

生肖



的民俗

与科学文化艺术

——送给属马与姓马朋友的礼物

中国十二生肖民俗与科学文化艺术丛书

张宝明 ● 编著



金盾出版社



中国十二生肖民俗与科学文化艺术丛书

生肖一马的民俗 与科学文化艺术

(送给属马、姓马朋友的礼物)

编著：张宝明



金盾出版社



内容提要

本书搜集了当前最权威的信息, 结集了中国十二生肖的来历、生肖马的起源、马象征的意义、人类对马的崇拜、马与人的关系、有关马的文字文化以及与马有关的文化体育等。内涵丰富, 文字风趣幽默, 好读好用。本书不仅适合属马与姓马的朋友欣赏, 也适合希望了解马文化的人阅读, 更是亲朋好友赠送属马姓马朋友的好礼物。

图书在版编目(CIP)数据

生肖——马的民俗与科学文化艺术 / 张宝明 编著. —北京: 金盾出版社, 2014.2

(中国十二生肖民俗与科学文化艺术丛书)

ISBN 978-7-5082-8899-4

I. ①生… II. ①张… III. ①十二生肖—文化 IV. ①K892.21-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第244009号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码: 100036 电话: 68214039 83219215

传真: 68276683 网址: www.jdcbs.cn

封面印刷: 北京精美彩色印刷有限公司

正文印刷: 北京万友印刷有限公司

装订: 北京万友印刷有限公司

各地新华书店经销

开本: 880×1230 1/32 印张: 8 字数: 208千字

2014年2月第1版第1次印刷

印数: 1~6 000册 定价: 19.00元

(凡购买金盾出版社的图书, 如有缺页、
倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

序

生肖也称属相，它既代表某一年，又代表一个人出生的年份。

十二生肖也被之为十二年兽，以鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪为代表十一种动物，而龙则是几种动物的合成——组合体。十个天干与十二个地支相配合，周而复始，六十年一循环，这就是干支纪元法。

生肖在我国生肖文化中源远流长。1975年湖北云梦县睡虎地十一号墓出土的竹简，证实十二生肖在战国时期已经存在，隋唐时期，王度在《古镜记》中，把十二生肖称之为“十二良畜”。宋朝时十二生肖的名称有“十二虫”和“十二时”两种叫法。清代有“十二禽象”的说法，民国时期还有“十二支神”的提法。

我国自古以来就是一个多民族共同发展的国家，生肖文化也不例外，蒙古族、彝族等与汉族的十二生肖基本一致，傣族、黎族、纳西族与汉族稍有区别。海南黎族的十二生肖以鸡、狗、猪、鼠、牛、虫、兔、龙、蛇、马、羊、猴的顺序排序；纳西族是按猴、鸡、狗、猪、鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊的顺序排顺序。

在国外，印度的十二生肖与中国近似，为鼠、牛、狮、兔、龙、蛇、鸟、羊、猴、马、狗、猪。日本、朝鲜、越南、柬埔寨的十二生肖与中国也大致相同。越南则用猫代替了兔，柬埔寨的十二生肖是以“牛”为始。

“全国十二个，人人有一个”。20世纪70年代，日本首相田中角荣访华时，曾向周总理出了个谜语。周总理听完，开怀大笑，脱口而出“十二生肖”（原载1989年2月6日人民日报海外版）。这个小故事说明十二生肖影响之广远。

从某种意义上讲，十二生肖为我们提供了一套“活文物”。从中可以发掘几千年中华文化的积淀。生肖文化涉及中国文化的各个领域，包括天文学、数学、哲学、民俗学、文学等，也触及了二十八星宿天文知识、天干地支、阴阳五行、生辰八字、更时节庆、人文礼仪、宗教知识、衣食住行、命运前程、文化艺术等方方面面，与老百姓息息相关。

但是，长久以来，由于种种原因，广大人民群众不能用科学的方法解释十二生肖，在认识、使用等方面存在着种种误区，诸如：××年份不好，天灾人祸屡屡发生；××属相与××属相相克，不能结婚……

历史、科学、文化都是人民创造的，我们文史工作者的任务之一，就是把历史、科学文化还给人民。为了编好这套书，编者们成立了由张昆岭担任主任、朱振平、李淑琴担任副主任、赵洁、张玉海、胡紫杰为委员的丛书编委会，经过全体人员近两年的努力，这套书即将出版，我由衷的敬佩，热烈祝贺。

本套丛书有几个特点，第一，科学发展观是一条从始至终贯穿的线，不搞封建迷信，不搞盲目崇拜；第二，知识面广，上至天文天象，下到人的脾气、禀性，无所不容，名人大事，有根有据；第三，富有文采，读起来情趣盎然。

