



兰精灵 著

沟通关系篇

泡芙女孩和萨其马妈妈



四川科学技术出版社

泡芙女孩和萨其马妈妈

小状元情商培养系列

GOUTONG GUANXI PIAN

沟通关系篇

兰精灵 著



四川科学技术出版社
· 成都 ·

图书在版编目(CIP)数据

小状元情商培养系列·沟通关系篇 / 兰精灵著. —成都：四川科学技术出版社，2014.4

ISBN 978-7-5364-7614-1

I. ①小… II. ①兰… III. ①情商—青年读物 ②情商—少年读物 ③心理交往—青年读物 ④心理交往—少年读物 IV. ①B842.6-49②C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 074568 号

小状元情商培养系列 沟通关系篇

出品人 钱丹凝
著 者 兰精灵
策 划 冯 莉
责任编辑 肖伊 冯 莉
装帧设计 喜唐平面设计工作室
插 图 大黄蜂工作室
责任校对 缪栋凯
责任出版 周红军
出版发行 四川科学技术出版社
成都市三洞桥路 12 号 邮政编码 610031
成品尺寸 162mm × 228mm
印张 12 字数 180 千
印 刷 四川新华印刷有限责任公司
版 次 2014 年 4 月第一版
印 次 2014 年 4 月第一次印刷
定 价 24.00 元

ISBN 978-7-5364-7614-1

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。
■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都市三洞桥路 12 号 电话/(028)87734035
邮政编码/610031

官方微博: <http://weibo.com/sckjcbs>
官方微信公众号:sckjcbs

作者简介

嗨，大家好！

我是一只精灵，一只有魔法的精灵。来，认识一下吧，哦，对了，先握手，再拥抱，然后，然后——听我做自我介绍：

兰精灵，本名杨士兰，初中语文教师，国家二级心理咨询师，儿童文学作家。

在《儿童文学》《少年文艺》《中国校园文学》《故事大王》《意林》等少儿杂志发表童话、小说近百篇。2011年、2012年、2013年在《探索财富》杂志连载财商故事《钱眼里的世界》；2013年在《少年大世界》连载奇幻故事《寻找挂坠的男孩》。

2010年4月，原创财商教育童话书《我是快乐小富翁》由吉林人民出版社出版。

2011年，改编少年版《汤姆索亚历险记》由吉林人民出版社出版。同年，改编少年版《秘密花园》和《小公主》由湖北少儿出版社出版。

2012年6月，幼儿童话绘本《儿童成长必知魔法系列》由黑龙江美术出版社出版。

作品《紫罗兰乐队》入选《中国当代儿童文学精品库——六十年佳作典藏》童话卷。

四篇作品入选未来出版社《2011年最值得推荐的儿童文学作品》(小说卷)(散文卷)(童话故事卷)。

二十万字家教书《中等生突围》由山东大学出版社出版。

一套(三本)少儿小说《心理小侦探》系列，即将由未来出版社出版。

精灵很幸福，因为可以给小朋友们写故事，因为可以用学到的心理学知识陪伴小朋友们长大……你们呢？你们幸福吗？

前言

精灵曾经不够快乐，因为我的学生们学习压力很大，我的教学压力也很大。

为了改变这种情况，我学习了心理学。

精灵的改变就从接触心理学那一刻，慢慢开始了。我变得快乐起来，我的学生们的变化也悄悄开始了，他们也开朗快乐了。

我给学生们上了五天一期的心理活动课，每天一个半小时，这七个半小时，成为我们师生之间永远美好的回忆；

我和学生们一起画自画像，然后一起讨论我们的性格以及以后的发展方向；

我给学生们做过四种人格特质的测试，好长一段时间，“抑郁质”“多血质”等等名词挂在了孩子们的口边；

.....

通过这些，精灵发现进入青春期的孩子们有了了解自身的强烈愿望，不由得想起希腊特尔斐神庙上的箴言：“认识你自己！”原来认识自己是最难的，但又是每一个人最本能的需求。

于是，我在自己的课堂上穿插了一些有趣的心理学知识，把心理学的一些研究成果用孩子们可以接受的语言娓娓道来，学生们竟然听得津津有味。

于是，就有了你们拿到手里的这套丛书。

精灵收集了自己的一些作品，有小说也有童话，打破了文体的界限，按照《自我成长篇》《沟通关系篇》《情绪管理篇》编排，在每个故事后面，用《蛐蛐儿在路上》一文中的一只蛐蛐儿小红点儿为线索人物，穿插了一些心理知识。既有曲折有趣的故事，又有一些心理自助的知识，达到故事和知识完美结合，再配以活泼、灵动、优美的卡通形象或漫画，期待能带给同学们视觉和心理上的双重享受。

