

甘肃古塔研究

甘肃省文物局 编著



科学出版社

甘肃古塔研究

甘肃省文物局 编著

科学出版社

北京

内 容 简 介

甘肃古塔现存数量众多,种类繁多,发展历史绵长1600余年,展现了甘肃地域文化神奇而特殊的魅力。本书在收集甘肃古塔资料的基础上对其发展脉络进行了梳理和研究,内容包括三部分:第一部分为概论,主要探讨甘肃古塔的现存状况、发展脉络、功用价值;第二部分以时代为序,分六个单元收录165处古塔和塔址的基本资料;第三部分附录甘南藏区80处较有代表性藏传佛教寺院及佛塔的资料。

本书适合文物保护领域相关专业的技术人员参考阅读,也可供文物、旅游爱好者阅读欣赏。

图书在版编目(CIP)数据

甘肃古塔研究 / 甘肃省文物局编著. —北京: 科学出版社, 2014.3

ISBN 978-7-03-039560-3

I. ①甘… II. ①甘… III. ①古塔—研究—甘肃省 IV. ①K928.75

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第009640号

责任编辑: 孙 莉 吴书雷 / 责任校对: 邹慧卿

责任印制: 钱玉芬 / 封面设计: 谭 硕

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2014年3月第 一 版 开本: 889×1194 1/16

2014年3月第一次印刷 印张: 17 3/4

字数: 482 000

定价: 350.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

《甘肃古塔研究》编委会

主 任：杨惠福

副主任：马玉萍

委 员：杨惠福 马玉萍 肖学智 柴生璋 贺养州

白 坚 王 旭 王科社

主 编：杨惠福

副主编：马玉萍 肖学智

执 笔：杨惠福 王科社



序言

2012年中秋节之前，杨惠福同志陪同全国政协文化遗产保护情况调研组来敦煌莫高窟调研，拿出一本打印好的书稿，希望我能给写个序，当时没有答应。没答应的理由很简单，因为我向来不大愿意给别人的书或文章写序、写评语什么的，一方面是对某些学术领域的情况并不熟悉，另一方面是对有些想让我写几句话的人也不是很了解，更主要的是近些年来我的精力实在顾不过来。这样就难免得罪了一些人，只好请他们理解、谅解了。

对杨惠福同志我是比较了解的。20世纪80年代初北京大学考古专业毕业后，他一直在甘肃文博系统工作。在基层期间，他既做管理工作，也做一些基础性工作和研究工作，对长城、古代岩画等都有涉猎。而后到甘肃省文物考古研究所和省文物局工作，更是全身心地投入到甘肃文博事业，不遗余力地指导、推动全省文物事业向前发展，同时也从未放松业务研究。今年他曾经跟我谈到一个很有意义的规划，打算组织一批学有专长的人员把甘肃古建筑包括不同风格不同民

族的古民居、古桥、古塔、古城址以及全省各时代的长城等分门别类地整理成通俗易懂的资料集子出版，留给后代。目前，这个规划正在逐步实施，并且已经完成了古民居、古塔、古长城的初稿，产生了一批阶段性的成果，令人感佩。当我翻读打印好的《甘肃古塔研究》书稿后，改变了初衷，觉得应该写几句话。

当我们现在或将来打开《甘肃古塔研究》这本集子时，不免心中由然而生一种欣慰，并夹杂丝丝凄楚。

欣慰的是，甘肃还有一批热爱文博事业的文物工作者，他们在比较艰苦的环境下默默坚守，无私奉献，尽最大努力对祖先留给我们的宝贵文化遗产做着保护、研究、利用工作。文物保护是一项神圣而又任重道远的伟大事业，这不仅体现了当今的社会、人们对历史的尊重和敬畏，也体现了对后世、对子孙万代的责任。只有对那些弥足珍贵的文化遗产进行有效的保护，并使之相对久远地得以传承，我们才能无愧于这个伟大的时代赋予我们的光荣使命。只有怀着这样的信

念，秉承这样的情操，我们才能满怀深情地热衷于文博事业，坚持并且有所作为。正是有这样一批不图名利，不求轰轰烈烈，热心可爱的“疯子”、“傻子”，也是忠诚的卫士，我们的事业才能发扬光大。《甘肃古塔研究》的作者就是这样的守护者。

