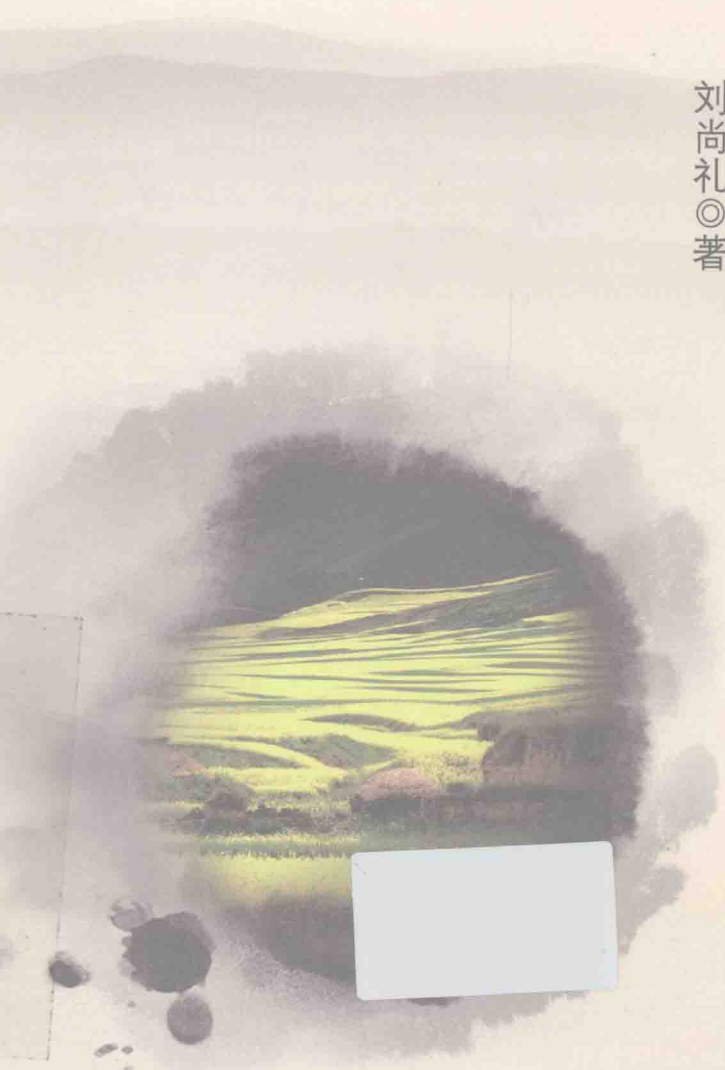


刘尚礼博士诗词集

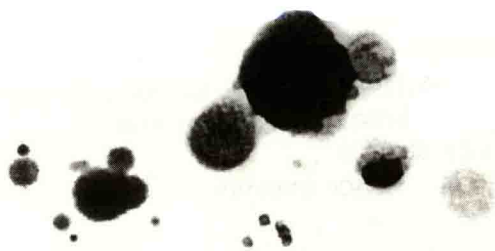
刘尚礼◎著

中山大学出版社



尚礼博士诗词集

刘尚礼◎著



中山大学出版社
· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

刘尚礼博士诗词集/刘尚礼著. —广州: 中山大学出版社,
2012. 9

ISBN 978-7-306-04321-4

I. ①刘… II. ①刘… III. ①诗词—作品集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 224537 号

出版人: 祁 军

策划编辑: 鲁佳慧

责任编辑: 鲁佳慧

封面设计: 林绵华

责任校对: 杨文泉

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020-84111996, 84111997, 84113349, 84110779

发行部 020-84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020-84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn>

E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 广州中大印刷有限公司

规 格: 880mm × 1230mm 1/32 9 印张 200 千字

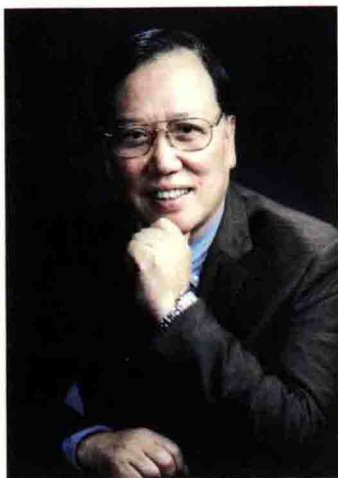
版次印次: 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

作者简介

刘尚礼，祖籍广东惠州，现居广州。1962年入读中山医学院，1968年毕业后在广东博罗、三水等行医，1978年返回中山医学院攻读硕士和博士。为广东省首名有骨科学位的专家教授。曾任中山医科大学孙逸仙纪念医院骨科主任、大外科主任、副院长



和党委书记，兼任中央保健局专家和各级骨科团体的常务委员、主任委员。为多国大学的客座教授。获国务院特殊津贴，为卫生部突出贡献专家。获国家教委一等奖等十几项科技进步奖。目前为国家一级主任医师、二级教授、博士生和博士后导师。一生酷爱诗词文学，写下了不少诗词作品，人生经历丰富，其诗句都是有血有肉的记录，通过这些作品可以看到半个世纪以来中国的变化，作者本人在学术上的艰辛努力和感情生活及对社会、历史、人生的深刻理解。