目录

| | |
|-------------|----|
| 母女之间 | 1 |
| “话儿”保鲜 | 2 |
| 泡芙女孩和萨其马妈妈 | 8 |
| 宅去自如 | 14 |
| 我想梳麻花辫 | 29 |
| 必须的 | 41 |
| 翠柳的绣花手绢 | 49 |
| 男生女生 | 63 |
| 加油 凌潇 | 64 |
| 画里画外 | 71 |
| 我的脚趾头蠢蠢欲动 | 96 |



目录

| | |
|-------------------|-----|
| 跟青梅竹马无关的故事 | 102 |
| 真心试纸 | 110 |
| | |
| 人在江湖 | 117 |
| | |
| 爱嘲笑二世 | 118 |
| 不仅仅是游戏 | 123 |
| “老虎班”里的两只老虎 | 128 |
| 心之逃—— | 136 |
| 解冻的青春不寂寞 | 149 |
| 敲开你的心门 | 161 |
| 精灵多拉的眼睛 | 166 |
| 流浪狗进学校 | 171 |

母女之间



“话儿”保鲜

我是一个挺小挺小的女孩儿，不过才上四年级，可是，在妈妈眼里，我大概已经很大了，因为自从有了小弟弟，妈妈总是对我说：“你长大了，要知道让着弟弟。”

我大了吗？

我觉得自己还是赖在妈妈怀里撒娇的那个小妞妞呀，可是，现在，这个怀抱被那个会哭会闹会捣乱的臭小子霸占了，哼！很多时候，我都想把他推开，可是，我不敢。

今天，妈妈到阅读班接我，被我们蓝老师叫到屋里去了，出来后妈妈的脸就黑了。

回到家，妈妈问我：“妞妞，你们蓝老师说你常常不快乐，是吗？”

“啊？”我跑到卫生间，看镜子里头的自己。我常常咧着嘴巴笑呀，老师怎么看出我不快乐啦？哎呀！我看见了，我撅了一下小嘴巴，好像是在说：“怎么妈妈就看不出我不快乐呢？”

我晃着小辫子跑回客厅：“哪有？你看我这不是很快乐吗？”我咧开嘴巴使劲儿笑，“哈哈哈——”妈妈的眼睛雾蒙蒙的，她揽住我的肩，我就要倒进她的怀抱了。“妈妈——”一个声音讨厌地响起来了，小弟弟一头拱进妈妈的怀抱，把我给拱开了。

“哼！”我又起了腰，瞪起了圆眼睛，要是妈妈看到，肯定会知道我现在不高兴啦。可是，妈妈的眼睛都在小弟弟身上，根本就看不到我。

不过，我顾不上生气了，因为，我有一个任务。

就在今天，蓝老师看了我一会之后，突然抱住了我，对我轻轻地问：

“宝贝儿，我好喜欢你！”我想把这句话保鲜。

对！我就是要这句话保鲜，以后我不高兴了，拿出来吧嗒滋味的时候，还能闻到甜滋滋的味道。

我拉开冰箱门，对扑在我脸上的冷气轻轻地说：“宝贝儿，我好喜欢你！”好，我把它放在冰箱左上角了。我知道，怕坏怕烂的食物，妈妈都是放到冰箱里面保存的，等再拿出来吃的时候还很新鲜呢。

可是，第二天，竟然停电了。

我拿出一根软哒哒的“小神童”，塞到嘴巴里吮着，忽然眼睛瞪圆了。我的话儿，天哪！我保鲜的那句话！千万别馊了呀。我赶紧打开冰箱，把它掏出来，还好，还好，甜滋滋的味道还在！

不行，冰箱里不保险，还是换方法吧。

我把那句话拿到阳台上，阳台上有奶奶穿成一串晾晒的茄子干。我把我的“话儿”也晒干好了，总比馊了强吧。再说，我知道，太阳晒走的是水分，甜滋滋的味道会留下来。

我把八个字外加一个逗号、一个感叹号按顺序穿了起来，挂到了晾衣绳的一头。哈哈，“宝贝儿，我好喜欢你！”排成一队，快活地荡起了秋千，甜滋滋的味道满阳台都是。

这个主意不错吧？每天中午我都可以跑进阳台，闻闻甜滋滋的味道，阳光越强，甜滋滋的味道就越浓！

可是，没过几天，我的美梦又破碎了。

我听见奶奶对妈妈说：“茄子里面有糖分，天气一潮，容易长虫。”