本丛书共十二册，一个生肖一册，可以作为贺岁、生日的礼品，结婚的纪念品，赠送亲朋好友，也可以作为了解中国文化的读物，欢迎专家批审指正。

刘铁梁

刘铁梁：民俗学专家、北京师范大学教授

前 言

我爱马，所以很关注马，尤其爱看马奔跑的雄姿，在飞扬飘洒的鬃发衬托中，如龙如神，如虎如狮，给人以激情澎湃的兴奋。让人身心舒畅，给人思维敏捷的启发。于是就不知不觉地搜集关于马的影像或文字的资料，时间一长，也搜集了不少，但是仅供自己一般的欣赏学习。

适逢金盾出版社要出版一套十二生肖的书，我有幸忝列其中，很高兴，因为我已经知道爱马的人很多，能把自己的爱好，喜欢的东西向同好诉说，不但是一件很快乐的事情，而且能共同向龙马学习，共同提高自己的思想，培养自己的品质，促进爱马洪流的奔涌。这是多么有意义的事呀！于是在编辑的帮助下，有意识地全面搜集关于马的资料。

原本以为，对我而言，这是不太困难的工作，可是，不料一脚踏进去，我竟然大吃一惊！才知道，我原来搜集的资料不过是一湾溪流，而我踏进的竟然是波涛汹涌的大海！才知道，我原来了解的马，不过是冰山的一角，而中国真正的马文化是沉浮大海的万丈冰山！我根本无力搜集全面，更无力驾驭这么浩瀚的马文化江海！

力不从心！

但是，说出的话泼出的水，驷不及舌！只好硬着头皮践行“君子一言，驷马难追”的古训！唯一支撑我干下去的力量，就是骏马那奔跑的龙姿！

既然喜爱马，搜集马文化资料就得对得起马，对得起中华博大精深的马文化。在夜以继日、马不停蹄的搜集下，在汗牛充栋的丛莽中，现在居然整理出了一个稍微有点头绪的小本子。也就是现在奉献给爱马朋友们、属马朋友们、姓马朋友们的马文化。

按照思绪的顺序排列：

一是马的自然属性。这是马文化的基础。这是大自然赋予马的独特天赋，或者说，这是马在优胜劣汰的大自然竞争中成功者自我塑造的形象。因为有了这样的形象，才有中华民族辉煌的马文化。

二是马的象征意义。这是马文化的本质，也是中华民族智慧的结晶。因为有了马在中华民族心目中的这些无与伦比的光辉形象，才有了中华深厚的文化。

三是人类对马神的崇拜。这是马象征意义的升华。由于有了这样的崇拜，才出现了中华社会方方面面的深层文化。有汉民族的风俗，也有少数民族的风俗。这种文化深不可测，广不可及，“上穷碧落下黄泉”，无处不在，其中最主要的原因是中华民族的图腾是龙，而马是龙的通天及地的神的幻化！所以龙和马都是中华民族崇拜的神灵。

四是马文化的具体事例。其中包括马在中华文明中的作用，比如马镫、马鞍的发明等，是马在人类历史上的一大进步。

五是马文化的文字记录。这包括描写颂扬马的诗文，马的成语、典故、俗语、歇后语、谜语、对联等，这是马文化民俗最大的趣味。

六是关于马的体育和马的艺术。这是爱马人的内心抒情、张扬。

搜集以上资料的过程，也是我学习马文化的过程，使我对马文化有了本质的更全面了解，虽然付出了艰苦的努力，但也使我对马文化的认识从肤浅逐渐加深。这要感谢金盾出版社的王北生主任。此书，从原始的提纲，到具体规划布局，到资料的加增减舍，都在他的指导下进行。如果此书出版，读者看来还有个头绪，全依赖王主任的指导。难得他对中华文化这么热爱。

浩如烟海的马文化，大约没有人能穷其所有。所以我可以以此

为借口，说我搜集的不够全面，认识的不够深刻，有待大家指正。

我也清楚地知道自己的能力和水平有所不逮，还是愧对中华马文化的厚重，只好祈求马神自己显灵了。梦中，天马行空！

是为前言。

张宝明 龙年盛夏

作者简介

张宝明，北京语言大学教授，兼任北京国际汉字研究会副会长。曾长期在罗马尼亚布加勒斯特大学、俄罗斯圣彼得堡大学、俄罗斯远东大学任教，《中国专家大辞典》《中国当代中青年教育家词典》等辞书列目专门介绍。张宝明还擅长绘画，曾兼任北京大学美术书法教授，《中国当代中青年美术家词典》也列条目介绍。在国内外多次举办个人画展，画作被国内外多家院、馆收藏。书中马的国画均为作者画作。



