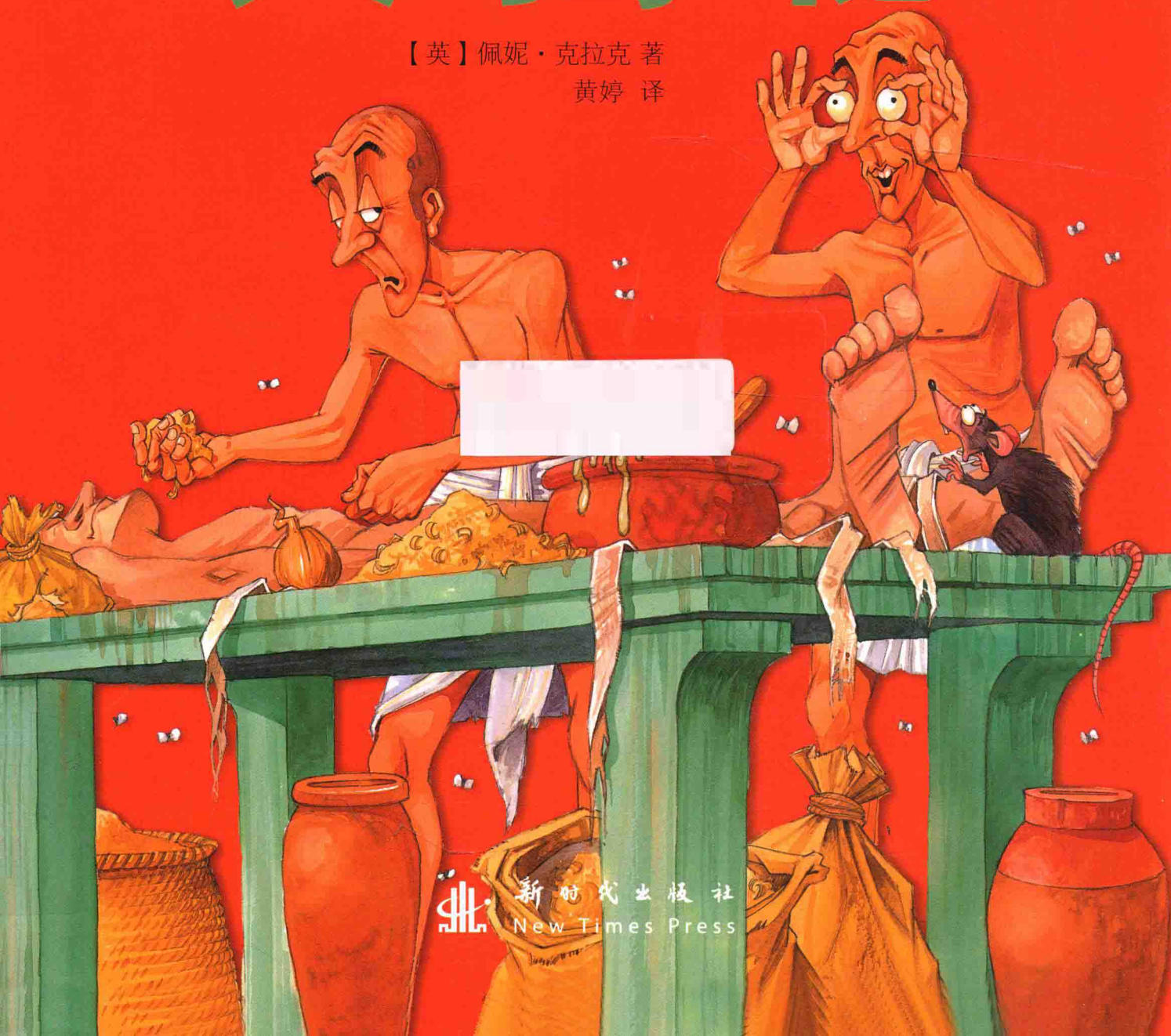


· 真实世界大冒险 ·

木乃伊 神秘历程 大揭秘

【英】佩妮·克拉克 著
黄婷 译



新時代出版社
New Times Press

· 真实世界大冒险 ·

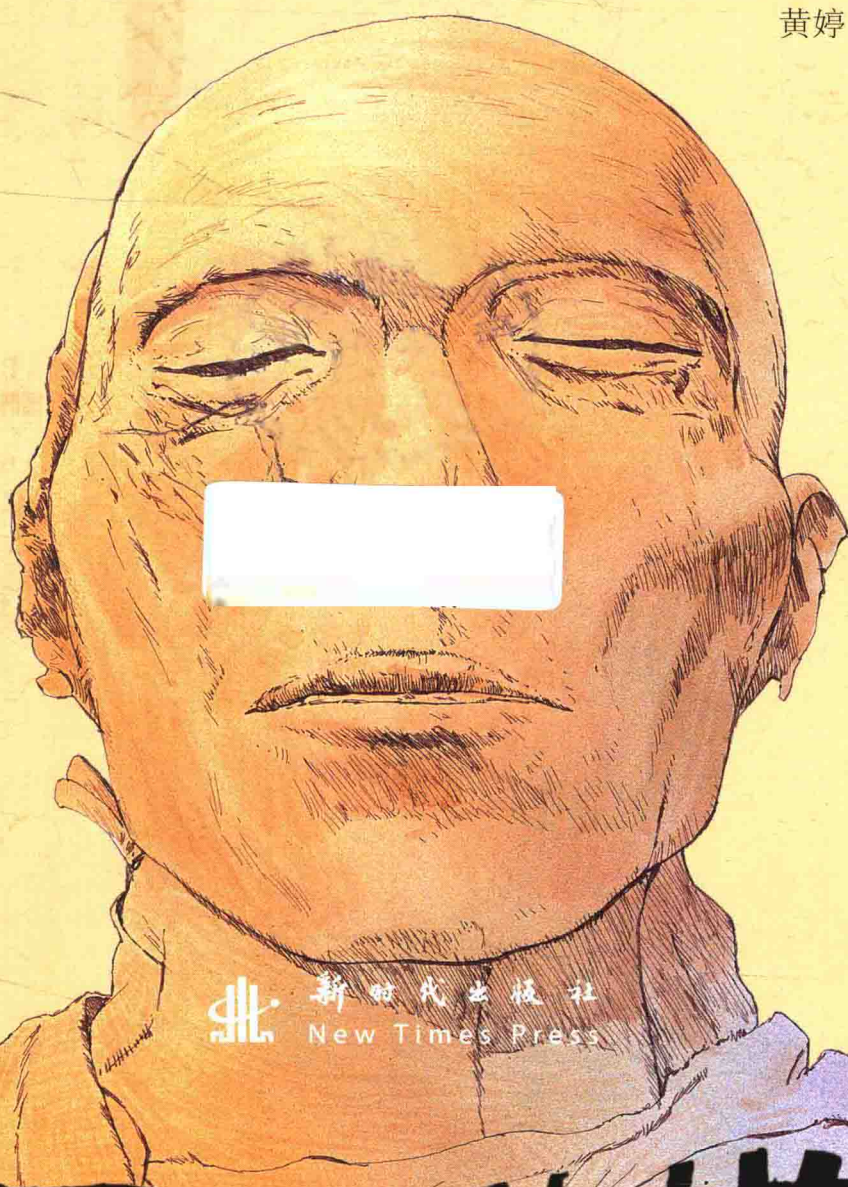
木乃伊

神秘历程

大揭秘

【英】佩妮·克拉克 著

黄婷 译



新时代出版社

New Times Press

图书在版编目(CIP)数据

木乃伊神秘历程大揭秘 / (英) 克拉克 (Clarke, P.)

著; 黄婷译. — 北京: 新时代出版社, 2014. 3

(真实世界大冒险)

书名原文: The story of Mummies

ISBN 978-7-5042-2125-4

I. ①木… II. ①克… ②黄… III. ①干尸—埃及—
古代—儿童读物 IV. ①K884.118.8-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第025461号

Mummies © The Salariya Book Company Limited 2007

Author: Penny Clarke

Illustrators: David Antram, Mark Bergin, Mark Peppé, Carolyn Scrace, Gerald Wood

版权登记号: 军-2011-152

图 文: [英] 佩妮·克拉克

翻 译: 黄 婷

策 划: 张 辉

责任编辑: 张 辉

文字编辑: 于乃馨