我一听到“糖分”和“长虫”这两个词儿，就傻眼了，马上冲进阳台，看我晾晒的那句话。还好，还好！我的话有些皱有些干有些硬，不过没有小虫子。但是，晾晒储存法不能用了，得再想良策。

我把“话儿”捧在手心里，转来转去，怎么也找不到一个合适的地方来存放它。

“妞妞，”妈妈哄小弟弟睡着了，走出来看见我走来走去就问，“你怎么还不去睡觉呢？”

“我就去睡！”我向卧室挪去，妈妈跟了进来，坐在我的床沿上，用暖暖的眼光看着我：“妞妞，你手里拿的什么？可以给妈妈看看吗？”

“妈妈？”我心里一动，是不是可以把这句话交给妈妈保鲜呢？我被自己的想法吓了一大跳。记得小时候，我有什么怕丢怕坏的东西都会交给妈妈保存，特别保险。可是现在，妈妈有了小弟弟，还会不会好好保存我交给她的东西呢？

我愣了一会儿，妈妈今天好乖，没有吵我，任由我想呀想呀……最后，我咬咬牙跺跺脚，豁出去了，试试吧。

“妈妈，”我凑近妈妈小声说，“我有一句话，您能替我保鲜吗？”

“什么叫保鲜？”妈妈也跟我咬耳朵。

耳朵被妈妈呼出的热气烤红了，心里痒痒的，软软的。我轻声说：“保鲜就是不要弄丢、不要弄烂、不要弄坏、不要弄馊、不要弄臭……我交给你的时候是什么样子，你给我的时候还得是什么样子。”

“这是一句话，你看，从上往下，是‘宝贝儿，我好喜欢你！’记住哟，有一个逗号，还有一个感叹号，八个字，一个逗号和一个感叹号，一个都不能少呢。”

妈妈睁大了眼睛：“你要妈妈保鲜的就是这句话？”

“是呀！”

妈妈无声地笑了：“我的乖妞妞，这是谁送给你的一句话呀？”

“我们蓝老师呀。”我的卧室只开着一盏台灯，微黄色的灯光洒到对面的墙上，灯光中，我和妈妈仿佛钻进了时空隧道，我变小了，妈妈变年轻了。

“是吗？”妈妈的眼睛里怎么又雾气蒙蒙的了？

“那天，蓝老师看我不高兴，就抱着我，对我说：‘宝贝儿，我好喜欢你！’我立马就高兴起来了。所以，我就想把这句话保鲜！要不蓝老师甜滋滋的味道就弄丢了呢。”我把小鼻子凑近去，闻了闻：“妈妈，你也来闻闻！”

“真的呢，真的是甜滋滋的。”

“妈妈，你会‘话儿’保鲜吗？”

妈妈动手拆起了穿住这句话儿的绳子：“当然会了，天底下的妈妈都会！只是有时候忘记了用，谢谢你提醒了妈妈。”妈妈拆掉绳子，把八个字、一个逗号和一个感叹号吞到了肚子里。“嗨，妈妈！”我扯着嗓子大叫，“你把我的‘话儿’吃了，快还我，给我吐出来！”

妈妈猛地把我抱在怀里，轻轻地说：“宝贝儿，我好喜欢你！”

天哪！好新鲜的“话儿”，甜滋滋的感觉，一点也没变质！看来，那句话是被妈妈吞到心里去了，只有心里出来的“话儿”才有甜滋滋的味道儿，这道理我懂！

我的宝贝“话儿”终于有了着落，再也不用担心它腐烂变质了，每当我有点点忧伤，或者有些痛苦的时候，要不就是和小弟弟闹矛盾的时候，就会向妈妈要这句话，妈妈都会把它拿出来：“宝贝儿，我好喜欢你！”你们想得到吗？这句话，就像一个圆圆的小太阳，每次拿出来，都会烘干我湿漉漉的心。

