

叮叮的冒险之旅

叮叮雪山旅行记

纸上魔方 编绘



贵州出版集团
贵州人民出版社

叮叮的冒险之旅

叮叮雪山旅行记

纸上魔方 编绘



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

叮叮雪山旅行记 / 纸上魔方编绘. -- 贵阳 : 贵州人民出版社, 2014.1

(叮叮的冒险之旅)

ISBN 978-7-221-11736-6

I. ①叮… II. ①纸… III. ①雪山—少儿读物

IV. ①P941.76-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 006459 号



叮叮雪山旅行记

作者 纸上魔方

选题策划 李超

责任编辑 康征宇

贵州人民出版社出版发行

贵阳市中华北路 289 号 邮编 550004

发行热线 : 010-59623775 010-59623767

大厂回族自治县正兴印务有限公司

2014 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

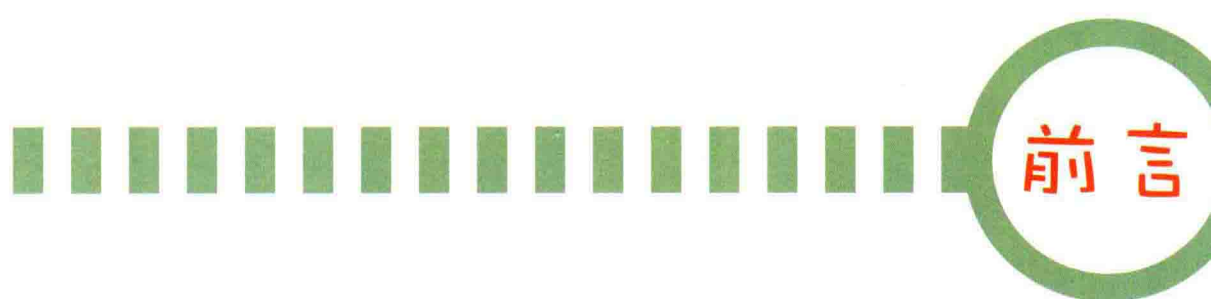
开本 880mm × 1230mm 1/16

字数 100 千字 印张 10.5

ISBN 978-7-221-11736-6

定价 24.80 元

版权所有·翻印必究 未经许可·不得转载
如发现图书印刷质量问题, 请与本社联系。



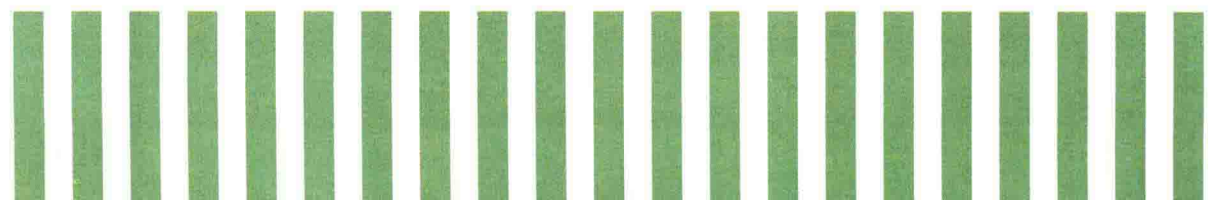
前言

为什么在沼泽地中沿着树木生长的高地走就是安全的呢？

“小老树”长什么样子？地球上最冷的地方在哪里？北极的生物怎么千奇百怪的？……

想知道这些答案吗？那就到《叮叮的冒险之旅》中寻找吧。本套丛书漫画新颖，语言精炼，故事生动且惊险，让小读者在掌握丰富科学知识的同时，也培养了小读者在面对困难和逆境时的勇气和智慧。

为了揭开丛林、河流、峡谷、沼泽、极地、火山以及高原、丘陵、悬崖，还有雪山的神秘面纱，活泼、爱冒险的叮叮和文静可爱的安妮跟随探险家布莱克大叔开始了奇特的旅行，他们会遭遇什么样的困难，又是如何应对的呢？让我们跟随他们的脚步，一起去探险吧！



