

千年章丘



ZHANGQIU
Millennium ancient county
《千年章丘》编委会



人民教育出版社

千年章丘



ZHANGQIU

Millennium ancient county

《千年章丘》编委会



人民教育出版社

责任编辑:柴晨清

封面设计:徐 晖

图书在版编目(CIP)数据

千年章丘/《千年章丘》编委会. —北京:人民出版社,2014.1

ISBN 978-7-01-012909-9

I. ①千… II. ①千… III. ①章丘市-地方史 IV. ①K295.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 292431 号

千年章丘

QIANNIAN ZHANGQIU

《千年章丘》编委会

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:23.75

字数:388 千字 印数:0,001-4,000 册

ISBN 978-7-01-012909-9 定价:88.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

目 录

C O N T E N T S

第一部分 历史进程

第一章 先秦时期 /3

- 一、“章丘”地名起源 /3
- 二、中华文化源头之一——“西河文化” /9
- 三、“龙山文化”发祥地 /12
- 四、谭国故城——城子崖 /16
- 五、“春秋三相封邑”之地 /19
- 六、哲学家邹衍和他的“五德终始”论 /23

第二章 秦汉魏晋南北朝时期 /25

- 一、秦汉魏晋南北朝时期的章丘概况 /25
- 二、割齐之济南郡为吕国 /26
- 三、存续十载的“济南国” /27
- 四、王氏家族在章丘的兴起 /30
- 五、曹操在章丘掀起的廉政风暴 /32

第三章 隋唐宋金元时期 /36

- 一、中国历史上首次出现“章丘”县名 /36
- 二、举义长白山 /36
- 三、杜伏威领导的农民起义战争 /38
- 四、唐朝时的政局和经济文化状况 /40
- 五、北宋时期的章丘 /43
- 六、范仲淹在章丘长白山上的苦读岁月 /43

第四章 明清时期 /47

- 一、明朝时期的经济社会状况 /47
- 二、嘉靖八才子之李开先 /49
- 三、清朝时期的章丘概况 /50
- 四、转战章丘的捻军起义军 /51
- 五、咸丰同治年间的御捻战争 /53
- 六、章丘义和团运动 /57

第五章 中华民国时期 /59

- 一、大匪首张鸣九祸章丘 /59
- 二、孙殿英洗劫旧军镇 /62
- 三、日军入侵章丘 /65
- 四、章丘第一支抗日武装的诞生 /70
- 五、章丘第二支抗日武装的建立 /74
- 六、章丘第三支抗日武装的建立 /75
- 七、鏖战相公庄 /77

八、日军扫荡长白山 /77

九、向高村保卫战 /78

十、明水镇战役 /78

十一、章丘城之战 /81

第二部分

历 代 人 物

第一章 先秦时期 /87

一、春秋初期大政治家——管仲 /87

二、春秋齐国贤臣——宁戚 /89

三、战国时期哲学家——邹衍 /91

第二章 秦汉时期 /96

一、西汉经学家——伏生 /96

二、西汉少年英才——终军 /98

三、新朝的建立者——王莽 /100

第三章 隋唐时期 /111

一、唐朝贤相——房玄龄 /111

二、隋末农民起义首领——杜伏威、辅公祐 /114

三、唐朝忠义良吏——李君球 /121

四、唐朝贤臣——贞半千 /123

五、唐朝著名诗人——崔融 /124

第四章 宋元时期 /130

- 一、北宋著名文学家——李格非 /130
- 二、“千古第一才女”——李清照 /133
- 三、元朝著名散曲作家、文学家——刘敏中 /139
- 四、元朝著名廉吏、散曲家——张养浩 /141
- 五、元代贤吏、史学家——张起岩 /146