责任校对: 苏向颖

美术编辑: 曹 麒

出版发行: 新时代出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路23号

邮 编: 100048

发行业务: (010) 88540717

发行传真: (010) 88540755

印 刷: 北京龙世杰印刷有限公司

经 售: 新华书店

开 本: 889×1194毫米 1/16

印 张: 4

字 数: 100千字

版 次: 2014年3月第1版第1次印刷

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

目录

永生	1
死亡和埋葬	3
永生的家	5
准备尸体	7
完全包裹起来	9
毫无灾祸的一生	11
法老的护身符	13
黄金神龛	15
制作棺材	17
放入棺材	19
棺材和神龛	21
通往坟墓的路	23
为神准备的坟墓	25
壮观的设计	27
发现奇迹	29
盗墓	31
动物木乃伊	33
帝王谷	35
木乃伊的秘密	37
真有诅咒么	39
格陵兰岛的木乃伊	41
冻在时光里	43
沼泽里的人	45
保存下来的动物	47
故人的新“生活”	49
那是身体么	51
永恒的纪念品	53
各自分开的生活	55
当代木乃伊	57

永生



说

起“古埃及”，你会想到什么？
金字塔和木乃伊？金字塔是一种坟墓，里面放着古埃及统治者法老的木乃伊干尸。在古埃及只有法老可以享有如此豪华的坟墓，不过也有其他人死后会被做成木乃伊。有些国家也会为死去的人建造金字塔、制作木乃伊。不过埃及文明持续了很长时间，所以留下了很多值得考古挖掘的金字塔和木乃伊。

