍 皮 球，
shí gè shǒu zhǐ tóu
十 个 手 指 头，
jiù shì liǎng zhī shǒu
就 是 两 只 手。

赏
析



这是一首数字歌。它巧妙地把数字和孩子们的游戏联系起来，节奏明快，押韵顺口，一方面可以让孩子们在吟唱中获得快乐，另一方面还让孩子们掌握了关于数字的知识。



guò shān chē
过 山 车

liú yù xián
◎ 刘 育 贤

shàng tiān le
上 天 了，
rù dì le
入 地 了，
téng yún le
腾 云 了，
jià wù le
驾 雾 了。
guò shān chē
过 山 车，
xià shān le
下 山 了，
wǒ biàn chéng
我 变 成，
liú xīng le
流 星 了。



fēi fēi tiào tiào
飞 飞 跳 跳

shèng yě
◎ 圣 野

xiǎo qīng tíng
小 蜻 蜓 ，

huì fēi
会 飞 ；

xiǎo zhà měng
小 蚱 蜢 ，

huì tiào
会 跳 。

fēi yì fēi
飞 一 飞 ，

tiào yì tiào
跳 一 跳 ；

xiǎo dì dì
小 弟 弟 ，

huì zhǎng gāo
会 长 高 。



xiǎo māo lā chē
小 猫 拉 车

àn gāng
◎ 岸 冈

xiǎo māo lā chē
小 猫 拉 车，

lǎo shǔ bú zuò
老 鼠 不 坐。

huáng shǔ láng lā chē
黄 鼠 狼 拉 车，

xiǎo jī bú zuò
小 鸡 不 坐。

huī láng lā chē
灰 狼 拉 车，

shān yáng bú zuò
山 羊 不 坐。

lǎo hǔ lā chē
老 虎 拉 车，

shéi yě bú zuò
谁 也 不 坐。