第五章 明清时期 /149

- 一、明代杰出的戏曲家——李开先 /149
- 二、元朝叔侄宰相——张斯立、张友谅 /153
- 三、明朝廉洁贤臣——李冕 /154
- 四、明末著名清官——胡东渐 /155
- 五、明朝惠民廉吏——李缙征 /156
- 六、明朝清正贤吏——焦馨 /157
- 七、清朝亲民贤吏——李缙明 /157
- 八、清朝贤吏——王世睿 /158
- 九、“白面包公”——李慎修 /159
- 十、一代廉吏——李廷桢 /162
- 十一、清朝廉吏——翟中策 /164
- 十二、清朝著名学者——马国翰 /166
- 十三、一代儒商——孟洛川 /167
- 十四、周总理的恩师——高亦吾 /173

第三部分 文化 遗 产

第一章 文物古迹 /179

- 一、古遗址 /179
- 二、古建筑 /192
- 三、古墓葬 /217
- 四、石刻 碑碣 /225
- 五、馆藏文物 /230
- 六、古村古镇 /231

第二章 民间艺术 /247

- 一、民间工艺 /247
- 二、民间戏曲 /266
- 三、民间游玩 /272

第三章 民间传说与古代文学 /285

- 一、民间传说 /285
- 二、古代文学 /303

第四部分 风 景 名 胜

第一章 百脉泉景区 /323

- 第二章 济南植物园 /335
- 第三章 朱家峪旅游度假区 /342
- 第四章 锦屏山旅游度假区 /349
- 第五章 七星台旅游度假区 /352
- 第六章 三王峪山水风景区 /356
- 第七章 莲华山风景区 /358
- 第八章 白云湖旅游景区 /361
- 第九章 危山风景区 /365
- 第十章 城子崖遗址博物馆 /368
- 第十一章 绣源河风景区 /370

第一部分

历史进程

第一章

先秦时期

一、“章丘”地名起源

说起古老的章丘,人们首先会想到距今 5000—6000 年前的“龙山文化”。“龙山文化”是以章丘市的龙山镇命名的,它以高超的陶器艺术为主要特征。但当时这里还不叫章丘,真正称为章丘是在隋朝,隋文帝杨坚称帝后,隋开皇十六年(公元 596 年),隋文帝改高唐为章丘,从此章丘出现在中国的版图上。

(一)章丘由来的传说

据传章丘之名来源于战国时期齐国名将匡章死后葬于此处,称为“章子之丘”,简称章丘。

战国时期齐国有一名将叫匡章,齐威王时,匡章曾率领军队击退秦国的进攻。公元前 301 年,齐宣王乘燕国内乱派匡章攻燕,匡章仅仅用了五十天就攻破了燕国。

一次齐宣王命令匡章迎击秦军,匡章深知与秦军硬拼很难获胜,于是就派使者不断地来往于秦齐的营地。这样一来,一方面可以与秦军周旋,另一方面暗暗记下秦军的旌旗式样、颜色以及士兵服装,然后让自己的士兵装扮成秦军混入秦营,找准机会突袭秦营。齐国的侦探不知匡章的意图,便向齐宣王报告匡章多次派使者去秦营联络有图谋不轨之举。齐宣王听后镇定而自信地说:



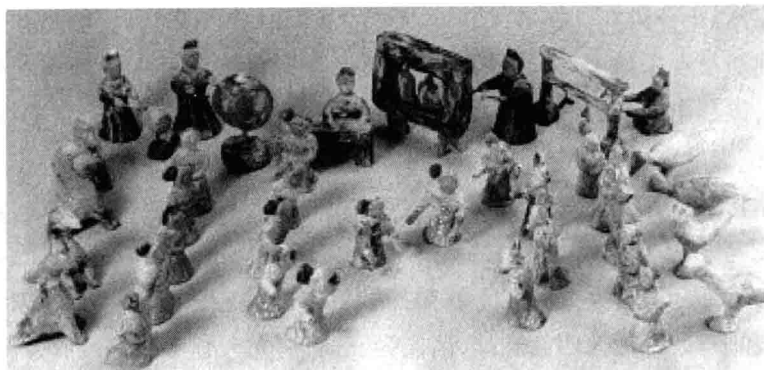
■ 匡章

“匡章是一位忠诚可信的良将，不会背叛我的。以前匡章的母亲做了对不起他父亲的事情，他的父亲一怒之下，将他的母亲杀死后埋在了马圈。有一次，我在派匡章出征前勉励他说：‘等你凯旋归来时，我一定帮你重新安葬你的母亲’。可他回答说：‘谢谢大王的好意，此事万万不可，因为在我父亲临终前没有留下这样的遗言，如果没有父亲的遗言就去重新改葬我的母亲，这是对我父亲的不敬不孝’。匡章如此忠孝，难道他作为臣子还会背叛我这个君王吗？”果不其然，在以后日子里，匡章一直忠心耿耿地听命于宣王，为齐国立下了赫赫战功。

两年后，匡章率领军队在濮上被秦击败，当时楚国背弃了合纵的盟约而亲近了秦国，齐宣王便派匡章率领大军与韩、魏联合攻击楚国，楚国派大将唐昧率军迎敌，两方兵力相当。楚将唐昧采取免战固守的战术，使得三国联军连续六个月无法交战，齐国方面就派周最催促匡章迅速进攻，且言辞非常尖刻。匡章对周最说：“杀掉我，罢免我，杀我全家，这些齐王都可以去做。不该交战时硬让交战，该交战时不让交战，齐王在我这里办不到。”齐军与楚军分别在此水的两风鬢雾岸驻扎，匡章派人观察和试探可有横渡的地方，楚军看到齐军遂就射箭，派去的人无法靠近河边。有一个在河边放牧的人告诉齐军侦探说：“河水的深浅很容易知道，凡是楚军把守严密的地方，全是水浅的地方；凡是把守松懈的全是水深的地方。”侦探把放牧人说的话汇报给匡章，匡章详细了解了沿河的地形以及各地段水的深浅情况。第二天夜里，选拔了身体强壮、水性好的将士组成敢死队，乘着夜色攻陷了楚军把守最严密的地方，大军乘机渡河，打败了楚军，杀死了楚军主将唐昧，联军攻占垂丘、宛、叶以北的大片土地，楚国被迫以太子横为人质向齐求和。

1990年5月上旬，山东省文物考古研究所研究员李曰训带领一支由30余人组成的考古钻探队，对女郎山东、西、南三处取土场进行了详细的勘探。

经过14天的发掘清理，一座战国大墓重见天日，该墓为一座“甲”字形竖形土坑木椁殉人墓，整个大墓口长13.58米、宽12.15米，椁室位于墓室中央，四周有宽大的生土二层台，墓主用双椁一棺，外椁盖板上埋有一个被肢解的



■ 出土的陶彩绘乐舞俑



■ 出土铜剑

殉人，椁外填充鹅卵石。在大墓的棺和椁之间，随葬有大批的青铜礼器和兵器，大墓二层台上，还发现了五座中小型陪葬墓，这五座陪葬墓墓主均为年轻女性，各陪葬墓中均有数量不等的小件铜器、玉器、仿铜陶礼器等。其中最有价值的发现是一号陪葬墓中出土的一组 38 件陶彩绘乐舞俑，该组陶俑分为表演俑、歌唱俑、舞蹈俑、观赏俑以及乐队演奏俑等不同造型，李曰训说，“这组彩绘陶俑堪称形神兼备、生活气息较为浓郁的陶塑佳作之精品，为我国战国时代出土的彩绘陶俑所罕见，也为研究战国时期齐国的文化艺术、乐舞服饰等提供了极其珍贵的实物资料”。这座墓与以往发现的战国大墓相比，墓室面积并不算大，但随葬品却十分丰富，并置有双椁一棺，仅青铜器就出土 200 多件，