目 录

第一章 十二生肖来历说.....	1
一、十二生肖的来历途径说	1
二、十二生肖的来历原因说	4
三、中国人的生肖信仰说	8
四、生肖的农历年算法	11
五、十二生肖的寓意	12
六、中国各民族十二生肖的民俗	15
七、一些国家的十二生肖习俗	18
第二章 马的起源.....	20
一、马的起源与进化	20
二、马与中国历史	22
三、马与民生	27
第三章 马的象征意义.....	39
一、马是龙图腾的象征	40
二、马是天的象征	41
三、马是战神的象征	42
四、马是自由奔放的象征	43
五、马是仁德品质的象征	45
六、马是人才、能力的象征	46
七、马是财富的象征	47



八、马是社会万象的警示象征	47
第四章 人类对马的崇拜	50
一、马神图腾崇拜	50
二、马神的来历传说	53
三、古代怎样祭祀马神	61
四、北京的马神庙	77
五、北京的马市	89
第五章 生肖马与人的关系	94
一、马年出“天子”的传说	94
二、名马与名人	122
三、马姓氏名人	126
四、与马有关的名胜古迹	132
五、姓名、属马人的起名讲究	135
第六章 有关马的文化	151
一、有关马的典故	151
二、带马字的成语鉴赏	167
三、有关马的诗文	181
四、与马有关的楹联	202
五、关于马的俗语	206
六、关于马的汉字	207



第七章 赛马、马术、马戏中的马文化·····	223
一、赛马 ·····	223
二、马术 ·····	227
三、马戏 ·····	228
四、马球 ·····	231
五、带马字的服饰 ·····	233
附录一 马年发生的大事·····	237
附录二 神诞祭祀一年四季的日期表·····	242

第一章 十二生肖来历说

一、十二生肖的来历途径说

（一）民间传说

十二生肖由来流传一个神话传说。

玉皇大帝想选出12种动物作为代表，他派神仙下凡跟动物们说了这件事，又定了时间在卯年卯月卯日卯时到天宫来竞选，来的越早的排得越靠前，后面的排不上。而那个时候的猫和老鼠还是好朋友。猫爱睡觉，但它也想被选上，所以就叫老鼠到时候叫他。可是老鼠一转头就忘记了。老鼠去找老牛，说它起得早跑得快，叫牛到时候带带它。老牛答应了。那个时候的龙是没有犄角的，而鸡是有犄角的。龙就跟鸡说，你已经很漂亮了，用不着犄角，叫鸡借给它。蜈蚣是龙的好朋友，拍着胸脯说：“我做保人！”鸡一听龙的奉承，很高兴，又有保人，就放心地把犄角借给了龙，并叫龙竞选后记得按时还它，龙满口答应了。

到了卯年卯月卯日卯时，众动物纷纷赶向天宫，而猫还在睡觉。鼠坐在牛的背上。到达天庭后，老鼠“蹭”的一跳。玉皇大帝就说老鼠最早到达，让老鼠排第一。大象也来参赛，被老鼠钻进鼻子，给赶跑了。

老牛排第二；老虎也随后到了，排第三；兔子也到了，排第四；龙来得很晚，但他个儿大，玉皇大帝一眼就看到了它，并看它这么漂亮，就让它排第五，虎和龙排列在后不服，玉帝就封他们



为山中之王和海中之王。龙还说让它的儿子排第六，可龙的儿子今天没来。这时后面的蛇跑来说：“它是我干爸，我排第六！我排第六！”蛇就这么排了第六；兔子竟然排在了龙的前面，狗又不平，一气之下咬了兔子，被罚在了倒数第二。所以兔子的尾巴很短。马和羊也到了，他俩你让我，我让你的：马兄你先，羊兄你先，他们推来推去的，玉皇大帝看它们这么有礼貌，就让它们排了第七第八；猴子本来排三十几的，可是他凭自己会跳，就驾着天上的云朵跳到了前面，排到了第九；接着鸡狗猪也纷纷被选上。

经过一番较量，一一排定了位置，最后形成了鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪的顺序。

竞赛结束后猫才醒来，结果猫没有选上，发觉被老鼠欺骗了，老鼠刚回家就被猫满世界地追，从此与鼠结下冤家，以后专门扑杀老鼠。竞赛结束后，龙来到大海边，看到有犄角的它比以前漂亮多了，就不准备还鸡了。为了躲鸡，他从此就消失在人间，而鸡很气愤，于是它从此以后天天一大早就起来，对着大海喊：快还我！快还我！母鸡就喊：快还他！快还他！小鸡也叫：还！还！以后，鸡一见蜈蚣，就下狠心地吃掉！

