

Mei V

— Inn Earth 005 —

MY STEPS
TO YOU
COMING FROM AFAR

我从遥远的地方
来看你

风同学 / 著

Top Book
读者客

陕西出版传媒集团
陕西人民出版社

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60637
U.S.A.

從最遙遠的地方
來書信

1979年
第1版
第1次印刷

MY STEPS
TO YOU,
COMING FROM
AFAR

我从遥远的
地方来看你

◎ 风同学 著



陕西出版传媒集团
陕西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

我从遥远的地方来看你 / 风同学著. -- 西安: 陕西人民出版社, 2013

ISBN 978-7-224-10914-6

I. ①我… II. ①风… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ① I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 255609 号

我从遥远的地方来看你

作 者: 风同学

出 品 人: 惠西平

总 策 划: 宋亚萍

策 划 人: 张进步 程园园

出版统筹: 关 宁 王 倩

责任编辑: 韩 琳 王 凌

装帧设计: typo_d

出版发行: 陕西出版传媒集团 陕西人民出版社

网 址: www.sxrmbook.com

发行电话: 029-87205173

地 址: 西安北大街 147 号 邮编: 710003

印 刷: 陕西金和印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 16 开 17.5 印张

字 数: 180 千字

版 次: 2014 年 03 月第 1 版 2014 年 03 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-224-10914-6

定 价: 45.00 元



CONTENTS

目录

PART ONE 远去的童年

序 言 我从遥远的地方来看你 ...009

CHAPTER 1 三月照相馆 ...012

PART TWO 路上的风景

CHAPTER 2 斯里兰卡
康提·诗意的栖居 ...018
加勒·印度洋的暖风 ...032

CHAPTER 3 日本
日本·一生只做一件事 ...042
岐阜·烛光里的微笑 ...053
白川·乡村物语 ...063

CHAPTER 4 泰国
大城·蓝莲花为我盛开 ...068

CHAPTER 5 土耳其
以弗所·花儿与少年 ...084
番红花城·眼下的幸福 ...098

CHAPTER 6 伊朗
伊斯法罕·遗失的美好 ...108

CHAPTER 7 北欧
挪威·卑尔根·幸福, 可以如此简单 ...118
丹麦·哥本哈根·不甘寂寞的灯光 ...127

CHAPTER 8	英国
	伦敦·日常爱情故事 ...134
	牛津·一个人的冒险 ...143
CHAPTER 9	法国
	普罗旺斯·星空下, 阳光里 ...152
	安纳锡·走进一场老电影 ...168
	卢瓦尔河·黄昏放歌 ...174
CHAPTER 10	意大利
	托斯卡纳·艳阳下 ...178
	威尼斯·你在桥上看风景 ...192
	西西里·回不去的天堂电影院 ...200
CHAPTER 11	西班牙
	安达卢西亚·肆无忌惮的美丽 ...210
	萨拉曼卡·我的导游也叫萨尔瓦多 ...222
CHAPTER 12	加拿大
	卡尔加里·美丽的草原我的家 ...232
	托菲诺和爱德华王子岛·大海边的家 ...243