凄楚的是，经过若干年后当我们再来翻阅这本集子时，不知道还能有几多古塔留存于世。影响文物生命的因素不外乎两个方面，一个是人为的，另一个是自然的。社会的发展与进步需要进行大规模的开发和建设，往往在这种大变革时期就会产生文化遗产保护与生产建设、城乡建设、基础设施建设的矛盾，文物古迹会遭到不同程度的毁坏。我们国家在几个大的历史时期都有过这方面的惨痛教训，甘肃的古塔也不乏遭到摧毁的事例。记得20世纪60年代初我到敦煌时，从莫高窟到敦煌县城的路上和敦煌县城周边能看到不少的古塔或古塔遗址，与大漠戈壁和谐为一道道亮丽的风景，在永恒的苍凉静谧中显现着人类文化的生动。然而现在这些古塔或古塔遗址大多没有了，就连月牙泉边的古塔和敦煌古城西面著名的白马寺塔——堪称敦煌最具代表性的名胜也在大跃进和“文化大革命”时期遭逢拆毁的厄运，而现在我们所看到的白马寺塔即是20世纪80年代重修的。当然，千百年风沙、地震、水灾等因素造成的自然损毁也是不可抗拒的，我们眼见着瓜州的锁阳城唐代古塔被那粗犷夹沙的狂风肆虐吹蚀，一点点地变矮，变

小，惨不忍睹。就在2012年6月4日，敦煌地区遭逢一场百年不遇的暴雨，榆林窟前的一座土塔在雨水浸泡中轰然倒塌，其他的古塔和部分石窟崖壁也受到不同程度的损坏。

文物是珍贵而脆弱的文化资源。它不能再生，一旦遭受破坏就意味着永远的消亡，即使你怎样地重建重修，与它原生的真实性都有了距离。它也是不能永生，总归是要退化。于是我们很着急，希望它不要变，然而不变终究是不可能的。因此，文物工作的首要任务是保护，使文物保存得久一些，使文物的生命延续得更长一些。即使竭尽全力、使用任何手段去保护，都不为过。现实有时很严酷，文化遗产在不断消失，无论我们怎样努力地工作却总是抵不过各种形式的损坏，很多事情逼人着急，迫使去争。觉得只要我们积极去争取保护，尽到责任，就问心无愧了。这一认识促使我经常考虑如何破解保护与利用的矛盾，如何能使文物资源永久保存、永续利用之类的问题。现在文物保护的方法和手段很多，单就文物信息方面来说，数字化存储、影像摄录存储、传统的文字记录保存等都可以利用。面对文化遗产不断消失的形势，最可取可行的就是以多种方式尽可能多地保存下各类文物的资料信息。

《甘肃古塔研究》作为一本图文并茂、记录大量甘肃古塔资料信息的集子，其意义或许正在于此。若干年后当我们在大地上看不到某个古塔的时候，可以在这本集子里看到婆娑塔影。

樊锦诗

2012年10月1日于敦煌莫高窟

前言

历史上甘肃是丝绸之路的重要地段，在东西方文明双向交流中发挥了桥梁和纽带作用。而东西南北各民族文化在陇原大地不断冲突、碰撞，不断吸纳、融合，最终形成了独具特色的甘肃地域文化。作为中华文明优秀组成部分的甘肃地域文化，其主调始终是多元一体、互补争辉。佛塔虽然是源自天竺并由丝绸之路传入的外来事物，但其种子在陇原大地一经播撒，经汉、匈奴（沮渠等部）、羌、氏、鲜卑、吐谷浑、回鹘、吐蕃、党项、藏、蒙古、裕固等族的不断创新、不断繁衍，最终发展为百花争艳的艺术丛林。因此，作为甘肃地域文化重要组成部分的甘肃古塔，本身也具有多元一体性，它们遍布千里陇原的角角落落，展现了甘肃地域文化神奇而独特的魅力。我们编著这本书的目的之一就是想以甘肃古塔为例来说明这一点。

我们的目的之二是想突出甘肃古塔的特殊地位。甘肃古塔具有四个明显的特点：一是数量特别众多。在第三次全国文物普

查中，调查登记古塔、石窟寺或寺观中的塔群和古塔遗址达350多处（包括甘南藏族自治州的佛塔及塔址），现存单体古塔900多座（包括被视为石刻的龛塔、被视为僧人墓或道士墓的墓塔），表明甘肃确为古塔大省之一。二是发展历史绵长。甘肃古塔兴起于十六国时期，发展于北朝、隋唐，繁丽于宋元，兴盛于明清。直至今日，仍在各地不断重建、修葺或兴建。即从十六国时期前凉永康元年（346）张重华舍其后宫空地创建姑洗塔算起，截至中华人民共和国成立，前后延续发展长达1600余年。连绵不断的甘肃古塔史，见证了甘肃佛教的兴起、发展、繁荣及衰落的整个过程，从一定意义上讲也是一部甘肃佛教发展史。三是种类特别繁杂。从平面形状来看，有圆形、方形、六角形、八角形等。从造塔材料看，有木塔、石塔、砖塔、土塔、混合材料（如砖木、土木、土石）塔等。从工艺技法看，有地面建筑塔，也有块石雕造塔，还有崖面浮雕或浮塑塔。从构造形态看，有覆钵式、亭阁式、

