

8大设计图纸类型+160多集视频教学

50多套工程案例+1080分钟教学时长

AutoCAD 2014

室内设计全套图纸 绘制大全

麓山文化 编著

- 技术讲解全面深入 零基础读者轻松入门：室内设计原理、AutoCAD基础、室内设计方法、AutoCAD初学者轻松起步。
- 各类室内图纸类型 室内绘图一网打尽：建筑平面图、平面布置图、地面铺装图、顶棚平面图、室内立面图、节点大样图和水电详图。
- 一线工程项目案例 实战才是硬道理：每个案例精挑细选，来源于一线工程项目，具有典型性和实用性。
- 高清视频教学演示 网络互动交流更轻松：老师手把手的课堂讲解，与QQ群327209040网络在线零距离交流，轻松学习无后顾之忧。
- 室内图块免费赠送 即调即用特超值：沙发、桌椅、床、台灯、人物、挂画、座便器、门窗等2000多图块光盘免费赠送，全面提高室内设计工作效率。



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

AutoCAD 2014

室内设计全套图纸绘制大全

麓山文化 编著



机械工业出版社

本书主要介绍使用 AutoCAD 2014 中文版绘制全套室内图纸的方法和技巧。

全书共 3 篇 12 章,第 1 篇为基础入门篇,讲解了室内装潢设计与 AutoCAD 的基本知识与基本操作,内容包括:室内设计基础入门、室内设计软件入门、室内辅助工具应用;第 2 篇为家具图块篇,讲解了室内家具、配景和常用图块的含义和绘制方法;第 3 篇为全套图纸篇,通过小户型、二居室、三居室、别墅等多个家装工程案例和办公室、茶餐厅、服装店等多个公装工程案例,详细讲解了建筑平面图绘制、平面布置图绘制、地面铺装图绘制、顶棚平面图绘制、室内立面图绘制、节点大样图绘制、室内水电图绘制等全套工程图的绘制方法和技巧。

随书附赠多媒体教学光盘,提供了本书全套室内图纸绘制的教学视频,时长达 1080 分钟,可以成倍提高学习兴趣和效率。

本书结构清晰、讲解深入详尽,具有较强的针对性和实用性,本书既可作为大中专、培训学校等相关专业的教材,也特别适合于渴望学习室内装潢设计知识的读者及相关行业从业人员自学及参考。

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2014 室内设计全套图纸绘制大全/麓山文化编著. —北京:机械工业出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-111-45530-1

I. ①A… II. ①麓… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—AutoCAD 软件
IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 014163 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:曲彩云 责任编辑:曲彩云

责任印制:刘 岚

北京中兴印刷有限公司印刷

2014 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm · 26.75 印张 · 663 千字

0 001—3 000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-45530-1

ISBN 978-7-89405-214-8 (光盘)

定价:69.00 元(含 1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
电话服务 网络服务

社服务中心:(010)88361066

销售一部:(010)68326294

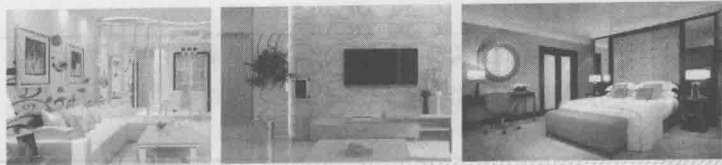
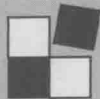
销售二部:(010)88379649

读者购书热线:(010)88379203

门户网:<http://www.cmpbook.com>

教材网:<http://www.cmpedu.com>

封面无防伪标均为盗版



前言

◆ AutoCAD 软件简介

AutoCAD 是美国 Autodesk 公司开发的专门用于计算机绘图和设计工作的软件。自 20 世纪 80 年代 Autodesk 公司推出 AutoCAD R1.0 以来,由于其具有简便易学、精确高效等优点,一直深受广大工程设计人员的青睐。迄今为止,AutoCAD 历经了十余次的扩充与完善,如今它已经在航空航天、造船、建筑、机械、电子、化工、美工、轻纺等很多领域得到了广泛应用。最新的 AutoCAD 2014 中文版极大地提高了二维制图功能的易用性,动态块、注释缩放等新功能的增加可以使设计人员更加高效地创作、处理和设计。

◆ 本书内容安排

本书是一本 AutoCAD 2014 室内设计全套图纸绘制大全,通过 8 种图纸类型以及 150 多个案例实战,全面讲解了室内设计全套图纸的绘制手法。

篇 名	内 容 安 排
第 1 篇 基础入门篇 (第 1 章~第 3 章)	介绍了室内设计基础认识、室内设计制图规范、二维绘图工具、图形编辑工具、图块对象以及文字和标注对象等内容
第 2 篇 家具图块篇 (第 4 章~第 5 章)	讲解了家具图块、电器图块、厨卫图块、指引图块、门窗图块以及楼梯图块的绘制等内容
第 3 篇 全套图纸篇 (第 6 章~第 12 章)	讲解了建筑平面图、平面布置图、地面铺装图、顶棚平面图、室内立面图、节点大样图以及室内水电图的创建等内容