PART THREE 记忆像铁轨一样长

CHAPTER 13	那些沉默的墓地 ...256
------------	----------------

CHAPTER 14	旅途中的火车 ...268
------------	---------------

My steps to you, coming from afar

我从遥远的地方来看你



MY STEPS
TO YOU,
COMING FROM
AFAR

我从遥远的
地方来看你

◎ 风同学 著



陕西出版传媒集团
陕西人民出版社

CONTENTS

目录

PART ONE 远去的童年

序 言 我从遥远的地方来看你 ...009

CHAPTER 1 三月照相馆 ...012

PART TWO 路上的风景

CHAPTER 2 斯里兰卡
康提·诗意的栖居 ...018
加勒·印度洋的暖风 ...032

CHAPTER 3 日本
日本·一生只做一件事 ...042
岐阜·烛光里的微笑 ...053
白川·乡村物语 ...063

CHAPTER 4 泰国
大城·蓝莲花为我盛开 ...068

CHAPTER 5 土耳其
以弗所·花儿与少年 ...084
番红花城·眼下的幸福 ...098

CHAPTER 6 伊朗
伊斯法罕·遗失的美好 ...108

CHAPTER 7 北欧
挪威·卑尔根·幸福,可以如此简单 ...118
丹麦·哥本哈根·不甘寂寞的灯光 ...127

CHAPTER 8 英国

伦敦·日常爱情故事 ...134

牛津·一个人的冒险 ...143

CHAPTER 9 法国

普罗旺斯·星空下,阳光里 ...152

安纳锡·走进一场老电影 ...168

卢瓦尔河·黄昏放歌 ...174

CHAPTER 10 意大利

托斯卡纳·艳阳下 ...178

威尼斯·你在桥上看风景 ...192

西西里·回不去的天堂电影院 ...200

CHAPTER 11 西班牙

安达卢西亚·肆无忌惮的美丽 ...210

萨拉曼卡·我的导游也叫萨尔瓦多 ...222

CHAPTER 12 加拿大

卡尔加里·美丽的草原我的家 ...232

托菲诺和爱德华王子岛·大海边的家 ...243

PART THREE 记忆像铁轨一样长

CHAPTER 13 那些沉默的墓地 ...256

CHAPTER 14 旅途中的火车 ...268

PAGE
006

PART ONE



远去的童年

CHILDHOOD AWAY

PAGE
007

序 言 我从遥远的地方来看你 009

CHAPTER 1 二月照相馆 012



作者介绍

风同学，本名范毅仁，职业旅行家、人文旅行作家，清华美院酒店艺术课程客座讲师。喜欢一个人旅行，35岁退休，足迹遍及5大洲50多个国家。2005年在新浪开博，力图透过世界各地的美景与旅行感悟，展现生命的宽度与厚度，点击率近7000万，是当前国内最具影响力的旅行博客之一。

新浪微博：@风同学

新浪博客：<http://blog.sina.com.cn/gavinfan>

FOREWORD

MY STEPS TO YOU, COMING FROM AFAR

我从遥远的地方来看你

童年的小镇，有一座旧水塔，那时候镇子里最高的楼不过两层，它是最高建筑。那座旧水塔，也许已经荒废，风雨冲刷，有着沧桑斑驳的表面。从教室的窗台望出去，它静默不语却特立独行，以一种俯视一切的姿态高高在上。小时候的日子总是无比漫长，太阳仿佛永远也不会落山，我常常在上课的时候，望着那座水塔出神——爬上去，是不是就可以看到更高更远的世界。

后来，我离开小镇去了省城，又去了北京。每次回来的时候，镇子的变化总是让我心里发慌，而每次看到那个古老的水塔，心，一下子就平静下来。

再后来，我生于斯长于斯的小镇晋祠，为申请世界文化遗产，将古迹旁的小镇，彻底铲平了。那些古老的房子，那不长的几条小街，记载着多少人的悲欢离合，爱恨情仇，一夜之间，它就从地球上

消失了。

巨变后的那一年，我回到小镇，那些喧嚣，那些狭窄的小巷，那些简陋的路边摊，那些肮脏的野狗，那座露天电影院，全部消失了。小镇的原址，铺上了萋萋青草，秋天的风吹来，青草在风中瑟瑟，充满悲凉。拆掉的院子像匆忙谢幕，仿佛演出很糟糕似的。好像一段旅程的结束，列车开走了，只有行囊上的灰尘提醒你，曾经走过的这一程。

我几乎绝望的时候，又看见了那座水塔。时光荏苒，一切都变了，只有它依然矗立在那里，就像在等待我这个远方的游子。孤独而年迈的水塔，它静默地伫立在那里，四周都是新簇簇的房子，却没有谁比它更加卓尔不群。它沉默着，充满着时光的意味。我和水塔，在秋天的风中，站立了好久，我轻轻地诉说着那些童年的往事，相信它一定能够听懂。

人，都是怀旧的，有人说我总在路上，不像是恋家的巨蟹座。其实，当童年的街巷已经像罗大佑《鹿港小镇》唱的那样，没有了儿时的模样，我又何尝不是在旅行中寻找远去的家园，这又何尝不是一种对家的眷恋。

希腊电影之父西奥·安哲罗普洛斯在《尤利西斯的凝视》中说道：“上帝创造的第一件事就是旅行，之后是疑虑和乡愁。”

我们有许多古老的城镇与村落，闪烁着传统文化的智慧光芒，随着城市化进程的加快，这些具有民族特色的家园，正处于损毁、灭绝的边缘。然而，当我走遍这个世界却发现，无论是发达如欧美，还是贫穷如越南柬埔寨，他们对传统的保护都不遗余力。旅行中找寻的不只是远去的家园，还有一种情感，一种对传统的思念，一种对文明的

回望，一种对中国现状的无奈与叹息。

世界是一本书，如果不去旅行，那么你只读了一页。人，总是在陌生的地方，孤独的时候，才会与自己对话，在路上，感知都是放大的，你会遇到更好的自己。壮观的景色会开阔胸襟，美丽的景色会陶冶情操，那些体验到的幸福、悲伤、快乐、哀愁，都是一个精神家园的塑造过程。世界这本书翻到后来，我渐渐摒弃了“小我”。在路上遇到的人，他们的情感故事，他们对故乡的眷恋，他们曾经的教训与伤痛，他们的传统与文明，让我渐渐睁大了眼睛。世界再大，人类的情感总是相通的，我觉得旅行最大的妙处就在于无论走到哪里，心都在某处；而无论你有没有真正走出去，世界都在你心里。

我家在哪里？我看见了那一束微光，尽管它略带悲观的咏叹，但我相信它终将走向透彻与澄明。让我们走得慢一点，让灵魂等一等，让幸福追上来，家，就在那里。

我从遥远的地方来看你，要说许多的故事给你听……