主人翁



布莱克大叔（40岁）：
地理学家，探险家，深受孩
子们喜爱。



叮叮（10岁小男孩）：活
泼好动，勇于冒险，总是有许
多奇思妙想，梦想多多。

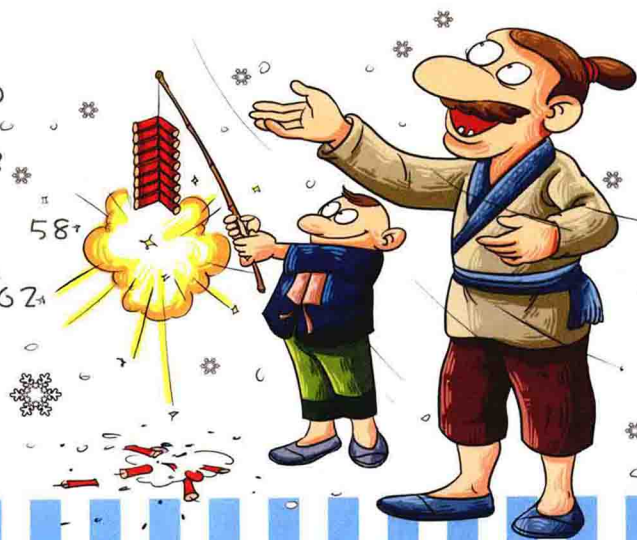


安妮（9岁小女孩）：文
静可爱，做事认真仔细，洞
察力较强。



目录

- 第一章 向奥地利出发 1
- 第二章 美丽的因斯布鲁克 6
- 第三章 阿尔卑斯山，我们来了 12
- 第四章 漂亮的雪花 18
- 第五章 白色的恶魔 22
- 第六章 美丽花朵神奇多 27
- 第七章 寻找水晶石 32
- 第八章 雪中的维也纳国家歌剧院 35
- 第九章 蓝色的多瑙河 40
- 第十章 第一次滑雪 45
- 第十一章 会变色的鸟 50
- 第十二章 别碰，有毒 53
- 第十三章 这是雪豹的脚印 58
- 第十四章 偶遇高地山羊 62