◆ 本书写作特色

总的来说,本书具有以下特色。

零基础入门 室内设计全面掌握	本书从室内设计的基础知识讲起,由浅入深、循序渐进,让读者在室内绘图实践中轻松掌握 AutoCAD 2014 的基本操作和技术精髓
8 大图纸类型 室内图纸全面接触	本书实例涉及的图纸类型包括建筑平面图、平面布置图、地面铺装图、顶棚平面图、室内立面图、节点大样图以及水电图 8 大类型,使广大读者在学习 AutoCAD 的同时,可从中积累相关经验,能够了解和熟悉不同类型图纸的专业知识和绘图规范
150 多个案例 绘图技能快速提升	本书的每个案例经过编者精挑细选,具有典型性和实用性,有重要的参考价值,读者可以边做边学,从新手快速成长为 AutoCAD 室内绘图高手

高清视频讲解
学习效率轻松翻倍

本书配套光盘收录全书 150 多个实例长达 1080 分钟的高清语音视频教学，全程同步重现书中所有技能实例操作，可以在家享受专家课堂式的讲解，轻松学习

◆ 本书创建团队

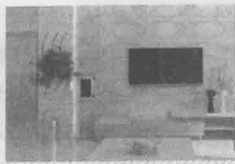
本书由麓山文化组织编写，具体参与编写的有陈志民、江凡、张洁、马梅桂、戴京京、骆天、胡丹、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良、刘珊、赵祖欣、齐慧明等。

由于编者水平有限，书中疏漏与不妥之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

编者 邮箱：lushanbook@gmail.com

读者 QQ 群：327209040

编 者	参 考 书 目
江 凡	《AutoCAD 2011 中文版》
张 洁	《AutoCAD 2011 中文版》
马梅桂	《AutoCAD 2011 中文版》
戴京京	《AutoCAD 2011 中文版》
骆 天	《AutoCAD 2011 中文版》
胡 丹	《AutoCAD 2011 中文版》
陈运炳	《AutoCAD 2011 中文版》
申玉秀	《AutoCAD 2011 中文版》
李红萍	《AutoCAD 2011 中文版》
李红艺	《AutoCAD 2011 中文版》
李红术	《AutoCAD 2011 中文版》
陈云香	《AutoCAD 2011 中文版》
陈文香	《AutoCAD 2011 中文版》
陈军云	《AutoCAD 2011 中文版》
彭斌全	《AutoCAD 2011 中文版》
林小群	《AutoCAD 2011 中文版》
刘清平	《AutoCAD 2011 中文版》
钟 睦	《AutoCAD 2011 中文版》
刘里锋	《AutoCAD 2011 中文版》
朱海涛	《AutoCAD 2011 中文版》
廖 博	《AutoCAD 2011 中文版》
喻文明	《AutoCAD 2011 中文版》
易 盛	《AutoCAD 2011 中文版》
陈 晶	《AutoCAD 2011 中文版》
张绍华	《AutoCAD 2011 中文版》
黄 柯	《AutoCAD 2011 中文版》
何 凯	《AutoCAD 2011 中文版》
黄 华	《AutoCAD 2011 中文版》
陈文轶	《AutoCAD 2011 中文版》
杨少波	《AutoCAD 2011 中文版》
杨 芳	《AutoCAD 2011 中文版》
刘有良	《AutoCAD 2011 中文版》
刘 珊	《AutoCAD 2011 中文版》
赵祖欣	《AutoCAD 2011 中文版》
齐慧明	《AutoCAD 2011 中文版》