小朋友们，你们有没有这样一句永远新鲜的“话儿”，一直保存在妈妈的心里呢？

小红点的信

吃醋的小姐姐：

你好！

看到你的故事，我小红点挺感动的，为你对爱的渴望而感动，更为



你有那么爱你的妈妈而感动。

我听说有弟弟妹妹的小朋友们，大多都会吃弟弟妹妹的醋，我钻呀钻，钻呀钻，钻到阿德勒先生的书里，找到了他对于家庭排行的研究。

阿先生说，一个家庭中的老大，他有过几年的好时光，就像一位王子或者公主那样唯我独尊。但是当弟弟或者妹妹出生之后，他感觉到自己被赶下了王位，原来他是家庭的中心，爸爸妈妈爷爷奶奶都围绕着他转。可是，现在一切都变了，新来的那个小家伙夺走了本来属于他的关爱、照顾和赞赏。老大好不甘心哟，他想方设法要把母亲拉回自己身边，想方设法地要和弟弟妹妹争宠。

有的老大是做得更好、更乖、更努力，让自己成绩更好，来获得父母的夸奖。

可是，有时候这些乖乖的行为吸引不到母亲的注意，于是，有的老大就做出各种各样让妈妈无法忽视的调皮捣蛋行为，来吸引她的注意。这下可坏了，本意是想摆脱被冷落的遭遇，现在反而让父母更加厌烦自己了。

不过，哥哥和姐姐们，只要坚信：虽然有了弟弟妹妹，爸爸妈妈还是爱自己的；只要爸爸妈妈在照顾弟弟妹妹的同时，不要忽视了大孩子，时时记得对孩子说“我爱你”……这样，家庭中的老大们，就会成长为既优秀又有责任心的人。

祝你在爱中快乐成长！

小红点



如果一个孩子生活在批评之中，他就学会了谴责。
如果一个孩子生活在敌意之中，他就学会了争斗。
如果一个孩子生活在鼓励之中，他就学会了自信。
如果一个孩子生活在忍耐之中，他就学会了耐心。
如果一个孩子生活在接受之中，他就学会了爱。
如果一个孩子生活在认可之中，他就学会了自爱。
如果一个孩子生活在分享之中，他就学会了慷慨。



泡芙女孩和萨其马妈妈

悠悠妈妈常去的一家蛋糕房名字很怪——滴滴答答烘焙剧场，悠悠一听到这个名字，就会联想起滴滴答答的口水，然后就会闻到蛋黄萨其马的味道。这不，下了班，妈妈又走进了“滴滴答答”，老习惯，在店里转了一圈儿之后，停在了萨其马跟前，小包装的萨其马整整齐齐地码着，色泽金黄，散发着鸡蛋和面粉烘焙出来的独有的香味。妈妈不为人觉察地舔了舔嘴唇，好像看见了悠悠馋馋的小舌头，点点头：“嗯，嗯，悠悠最爱吃蛋黄萨其马！”自言自语过后，自然是掏腰包啦。

悠悠背上背着大书包，手里提着一个食品袋，一甩一甩，边走边吃边跟同学们说话。

“我最喜欢吃泡芙！”悠悠嘴里挤满了泡芙和奶油，仍然不停地说着，“奶油泡芙，巧克力泡芙，菠萝泡芙，香草泡芙，抹茶泡芙，蓝莓泡芙……”一连串的泡芙从悠悠嘴巴里飞出来，小妮抹了抹嘴角的蓝莓酱，捂住了耳朵，嚷道：“天哪！泡芙把我的耳朵都泡烂了！”

佳佳瞪着圆眼睛，一本正经地看着悠悠：“你真的爱吃泡芙吗？你确定你爱吃泡芙吗？你一定爱吃泡芙吗？你拿得准你爱吃泡芙吗？你真的真的真的……（n个真的）爱吃泡芙吗……”“stop！”一个菠萝泡芙堵住了佳佳的小嘴巴，只有黄色的尖角儿露在外面。佳佳眼珠子转过来看看悠悠，转过去又看看小妮，一肚子的笑都憋在泡芙里面了。

终于咽下去了，“哈哈哈哈……”

伙伴们都知道，悠悠是“六·一”班出了名的泡芙女孩儿。

有没有不爱吃小甜点的女孩子？大概没有。

不爱吃泡芙的女孩子算不算“95”后？大概不算！

悠悠就是“95”后最爱吃泡芙的女孩之一。几乎所有的零用钱都用在买泡芙上了，她最喜欢的泡芙是奶油泡芙，她喜欢咬破膨松面包之后一涌而出的奶油在舌尖上滑滑地缠绵的情感。她总以为那就该是爱的情感，膨松而缠绵，爽滑却不甜腻，不过……

