



“明一快者一清一平”金线
崔茂林挂屏



增广贤文 声律启蒙 格言联璧

国学集萃丛书

guoxue jicui congshu

中华民族有辉煌灿烂的古代文化，浩如烟海的历史名著，就是中国古代文化遗产的重要组成部分。这些著述为中华民族的成长提供了丰富的营养。国学集萃丛书从多角度、多侧面展现出中国传统文化的精髓，是您了解国学典籍的最佳选择。



吉林出版集团
时代文艺出版社



增广
声律启蒙
格言联璧

（明）洪武一序方金鑑
黄楚林注



吉林出版集团
时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

增广贤文/(明)佚名著;崔建林注译. 声律启蒙/(清)车万育著;崔建林注译.
格言联璧/(清)金缨著;崔建林注译——长春:时代文艺出版

社,2011.1(国学集萃丛书)

ISBN 978-7-5387-3361-7

I. ①增… ②声… ③格… II. ①佚… ②车… ③金… ④崔… III. ①汉语-古代-启蒙读物②增广贤文-译文③诗词格律-中国-启蒙读物④声律启蒙-译文
⑤格言-汇编-中国-古代⑥格言联璧-译文 IV. ①H194.1②I207.21③H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 232542 号

出品人 张四季

选题策划 赵 岩

责任编辑 周君博

技术编辑 杨俊红

装帧设计 万亭文化

排版制作 刘泰丰

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段进行复制
和转载,违者必究。

增广贤文 声律启蒙 格言联璧

(明)佚名 著 崔建林 注译 (清)车万育 著 崔建林 注译 (清)金缨著 崔建林 注译

出版发行/时代文艺出版社

地址/长春市泰来街 1825 号 时代文艺出版社 邮编/130062

总编办/0431-86012927 发行科/0431-86012939

网址/www.shidaichina.com

印刷/河北省三河市祥达印装厂

开本/710×1000 毫米 1/16 字数/150 千字 印张/20

版次/2011 年 1 月第 1 版 印次/2011 年 1 月第 1 次印刷 定价/22.80 元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换



前言

《增广贤文》是中国古代儿童启蒙读物,原来又名《昔时贤文》、《古今贤文》。书名最早见之于明代万历年间的戏曲《牡丹亭》,据此可推知此书最迟写成于万历年间。后来,经过明、清两代文人的不断增补,才成为现在这样,称《增广昔时贤文》,通称《增广贤文》。《增广贤文》中的大多数句子都来自经史子集、诗词曲赋、戏剧小说等。《增广贤文》虽以道家思想为主,但并不排斥儒家思想。正是由于包含的思想庞杂,使得不同思想的人都可以从中看到自己认可的格言,该书也就具有了阅读的广泛性。《增广贤文》以有韵的谚语和文献佳句编选而成,它的内容十分广泛,从礼仪道德到天文地理,几乎无所不含,同时它的语句通顺易懂。但它的中心依然是讲人生哲学与处世之道。其中一些谚语、俗语反映了中华民族千百年来形成的勤劳朴实、吃苦耐劳的优良传统,是我国人民宝贵的精神财富。《声律启蒙》是儿童学习掌握声韵格律的启蒙读物。它包罗天文、地理、花木、鸟兽、人物等的虚实应对。从单字对到双字对,三字对、五字对、七字对到十一字对,声韵协调。相对于其它全用三言、四言句式,《声律启蒙》更有韵味。这类读物,在启蒙读物中经久不衰。明清以来,如《训蒙骈句》等书,都是采用这种方式编写,并得以广泛流传。《格言联璧》是清代学者山阴金先生所编,按大学,中庸之道,以"诚意"、"正心"、"格物"、"致知"、"修身"、"齐家"、"治国"、"平天下"等主要内容为骨架,收集跟这些内容的有关的至理名言,按人们的阅读习惯分为八类,从个人到国家,无所不包,无所不有。《格言联璧》一书条理分明,全书主要内容包括学问类、存养类、持躬类、摄生(附)、敦品类、处事类、接物类、齐家类、从政类、惠吉类、悖凶类。作者的目的在于用前人的至理格言来启迪孩童,从小懂得做人的道理、树立远大的人生志向。它可以说是一本人生指南,其成书问世后便为宫廷收藏,流传民间,甚至传到海外,成为影响深远、历久弥新的蒙学读本。总之,这些书在教育孩子成长、帮助孩子掌握民族文化上具有不可忽视的重要作用,而且有不少内容对成人也有很大的启发作用,他们是老少皆宜的读物。本书把它们编选到一起,目的就是让更多的读者了解到更丰富的中国传统文化知识,从中更好的领悟到为人处世的一些道理。