目 录

前 言

第 1 篇

基础入门篇

第 1 章 室内设计基础入门.....1

1.1 室内设计基础认识 2

1.1.1 认识室内设计原理..... 2

1.1.2 认识室内设计要素..... 2

1.1.3 认识室内设计原则..... 3

1.1.4 认识室内设计分类..... 5

1.1.5 认识室内设计风格..... 6

1.1.6 认识室内设计主题..... 8

1.1.7 认识室内设计装修流程..... 8

1.1.8 认识室内设计制图内容..... 8

1.1.9 认识室内设计师的职业要求..... 9

1.2 室内设计制图规范认识..... 10

1.2.1 常用图幅和格式..... 10

1.2.2 制图线型要求 11

1.2.3 制图尺寸说明 12

1.2.4 制图文字说明 12

1.2.5 常用绘图比例 12

1.2.6 常用材料图块 13

1.2.7 制图定位轴线 13

1.2.8 常用制图引线 14

第 2 章 室内设计软件入门.....15

2.1 认识 AutoCAD 2014 绘图工具..... 16

2.1.1 认识 AutoCAD 2014 新界面 16

2.1.2 设置绘图辅助功能..... 19

2.1.3 设置绘图界限 22

2.1.4 设置坐标和坐标系..... 23

操作实训 2-1: 创建餐桌中的坐标系 24

2.1.5 创建与编辑图层 25

操作实训 2-2: 创建室内绘图图层 25

2.2 使用二维绘图工具 27

2.2.1 绘制直线..... 27

操作实训 2-3: 使用直线绘制洗脸台..... 28

2.2.2 绘制圆 28

操作实训 2-4: 使用圆绘制书桌图形..... 29

2.2.3 绘制矩形..... 29

操作实训 2-5: 绘制矩形对象..... 29

2.2.4 绘制多线..... 30

操作实训 2-6: 使用多线绘制墙体..... 31

2.2.5 绘制圆弧..... 31

操作实训 2-7: 绘制圆弧 32

2.2.6 绘制椭圆..... 33

操作实训 2-8: 绘制电饭煲中的椭圆..... 33

2.2.7 绘制多段线..... 34

操作实训 2-9: 绘制浴室的多段线..... 34

2.3 使用图形编辑工具 35

2.3.1 移动图形..... 35

操作实训 2-10: 移动运动器材图形 35

2.3.2 镜像图形..... 36

操作实训 2-11: 镜像灯具图形 36

2.3.3 删除图形..... 37

操作实训 2-12: 删除抽油烟机中的 圆图形..... 37

2.3.4 复制图形..... 38

操作实训 2-13: 复制水龙头图形..... 38

2.3.5 修剪图形..... 38

操作实训 2-14: 修剪多余的直线..... 39

2.3.6 阵列图形..... 39

操作实训 2-15: 矩形阵列煤气灶图形..... 40

操作实训 2-16: 环形阵列灯具图形	41
2.3.7 偏移图形	42
操作实训 2-17: 偏移图形中的直线对象	42
2.3.8 延伸图形	43
操作实训 2-18: 延伸门图形	43
2.3.9 圆角图形	44
操作实训 2-19: 圆角燃气灶图形	44
2.3.10 倒角图形	46
操作实训 2-20: 倒角淋浴间图形	46
2.3.11 旋转图形	47
操作实训 2-21: 旋转洗手池图形	47
2.3.12 缩放图形	48
操作实训 2-22: 缩放毛巾环图形	48
2.3.13 拉伸图形	49
2.4 使用图案填充工具	49
2.4.1 创建图案填充	49
操作实训 2-23: 创建衣柜中的图案填充对象	49
2.4.2 创建渐变色填充	50
操作实训 2-24: 创建渐变色填充	51
2.4.3 编辑图案填充	51
操作实训 2-25: 编辑吊灯中的图案填充对象	51

第3章 室内辅助工具应用

3.1 应用图块对象	54
3.1.1 创建图块	54
操作实训 3-1: 创建浴缸内部图块	54
3.1.2 插入图块	55
操作实训 3-2: 插入图块对象	55
3.1.3 分解图块	57
操作实训 3-3: 分解双人床图块	58

3.1.4 重定义图块	58
操作实训 3-4: 重定义门图块	58
3.1.5 创建并插入属性图块	59
操作实训 3-5: 创建并插入属性图块	59
3.1.6 修改图块属性	62
3.2 应用文字和标注对象	63
3.2.1 创建单行文字	63
操作实训 3-6: 创建鞋柜图形中的单行文字	64
3.2.2 创建多行文字	64
操作实训 3-7: 创建户型平面图中的多行文字	64
3.2.3 标注线性尺寸	65
操作实训 3-8: 标注螺母图形中的线性尺寸	66
3.2.4 标注对齐尺寸	67
操作实训 3-9: 标注浴缸图形中的对齐尺寸	67
3.2.5 标注半径尺寸	67
操作实训 3-10: 标注餐桌椅图形中的半径尺寸	68
3.2.6 标注直径尺寸	68
3.2.7 标注连续尺寸	68
操作实训 3-11: 标注床立面图中的连续尺寸	69
3.2.8 标注快速尺寸	69
操作实训 3-12: 快速标注衣柜图形中的尺寸	69
3.2.9 标注多重引线	70
操作实训 3-13: 标注图形中的多重引线	71
3.3 使用图纸打印工具	72
3.3.1 设置打印参数	72
3.3.2 在模型空间中打印	74
操作实训 3-14: 在模型空间中打印图纸	74
3.3.3 在布局空间中打印	77
操作实训 3-15: 在图纸空间中打印图纸	77

第2篇 装饰图块篇

第4章 室内配景图块绘制

4.1 配景图块基础认识	80
4.2 绘制家具图块	80

4.2.1 绘制餐桌椅	80
-------------	----

操作实训 4-1: 绘制餐桌椅	80
4.2.2 绘制双人床	83



操作实训 4-2: 绘制双人床	83	操作实训 4-17: 绘制浴霸	117
4.2.3 绘制沙发组合	87		
操作实训 4-3: 绘制沙发组合	87	第 5 章 室内常用图块绘制	118
4.2.4 绘制衣柜	90	5.1 常用图块基础认识	119
操作实训 4-4: 绘制衣柜平面	90	5.2 绘制指引图块	119
操作实训 4-5: 绘制衣柜立面	91	5.2.1 绘制标高图块	119
4.2.5 绘制鞋柜	92	操作实训 5-1: 绘制标高图块	119
操作实训 4-6: 绘制鞋柜	92	5.2.2 绘制立面指向符图块	120
4.3 绘制电器图块	94	操作实训 5-2: 绘制立面指向符图块	120
4.3.1 绘制冰箱	94	5.2.3 绘制指北针图块	122
操作实训 4-7: 绘制冰箱立面	94	操作实训 5-3: 绘制指北针图块	122
操作实训 4-8: 绘制冰箱平面	96	5.3 绘制门窗图块	123
4.3.2 绘制空调	97	5.3.1 绘制单扇进户门	123
操作实训 4-9: 绘制空调	97	操作实训 5-4: 绘制单扇进户门	123
4.3.3 绘制电视机	100	5.3.2 绘制双扇进户门	124
操作实训 4-10: 绘制电视机	100	操作实训 5-5: 绘制双扇进户门	124
4.3.4 绘制洗衣机	102	5.3.3 绘制门立面图	124
操作实训 4-11: 绘制洗衣机立面	102	操作实训 5-6: 绘制门立面图	124
操作实训 4-12: 绘制洗衣机平面	105	5.3.4 绘制平开窗	127
4.4 绘制厨卫图块	107	操作实训 5-7: 绘制平开窗	127
4.4.1 绘制燃气灶	107	5.3.5 绘制百叶窗	130
操作实训 4-13: 绘制燃气灶	107	操作实训 5-8: 绘制百叶窗	130
4.4.2 绘制洗菜盆	109	5.4 绘制楼梯图块	132
操作实训 4-14: 绘制洗菜盆	109	5.4.1 绘制直线楼梯	132
4.4.3 绘制抽油烟机	111	操作实训 5-9: 绘制一层楼梯	133
操作实训 4-15: 绘制抽油烟机	111	操作实训 5-10: 绘制二层楼梯	135
4.4.4 绘制蹲便器	115	操作实训 5-11: 绘制三层楼梯	137
操作实训 4-16: 绘制蹲便器	115	5.4.2 绘制电梯立面	138
4.4.5 绘制浴霸	116	操作实训 5-12: 绘制电梯立面	138