并且埋葬得十分讲究。在等级制度森严的战国时代,不同等级的贵族在使用棺槨、列鼎及礼乐器上都有严格的区别。从随葬的陶列鼎铜鼎两套礼器的数量判断,该墓主的身份地位是相当高的,从墓葬的形制特点及随葬器物判断,该墓应该为战国中期的齐国大墓。对于墓主人身份的进一步判断还要从棺槨、列鼎和乐器等方面入手。《荀子·礼论》中讲到:“天子棺槨十重,诸侯五重,大夫三重,士再重。”在列鼎的跟随上,《公羊传·桓公二年》中提到,在礼祭中,天子、诸侯、卿大夫和元士的鼎的数目,分别是九、七、五和三;关于乐器的使用和随葬,帝王为四面悬挂,诸侯为三面,卿大夫和士县,分别为两面和一面。对应到该墓上,其使用重槨一棺,随葬的有铜、陶两套礼器,编钟和编磬等乐器多套,随葬的陶列鼎和铜鼎数量都在五件以上。同时,从大墓二层台器物库中出土的几件较大的鼎足及器耳来看,当初还应该随葬有大型列鼎及其他青铜礼器,这些都说明墓主人的身份地位要高于一般大夫,根据墓中出土的大量兵器及特制武器箱,李曰训推断墓主人可能是相当于士大夫级别的军事将领。这样说来,该墓主人在时间和身份上,恰好符合《三齐记》中,女郎山或章丘山源自齐国大将匡章之墓的传说。那究竟是不是齐将匡章呢?

据《战国策·齐策》记载,齐将匡章,又名匡子、章子,是战国侍奉齐国威、宣两代国君的著名军事将领。齐宣王五年(公元前314年),趁燕王哙让位于子成内乱之机,匡章率领五都之兵,一举破燕,杀了燕王哙,创造了历史上“齐宣王破燕之战”的著名战例。公元前301年,在齐、韩、魏三国联军攻楚不破之际,匡章又率精兵夜袭楚军,杀死楚将唐昧,从此“垂沙之战”久传盛名。匡章凭其显赫的战功,使他在齐国的地位与卿接近。不过后来,在濮水之战中失利,其地位有所下降,但仍高于一般大夫,这样的身份与该墓的规格十分相近。由此判断,“章丘”极有可能是从“章子之墓”演变而来的。那么,匡章之墓后来又是怎么演变成“章丘”的呢?章丘山与女郎山之间又有着怎样的关系呢?

从史料记载来看,“章丘”之名由来已久,最早见于《水经注·济水二》中的记载,“其经阳丘县(今章丘市绣惠镇回村)古城中。汉孝景帝四年,以封齐悼惠王子刘安为阳丘侯,世谓之章丘城”。据考证,按照时间顺序,章丘山和章丘城的名字应该在女郎山取名之前就已存在,其最早出现的时间可能是战国之后汉代以前,先有匡章墓,又有章丘山,后来又封为章丘城。《元和郡县图志》中也提到:“隋开皇十八年,以博州亦有高唐县改为章丘县,属齐州,取县北章丘山为名也。”在女郎山、章丘山和章丘土城这三个名词中,最早出现

的乃是“章丘山”。由此,李曰训判断阳丘城就是战国齐将匡章的封地,而章丘山最早大概就是根据这座匡章大墓而命名的。

不过,明末文人陈德安早就对《三齐记》中有关章丘的“丘”字提出了异议,他极力反对《三齐记》的传说记载。不但否定有章亥之人,还说“丘”指的是低洼的丘陵,与章子墓毫无关系。他还指出,《尔雅·释丘》中说“上正章丘”以及“平顶为丘”的记载均不可信。对此,李曰训用考古发掘所获得的事实证据反驳说,在《水经注》、《方言》等多个史料中,“丘”字除了指较低的山丘外,还指坟丘或墓丘。他断言,当时人们为了纪念这位老将军,就把埋葬匡章的这座山称为章丘山,而章丘乃章子之丘,是章子匡章墓丘的简称,由此“章丘”一名便开始广泛流传,而这大概可能就是“章丘”名称的最早来历。