阿莫西斯一世



法老阿莫西
斯一世（死于公元
前16世纪）的木
乃伊保存得很好，
我们从中得知他的
膝盖患有关节炎。

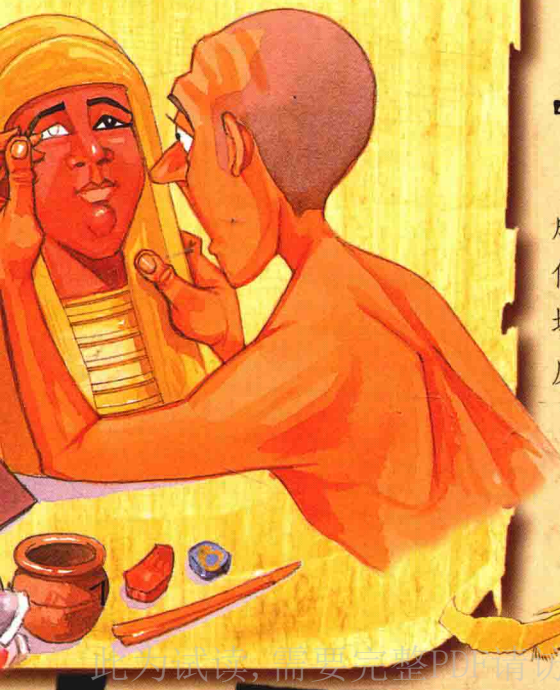


法老图坦卡蒙的头

哪儿出问题了？

防腐者并不总是可以成功地制作木乃伊。比如，他们在亨塔薇女王的脸上填充了太多东西，使她的皮肤爆裂了。

亨塔薇女王





地狱判官奥西里斯审判所有新来的人。



图1



图2



图3



图4

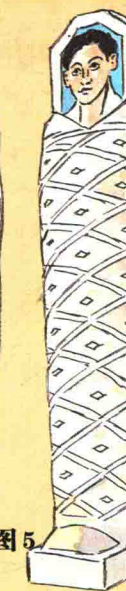


图5

第一个木乃伊

古埃及人相信最早被制成木乃伊的是奥西里斯神（左图）。敌人杀死他之后，他被人们裹在绷带里，从此得到永生。古埃及人给死去的人制作木乃伊，以表达对他们的敬意，并帮助他们获得永生。现已知最早的古埃及尸体（图1）比古埃及文明开始的时间还早。这具尸体是公元前3500年的，被裹在羊皮里。在这一千年之后才出现有记载的古埃及历史。

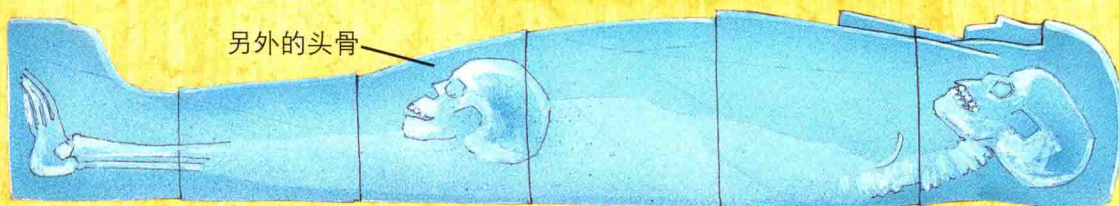
裹起来！

古埃及在连续两千多年的时间里都十分强大。这段时间给普通人制作的木乃伊发生了变化。最早尸体是被裹在涂有石膏的亚麻布里（图2）。公元前2500年，人们在尸体外面加了一层亚麻“衣服”（图3）。中王国时期（公元前2040-1600年），人们又在头上和胸前各加了一个绘有图案的面具（图4）。公元100年的时候埃及成为罗马帝国的一部分，但是人们仍然会将尸体制成木乃伊（图5）。

有两个头骨的木乃伊箱？

富人的木乃伊箱要比普通人的更加精美。但是到约公元前300年的时候，在棺材里摆放贵重物品比高超的防腐技术更重要。这个棺材里是一个女人，人们在外面为她描绘的容貌很可爱，但是里面却有两个头骨（下图）！难道是防腐者发现了一个他们辨认不出来的头骨，于是把这个让他们羞愧的秘密藏进棺材里

了？人们对古代的人工制品进行X光照射，有时反而会发现更多的问题，而不是答案。



死亡和埋葬



芦苇棺材里的尸体

古

埃及人相信每个人都有
一个“巴”和一个灵魂。

“巴”塑造了人的性格，

灵魂赋予了人生命。人

死后，灵魂并没有死亡，它仍留在身体里，
所以保护身体很重要。否则死去的人会
活在世上的家人带来坏运气。保存尸体是
一个复杂、昂贵的程序。这本书里华丽
的木乃伊和奢侈的珍宝都是富人才有的。
也或许是一生都在辛苦工作的穷人对来
生并没有那么热衷吧！



最早的时候只有富人才会
被制成木乃伊。穷人都被埋在
沙坑里（上图）。埃及的气候
炎热干燥，所以这些尸体很快
就会自然风干。剩下被坚硬、
粗糙的皮肤包裹的骸骨，成为
天然木乃伊。有些富人的木乃
伊也腐烂了，可能他们在制作
木乃伊的时候省了点钱。但是
随着木乃伊制作技术的提高，
这样的情况就很少发生了。

专属于富人的坟墓

多少钱？



只有富人才有壮观的坟墓，才有昂贵的物品进行
陪葬。而大部分人都被葬在村里的公墓。

工人用木槌
打磨石头





阶梯式金字塔

弯曲的金字塔

弯曲的金字塔？

许多埃及法老都被埋在金字塔里面。塞加拉的阶梯式金字塔建于公元前 2611 年，它是为卓瑟王修建的，也是至今保存最早的金字塔。这座金字塔的名字来源于它的形状。它一共有六级台阶，每一级都比下一级要小。后来人们在金字塔上建造了平滑的边，不过有时也会出点问题，比如弯曲的金字塔。