第 3 篇

全套图纸篇

第 6 章 建筑平面图绘制

6.1 建筑平面图基础认识

6.1.1 建筑平面图的形成

6.1.2 建筑平面图的内容

6.1.3 建筑平面图的画法

6.2 绘制小户型建筑平面图

6.2.1 小户型概念

6.2.2 了解小户型空间设计

6.2.3 绘制墙体

操作实训 6-1: 绘制墙体

6.2.4 绘制门洞

操作实训 6-2: 绘制门洞



6.2.5 绘制窗洞	152	6.5.4 绘制楼梯等图形	181
操作实训 6-3: 绘制窗洞	152	操作实训 6-21: 绘制楼梯等图形	181
6.2.6 绘制窗户和阳台	152	6.5.5 完善办公室建筑平面图	183
操作实训 6-4: 绘制窗户和阳台	152	操作实训 6-22: 完善办公室建筑平面图	183
6.2.7 绘制门图形	154		
操作实训 6-5: 绘制门图形	154	第7章 平面布置图绘制	185
6.2.8 完善小户型建筑平面图	156	7.1 平面布置图基础认识	186
操作实训 6-6: 完善小户型建筑平面图	156	7.1.1 平面布置图概述	186
6.3 绘制两居室建筑平面图	157	7.1.2 了解平面布置图的作用	186
6.3.1 了解两居室概念	157	7.1.3 了解平面布置图的内容	186
6.3.2 绘制墙体	158	7.2 了解室内各空间设计原理	186
操作实训 6-7: 绘制墙体	158	7.2.1 了解要点和人体尺寸	186
6.3.3 绘制门洞	160	7.2.2 卫生间的设计	187
操作实训 6-8: 绘制门洞	160	7.2.3 厨房的设计	187
6.3.4 绘制窗洞	161	7.2.4 餐厅的设计	188
操作实训 6-9: 绘制窗洞	161	7.2.5 卧室的设计	188
6.3.5 绘制窗户和阳台	161	7.2.6 客厅的设计	188
操作实训 6-10: 绘制窗户和阳台	161	7.3 绘制三居室平面布置图	189
6.3.6 绘制门图形	163	7.3.1 绘制客厅平面布置图	189
操作实训 6-11: 绘制门图形	163	操作实训 7-1: 绘制客厅平面布置图	189
6.3.7 完善两居室建筑平面图	165	7.3.2 绘制厨房平面布置图	192
操作实训 6-12: 完善两居室建筑平面图	165	操作实训 7-2: 绘制厨房平面布置图	192
6.4 绘制三居室建筑平面图	167	7.3.3 绘制书房平面布置图	193
6.4.1 了解三居室概念	168	操作实训 7-3: 绘制书房平面布置图	193
6.4.2 绘制墙体	168	7.3.4 绘制卧室平面布置图	195
操作实训 6-13: 绘制墙体	168	操作实训 7-4: 绘制卧室平面布置图	195
6.4.3 绘制门洞和窗洞	170	7.3.5 绘制阳台平面布置图	197
操作实训 6-14: 绘制门洞和窗洞	170	操作实训 7-5: 绘制阳台平面布置图	197
6.4.4 绘制窗户和阳台	171	7.3.6 绘制卫生间平面布置图	198
操作实训 6-15: 绘制窗户和阳台	171	操作实训 7-6: 绘制卫生间平面布置图	198
6.4.5 绘制门图形	173	7.4 绘制服装店平面布置图	199
操作实训 6-16: 绘制门图形	173	7.4.1 绘制大厅平面布置图	200
6.4.6 完善三居室建筑平面图	174	操作实训 7-7: 绘制大厅平面布置图	200
操作实训 6-17: 完善三居室建筑平面图	174	7.4.2 绘制更衣间平面布置图	205
6.5 绘制办公室建筑平面图	176	操作实训 7-8: 绘制更衣间平面布置图	205
6.5.1 绘制墙体	177	7.4.3 绘制贵宾接待室平面布置图	205
操作实训 6-18: 绘制墙体	177	操作实训 7-9: 绘制贵宾接待室平面布置图	206
6.5.2 绘制门洞	178		
操作实训 6-19: 绘制门洞	178	7.5 绘制办公室平面布置图	206
6.5.3 绘制门图形	179	7.5.1 绘制总经理室平面布置图	207
操作实训 6-20: 绘制门图形	179		