目 录

前 言	(1)
增广贤文	(1)
声律启蒙	(83)
格言联璧	(169)

增广贤文



原文

昔时贤文，诲汝谆谆。集韵增广，多见多闻。观今宜鉴古，无古不成今。

译文

用以前圣贤们的言论，来谆谆教诲你。广泛搜集押韵的文字汇编成“增广”，使你见多识广。应该总结汲取古人的经验教训，来指导今天的行为，因为今天是古代的延续。

一

原文

知己知彼，将心比心。

译文

了解自己是怎么想的，就应该知道别人是怎样想的，所以，要用自己的心，体谅别人的心，设身处地为别人着想。

二

原文

酒逢知己饮，诗向会人吟。相识满天下，知心能几人。

译文

酒要和了解自己的人去喝，诗要向懂得的人去吟。认识的人可以很多，但真正了解、理解并达到知心的却没有几个。

四

 原文

相逢好似初相识，到老终无怨恨心。

 译文

人和人之间的相识假如总如同是乍见面似的，这样到老年就不能产生怨恨之心了。

五

 原文

近水知鱼性，近山识鸟音。

 译文

距离水近能掌握鱼的习性，距离山近能识别鸟的声音。

六

 原文

易涨易退山溪水，易反易复小人心。

 译文

容易涨也容易退的是山间的溪水，反复变化无常的是小人的心态。



七



运去金成铁,时来铁似金。



运气差时金子可以变成铁,运气好的时候铁也会变成金子。

八



读书须用意,一字值千金。



读书只有下苦功夫,才会文辞精妙,一字千金。

九



逢人且说三分话,未可全抛一片心。有意栽花花不发,无心插柳柳成荫。画虎画皮难画骨,知人知面不知心。



与人说话只能说三分,不能把内心世界全部交给别人。有意栽花花不一定开,无意去插柳柳树却可能长得茂盛。虎的形态皮毛好画,但虎的骨骼却难以画出。了解人的表面很容易,但了解人的内心却十分困难。

十

 原文

钱财如粪土，仁义值千金。

 译文

钱财没有什么好珍贵的，要把它看得像粪土一般，仁义道德才价值千金。

十一

 原文

流水下滩非有意，白云出岫本无心。

 译文

流水从滩头泻下并非有意而为，白云从山峰飘出来也完全出于自然。

十二

 原文

路遥知马力，事久知人心。

 译文

路途遥远才会了解马的力量大小，经历的事情多了才会明了人的心术。

十三

 原文

马行无力皆因瘦，人不风流只为贫。



马行走无力都由于它瘦弱,人行事不风流不潇洒只因为他穷。

十四



饶人不是痴汉,痴汉不会饶人。



能宽恕他人的不是傻瓜,傻瓜则从来不会宽恕他人。

十五



是亲不是亲,非亲却是亲。美不美,乡中水;亲不亲,故乡人。相逢不饮空归去,洞口桃花也笑人



有些人是亲戚却不像亲戚,有些人虽然不是亲戚却比亲戚还亲近。不论甜美与否,家乡的水都好喝;不论是不是亲戚,故乡的人都最亲近。朋友相逢欢聚不饮酒,连洞口的桃花也会笑话你。