楼阁式、密檐式、金刚宝座式、花塔等。从风格上看，有早期从印度或西域初传而来的窠堵波塔，也有与中国亭阁、重楼相结合的传统塔，还有藏传佛教兴起后逐渐繁荣的喇嘛塔。从用途和性质来分，基本为佛教塔和非佛教塔两大类，其中佛教塔又分佛塔、僧塔两类，而非佛教塔主要有道士墓塔、风水镇压塔、文峰（笔）塔、观景塔等。可以说，甘肃古塔不仅种类丰富，而且体系较为完备。四是价值特别重要。甘肃的很多古塔在全国仅见或少见，具有非常重要的价值。1963年甘肃省文化局文物工作队第二次调查炳灵寺石窟，首次发现了169窟11龕、13龕、23龕、24龕共7座西秦绘画佛塔，为全国仅见的西秦古塔资料，其中11龕、13龕两座彩绘释迦、多宝塔形龕更是“我国目前最早有关多宝佛塔的壁画”。目前已发现的北凉石造像塔共有14座，其中12座出土于甘肃河西，2座出土于新疆吐鲁番，10座现收藏在甘肃省博物馆、武威市博物馆、肃州区博物馆、敦煌博物馆等单位。炳灵寺石窟中的西秦佛塔和河西的北凉石塔体现了从印度、犍陀罗的窠堵波向中国传统塔演变的过渡特征，在中国早期佛塔发展史上占有十分重要的地位。北宋晚期或西夏中晚期至明清，从陇中到河西存在大量依崖雕凿的覆钵式喇嘛塔龕，数量近570多座，规模之盛、数量之多、形制之殊为全国仅见，是研究藏传佛教发展以及民族文化交流融合的重要资料。

我们的目的之三是想梳理全省古塔保护工作、掌握全省古塔概况。文物调查、研究是文物管理、保护和利用的基础性工作。甘肃古塔的调查、研究始于20世纪40年

代，1942~1943年谢稚柳、石璋如、向达等先生先后对敦煌莫高窟天王堂、岷州庙北凉残石塔做过调查与研究。新中国成立之初，史岩先生在酒泉文殊山考察过酒泉城西南石佛寺湾寺院遗址出土的北凉、北魏石造像塔；梁思成先生曾经利用敦煌莫高窟壁画中古塔图像资料对中国古塔进行了探索。新中国成立以来，甘肃按照国家的部署先后于1956~1962年、1986~1989年、2007~2011年组织开展了三次文物普查，大量古塔在普查中被发现、记录，并陆续由各级人民政府公布为相应级别的文物保护单位。包含有古塔、塔龕、塔址的莫高窟、榆林窟、麦积山石窟、炳灵寺石窟、拉卜楞寺、水帘洞石窟、马蹄寺石窟群、张掖大佛寺、武威白塔寺以及原本是武威西夏重修护国寺感应塔的附属碑刻“西夏碑”先后于1961年、1982年、2001年公布为全国重点文物保护单位；凝寿寺塔、圆通寺塔、圣容寺塔、东华池塔和湘乐砖塔、延恩寺塔分别于2001年、2006年公布为全国重点文物保护单位；兰州白塔山白塔、白衣寺塔、环县塔、宁县塔儿庄砖塔、合水塔儿湾石塔、华池双塔寺石造像塔、西峰肖金塔、崆峒山凌空塔、华亭盘龙寺石塔、敦煌白雁塔、金塔塔院寺金塔、永昌北海子塔、武威罗什寺塔、莲花山塔、民勤镇国塔、徽县栗川砖塔、岷县山咀庄白塔、张掖吉祥寺塔等古塔，以及包含古塔、塔龕或塔址的永昌花大门石刻、张掖万寿寺、安西千佛洞、庄浪陈家洞、天祝东大寺、天堂寺先后于1961年、1981年、1993年、2003年、2011年公布为省级文物保护单位；陇西文峰塔、甘谷李家沟土塔、