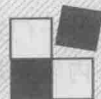
操作实训 7-10: 绘制总经理室平面布置图	207	铺装图	225
7.5.2 绘制副总经理室平面布置图	208	8.3.3 完善三居室地面铺装图	226
操作实训 7-11: 绘制副总经理室平面布置图	209	操作实训 8-6: 完善三居室地面铺装图	227
7.5.3 绘制财务部平面布置图	210	8.4 绘制别墅地面铺装图	227
操作实训 7-12: 绘制财务部平面布置图	210	8.4.1 绘制玄关地面铺装图	228
7.5.4 绘制行政部平面布置图	210	操作实训 8-7: 绘制玄关地面铺装图	228
操作实训 7-13: 绘制行政部平面布置图	211	8.4.2 绘制其他房间地面铺装图	228
7.5.5 绘制会议室平面布置图	211	操作实训 8-8: 绘制其他房间地面铺装图	228
操作实训 7-14: 绘制会议室平面布置图	211	8.4.3 完善别墅地面铺装图	230
7.5.6 绘制其他房间平面布置图	212	操作实训 8-9: 完善别墅地面铺装图	230
操作实训 7-15: 绘制其他房间平面布置图	212	8.5 绘制茶餐厅地面铺装图	231
7.6 绘制茶餐厅平面布置图	213	8.5.1 绘制大厅和前厅地面铺装图	232
7.6.1 绘制大厅平面布置图	214	操作实训 8-10: 绘制大厅和前厅地面铺装图	232
操作实训 7-16: 绘制大厅平面布置图	214	8.5.2 绘制包厢地面铺装图	234
7.6.2 绘制包厢平面布置图	215	操作实训 8-11: 绘制包厢地面铺装图	234
操作实训 7-17: 绘制包厢平面布置图	216	8.5.3 绘制其他房间地面铺装图	236
7.6.3 绘制其他平面布置图	217	操作实训 8-12: 绘制其他房间地面铺装图	237
操作实训 7-18: 绘制其他平面布置图	217	8.5.4 完善茶餐厅地面铺装图	237
第 8 章 地面铺装图绘制	219	操作实训 8-13: 完善茶餐厅地面铺装图	237
8.1 地面铺装图基础认识	220	第 9 章 顶棚平面图绘制	239
8.2 绘制两居室地面铺装图	220	9.1 顶棚平面图基础认识	240
8.2.1 绘制客厅地面铺装图	220	9.1.1 了解顶棚平面图形成及表达	240
操作实训 8-1: 绘制客厅地面铺装图	220	9.1.2 了解顶棚平面图图示内容	240
8.2.2 绘制其他房间地面铺装图	221	9.1.3 了解顶棚平面图的画法	240
操作实训 8-2: 绘制其他房间地面铺装图	221	9.2 绘制小户型顶棚平面图	241
8.2.3 完善两居室地面铺装图	222	9.2.1 绘制小户型顶棚平面图造型	241
操作实训 8-3: 完善两居室地面铺装图	222	操作实训 9-1: 绘制小户型顶棚平面图造型	241
8.3 绘制三居室地面铺装图	224	9.2.2 布置灯具对象	243
8.3.1 绘制卧室地面铺装图	224	操作实训 9-2: 布置灯具对象	243
操作实训 8-4: 绘制卧室地面铺装图	224	9.2.3 完善小户型顶棚平面图	243
8.3.2 绘制其他房间地面铺装图	225	操作实训 9-3: 完善小户型顶棚平面图	244
操作实训 8-5: 绘制其他房间地面铺装图	225	9.3 绘制图书馆顶棚平面图	245
		9.3.1 绘制顶棚平面图造型	246
		操作实训 9-4: 绘制顶棚平面图造型	246
		9.3.2 布置灯具图形	255

操作实训 9-5: 布置灯具图形	255	10.2.3 绘制客厅 D 立面图	293
9.3.3 完善图书馆顶棚平面图	256	操作实训 10-3: 绘制客厅 D 立面图	294
操作实训 9-6: 完善图书馆顶棚平面图	256	10.2.4 绘制客厅 A 立面图	298
9.4 绘制服装店顶棚平面图	258	10.3 绘制主卧立面图	298
9.4.1 绘制服装店顶棚平面图造型	259	10.3.1 绘制主卧 A 立面图	298
操作实训 9-7: 绘制服装店顶棚平面图	259	操作实训 10-4: 绘制主卧 A 立面图	298
9.4.2 布置灯具对象	262	10.3.2 绘制主卧 D 立面图	303
操作实训 9-8: 布置灯具对象	262	操作实训 10-5: 绘制主卧 D 立面图	303
9.4.3 完善服装店顶棚平面图	263	10.3.3 绘制主卧 B 立面图	309
操作实训 9-9: 完善服装店顶棚平面图	263	10.3.4 绘制主卧 C 立面图	309
9.5 绘制办公室顶棚平面图	265	10.4 绘制次卧立面图	310
9.5.1 绘制办公室顶棚平面图造型	266	10.4.1 绘制次卧 D 立面图	310
操作实训 9-10: 绘制办公室顶棚平面图	266	操作实训 10-6: 绘制次卧 D 立面图	310
9.5.2 布置灯具对象	270	10.4.2 绘制次卧 B 立面图	314
操作实训 9-11: 布置灯具对象	270	操作实训 10-7: 绘制次卧 B 立面图	315
9.5.3 完善办公室顶棚平面图	271	10.4.3 绘制次卧 A 立面图	319
操作实训 9-12: 完善办公室顶棚平面图	271	10.4.4 绘制次卧 C 立面图	319
9.6 绘制别墅顶棚平面图	272	10.5 绘制书房立面图	320
9.6.1 绘制别墅顶棚平面图造型	273	10.5.1 绘制书房 A 立面图	320
操作实训 9-13: 绘制别墅顶棚平面图	273	操作实训 10-8: 绘制书房 A 立面图	320
9.6.2 布置灯具对象	277	10.5.2 绘制书房 B 立面图	326
操作实训 9-14: 布置灯具对象	277	操作实训 10-9: 绘制书房 B 立面图	327
9.6.3 完善别墅顶棚平面图	278	10.5.3 绘制书房 C 立面图	331
操作实训 9-15: 完善别墅顶棚平面图	278	10.5.4 绘制书房 D 立面图	331
第 10 章 室内立面图绘制	281	10.6 绘制厨房立面图	332
10.1 室内立面图基础认识	282	10.6.1 绘制厨房 B 立面图	332
10.1.1 室内立面图概述	282	操作实训 10-10: 绘制厨房 B 立面图	332
10.1.2 了解室内立面图的内容	282	10.6.2 绘制厨房 C 立面图	339
10.1.3 了解室内立面图表达方式及要求	282	操作实训 10-11: 绘制厨房 C 立面图	339
10.1.4 了解室内立面图的画法	282	10.6.3 绘制厨房 A 立面图	343
10.2 绘制客厅立面图	283	10.6.4 绘制厨房 D 立面图	343
10.2.1 绘制客厅 B 立面图	283	10.7 绘制卫生间立面图	344
操作实训 10-1: 绘制客厅 B 立面图	283	10.7.1 绘制卫生间 C 立面图	344
10.2.2 绘制客厅 C 立面图	288	操作实训 10-12: 绘制卫生间 C 立面图	344
操作实训 10-2: 绘制客厅 C 立面图	289	10.7.2 绘制卫生间 D 立面图	347
		操作实训 10-13: 绘制卫生间 D 立面图	347
		10.7.3 绘制卫生间 A 立面图	351
		10.7.4 绘制卫生间 B 立面图	351