目录

第十五章 棕熊出现了 67

第十六章 大自然是雕刻家 73

第十七章 迷路了 79

第十八章 偶遇冰洞 85

第十九章 走进冰洞 91

第二十章 在雪地里过夜 96

第二十一章 雪地上的精灵 101

第二十二章 噢，长冻疮了 109

第二十三章 雪盲症 115

第二十四章 雪崩来了 123

第二十五章 紧急逃命 130

第二十六章 劫后求生 136

第二十七章 我们的雪屋 146

第二十八章 求救！求救！ 149





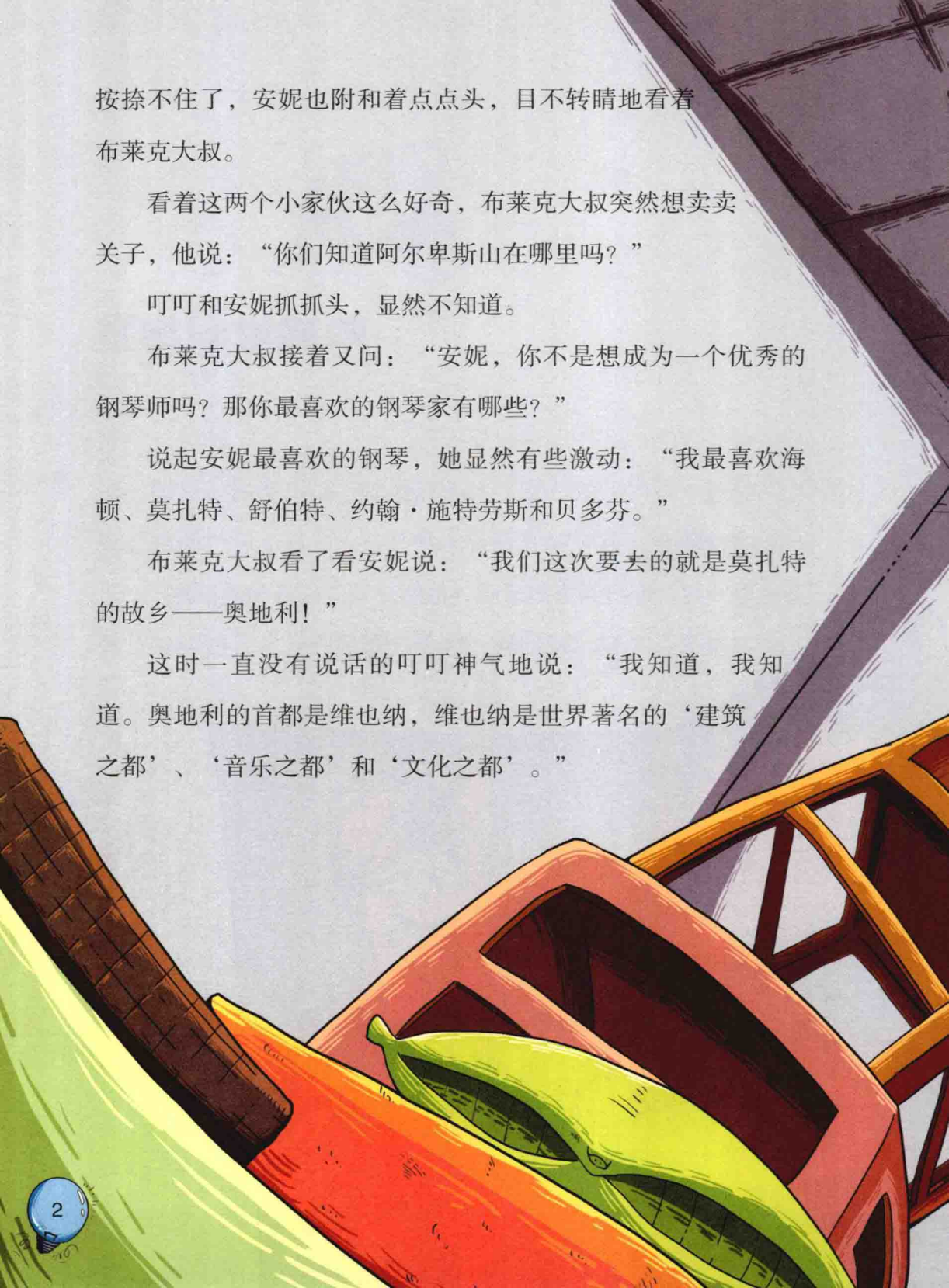
第一章

向奥地利出发

经过一段时间的休息，布莱克大叔、叮叮和安妮又踏上了一段新的旅程，叮叮和安妮都非常兴奋，一路上唧唧喳喳地说个不停，对于即将到来的旅程，他们充满了好奇和新鲜感。

“布莱克大叔，我们这一次要去哪里呀？”叮叮显然已经





按捺不住了，安妮也附和着点点头，目不转睛地看着布莱克大叔。

看着这两个小家伙这么好奇，布莱克大叔突然想卖卖关子，他说：“你们知道阿尔卑斯山在哪里吗？”

叮叮和安妮抓抓头，显然不知道。

布莱克大叔接着又问：“安妮，你不是想成为一个优秀的钢琴师吗？那你最喜欢的钢琴家有哪些？”

说起安妮最喜欢的钢琴，她显然有些激动：“我最喜欢海顿、莫扎特、舒伯特、约翰·施特劳斯和贝多芬。”

布莱克大叔看了看安妮说：“我们这次要去的就是莫扎特的故乡——奥地利！”

这时一直没有说话的叮叮神气地说：“我知道，我知道。奥地利的首都是维也纳，维也纳是世界著名的‘建筑之都’、‘音乐之都’和‘文化之都’。”