安西常乐舍利塔、长沙岭土塔、武威大慈寺土塔、崆峒山普通塔、灵峰塔、灵秘塔、隐相塔、怀睿和尚塔、道成禅师塔、映雪山人塔、华亭唐塔遗址、张掖党寨镇风寺土塔、海家寨土塔、玉门天津卫塔、红山寺白塔、民乐永固塔、姚寨砖塔、山寨砖塔、张连庄子孙塔、吕庄土塔、柳古八宝文塔、白银剪金山刘道塔等一大批古塔于1981~1989年间先后被公布为县（区、市）级文物保护单位。这些古塔均得到了较为妥善的保护。

我们参加了第二、三次全国文物普查工作，一方面深为甘肃拥有丰厚的文物资源而自豪，也为甘肃文物的魅力所吸引，另一方面深感研究、保护、宣传甘肃文物资源是我们义不容辞的责任和光荣神圣的使命。在1986~1990年第二次全国文物普查时产生了把普查发现的不可移动文物分门别类地编辑成书，让社会公众了解它们，为保护与利用工作营造良好的社会环境的想法。第三次全国文物普查后更坚定了这一想法。为此，首选了古塔类作为尝试。

我们的初衷是要编辑名为《甘肃古塔》的图册，但是在收集了大部分古塔资料后，发现要编好这本图册，向社会各界说明甘肃古塔概况并非易事，因为截至目前尚未有人对甘肃古塔进行过系统而全面地整理与研究，需要开展梳理、分类、分期等工作。于是，我们就自觉地走上了研究初途。当完成这些工作后，再看书稿，觉得还是称为《甘肃古塔研究》为妥。需要特别申明的是，这本书仅仅是我们研究工作的开端。

本书以图文并茂的形式，较系统地梳理了甘肃古塔的发展脉络，说明了甘肃古塔概

况，为有意于甘肃古塔研究者、爱好者提供较翔实的资料。本书内容包括三部分：第一部分为《甘肃古塔概论》，主要探讨甘肃古塔的现存状况、发展脉络、功用价值，即相当于总结性的大纲，是了解或入门甘肃古塔的钥匙。第二部分为甘肃古塔基本资料，分六个单元，以时代为序收录、编排了除甘南藏族自治州外的各市州共165处古塔，其中第一单元列十六国时期古塔址7处，第二单元列北朝时期古塔址18处，第三单元列隋唐时期古塔与塔址14处，第四单元列五代宋元时期古塔与塔址43处，第五单元列明清至民国时期古塔与塔址68处，第六单元列明清至民国时期非佛教古塔与塔址15处。这些资料是我们研究的基本材料，对他人或有借鉴。第三部分是附录，由于甘南藏区佛塔的调查不够深入，暂附录已知修葺或重建的较有代表性佛教寺院与塔80余处，以供参考。

我们主要做了五个方面的具体工作：

一是划分了甘肃古塔的发展阶段。甘肃现存约350处古塔与塔址，大多数有明确的纪年或可以推知的准确建造时间及历史沿革，为甘肃古塔研究尤其是断代提供了科学依据。依据调查和已有的研究资料，我们将甘肃古塔发展过程划分为十六国时期、北朝时期、隋唐时期、五代宋元时期、明清民国时期五个阶段，总结了各阶段古塔的基本特征。梁思成先生于抗日战争时期从建筑史角度研究了中国佛塔，他把以砖石为主的中国佛塔发展史划分为三大时期即古拙时期、繁丽时期、杂变时期，但是这种划分并不符合甘肃的实际。事实上，在十六国时期河西就存在不少塔，目前发现的北凉石造像塔、西

秦石窟壁绘佛塔说明甘肃的确存在早于“古拙时期”的塔，这些塔具有从天竺或西域窄塔波向中国塔过渡的特征，应当划分为一个阶段即“初兴时期”。所谓“古拙时期”大体在公元500~900年间，相当于北魏至唐代，这一阶段过长，北朝的分裂局面与隋唐一统形势自然不同，北朝属佛塔“发展时期”，隋唐却是佛塔“转折时期”，差别非常明显，故应分为两个时期。然而，需要特别注意的是，甘肃古塔类别特别复杂，有些类别在不同历史时期呈现出不同的特征，与五个阶段的大分期也不尽一致。在此以土塔为例说明。土塔由于取材简单易行，在河西应该普遍存在而且数量很多，但是由于坚固性差而不易保存，现存较少，因而很少有人对它进行系统研究。为此，我们特意对甘肃土塔进行了分期，基本划分为五期：第一期兼跨十六国、北朝、隋唐三大时期，为土塔古典期。而在五代宋元这一大时期由于变化急剧，又划分了三期，五代至北宋初期即第二期为土塔发展期，西夏时期即第三期为土塔剧变期，元代即第四期为土塔兴盛期。第五期即明清至民国时期，为土塔繁丽期。