第 11 章 节点大样图绘制	352
11.1 节点大样图基础认识	353
11.1.1 了解节点大样图的形成	353
11.1.2 了解节点大样图的识读方法	353
11.1.3 了解节点大样图的画法	353
11.2 绘制灯槽大样图	353
11.2.1 绘制灯槽大样图轮廓	353
操作实训 11-1: 绘制灯槽大样图轮廓	353
11.2.2 完善灯槽大样图	357
操作实训 11-2: 完善灯槽大样图	357
11.3 绘制电视柜大样图	359
11.3.1 绘制电视柜大样图轮廓	360
操作实训 11-3: 绘制电视柜大样图轮廓	360
11.3.2 完善电视柜大样图	363
操作实训 11-4: 完善电视柜大样图	363
11.4 绘制楼梯大样图	365
11.4.1 绘制楼梯大样图轮廓	365
操作实训 11-5: 绘制楼梯大样图轮廓	365
11.4.2 完善楼梯大样图	367
操作实训 11-6: 完善楼梯大样图	367
11.5 绘制实木踢脚大样图	368
11.5.1 绘制实木踢脚大样图轮廓	368
操作实训 11-7: 绘制实木踢脚大样图轮廓	369
11.5.2 完善实木踢脚大样图	369
操作实训 11-8: 完善实木踢脚大样图	370
11.6 绘制书桌大样图	371
11.6.1 绘制书桌大样图轮廓	371
操作实训 11-9: 绘制书桌大样图轮廓	372
11.6.2 完善书桌大样图	375
操作实训 11-10: 完善书桌大样图	375
11.7 绘制书房书柜暗藏灯大样图	377
11.7.1 绘制书房书柜暗藏灯大样图轮廓	377
操作实训 11-11: 绘制书房书柜暗藏灯大样图轮廓	377
11.7.2 完善书房书柜暗藏灯大样图	378
操作实训 11-12: 完善书房书柜暗藏灯大样图	379

第 12 章 室内水电图绘制	381
12.1 室内照明基础认识	382
12.1.1 室内照明基础概述	382
12.1.2 室内照明设计的原则	382
12.1.3 室内照明设计的要求	382
12.1.4 室内照明方式的分类	383
12.1.5 室内照明的常用灯具	384
12.1.6 室内主要房间的照明设计	384
12.2 给排水图基础认识	385
12.2.1 了解给排水图的作用	385
12.2.2 了解给排水系统的组成	385
12.2.3 了解给排水图的图示特点	386
12.2.4 了解给排水图的图示种类	386
12.3 绘制五居室照明平面图	387
12.3.1 绘制照明类图例表	387
操作实训 12-1: 绘制照明类图例表	387
12.3.2 布置照明平面图	391
操作实训 12-2: 布置照明平面图	391
12.4 绘制图书馆插座平面图	394
12.4.1 绘制插座类图例表	394
操作实训 12-3: 绘制插座类图例表	395
12.4.2 布置插座平面图	398
操作实训 12-4: 布置插座平面图	398
12.5 绘制三居室弱电平面图	398
12.5.1 绘制弱电类图例表	400
操作实训 12-5: 绘制弱电类图例表	400
12.5.2 布置弱电平面图	402
操作实训 12-6: 布置弱电平面图	402
12.6 绘制两居室给水平面图	403
12.6.1 绘制水管图例表	404
操作实训 12-7: 绘制水管图例表	404
12.6.2 绘制二居室给水平面图	405
操作实训 12-8: 绘制二居室给水平面图	405
12.7 绘制三居室给水平面图	409
12.7.1 绘制水管图例表	410
操作实训 12-9: 绘制水管图例表	410
12.7.2 绘制三居室给水平面图	411
操作实训 12-10: 绘制三居室给水平面图	411