埃及法老基奥普斯的大金字塔，约公元前 2551-2528 年建于埃及吉萨。

镀金塔顶

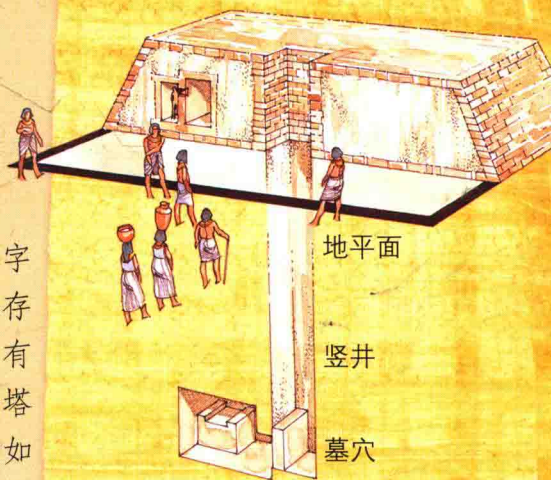
雕刻光滑的石灰石

将泥土压实制成的斜坡

运石头的工人

坚硬的石块

古埃及的石室坟墓



这是古埃及的石室坟墓（马斯塔巴），“马斯塔巴”来自阿拉伯语，意思是“长凳”。通常有一个竖井向下连接到地下墓穴。

木头和绳子制成的起重机

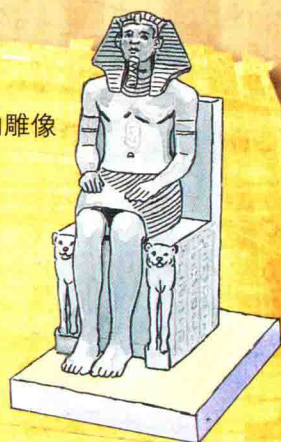
木制脚手架

永生的家

法

老想长生不死，于是就要求人们建一座坟墓来存放他们的身体和灵魂。一些法老的金字塔保存至今，不过他们的身体和财宝早就被盗光了。考古学和现代科技告诉我们金字塔内部十分复杂。进入金字塔之前，祭司会走进金字塔东墙旁边的小庙里，举行一些神圣的仪式，使法老的灵魂保持生命。这幅图画的是生活在公元前 2300 年前的法老乌纳斯的坟墓。

法老的雕像

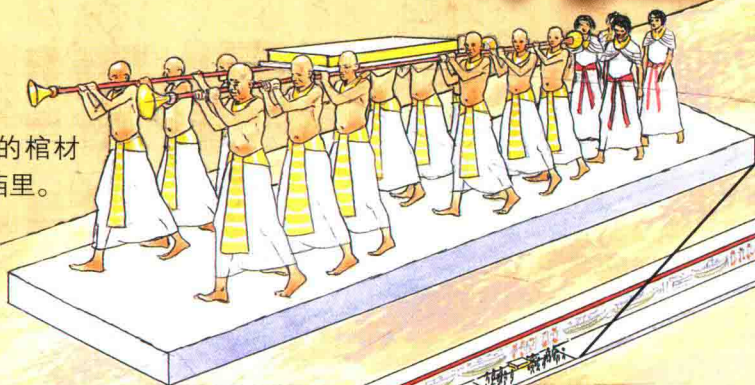


古埃及法老的巨大雕像存放在停尸间。

坟墓里面

带有屋顶的通道将金字塔和入口处的庙连起来。

祭司扛着法老的棺材来到入口处的庙里。



尼罗河

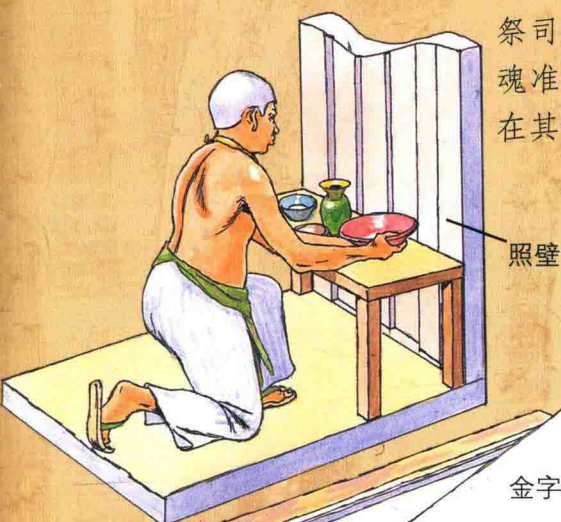
尼罗河是埃及的命脉。尼罗河每年春天的泛滥给土壤提供了丰富的淤泥，保证粮食丰收。同时它也是埃及的重要交通要道。法老生命中最后的旅程就是沿着尼罗河被抬到坟墓里的。