二是纠正了个别塔址以前归入烽燧类的错误。河西地区部分早期、中期的土塔，长期受自然因素影响而坍塌成土丘状，外形与烽燧残貌特别近似，不易分辨，进而导致归类之误。张掖黑水国遗址区的西城驿土塔在1978年文物普查中列入烽燧类。1996~1997年吴正科同志多次调查，发现其为土坯砌筑，与河西夯土版筑的烽燧明显有别，据其形制结构、现场采集标本，并结合文献记载和村民口述确定为西城驿寺院遗址中的佛

塔。敦煌三危山旱峡沟南口佛塔遗址在第二次全国文物普查中被定为烽燧，于1992年以“旱峡沟南口烽燧”的名称公布为县级文物保护单位。参与第三次全国文物普查的吴荣国等同志现场采集、发掘到矿物颜料的北魏彩绘佛像残块，发现这是一处土坯砌筑的建筑，其内壁有彩绘，分析可能是“一座北魏时期的佛塔或佛堂遗址”，纠正了以前所谓“唐代烽燧遗址”的错误认识。我们参考曾采集到唐代灰陶片的资料，初步分析应属北魏至唐代的土塔遗址。瓜州东千佛洞东崖、西崖顶部的4座土塔，均因损毁严重呈圆形土堆，曾被许多人视为烽燧遗迹，在第三次全国文物普查中县普查小组拨开表层浮土，发现均以长34厘米、宽15厘米、厚6厘米的土坯砌筑，其中1号、2号、4号的下部不仅表面有剝白痕迹，而且明显是平面呈十字折角形的束腰须弥式塔座，因此结合东千佛洞西夏及元代遗存分析，它们应为西夏至元代的土塔。当然，在河西地区，还有不少早期和中期的土塔可能混在烽燧类或其他类遗址中，有待进一步确认。

三是更正了部分塔名。佛塔一般为寺院的组成部分，具体的塔与具体的寺院存在依附关系，塔名构成的规律一般是“寺名+塔”。有的佛塔在第一、二次全国文物普查中，由于资料的缺乏，所在的寺院沿革不详或失名，调查者只能以“具体地名+塔（址）”的方法来取名。随着新资料的出现和研究的深入，有的塔名逐渐明晰了，就有正名的必要了。如宁县凝寿寺塔、平凉延恩寺塔在1981年分别以“政平砖塔”、“宝塔”的名称公布为省级文物保护单位，2001

年、2006年公布为全国重点文物保护单位时分别更名为“凝寿寺塔”、“延恩寺塔”。现根据第三次全国文物普查结果，有的古塔以前的名称与实际不相符合，因此必须更正。环县塔，原在唐代始建的景福寺内，明代末年寺院迁移后又被称为古塔寺塔，其风貌特征与宋代关中、陇东楼阁式砖塔相似，可能在北宋或元代重修中有所变更。2008年，环县梁德全等先生以天文望远镜观察塔顶镀金铜刹，见其上题记中有“环州景福寺重建相轮……中统五年仲秋上旬有五日修造”等字。该题记说明景福寺在元代早期仍存，故塔名实为景福寺塔。东华池塔，据现存碑刻和题记，北宋元符元年、二年由保宁寺、宝峰院、观音院合修此塔，第二层正西面和第三层东面分别嵌有明万历四十五年重修宝宁院碑、天启四年重修施地碑，第三层西南面假门及第四层有建造年代及建造工匠姓名等题记，题记俱称寺院为宝宁寺，因此应更名为宝宁寺塔。临夏的瑞云佛光塔，1960年白塔寺塔基出土的金贞祐三年残碑额上有篆书阴文“勅赐瑞容佛光之塔”文字，并且碑身所刻《瑞容佛光塔礼部名牒》中有“奉勅可：赐瑞容佛光塔”之语，可见其名应为瑞容佛光塔，“瑞容”是对佛像或佛塔形貌而言，与瑞云方丈无关。华亭县的贺寨石塔，原立于云峰山后的盘龙寺中，寺毁后迁至东华镇贺寨村北50米处。该塔塔身第二级西面有“重修盘龙寺”、“明隆庆二年”等字，据此塔名应为盘龙寺石塔。