第 1 章 室内设计基础入门

本章导读

室内设计是建筑设计的重要组成部分,其目的在于创造合理、舒适、优美的室内环境,以满足使用和审美要求。认识室内设计,可以从了解室内设计原理、室内设计要素、掌握室内设计的制图规范等方面进行学习。本章主要讲解室内设计的基础入门知识,以供读者掌握。

精彩看点

- 认识室内设计原理
- 认识室内设计分类
- 认识室内设计主题
- 常用图幅和格式
- 常用绘图比例

- 认识室内设计要素
- 认识室内设计风格
- 认识室内设计装修流程
- 制图线型要求
- 制图定位轴线



1.1 室内设计基础认识

室内设计是一门实用艺术，也是一门综合性科学。其所包含的内容同传统意义上的室内装饰相比较，内容更加丰富、深入，涉及的相关因素更为广泛。在进行室内设计之前，首先需要了解室内设计原理、要素、原则、分类和风格等基础知识。

1.1.1 认识室内设计原理

室内设计原理是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，运用物质技术手段和建筑美学原理，创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。这一空间环境既具有使用价值，满足相应的功能要求，同时也反映了文化、建筑风格、环境气氛等精神因素。

在设计构思时，需要运用物质技术手段，即各类装饰材料和设施设备等，这是容易理解的；还需要遵循建筑美学原理，这是因为室内设计的艺术性，除了有与绘画、雕塑等艺术之间共同的美学法则之外，作为“建筑美学”，更需要综合考虑使用功能、结构施工、材料设备、造价标准等多种因素。建筑美学总是和实用、技术、经济等因素连接在一起，这是它有别于绘画、雕塑等纯艺术的差异所在。

1.1.2 认识室内设计要素

室内设计具有 6 大要素，下面将分别进行介绍。

1. 空间要素

空间的合理化并给人们以美的感受是设计基本的任务。要勇于探索时代、技术赋予空间的新形象，不要拘泥于过去形成的空间形象，如图 1-1 所示。

2. 色彩要素

室内色彩除对视觉环境产生影响外，还直接影响人们的情绪、心理。科学用色有利于工作，有助于健康。色彩处理得当既能符合功能要求又能取得美的效果。室内色彩除了必须遵守一般的色彩规律外，还随着时代审美观的变化而有所不同。

3. 光影要素

人类喜爱大自然的美景，常常把阳光直接引入室内，以消除室内的黑暗感和封闭感，特别是顶光和柔和的散射光，使室内空间更为亲切自然。光影的变换，使室内更加丰富多彩，给人以多种感受。

4. 千变万化要素

室内整体空间中不可缺少的建筑构件，如柱子、墙面等，结合功能需要加以装饰，可共同构成完美的室内环境。充分利用不同装饰材料的质地特征，可以获得千变万化和不同风格的室内艺术效果，同时还能体现地区的历史文化特征。



5. 陈设要素

室内家具、地毯、窗帘等,均为生活必需品,其造型往往具有陈设特征,大多数起着装饰作用。实用和装饰二者应互相协调,功能和形式统一而有变化,使室内空间舒适得体,富有个性,如图1-2所示。



图 1-1 空间要素

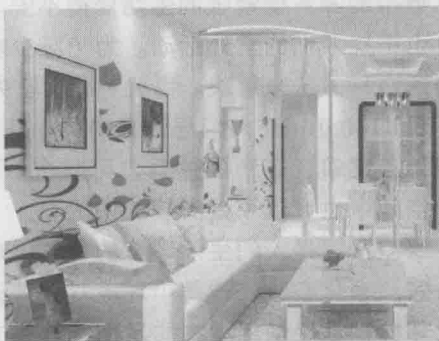


图 1-2 陈设要素

6. 绿化要素

室内设计中绿化已成为改善室内环境的重要手段。室内移花栽木,利用绿化和小品为沟通室内外环境、扩大室内空间感及美化空间起着积极作用,如图1-3所示。

1.1.3 认识室内设计原则

在现代生活中,人是中心,人造环境,环境造人。所以在设计开发的过程中,设计师应考虑以下几个设计原则。

1. 功能性原则

这一原则的要求是室内空间、装饰装修、物理环境、陈设绿化等应最大限度地满足功能所需,并使其与功能相和谐、统一。

任意一个室内空间在没有被人们利用之前都是无属性的,只有当人们入住之后,它才具有个体属性,如一个 15 m^2 的空间,既可以作为卧室,也可以作为书房。而赋予它不同的功能之后,设计就要围绕这一功能进行,也就是说,设计要满足功能需求。在进行室内设计时,要结合室内空间的功能需求,使室内环境合理化、舒适化,同时还要考虑到人们的活动规律,处理好空间关系、空间尺度、空间比例等,并且要合理配置陈设与家具,妥善解决室内通风、采光与照明等问题。

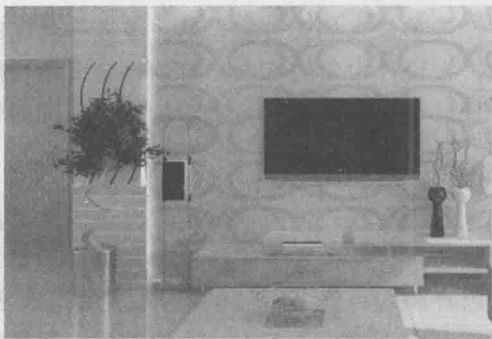


图 1-3 绿化要素

2. 舒适性原则

各个国家对舒适性的定义各有所异,但从整体上来看,舒适的室内设计是离不开充足的

阳光、清新的空气、安静的生活气氛、丰富的绿地和宽阔的室外活动空间、标志性的景观等。

阳光可以给人以温暖,满足人们生产、生活的需要,阳光也可以起到杀菌、净化空气的作用。人们从事的各种室外活动应在有充足的日照空间中进行,当然,除了充足的日照以外,清新的空气也是人们选择室外活动的主要依据,要杜绝有毒、有害气体和物质的侵袭,而进行合理的绿化设计是最有效的办法。