人们把带屋顶通道的墙壁描绘得很漂亮。他们描绘了一些神圣的场景以及法老生前的样子，尤其是在战争获得胜利的时候。

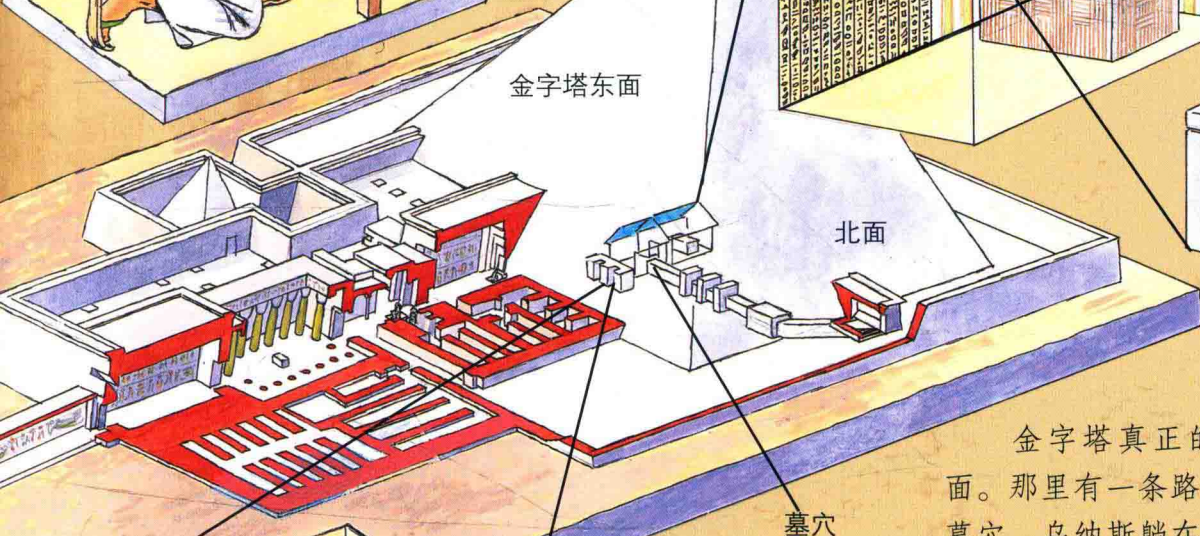
绘有图案的墙壁

庙里有一扇通往金字塔的门，但是这扇门是假的。祭司在那里放上给法老的灵魂准备的东西。真正的入口在其他地方。

乌纳斯（公元前 2323 年）的墓穴上写满了咒语。



照壁



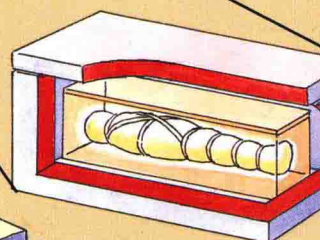
金字塔东面

北面

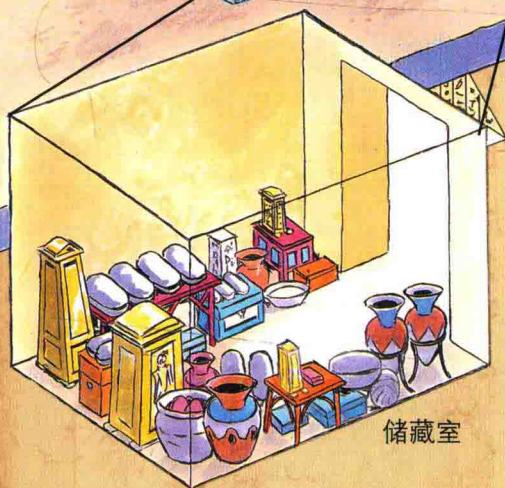
墓穴



这些咒语都是用形文字书写的。



金字塔真正的入口藏在北面。那里有一条路通往乌纳斯的墓穴。乌纳斯躺在石棺内的木制棺材里。



储藏室

物质世界

靠近墓穴的地方是储藏室。里面放了很多供法老来生用的东西。而且法老作为统治者，需要很多质量好的东西！



人们也要照顾法老的灵魂。这幅图描绘了仆人们为法老的灵魂搬运供品的过程。祭司做完祈祷和祝福之后，用供品中的牲畜、家禽、水果和蔬菜举行一场仪式餐。然后把这些东西放在金字塔的照壁前，供法老的灵魂享用。

准备尸体



袋装的泡碱和亚麻布条

埃及

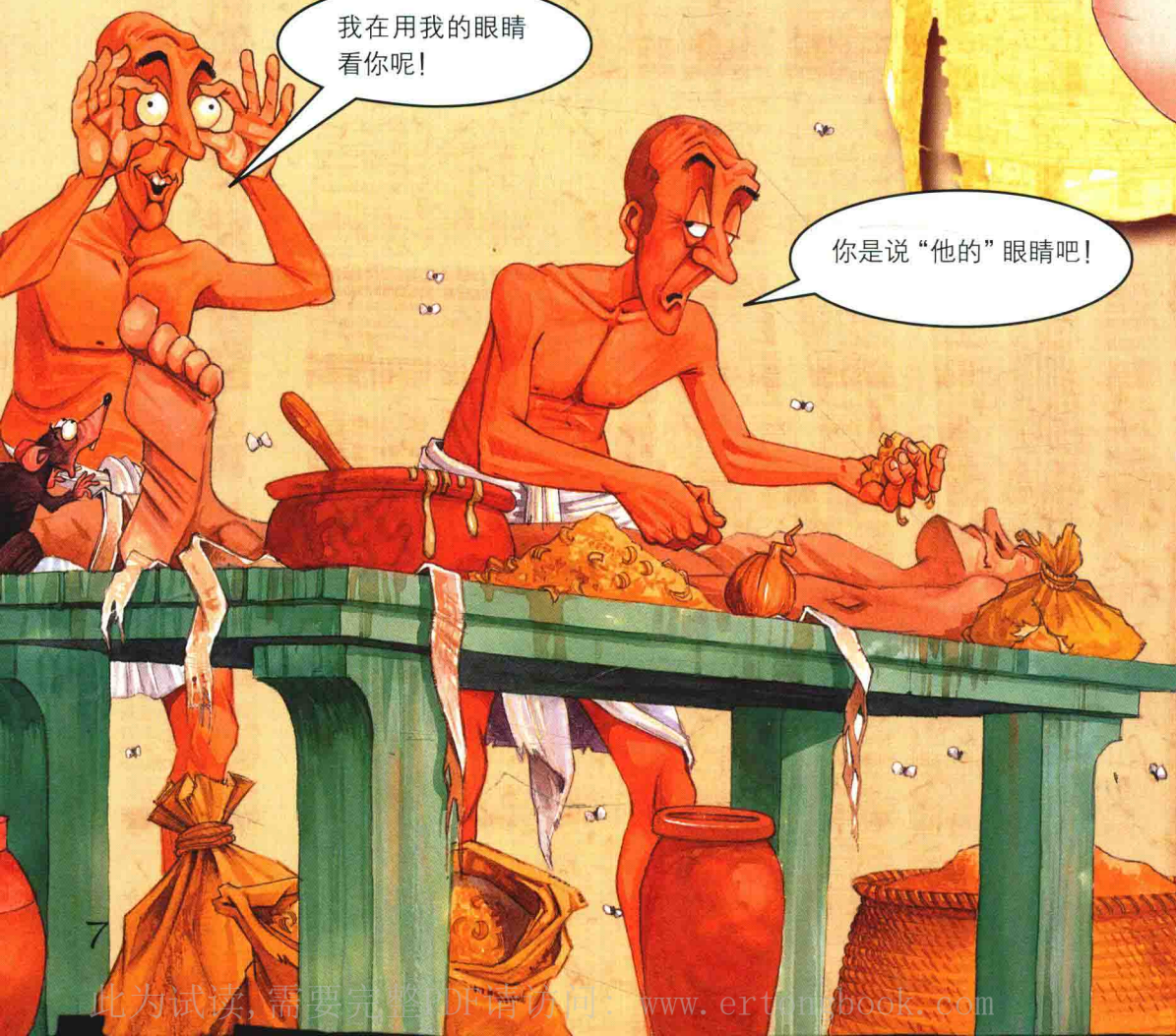
埃及的炎热气候使尸体很快就腐烂了，所以需要尽快把尸体掩埋或者制成木乃伊。将尸体制成木乃伊需要70天，只有富人才支付得起这样复杂的制作过程的费用。专业尸体防腐者负责制作木乃伊，制作的过程本身也是一种神圣的仪式。身体内部的柔软器官会最早腐烂，所以尸体被送到防腐者手里后，他们首先会把这些器官从身体里取出来。然后将身体里里外外用棕榈酒、水和香料进行清洗。之后放上闻起来甜甜的药草，再将尸体缝起来。