（二）古籍记载

关于十二生肖的由来，历史上的记载，我国自帝舜时代就开始使用天干十个符号和地支十二个符号相配合的“干支纪年法”。以动物纪年的方法最初起源于我国古代西北部从事游牧的少数民族中。

《唐书》载：“黠戛斯国以十二物纪年，如岁在寅，则曰虎年。”清代著名考据学家赵翼在《陔余丛考》中考证云：“益北狄俗初无所谓子、丑、寅、卯之十二辰，但以鼠、牛、虎、兔之类分纪岁时，至汉时呼韩邪（单于）款塞人居五原，与齐民相杂，浸寻流传于中国，遂相沿不废耳。”



十二生肖最早见于世界上第一部诗歌总集《诗经》。《诗经·小雅·车攻》曰：“吉日庚午，既差我马。”

又见于《礼记·月令·季冬》：“出土牛，以送寒气。”十二生肖之说，究竟产生于何时？有史料云：它最晚应形成于汉代。其依据是东汉王充《论衡·物势篇》云：“寅，木也，其禽，虎也。戌，土也，其禽，犬也。”又云：“午，马也。子，鼠也。酉，鸡也。……申，猴也。”共提出十一种生肖名。加上东汉赵晔《吴越春秋》中有“吴在辰，其位龙。”恰好补上了“辰龙”，而成全了十二生肖。可见在东汉十二生肖已经形成。

至于十二生肖的使用，至少在南北朝时代就已经出现。北史《宇文护传》记载了宇文护的母亲写给他的一封信，内容是：“昔在武川镇生汝兄弟，大者属鼠，次者属兔，汝身属蛇。”由此可见当时民间已普遍使用十二生肖记录人的生年了。

但是，在20世纪70年代中期，即1975年12月间，在湖北云梦睡虎地第11号秦墓的出土文物中，发现了上千支竹简。其中《日出·盗者》清楚地记载着用生肖占卜盗贼相貌特征的文字。这一奇迹的出现，证明了在春秋战国时代就使用十二生肖了。因为第11号秦墓，据考证葬于始皇帝三十年，即公元前217年。有人说：我们的祖先用生肖纪年，远在秦始皇称帝之前就开始了，而且具体地指出“始于夏，流传于商周。”

我国古代南北朝不仅使用十二生肖纪年，而且出现了沈炯创作的《十二属相诗》：

鼠迹生尘案，牛羊暮下来。虎啸坐空谷，兔月向窗开。

龙阴远青翠，蛇柳近徘徊。马兰方远摘，羊负始春栽。

猴栗羞芳果，鸡砧引清怀。狗其怀屋外，猪蠡窗悠哉。

这首诗在首字按序嵌入了十二生肖名，且突出了每种动物的生



性特点，起到画龙点睛之作用。

南宋文学家朱熹也写过一首结构严谨、通俗易懂、妙趣横生的“十二生肖诗”：“昼闻空箎啮饥鼠，晓驾羸牛耕废圃。时才虎圈听豪夸，旧业兔园嗟莽卤。君看蛰龙卧三冬，头角不与蛇争雄。毁车杀马罢驰逐，烹羊沽酒聊从容。手种猴桃垂架绿，养得昆鸟鸡鸣角。客来犬吠催煮茶，不用东家买猪肉。”

元代刘因咏的十二生肖属相诗为：“饥鹰吓鼠惊不起，牛背高眠有如此。江山虎踞千里来，才辩荆州兔穴尔。鱼龙入水浩无涯，勾镜等是杯中蛇。马耳秋风去无迹，羊肠蜀道早还家。何必高门沐猴舞，肠栅鸡栖皆乐土。柴门狗吠报邻翁，约买神猪谢春雨。”诗文中嵌入十二属相，每一句都是一个寓意生辉的故事，令人称妙。

明朝大学者胡俨撰写的十二生肖诗，不仅依次嵌入生肖名，而且一名一典，颇有情趣。诗云：

鼯鼠饮河河不干，牛女长年相见难。赤手南山缚猛虎，月中取兔天漫漫。骊龙有珠常不睡，画蛇添足适为累。老马何曾有角生，羝羊触藩徒忿嚏。莫笑楚人冠沐猴，祝鸡空自老林邱。舞阳屠狗沛中市，平津放豕海东头。