四是重新确定了部分古塔的时代或年代。甘肃古塔中部分是有明确的时代或纪年，我们以此为参考，并结合现存碑刻或采

集遗物标本，对少量在普查中未能确定其时代的古塔通过对比来重新确定。敦煌早峡沟南口佛塔址在第二次全国文物普查时定为唐代烽燧，断代依据是曾采集到的唐代灰陶残片。吴荣国同志在确认该遗址为佛塔或佛堂遗址的同时，还采集到具有北魏、隋唐风格的塑像残块，因此，我们结合以前采集的唐代灰陶残片，分析其时代为北魏至唐代。瓜州口五个塔的时代以前未能确定，我们对比发现其排列方式与锁阳城塔尔寺的小塔、东千佛洞东西崖顶4座塔相似，有由东向西“一”字状排列的特征，并且2号塔、5号塔的塔座平面呈十字折角方形，塔体均以长25厘米、宽20厘米、厚10厘米的土坯夹芨芨草砌筑而成，外抹白灰，初步推断为西夏至元代的土塔。庄浪石窑河滩石窟的2座浮雕塔，普查小组定为金代作品，我们对比发现其形制与武山拉梢寺、永靖炳灵寺浮雕塔基本相同，将其时代初步定在元代。天水市麦积区清凉寺塔的时代在普查中也未明确，我们参考明清时期甘肃藏区周边瓶形覆钵式喇嘛塔的特征，结合塔龕内嵌《佛顶尊胜陀罗尼神咒》碑刻，确认其年代为明正德十一年，为西北地区瓶形覆钵式喇嘛塔的类型研究增添了难得的实例。

五是对甘肃非佛教塔做了分类。甘肃明清民国时期的古塔中，除佛塔和高僧瘞塔外还有少量非佛教塔，主要是道士墓塔、风水塔、寄骨塔，风水塔中又有镇压塔、文峰塔、观景塔等，多是由受佛塔的影响而出现的，是这一时代的新内容。为此，我们将这几种塔单列出来，作为非佛教塔来看待，以示与佛教塔性质有别。道教塔在非佛教塔中

又占多数，并且一般属于全真道龙门派道士墓塔，主要有两当县天心道人塔，榆中县刘一明及弟子冯阳贵、康阳全墓塔，崆峒山李信和、杨永龄、雍元兴墓塔，金塔县小叉庙塔，敦煌王圆箴墓塔，临夏万寿观塔院“三仙塔”、王至法骨塔，白银剪金山刘道塔等，都是研究全真道在甘肃发展传播的重要实物资料。风水塔基本有两类，第一类是用于镇邪、镇妖、镇魔的镇压塔，如敦煌镇风塔，民勤镇国塔，甘州镇风寺土塔，凉州莲花山“镇妖塔”，永昌“镇火塔”等；第二类是文峰塔，或称笔峰塔、文风塔、文笔塔、文星塔、文昌塔、文光塔、兴文塔、崇文塔等。此外，还有几座用途较特殊的塔，

如陇西寄骨塔由提督傅先宗于清末修建，虽属义举善行，犹有化俗劝人之功果；礼县寄骨塔乃民众于民国二十二年砌筑，本为纪念“兰仓惨案”，深蕴耻恶警世之史鉴；永昌县明清时期的北海子塔又名“观河楼塔”，很可能具有登高望远的作用。

总之，我们旨在以文物普查工作为基础，把甘肃古塔的基本资料提供给社会各界，为甘肃古塔的保护、利用营造良好环境。所谓研究只是初步工作，有些认识不一定正确，有些提法可能欠妥，因此还需要在将来开展专项调查的基础上进一步深入研究后加以纠正。

目
录

序言·····	樊锦诗 i
---------	-------

前言·····	iii
---------	-----

甘肃古塔概论·····	001
-------------	-----

十六国时期古塔·····	035
--------------	-----

1. 姑洗塔址·····	036
2. 宏藏寺塔址·····	036
3. 石佛寺北凉石塔址·····	037
4. 沙山石塔址·····	040
5. 三危山王□坚石塔址·····	040
6. 岷州庙石塔址·····	041
7. 罗什寺塔·····	042

北朝时期古塔·····	043
-------------	-----

8. 石道法石造像塔址·····	044
9. 曹天护石塔址·····	045
10. 敦煌北魏方石塔址·····	046
11. 枣阕石造像塔址·····	047
12. 黄花石造像塔·····	048
13. 石佛坪石造像塔·····	049

14. 宝泉寺石造像塔址·····	049
15. 太原石造像塔址·····	051
16. 谢家庙石造像塔址·····	053
17. 旱峡沟南口佛塔遗址·····	057
18. 禅佛寺石塔址·····	058
19. 梁俗男石造像塔址·····	060
20. 甘州万寿寺木塔·····	060
21. 宝宁寺舍利塔址·····	061
22. 三交寺石造像塔址·····	062
23. 青莲寺石造像塔址·····	064
24. 瓜州崇教寺育王塔址·····	065
25. 删丹育王塔址·····	065