一份令人毛骨悚然的工作

人们先用一根铁钩（下图）从鼻孔把大脑钩出来，然后在身体的左侧打开一个切口，将所有的内部器官取出。这个切口会被缝上，比如这个木乃伊（上图）。人们通常会在伤口上放一个护身符。

钩出大脑的铁钩

去除器官



我在用我的眼睛看你呢！

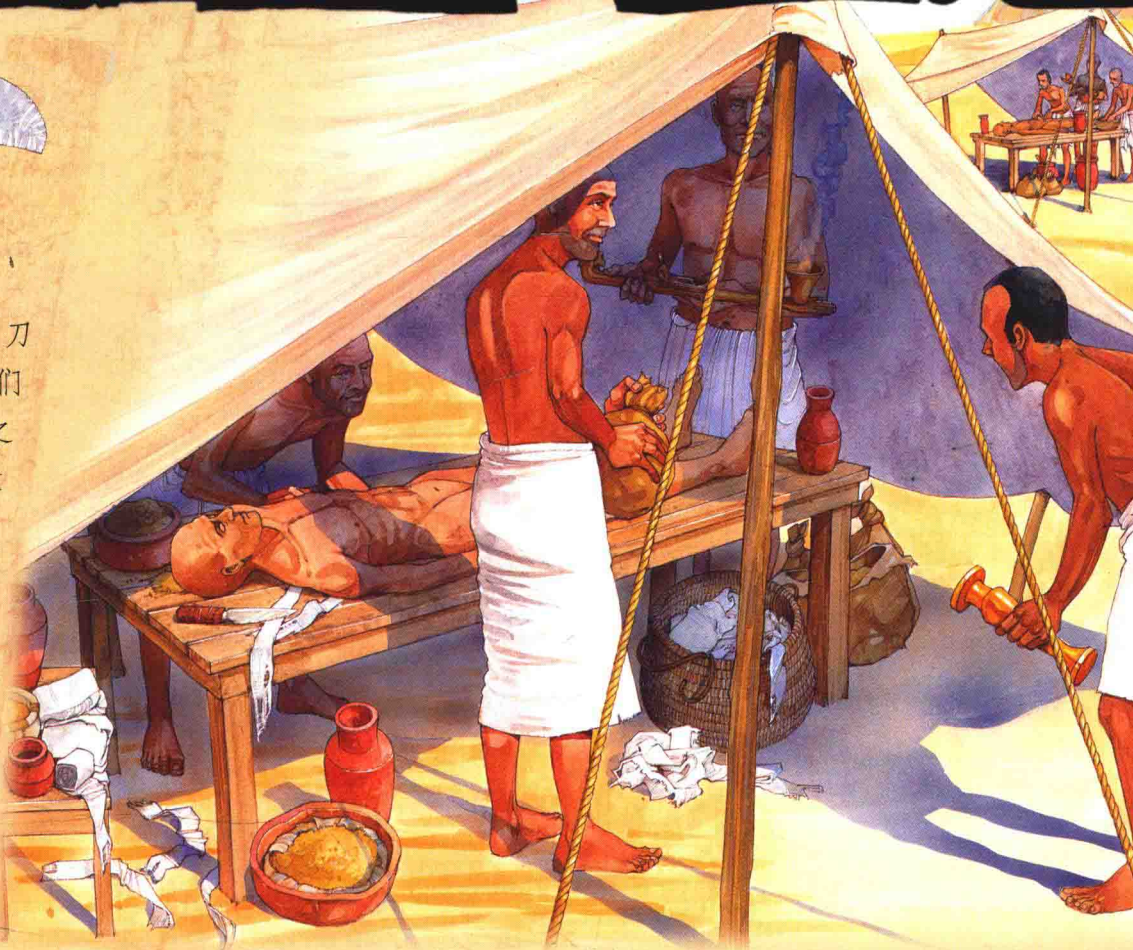
你是说“他的”眼睛吧！



燧石刀

全部变干

防腐者用燧石刀把身体割开。他们把身体处理干净之后，把它放在浴盆里，盖上天然盐泡碱（下图），然后存放 40 天，使身体变干。这一步非常重要，因为任何水分都会使身体腐烂。40 天之后皮肤就会变得像皮革一样。