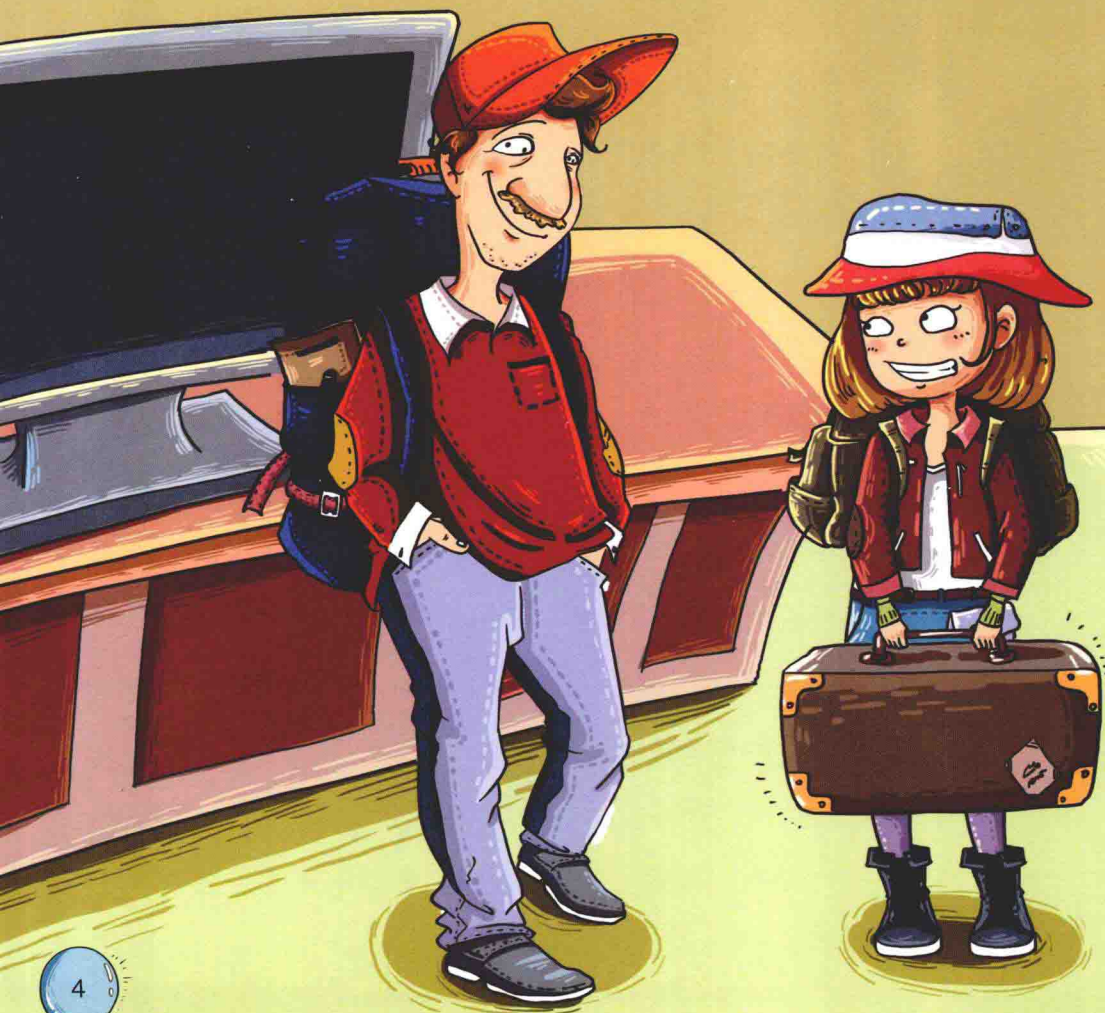


听到叮叮这么说，安妮就更加高兴了，她说：“布莱克大叔，是真的吗？妈妈常常说将来要送我去维也纳学音乐，我们真的要去维也纳吗？”

布莱克大叔摸摸安妮的头轻轻点点头，说：“是的，维也纳是奥地利的首都，又是那么有代表性的城市，我们当然会去那里了。我们要去那里感受一下它浓厚的音乐氛围，要知道在那里，音乐在人们眼中是同衣食住行同样重要的东西，整个国家从上到下都离不开音乐，不管是大型音乐会还是小型音乐会，举办得都非常频繁，在那里听一场优美的音乐会，就像我们平常看一场电影一样简单，甚至一切大型活动都以音乐开始，再以音乐结束。如果想要看一场最豪华、最经典的音乐会，还是要去维也纳国家歌剧院看才对，那是维也纳作为歌剧之乡的象征，也是世界上最著名的歌剧院之一，被人们称为‘世界歌剧中心’，如果哪个音乐家的作品能在伟大的维也纳国家歌剧

院演出，那可是他音乐生涯里莫大的荣幸了。

当然，除了维也纳和音乐，奥地利还有更加美丽的地方，那就是阿尔卑斯山。山顶上有终年不化的积雪，站在山脚下，美丽的雪山就像是画里的世界，登上雪山，就像是走进了人间仙境一样。那雪山的山顶是天然的滑雪场，你们还没有滑过雪吧，这次我就要带你们去阿尔卑斯山滑滑雪，让你们体验一次在雪地里飞驰的感觉。现在是冬天，最适合去