首句“鼯鼠”即水鼠。二句的“牛女”即民间牛郎织女的传说。五句的“骊龙”是龙的一个种类，其颌下有宝珠一颗，故谓之骊龙。八句的“羝羊”即公羊，“触藩”指羊角触篱笆。十一句的“舞阳”指汉高祖刘邦封名将樊哙为舞阳侯，他曾在江苏沛县以宰狗为生。最后一句是指汉武帝丞相公孙弘，当年曾在东海放过猪。

二、十二生肖的来历原因说

（一）图腾说

十二生肖的来历与传说从文献记载来看，黄帝时代就有十二地



支，它跟白羊、金牛、双子、巨蟹等十二星座有关，最早的十二地支、十二星座都代表着每年十二个不同的月令、节令。殷商时期发明了甲、乙、丙、丁等十个计算与记载数目的文字，后来研究命理的人把它称为天干，并使之与地支结合运用，如甲子、乙丑等，用于计年、月、日、时。相传以十二种动物取代十二地支，来代表十二个月令，是汉朝东方朔的杰作。

有明确记载的是东汉王充所写《论衡》中的《言毒篇》，他提到了十二种动物的名称。用十二生肖来计年，也起于东汉。清朝赵翼所著《陔余丛考》也指出这一史实。

至于为什么要选定十二种动物作标志，最早可能与图腾有关。古代各部落都选一种特别惧怕或特别喜爱的动物，以其图案作为本部落标志。宋代洪巽的《旸谷漫泉》、明朝郎瑛的《七修类稿》等对此都作了解释。另外佛经《大集经》记有十二生肖轮流游行的故事，但其中无虎而有狮子，因此有人认为，十二生肖是由古印度传入中国的，以虎代狮，可能与中原不产狮有关。

（二）时辰说

也有人认为，十二生肖首先出现于记时。一昼夜是二十四小时，古代天文学家将昼夜分为十二时辰。同时他们在观天象时，依照十二种动物的生活习惯和活动的时辰，确定十二生肖。夜间十一点至次日凌晨一点，属子时，正是老鼠趁夜深人静，频繁活动之时，称“子鼠”。凌晨一点至三点，属丑时。牛习惯夜间吃草，农家常在深夜起来挑灯喂牛，故称“丑牛”。凌晨三点至五点，属寅时。此时昼伏夜行的老虎最凶猛，古人常会在此时听到虎啸声，故称“寅虎”。清晨五点至七点，属卯时。天刚亮，兔子出窝，喜欢吃带有晨露的青草，故为“卯兔”。早晨七点至九点，属辰时。此时一般容易起雾，传说龙喜腾云驾雾，又值旭日



东升，蒸蒸日上，故称“辰龙”。上午九点至十一时，属巳时。大雾散去，艳阳高照，蛇类出洞觅食，故作“巳蛇”。中午十一时至一点，属午时。古时野马未被人类驯服，每当午时，四处奔跑嘶鸣，故称“午马”。午后一点至三点，属未时。有的地方管此时为“羊出坡”，意思是放羊的好时候，故称“未羊”。下午三点至五点，属申时。太阳偏西了，猴子喜在此时啼叫，故为“申猴”。下午五点至七点，属酉时。太阳落山了，鸡在窝前打转，故称“酉鸡”。傍晚七点至九点，属戌时。人劳碌一天，闭门准备休息了。狗卧门前守护，一有动静，就汪汪大叫，故为“戌狗”。夜间九点至十一时，属亥时。夜深人静，能听见猪拱槽的声音，于是称作“亥猪”。

就这样，一天的时辰和动物搭配就排列了下来：子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。后来人们把这种纪时法用于纪年，就出现了十二生肖。

（三）阴阳说

黑天苟地，混沌一片，鼠，时近夜半之际出来活动，将天地间的混沌状态咬出缝隙，“鼠咬天开”，所以子属鼠。天开之后，接着要辟地，“地辟于丑”，牛耕田，该是辟地之物，所以以丑属牛。寅时是人出生之时，有生必有死，置人于死地莫过于猛虎，寅，又有敬畏之义，所以寅属虎。卯时，为日出之象，太阳本应离卦，离卦象火，内中所含阴爻，为太阳即月亮之精玉兔，这样，卯便属兔了。辰，三月的卦象，此时正值群龙行雨的时节。辰自然就属了龙。巳，四月的卦象，值此之时，春草茂盛，正是蛇的好日子，如鱼儿得水一般。另外，巳时为上午，这时候蛇正归洞，因此，巳属蛇。午，下午之时，阳气达到极端，阴气正在萌生。马这种动物，驰骋奔跑，四蹄腾空，但又不时踏地。腾空为阳，踏地为