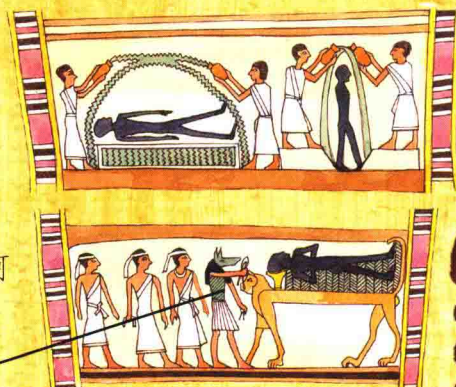


接下来防腐者要把坚硬、粗糙的身体变得像真的一样（上图）。他们先在身体上抹油，使皮肤变软。这时候身体是扁平、皱缩的。然后用木屑和亚麻来填充，使它看起来更逼真。再将融化的树脂沿着鼻孔倒进头颅，把眼睑拉下来盖上眼睛，然后在每个眼睑上放一个护身符。最后就可以把尸体裹起来了。

每幅图都讲述了一个（历史）故事

从坟墓里装饰的壁画中，我们知道了很多古埃及人的生活和礼仪。祭司在清洗尸体，将水从头上倒下来（右上图），然后把尸体放在一个长椅上（右下图）。旁边一个祭司打扮成豺头人身的阿努比斯神在念祷词。

壁画



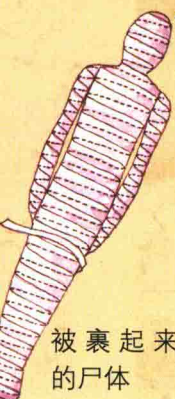
阿努比斯神

完全包裹起来

祭

司用长条亚麻布来包裹身体。亚麻布很贵，所以人们会把旧亚麻布撕成碎条再次使用，但决不会用在法老身上。

包裹尸体有严格的顺序要求，如果顺序出错的话会带来霉运。祭司包裹身体的时候，会念一些祈祷词，为死者来生的健康祈福。如果尸体的胳膊或者两腿看起来太细，他们会在布条下面填一些东西，使每个人都以最好的姿态迎接来生。



被裹起来的尸体



法老图坦卡蒙穿着带脚趾扣的金制凉鞋



金制的手指套

液态树脂

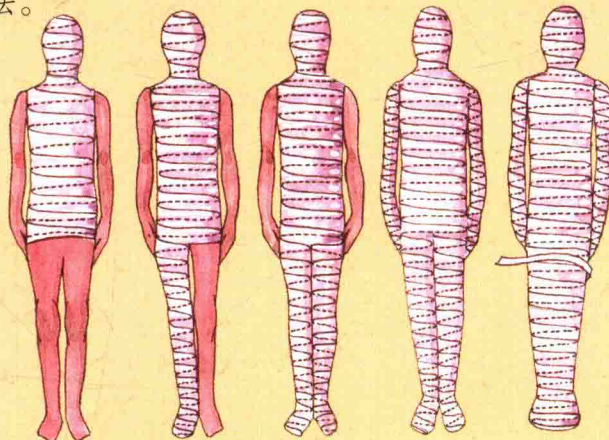
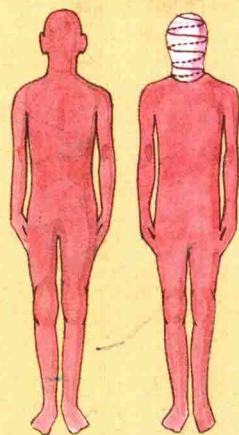
亚麻布卷

用来包裹尸体的亚麻布

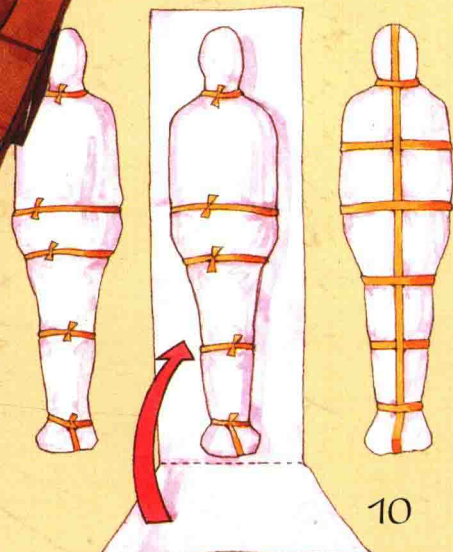
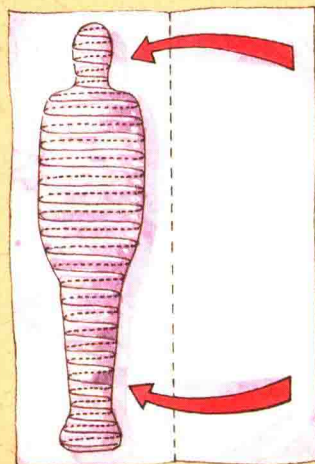
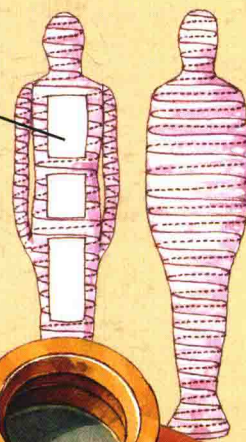


一点黄金

法老和高级官员的手指和脚趾上都带有一层金制的套，上面绘有指甲的形状（上一页）。考古学家发现尸体包裹有很多不同的方法。这些图说的是新王国时期（公元前1550-1070年）人们包裹尸体的方法。



填充物



祭司包裹尸体的时候会把液态树脂涂在亚麻布条上，使它们保持形状。之后把尸体放在大的亚麻裹尸布上，然后捆上更多的布条。最后祭司会为尸体祈祷。

毫无灾祸的
一生



太阳神拉尔的眼睛
护身符

祭

司包裹尸体的时候会在亚麻布条中间塞入护身符。因为通往来生的路很艰难。护身符代表了希腊诸神，他们会保护死者在通往来生的路上免受伤害。

金叶子形
状的舌头



黄金制成
的眼睛

其他物品

古埃及人相信来生是今生的延续，所以保持来生的社会地位很重要。人们需要用木乃伊来证明自己的富有。他们可能还想要一个金叶子形状的舌头或者精美的黄金制成的眼睛（上图）。