阿尔卑斯山滑雪了。”

叮叮和安妮都生长在南方，所以是很难见到雪的，更别提去滑雪了，所以当听到布莱克大叔这么说的时侯，他们高兴得几乎要跳起来了。

布莱克大叔看了一下周围，示意叮叮和安妮小声点：“所以现在你们俩赶紧先睡一觉吧，然后精神抖擞地迎接我们的雪山历险之旅吧！”

叮叮和安妮一起点点头，然后带着各自的期待进入了梦乡。



美丽的奥地利

奥地利是一个风景优美的国家，西部是海洋性气候，东部却呈大陆性特征，这样在奥地利就可以体验两种不同的气候。奥地利在阿尔卑斯山脚下，国土的大部分都是山地，夏天的时候可以在任何一个城市登上阿尔卑斯山，体验一下高处不胜寒的感觉。到了秋季，阿尔卑斯山腰上不同的植物带呈现出不同的景色，使人有与大自然融为一体的感觉。冬天，可以欣赏迷人的雪景，还可以体验滑雪的乐趣。每年春天，大地从冬季的沉睡中醒来，冰雪融化，万物复苏，让人感觉到无尽的美好和希望。美丽的奥地利，一年四季都有美丽的风景，都让人有不同的感受。

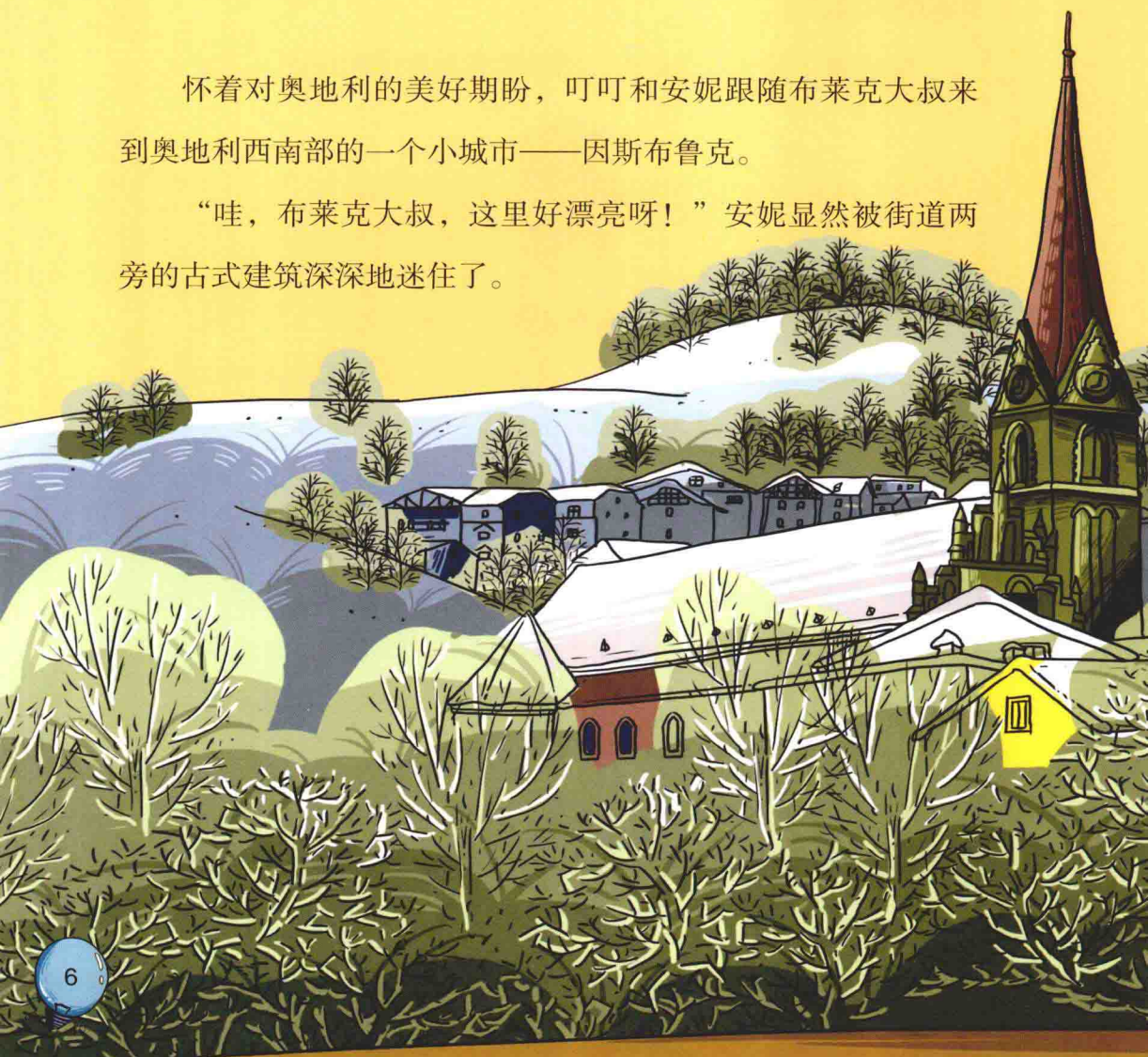
第二章



美丽的因斯布鲁克

怀着对奥地利的美好期盼，叮叮和安妮跟随布莱克大叔来到奥地利西南部的一个小城市——因斯布鲁克。

“哇，布莱克大叔，这里好漂亮呀！”安妮显然被街道两旁的古式建筑深深地迷住了。



“是呀，布莱克大叔，为什么这里的房子跟我们在其他地方见到的都不一样呢？”叮叮也忍不住好奇地问。

“呵呵。”布莱克大叔对两个小朋友的好奇和求知感到很高兴，“这个城市叫作因斯布鲁克，最早建于1239年，经历了欧洲中世纪、文艺复兴等多个历史时期，它最辉煌的时期正值欧洲中世纪时期，当时是皇家居住的，也是欧洲文化艺术的中心。所以在老城区里就一直保留了中世纪和文艺复兴时期的风貌。”