嘈杂的噪声使紧张的生活变得不安。交通噪声、生活噪声不仅会影响人们安静的室内生活,也干扰人们的室外活动。为了减少噪声对使用者的影响,可以通过降低噪声源和进行噪声隔离两种方法来解决。我国对居民室内空间噪声标准有明确的规定,白天不超过 50dB,夜间不超过 40dB。在人们居住区内的小环境中,设计师除了要进行绿化隔声以外,还要注意室内设计与建筑、街道的关系,可以在小环境中进行声音空间的营造(水声、鸟声),使人在室外空间中也可以享受安静的快乐。

绿地景观是人们生活环境的重要组成部分,它不仅可以提供遮阳、隔声、防风固沙、杀菌防病、净化空气、改善小环境气候等诸多功能,还可以通过绿化来改善室内设计的形象,美化环境,满足使用者物质及精神等多方面的需要。

3. 经济性原则

广义来说,就是以最小的消耗达到所需的目的。一项设计要为大多数消费者所接受,必须在“代价”和“效用”之间谋求一个均衡点。但无论如何,降低成本不能以损害施工质量和效果为代价。经济性设计原则包括生产性和有效性两个方面。

4. 美观性原则

爱美是人的天性。当然,美是一种随时间、空间、环境而变化的适应性极强的概念。所以,在设计中美标准和目的也会大不相同。既不能因强调设计在文化和社会方面的使命及责任,而不顾及使用者需求的特点,同时也不能把美庸俗化,这需要一个适当的平衡。

5. 安全性原则

人只有在较低层次的需求得到满足之后,才会表现出对更高层次需求的追求。人的安全需求可以说是仅次于吃饭、睡觉等位于第二位的基本需求,它包括个人私生活不受侵犯,个人财产和人身安全不被侵害等。所以,在室内外环境中的空间领域性划分,空间组合的处理,不仅有助于密切人与人之间的关系,而且有利于环境的安全保卫。

6. 方便性原则

室内设计的方便性原则主要体现在对道路组织的组织,公共服务设施的配套服务和服务方式的方便程度等。要根据使用者的生活习惯、活动特点采用合理的分级结构和宜人的尺度,使小空间内的公共服务半径最短,使来往的活动线路最顺畅,并且有利于经营管理,这样才能创造出良好的、方便的室内设计。

7. 个性化原则

设计要具有独特的风格,缺少个性的设计是没有生命力与艺术感染力的。无论在设计的构思阶段还是在设计深入的过程中,只有加以新奇的构想和巧妙的构思,才会赋予设计以勃勃生机。现代室内设计是以增强室内环境的精神与心理需求为最高设计目的。在发挥现有的



物质条件和满足使用功能的同时,来实现并创造出巨大的精神价值。

8. 区域性原则

由于人们所处的地理条件存在差异,各民族生活习惯与文化传统也不一样,所以对室内设计的要求也存在着很大的差别。在设计时,应根据各个民族的地域特点、民族性格、风俗习惯及文化素养等方面的特点,采用不同的设计风格。

1.1.4 认识室内设计分类

根据建筑物的使用功能,室内设计作了如下分类:

1. 居住建筑室内设计

主要涉及住宅、公寓和宿舍的室内设计,具体包括前室、起居室、餐厅、书房、工作室、卧室、厨房和浴厕设计,如图1-4所示。

2. 公共建筑室内设计

公共建筑室内设计主要包含以下几类。图1-5所示为酒吧公共建筑室内设计。

- 文教建筑室内设计: 主要涉及幼儿园、学校、图书馆、科研楼的室内设计,具体包括门厅、过厅、中庭、教室、活动室、阅览室、实验室、机房等室内设计。
- 医疗建筑室内设计: 主要涉及医院、社区诊所、疗养院的建筑室内设计,具体包括门诊室、检查室、手术室和病房的室内设计。
- 办公建筑室内设计: 主要涉及行政办公楼和商业办公楼内部的办公室、会议室以及报告厅的室内设计。
- 商业建筑室内设计: 主要涉及商场、便利店、餐饮建筑的室内设计,具体包括营业厅、专卖店、酒吧、茶室、餐厅的室内设计。
- 展览建筑室内设计: 主要涉及各种美术馆、展览馆和博物馆的室内设计,具体包括展厅和展廊的室内设计。
- 娱乐建筑室内设计: 主要涉及各种舞厅、歌厅、KTV、游艺厅的建筑室内设计。
- 体育建筑室内设计: 主要涉及各种类型的体育馆、游泳馆的室内设计,具体包括用于不同体育项目的比赛和训练及配套辅助用房的设计。
- 交通建筑室内设计: 主要涉及公路、铁路、水路、民航的车站、候机楼、码头建筑,具体包括候机厅、候车室、候船厅、售票厅等的室内设计。



图 1-4 居住建筑室内设计



图 1-5 酒吧公共建筑室内设计