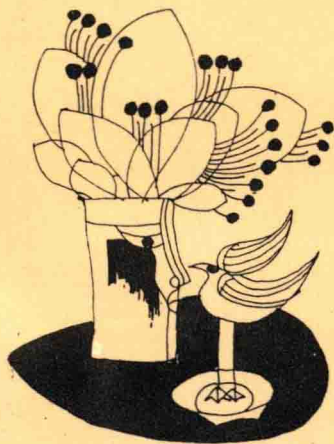


葉維新

sui yue shi chao sui yue shi chao

岁月诗钞

伯碩題



吉林文史出版社

歲月詩鈔

葉維新

(吉)新登字 07 号

岁月诗钞

叶维新 著

责任编辑:孙洪军

封面设计:武立君

吉林文史出版社出版发行 787×1092 毫米 36 开本 印张 插页 千字
(长春市人民大街 124 号)1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷
白城日报社印刷厂印刷 印数:3000 定价 18.50 元

ISBN 7—80626—140—0/G43

序

朱 晶

叶维新同志，我们原先不认识。经朋友介绍见过面，知道他担任白城市政协副主席，并喜爱诗。不但读诗，而且写诗。当拿到《岁月诗钞》的诗稿时，才又知道他写的多是旧体诗。这实在是让我为难了，我多年与诗绝缘，新诗已看不大懂，更不必说旧诗了。诚然，如今也有“新诗”写得比旧诗更难懂的，迫切需要多加一些注释。我的意思是，我古体诗词的知识几乎等于零，确实没有资格就此说三道四。

不过，从来不敢为名人大家作序的我，有时倒愿意与业余作家交流，为同龄人敲敲边鼓。主要理由是：我与这些朋友之间易于沟通，有更多的共同语言。

关于诗，有多种多样的理解，多种多样的写法。

新时期以来，诗歌领域的争论与探索，可能是最丰富多彩的艺术现象之一，尽管由于

人们文化生活方式的改变，诗歌已不再有昔日那样繁茂的园地和那样广大的读者群，但依然有相当多的人倾心于诗。因为诗是人的语言、思维和感情的一种普遍需要。不论对诗的社会作用如何理解，从诗歌发生的意义上，几乎所有的人都会承认诗与个人文化天性密不可分。然而，在诗的表现上却应当有一个学习和追求的过程，由此分出了不同的诗人。艾青这样谈到诗的创作：

“有人问我喜欢读什么样的诗？

我所爱的诗，是最具有个性的诗，有各人不同的风格、不同的手法、不同的构思方式所写的诗。

谁也不喜欢千篇一律的东西。即使是同一诗人写的，也应该力求变化。

……我所努力的对诗的要求是四个方面：

朴素，有意识地避免用华丽的词藻来掩盖空虚；

单纯，以一个意象来表现一个感觉和观念；

集中，以全部力量完成自己所选择的主题；

明快，不含糊其词，不写为人费解的思想。

决不让读者误解和坠入五里雾中。”

叶维新的诗，我感到他正是一个诗的热爱者，真诚地向着艾青所说的方向努力着。叶维新的诗，最鲜明的特点就是它来自生活的启迪，是作者心灵的自然流露。诗中所表现的对家乡的热爱、对农民及其劳动的深情与赞美，以及一个地方领导干部的共产党人的胸襟，读后可感受到一种朋友式面对面的亲切倾诉。他那“择业多偶然，少有心想成”，“得志不骄傲，失势志不穷”的慨叹，令人共鸣。他有些描写北方气象、家乡景象的诗如《雪》、《晚眺》、《泥林行》等，写得明快而优美，已渐入佳境。

比较起来，我觉得叶维新的词写得更熟练，像《鹊桥仙·忆当年》、《忆秦娥》（1990.5）、《天仙子》（1990年秋）、《一剪梅·春歌》等，琅琅上口，且有独特的风味。

对于旧体诗，鲁迅有个夸张的说法，他认为：好诗到唐，已经做尽，不是能翻出如来佛掌心的齐天大圣，即不必动手。他的意思大约是强调写旧体诗之难。经过很多年的传习与锤炼，无论自由体或是格律体，构思、用典、格式、比兴、意象、辞韵，都发挥到了极致，后人手笔不济者，怕是容易陷入窠臼，走向雷同、雕琢、单调的歧路。这一点