因斯布鲁克是奥地利的五大城市之一，整个因斯布鲁克由9个市区组成，这9个市区原来都是独立的城镇，现在由统一的管理机构管理。这里位于阿尔卑斯山的南面，气候宜人，是非常好的旅游胜地。



因斯布鲁克分为老城区和新城区两部分，老城区以古典建筑为主，有中世纪最有特色的哥特式建筑，也有文艺复兴时期的巴洛克风格的建筑，还有很多古老的街道，沿着街道一直走下去，就好像是回到了中世纪，又从中世纪进入到了文艺复兴时期，各色建筑，错落有致，形态各异。因为因斯布鲁克是一个有着悠久历史的老城，这里名胜古迹数不胜数，比如菲尔施滕堡、霍夫城堡，再比如富丽堂皇曾是古代公爵的府邸的黄金屋顶，最具巴洛克式风格的圣雅克布大教堂，还有皇室居住过的宫廷城堡等，每一个古典建筑，都讲述了一个古代王朝的故





事，每一个宏伟的身姿，都展现了一个王朝的风采。

沿着老城区向东北方向走去，就是因斯布鲁克的新城区。新城区的建筑与老城区是两种完全不同的风格，老城区展现的是古典的建筑风格，新城区是一个跟在世界其他地方见到的城市一样的现代风格的城区，不过因为因斯布鲁克自古以来就有比较讲究的建筑传统，它的新城区的各色建筑也是比较考究的，花园式的建筑为因斯布鲁克增添了更多的迷人风采。值得一提的是，这里有一个世界著名的水晶饰品公司——施华洛世奇，这也是因斯布鲁克的标志之一。

三个人走着，看到一条美丽的小河，布莱克大叔说这是因河，也是因斯布鲁克名字的由来之处，因为这座美丽的小城是建在因河的河畔上，所以才得到这个名字，“因斯布鲁克”是因河上的桥梁的意思。因河将因斯布鲁克分成两部分，也为因斯布鲁克提供了丰富的水力资源。

因河是中欧一条主要河流——多瑙河的支流，虽然只是一条支流，但是在中欧却有很重要的作用，占据十分重要的地位。因为水流丰富，便于灌溉，河流中下游是很重要的农业区，沿途也建有多个水电站，给当地提供了丰富的电力资源。

三个人正聊得起劲，叮叮抬头看见阿尔卑斯山顶上