章丘县名的由来,历来有争议。《元和郡县志》、《山东通志》、《济南府志》、《章丘县志》、《中国古今地名大辞典》都没有肯定下来,争论的焦点是以山得名还是以丘得名。以山得名者认为:“取县北章丘山(即女郎山)为名”,此说最早见于1492年《章丘县志》,源于西晋的《三齐记》,《三齐记》中有“章亥妾溺死葬此,谓之章丘县因以名”,为后世修志书者所袭用。以丘得名者则用西汉时期的《尔雅》和东汉许慎著《说文》来反驳以山得名的错误,此说最早由明朝嘉靖年间章丘县举人陈德安(官至河北省乐亭县知县)提出,他在《章丘名义辩》中写道:“章丘者,其命义载《尔雅》、《说文》”。《说文》云:丘,土之高也,非人所为也;《尔雅》云:上正章丘,注曰‘顶平’,是知章丘之名盖取诸此矣!况城之中央,有土高大,其上平正(即圩头顶),得非章丘之所以名焉者乎?”据1990年山东省文物考古所考古队发现,从匡章的地位及生存年代来说,与女郎山西坡战国大墓的规格相符。这为“章丘,章子墓丘”的说法提供了史证。

(二) 章丘概况

章丘市属于汉语政区地名,其标准读音为“Zhāngqiū Shì”。它所指代的县级行政区域(地名实体)位于山东省的中部,黄河下游南岸,省会济南的东边。地处北纬 $36^{\circ}42'$,东经 $117^{\circ}31'$ 。东邻淄博市、邹平县,西与历城区毗连,北隔黄河与济阳县相望,南以齐长城与泰安、莱芜为界,总面积1855平方公里。

“章丘”之名历史悠久。据《章丘县志》载:“隋开皇十六年(596年)改高唐为章丘,取县北山章丘为名”。旧章丘城北1公里处有山名章丘,县因山得

名,此为“章丘”作为县名之始,距今已有 1415 年的历史。

章丘市行政区域,历经变迁,西部、西北部、正北、东北部边界都曾作过重大调整,唯南部齐长城始终为地区旧界,新中国成立后,西部、西南部又作了重大调整。

历史沿革如下:

少昊,金天氏:属爽鸠氏。

颛顼,高阳氏:创划九州,属青州。

夏、商:东部先属逢伯陵,后隶薄姑氏;西部属谭国。

周:东部属齐国,西部属谭国。前 684 年,齐桓公灭谭国,全境属齐国。齐国在章丘境内设有:平陵邑、宁邑、台邑、崔邑、赖邑。

秦时属齐郡。今境内设平陵县。

西汉时,属济南郡。郡治在今境内东平陵城,境内设有:平陵县、土鼓县、阳丘县、獬县、台县。吕后称制六年(公元前 187 年),吕台封为吕王,割济南郡为吕王封邑,属吕国,国治在今境内东平陵城。今境内设有:东平陵县、土鼓县、阳丘县、獬县、台县。八年(公元前 180 年),吕后死,复属济南郡。

新朝改属乐安郡。郡治在今境内东平陵城,境内设有:台治县、利城县。

东汉属济南郡。郡治在今境内东平陵城,境内设有:东平陵县、土鼓县、台县。

三国魏属济南郡。郡治在今境内东平陵城,境内设有:东平陵县、土鼓县、台县。

西晋属济南郡。郡治在今境内东平陵城,境内设有:平陵县。东平陵县(公元 307 年去“东”字。永嘉末年(312 年),济南郡治由平陵城迁驻历城。至此,自秦并六国后,历为郡国驻地的平陵城,五百年后,终于与郡脱钩。

东晋十六国时期,章丘先后隶后赵、前燕、前秦、后燕、南燕版图,这期间攻伐兼并战乱不绝,其辖县已不可考,属济南郡。

北魏、东魏属济南郡。境内设有:平陵县、土鼓县。

北齐属济南郡。境内设有:平陵县、卫国县、高唐县。

北周属济南郡。境内设有:卫国县、高唐县。

隋朝属齐郡。境内设有:亭山县、章丘县、临济县、营城县、朝阳县。高唐县因与博州(今聊城市)之高唐县重名,隋开皇十六年(596 年)取县北章丘山为名,改名章丘县。此为章丘作为县名之始。