隋唐时期古塔·····	067
-------------	-----

26. 赵家崖石造像塔址·····	068
27. 麦积山舍利塔·····	069
28. 泾州大兴国寺(大云寺) 塔址·····	070
29. 秦州南廓寺塔址·····	072
30. 兰州嘉福寺木塔址·····	072
31. 炳灵寺第3窟石塔·····	073
32. 华亭皇甫塔址(唐塔遗址)·····	074
33. 永安寺舍利塔址·····	075
34. 圣容寺塔·····	076

35. 长沙岭土塔	078
36. 小湾农场土塔遗址	079
37. 常乐舍利塔	080
38. 龙眼寺砖塔	081
39. 胜果寺舍利塔址	082

五代宋元古塔..... 083

40. 凝寿寺塔	085
41. 盘克塔儿庄砖塔	087
42. 成城湾华塔	088
43. 老君堂土塔	090
44. 东巴兔塔尔湾塔	091
45. 天王堂土塔	092
46. 庆城普照寺塔址	093
47. 湘乐塔	093
48. 柏林寺金天塔址	094
49. 合水塔儿湾石造像塔	096
50. 水洛释迦院塔址	098
51. 东华池宝宁寺塔	101
52. 肖金金城寺塔	102
53. 老君堂慈氏塔	103
54. 宕泉河东岸塔群	104
55. 塔儿洼石塔	106
56. 崆峒山舒花寺塔	107
57. 环县景福寺塔	108
58. 白马石造像塔	110
59. 脚扎川万佛塔	111
60. 王茂庄石造像塔	112
61. 红岩寺石造像塔址	113
62. 炳灵寺石窟舍利塔群	114
63. 角弓普通塔址	116
64. 栗川白塔	117
65. 莫高窟第285窟西夏塔	119
66. 东千佛洞土塔	121
67. 花大门山塔龛群	124
68. 瓜州口五个塔	126

69. 锁阳城塔尔寺塔	128
70. 西城驿土塔	129
71. 马蹄寺石窟浮雕塔龛群	131
72. 榆林窟泥梵塔与塔群	132
73. 武威亥母寺洞塔婆	132
74. 双塔寺石造像塔	134
75. 瑞容佛光塔址	137
76. 萨班灵骨塔	137
77. 三危山坡顶土塔	138
78. 石窑河滩石窟浮雕塔	139
79. 炳灵上寺石塔	140
80. 三危山北坡塔	142
81. 双墩子土塔	142
82. 拉梢寺浮雕塔龛	143

明清古塔及民国塔..... 145

83. 永昌北海子塔	146
84. 前川寺塔址	148
85. 临洮宝塔寺塔址	148
86. 大崇教寺白塔	150
87. 百灵寺塔址	152
88. 兰州白塔寺白塔	154
89. 张掖大佛寺土塔	156
90. 卧虎寺坛证禅师塔址	157
91. 肃州吉祥寺塔址	158
92. 肃州弥陀寺塔址	158
93. 清凉寺塔	158
94. 西沟峡宝峰禅院塔群	160
95. 延恩寺塔	162
96. 瑞应寺塔院塔群旧址	163
97. 云峰山盘龙寺石塔	165
98. 平定川塔儿湾塔址	165
99. 大庙山潮阳寺万佛塔址	166
100. 王龙吉喇嘛塔	167
101. 鲁班山石窟石塔	168
102. 彭家沙沟寺舍利塔址	169

103. 兰州白衣寺塔·····	170
104. 金塔寺土塔·····	172
105. 天堂寺塔址·····	174
106. 韩达垅寺塔址·····	176
107. 下石圈千佛寺塔址·····	176
108. 古浪宝塔寺塔址·····	178
109. 海家寨土塔·····	179
110. 马蹄北寺土塔·····	180
111. 马力香山寺塔址·····	180
112. 寺上喇嘛墓塔群·····	182
113. 青烟寺塔址·····	184
114. 两合白塔寺塔址·····	185
115. 莲花山上应寺塔·····	185
116. 明海寺塔址·····	187
117. 崆峒山普通塔·····	187
118. 崆峒山灵峰塔·····	188
119. 崆峒山灵秘塔·····	189
120. 东林寺观如禅师塔·····	189
121. 党寨镇风寺土塔·····	190
122. 玉门塔尔湾塔·····	191
123. 崆峒山隐相塔·····	192
124. 崆峒山大彻禅师塔·····	192
125. 大雄山双塔·····	193
126. 崆峒山怀睿和尚塔·····	194
127. 六坝圆通寺塔·····	194
128. 赤金红山寺白塔·····	197
129. 锁林塔·····	198
130. 永固西古佛寺塔·····	200
131. 西蜂窝寺塔址·····	201
132. 贵清山铁牛宝塔旧址·····	202
133. 翠峰山翠峰寺塔址·····	202
134. 乔岔石榴寺塔址·····	203
135. 对对山光辉寂静塔·····	204
136. 圣天寺塔址·····	205
137. 红湾寺塔址·····	206
138. 天津卫塔·····	206
139. 李家沟土塔·····	207
140. 双城大慈寺土塔·····	208