似乎需要后学者警惕。当然，话虽然这样说，但写旧体诗的仍源源不断，旧曲新唱、老调翻新者不乏其人，说明它仍然有强大的生命力。所以，维新也应该继续写下去，甚至可以专注地在旧体诗词上下更多的功夫。如果他能够注意感怀、交谊表达上的独创性（这类诗易于一般化），如果他努力丰富诗情的色调与意境，寻找到自我与时代之间更具体更微妙的触媒与中介，那么，维新的诗就会踏上一片新的天地。

让我们期待着。

1996年8月10日于长春

第 一 辑

自由体诗

理想·征程

学写诗词，有益于巩固、提高所学过的知识；有益于陶冶人的性格与情操；有益于提高认识能力和工作的质量。说到底，也是对人生质量的再充实、再提高。

葉維新





作者简介

叶维新，吉林省大安人，生于一九三八年。大学学历。一九五七年参加工作。做过教师、干部。曾任公社党委书记、县政府副县长、县委副书记、县委书记、地委组织部部长、地委副书记、市政协副主席。

酷爱读书，尤爱诗词，并有业余习作。

目 录

序.....	1
--------	---

第一辑 自由体诗

理想·征程

多彩征程.....	1
星星赞.....	3
忆.....	7
奉调路上.....	9
难忘的回忆	12
感怀	
——为“白城地区政协为经济建设服务经验 交流会”而作	15

田园·乡情

记忆中的小溪	17
记忆中的小山	19
记忆中的小路	21
草原深情	23

乡恋	24
故乡	25
暮归	28
渔网	29

人生·感怀

小园黄昏	31
夏夜	32
母恋	33
书恋	34
海恋	35

访苏感怀

其一 谒莫斯科列宁墓	36
其二 谒莫斯科无名烈士墓	37
其三 莫斯科红场	38
其四 乌兹别克首都——塔什干 ...	39
路灯	40
观电视剧《渴望》感怀	42
雪	44
夕阳畅想	47
挽留夕阳	48

第二辑 古体诗词

初任海坨乡	51
-------------	----

步行乡里	52
非常年代里	54
山村情	55
望春	56
迁居安广	57
春眺	58
夏眺	59
秋眺	60
冬眺	61
离别丰收	62
悼念邱英华教授	63
秋兰	65
忆大安	66
访曹雪芹旧居	67
回乡吟	68
晚春吟	69
忆乾安	70
南园赋	71
岁月情怀	72
泥林行	73
牵牛花	75
春水眺望	76
秋菊赋	77
忆母校	78
洮儿河吟（二首）	

(一)	79
(二)	80
河边马莲	81
西行杂咏 (八首)	
过彰武	82
过黑山	83
过山海关	84
过秦川	85
过渭水河	86
过陇西黄土高原	87
早晨过贺兰山	88
金城赋	89
登大安港望江楼抒怀 (二首)	
(一)	90
(二)	91
无题	92
咏梅	93
择英才	94
文代会感赋	95
感怀	
——现电视剧《杨虎城将军》	96
友人	97
咏芭蕉	98
咏垂榆	99
咏文竹	100

向海吟·····	101
乐开怀·····	102
梧桐·····	103
观桃吟·····	104
秋寒·····	105
贺春·····	106
春雪·····	107
咏春风·····	108
咏春雨·····	109
咏春柳·····	110
咏春桃·····	111
花思·····	112
忆旧游·····	113
凤飞来·····	114
土字牌哨所赋·····	115
中年回故里赋·····	116
静中秋·····	117
致答友人（三首）	
（一）·····	118
（二）·····	119
（三）·····	120
雨中情·····	121
颂夕阳·····	122
参观大安开发区感怀·····	123
晚眺·····	124

边疆赋.....	125
假日游嫩江.....	126
田间道上.....	127
勿忘我.....	128
碧浪翻	
——在洮北区农村参观感赋	129
塞外逢友人.....	130
村暮赋.....	131
话中秋.....	132
中秋.....	133
会友书怀.....	134
古槐.....	135
牧童归.....	136
无题.....	137
咏巴西木.....	138
随感录.....	139
归.....	140
贺寿.....	141
雪中情.....	142
雪牧.....	143
叹相交.....	144
赠友（二首）	
（一）	145
（二）	146
新村杂咏（三首）	