因为喜欢泡芙，爱屋及乌，悠悠喜欢唱刘亦菲的《泡芙女孩》：“月光中爱像泡芙膨松，换上美丽衣裳，既不安又自由。橱窗中霓虹编织彩虹，踮着脚的你我，做着长大的梦……”悠悠常想：“什么时候妈妈的爱能像泡芙一样膨松？”

三个人分手后，悠悠把空空的塑料袋罩到鼻子头上，闻闻好闻的泡芙的甜香甜香的味道，然后依依不舍地把食品袋丢进路旁的垃圾筒。独特的奶香一直跟在悠悠身后，可是，悠悠还没有进门，就已经闻到了萨其马的味道。真不知道蛋黄的味道为什么会这么腥，这么冲鼻子！

悠悠站在门外，有几分钟的犹豫，最后还是狠了狠心，咬咬牙推开了家门。萨其马的味道，蛋黄萨其马的味道扑面而来。随之而来的是妈妈的甜蜜：“悠悠放学啦？看，妈妈给你买什么好吃的啦？”妈妈把一个萨其马送到悠悠面前，“你最爱吃的蛋黄萨其马呢！”

悠悠本能地躲闪，不知道是躲闪萨其马的味道，还是躲闪妈妈的味道？

但是她无处可退，妈妈温柔而有力的手臂揽着她，她只得接下萨其马。“你吃！妈妈给你做饭去！”

“妈，”悠悠拉住妈妈，“您尝一个呗？”一脸的乖巧。

妈妈幸福地笑了，“妈妈不吃，好贵的啦！省给宝贝闺女吃吧！你吃了就等于是妈妈吃啦！”说完，妈妈到厨房里做饭去了。

悠悠坐在沙发上，手里拿着那块萨其马，好像还带着妈妈暖暖的体温。她艰难地撕开包装，咽了口唾沫，掰下一小块，填到嘴里，唾液里的蛋白酶犹犹豫豫、迟迟疑疑地分泌出来，包围了它们。甜，粉末状的甜携带着蛋黄的腥味瞬间堵塞了她的味蕾，她艰难地咽下去。



“月光中爱像泡芙膨松……既不安又自由……踮着脚的你我，做着长大的梦……”熟悉的旋律又响起在耳边。爱像泡芙膨松，什么时候妈妈的爱才能像泡芙一样膨松？

“瞧瞧，妈妈的宝贝女儿，像淑女一样的文雅！”妈妈走出厨房，悠悠优雅的吃相，再一次受到妈妈的好评！妈妈看着悠悠吃着萨其马，真的就好像是吃进自己嘴里一样幸福陶醉。

“我小时候哇，眼巴巴地看着柜台里金黄金黄的萨其马，闻着好闻的面粉的味道儿，那口水滴滴答答……就是没钱买。你们现在真幸福，喜欢吃什么就有什么。哪像妈妈小时候……”又来了，妈妈的老调重弹。

“妈妈，我……”悠悠欲言又止，吐出来的话却是，“萨其马好好吃呀！”舌头一阵惊跳，大概它无法接受悠悠撒这样的弥天大谎吧！有什么办法呢？实话实说不是什么场合都可以的！要是告诉妈妈其实我不喜欢吃萨其马，一丁点都不喜欢，妈妈还不得伤心死！她为女儿付出了这么多，牺牲了这么多！

悠悠摇摇头，把一大口萨其马使劲儿咽进喉咙里。

悠悠的生日到了，正好是星期六，小妮和佳佳说好了要来给她“祝寿”，呵呵，顺便疯狂地玩一天。

“你爸爸妈妈可不可以不在家？”佳佳超级期待地问。

“应该没问题吧！他们星期六都不休息的！”

“真的，真的，真的吗？他们明天都要去上班吗？好好玩耶！”还没到明天，佳佳就已经高兴到要疯掉了。第二天一大早，小妮和佳佳就来了。

妈妈正要去上班，见她们来了，热情地招呼：“来，快来坐，随便玩。这是悠悠最爱吃的萨其马，你们也吃一块！”

“悠悠，你不是最喜欢泡芙吗？”小妮从身后提出一袋子泡芙说：“你看，我们俩买了这么多泡芙送给你，各种口味的都有！”

妈妈的笑脸僵住了，看上去，她被雷到了。

悠悠的笑脸也僵住了，看上去，她有些不知所措。

到底是妈妈，解冻比较快，她勉强笑着打圆场：“你们玩好，吃好，