141. 敦煌白马塔·····	209
142. 阴鹭寺砖塔·····	210
143. 吉祥寺砖塔·····	211
144. 张连庄子孙塔·····	212
145. 山寨砖塔·····	213
146. 姚寨砖塔·····	214
147. 吕庄土塔·····	215
148. 那坡里土塔·····	216
149. 崆峒山道成禅师塔·····	217
150. 观音井塔·····	217

甘肃非佛教古塔····· 219

151. 三雷镇国塔·····	220
152. 临洮笔峰塔址·····	221
153. 永昌红山窑塔·····	221
154. 云屏山天心道人塔·····	222
155. 小叉庙塔·····	222
156. 兴隆山刘一明墓塔址·····	223
157. 陇西文峰塔·····	224
158. 剪金山刘道塔·····	225
159. 柳古八宝文塔·····	227
160. 临夏万寿观道士塔群与乾 元塔·····	228
161. 王圆箴墓塔·····	230
162. 礼县寄骨塔旧址·····	231
163. 铨将青天文塔·····	233
164. 李氏镇宅塔·····	233
165. 崆峒山全真龙门派道士塔·····	234

附录 甘南藏族自治州藏传佛教寺院 与古塔····· 235

1. 占单寺·····	236
2. 作海寺·····	236
3. 康木车宁玛寺·····	237

4. 扎西苏仑寺·····	237	43. 博拉寺·····	254
5. 岔道尔寺·····	237	44. 赛当寺·····	255
6. 多松多寺·····	238	45. 那木拉寺·····	255
7. 鲁琼达合仓寺·····	238	46. 阿木去乎寺·····	255
8. 卓尼禅定寺·····	238	47. 参智合寺·····	255
9. 扎日苯教寺·····	239	48. 八楞寺·····	256
10. 巴西电尕寺·····	239	49. 曲静寺·····	256
11. 玛闹寺·····	240	50. 武坪寺·····	256
12. 侯家寺·····	240	51. 麦仁寺·····	257
13. 多合寺·····	242	52. 木拉寺·····	257
14. 卓尼石门寺·····	242	53. 贡巴寺佛塔·····	257
15. 苟吉寺·····	243	54. 察干外相寺·····	258
16. 旗布寺·····	243	55. 吉利寺·····	258
17. 拉却布寺·····	243	56. 佐盖新寺·····	259
18. 甘加白石崖寺·····	244	57. 然子寺·····	259
19. 拉桑寺·····	244	58. 沙冒寺·····	259
20. 麻隆寺·····	244	59. 加茂贡寺·····	259
21. 合作寺·····	244	60. 孜合孜寺·····	260
22. 当多寺·····	245	61. 格堆寺·····	260
23. 康多寺·····	245	62. 亚湖寺·····	260
24. 多玛寺·····	246	63. 江口寺·····	260
25. 扎油寺·····	246	64. 西合强寺·····	261
26. 杓哇寺·····	246	65. 隆哇寺·····	262
27. 甘坪寺·····	247	66. 白古寺·····	262
28. 珍展寺·····	248	67. 西仓寺·····	262
29. 塘赛尔寺·····	248	68. 旺藏寺·····	263
30. 恰盖寺·····	249	69. 夏秀寺·····	264
31. 雅路寺·····	249	70. 恰日寺·····	264
32. 安科尔白石崖寺·····	249	71. 散日玛寺·····	264
33. 拉卜楞寺·····	250	72. 卡加旧寺·····	264
34. 美武旧寺·····	251	73. 年图寺·····	265
35. 牙当寺·····	251	74. 扎扎寺·····	266
36. 麦加寺·····	251	75. 拉路寺·····	266
37. 沙沟寺·····	252	76. 唐尕昂扎西寺·····	266
38. 黑峪寺·····	253	77. 齐哈玛寺·····	266
39. 岗岔寺·····	253	78. 阿万仓宁玛寺·····	267
40. 郎木寺·····	253	79. 勒秀琼日塘寺·····	267
41. 达尕寺·····	254	80. 科才寺·····	268
42. 包合寺·····	254		

甘肃古塔