准备好去地下世界生活了么？



阿努比斯神：死亡守护者

一个祭司打扮成豺头人身的阿努比斯神，站在旁边监督尸体包裹的全部过程。豺是一种食腐动物，它们会吃掉尸体。这在气候炎热的地方很重要，因为那种环境里尸体会腐烂并且带来疾病。豺在埃及很常见，并且常和死亡联系起来，所以人们把豺当作地狱之神。

这是一些放在木乃伊裹布里的护身符。



阿努比斯



蛇头



地狱判官
奥西里斯
的象征

主管生育和繁殖的女神伊希斯的象征



纸莎草纸



月神透特

祭司

护身符的托盘



圣甲虫形状的护身符



人们在圣甲虫形状的护身符底层写上文字，然后放在尸体的心脏上。心脏很重要，诸神会依据它来判定一个人。

法老的护身符



T形十字章是古埃及生命的象征

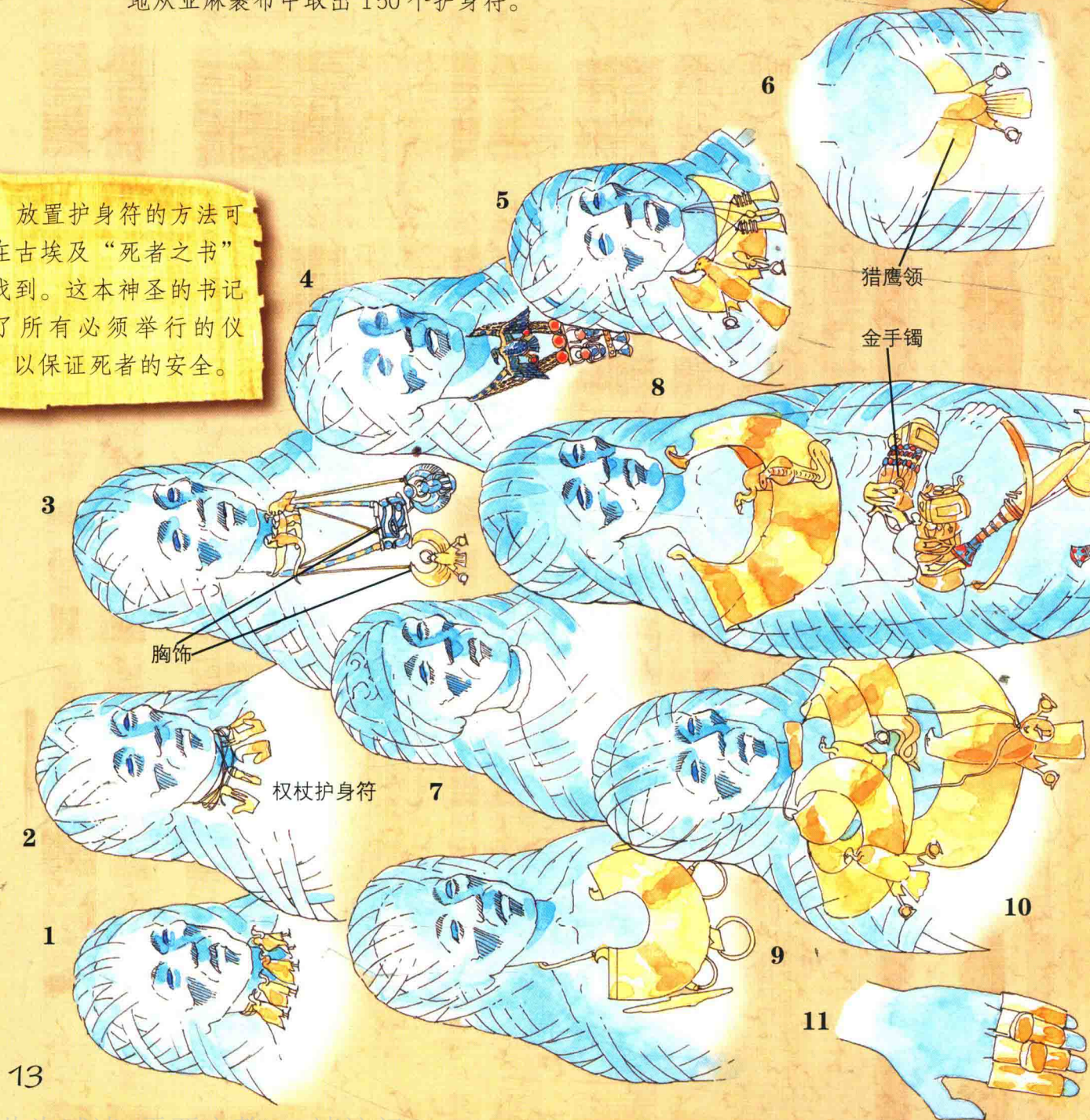
法

老图坦卡蒙在公元前 1333——1323 年间统治埃及。古埃及历史上他并不是一个重要的法老，但是他对我们了解埃及却

起着重要作用。1922 年，霍华德·卡特和他的团队发现图坦卡蒙的坟墓时，他们感到十分震惊。里面藏着很多珍宝。卡特和他的助手们小心翼翼地亚麻裹布中取出 150 个护身符。



放置护身符的方法可以在古埃及“死者之书”中找到。这本神圣的书记录了所有必须举行的仪式，以保证死者的安全。



猎鹰领

金手镯

胸饰

权杖护身符