十六



为人莫作亏心事,半夜敲门心不惊。



做人不做对不起良心的事,半夜有人敲门心中也不会惊慌。

十七

 原文

当时若不登高望，谁知东流海样深。两人一般心，有钱堪买金。一人一条心，无钱难买针。

 译文

若不登高望远，如何能够知道东流的河水能够汇聚成为海洋般的深邃。两个人一条心，能够得到购买黄金的钱；每个人都留着一个心眼，连买根针的钱也赚不到。

十八

 原文

莺花犹怕春光老，岂可教人枉度春。红粉佳人休使老，风流浪子莫教贫。

 译文

黄莺与鲜花都唯恐春天消逝，怎么能使人们虚度青春呢？俏丽风骚的女子千万不能变老，风流潇洒的才子千万不能贫穷。

十九

 原文

黄金无假，阿魏无真。

 译文

黄金贵重很难造假，阿魏这种药材却没几种是真货。



二十

 原文

客来主不顾，应恐是痴人。

 译文

客人光临主人不予理睬，这样的人恐怕是个不知事理的傻瓜。

二十一

 原文

贫居闹市无人问，富在深山有远亲。谁人背后无人说，那个人前不说人。有钱道真语，无钱语不真；不信但看筵中酒，杯杯先劝有钱人。闹里有钱，静处安身。

 译文

穷人居闹市也没人理睬，富人住在深山也会招来远房亲戚。有谁背后不被别人议论，哪个人在人前不议论他人？有钱人说的话就是真理，没钱的人说的即使是真理人们也不相信。不信你到筵席上看看，哪杯酒不先敬有钱的人？喧闹繁华的地方有钱可赚，偏僻幽静的地方宜于安身。

二十二

 原文

来如风雨，去似微尘。长江后浪推前浪，世上新人赶旧人。

 译文

来势像暴风骤雨，退去像微尘飘落。长江的后浪推着前浪，世上新人赶起着旧人。

二十三

 原文

近水楼台先得月，向阳花木早逢春。古人不见今时月，今月曾经照古人。先到为君，后到为臣。莫道君行早，更有早行人。

 译文

近水的楼台最先看到水中的月亮，向阳的花木最早接受春的滋润。古代的人没有看到今天的月亮，而今天的月亮却曾经照射过古代的人。抢先一步能当君王，后到一步只能称臣。别以为你走得早，还有比你走得更早的人。

二十四

 原文

莫信直中直，须防仁不仁。山中有直树，世上无直人。

 译文

不要轻信那些所谓正直中看似最为正直的人，也要防备那些标榜仁义却不仁义的人。林子里有长得笔直的树，世界上却没有正直的人。

二十五

 原文

自恨枝无叶，莫怨太阳偏。大家都是命，半点不由人。

 译文

树应该痛恨自己的枝上不长叶子，不应抱怨太阳偏心。人的一切都是命中注定的，一星半点也由不得自己。



二十六

 原文

一年之计在于春，一日之计在于寅，一家之计在于和，一生之计在于勤。

 译文

要想做好一年的事业应在春天里打算，做好一天的事情应在黎明时打算，一个家庭最宝贵的东西是和睦，一个人一生要成功必须勤劳。

二十七

 原文

责人之心责己，恕己之心恕人。

 译文

应当拿责备别人的心责己，拿宽恕自己的心宽恕别人。

二十八

 原文

守口如瓶，防意如城。宁可负我，切莫负人。再三须重事，第一莫欺心。虎生犹可近，人毒不堪亲。来说是非者，便是是非人。

 译文

要像瓶口那样不轻易开口，要像城防那样时时戒备。宁愿让别人辜负我，决不让自己辜负别人。做事要再三考虑谨慎对待，首先不要欺骗自己的良心。陌生的老虎尚可以靠近，心地恶毒的人千万不能亲近。到你近前议论别人是非的人，就是制造是非的小人。

二十九

原文

远水难救近火，远亲不如近邻。有茶有酒多兄弟，急难何曾见一人。人情似纸张张薄，世事如棋局局新。

译文

远处的水救不了近处的火，即使再好的远亲也不如近邻能够随时帮忙。一个人有茶吃有酒喝的时候朋友也多，但是到急难的时候却没有一个朋友出来帮助。人情就好像纸一样，每一张都是薄薄的；世界上的事往往像下棋一样，每一局都变化万千。

三十

原文

山中自有千年树，世上难逢百岁人。

译文

树林中有生长千年的树，世上难遇活上百岁的人。

三十一

原文

力微休负重，言轻莫劝人。无钱休入众，遭难莫寻亲。

译文

力量单薄就不要去背负重物，说话没分量就不要规劝别人。没有钱就不要到人群中去，遇到急难千万别去求亲戚。