人生如诗

贺刘尚礼教授诗词出版

徐少华
2012年5月

徐少华：中共广东省委常委、广东省常务副省长。



“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”我如何认识了刘尚礼？是在30年前。历史背景是：熬过了10年动乱寒风凛冽的严冬，迎来了改革开放万物复苏的早春。当年，我有幸由资产

阶级知识分子变成了工人阶级一部分后，第一次参加了高规格的博士论文答辩委员会，第一次见到了担任会议主席的骨科泰斗冯传汉教授，第一位通过了中山医科大学博士生论文答辩的就是刘尚礼。当时，刘尚礼是我的胞弟钟世磐教授和骨科老前辈何天祺教授的研究生。此后，与刘尚礼有关的喜讯频传，他陆续获得了国家教委科技最高奖、广东省自然科学优秀论文一等奖、十几项科技进步奖，应验了“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”，成为国内外学术界公认的优秀骨科专家。

“知其一，不知其二”，我这个人，实属孤陋寡闻。30年后，我才发现刘博士不仅是个骨科专家，还是个诗词好手。他“关心在时务，下笔唯天真”，从16岁到今天，积累了内容丰富的历时半个世纪的诗词。这些诗词，从一个侧面反映了我国从“大跃进”至今不同历史时期的客观现实，也记录了刘博士的成长历程。

从这部诗词集可以看出，刘博士非常关注国家大事，有深厚的忧国忧民的爱国主义思想。他思考过国家兴败存亡的有关问题，勇于揭露时弊，虽然囿于形势所限，但还是表达了纯朴的个人情感。

这部诗词集还反映了刘博士从医乃仁术的情怀。高考时突然

不考工科而转考医科，怀有不为良相便为良医的志向，并在毕生从医的实践中体现了大医精诚的风范。

这部诗词集展示了一位中国医生复杂而又真实的内心。这里有对爱情纯洁的向往、对人生感悟的体验、对官僚主义的厌恶、对革命领袖的崇敬、对“四人帮”的憎恨，以及在不同的境遇中反映出来的喜怒哀乐。诗词中有悲切的柔情，也有激昂的阳光；有描绘祖国大好河山的美景，也有歌颂改革开放成果的乐章。

刘博士的这部诗词集收录了 268 多首不同体裁和风格的诗词，大部分是格律诗词和古体自由五言诗或七言诗，小部分是长短句、现代诗或顺口溜，是他一生心血凝结的力作。

我本人从来没有写过诗词，因为其中有许多严格的格律，很难掌握，知难而退。不过我特别酷爱古诗词中的名句。那些喜闻乐见的名句往往具有深刻的人文哲理，能够启迪思路，如果引用恰当，结合现实，古为今用，还可以起到“画龙点睛”的作用。这一次，我“跑马观花”式地看了刘博士的诗词集，琳琅满目，好句良多。例如：《丹霞山》中的佳句“孤舟撑出红尘外，独叹嫦娥度寂年”，《秦淮河》里的寄意“一生悬壶为济世，自己为难向谁说”等，余音绕梁，令人回味无穷。

诚然，严格的格律诗词应是韵律的最高境界，不过，时代在前进，文艺在发展，风格在更新，诗词在普及。《刘尚礼博士诗词集》的出现，好句良多，朗诵顺口，寓意深刻，容易普及，为推广诗词写作做出了示范。不拘泥于严格的格律又遵循了基本格律使诗词有了广泛发挥的空间，更符合现代人的口味。通过阅读刘尚礼博士这一诗词集，我期望群众性的诗词曲艺高潮快一点到来。

中国工程院资深院士 钟世镇

2012 年春于广州

序 二

大医精诚、大爱无疆，是古今中外医学医道的至高境界。刘公尚礼教授行医 40 余年，矻矻求之，未尝稍许懈怠。尚礼教授是骨科名医，尤精脊柱外科。行医执教，受聘于中国、美国多所大学，常常应邀到世界各地讲学交流；又创立脊柱微创手术，领先于学科前沿。其医学医术医道之造诣深湛精微，我这个外行人不能准确理解和表述。我能勉强谈论几句的只是他的诗词创作。

近期，刘公编辑其自 1959 年以来所作诗词 268 多首，都为一集，名曰《刘尚礼博士诗词集》，即将付梓。我有幸先睹为快，感慨良多。

一位十分敬业的医生，竟能长期坚持格律诗词写作，50 年如一日，这不仅在杏林罕见，就是在大学文科，也是少见的！自古医道诗道兼擅者，多为天分卓越、禀赋超常之人。与刘公交往清谈，我一直钦佩其于医学之外，各方面知识都很丰富，对社会、历史、人生有比较深刻新颖的理解，他的诗词也的确反映了这一点。

其诗词的第一特点是真实。而真实正是诗歌的生命。从来都有许多作者为文造情、为写诗词而矫情造作。刘公绝非此类。他用诗词记录自己 50 年间真实的生活、工作经历、医影萍踪、雪泥鸿爪，不止是江山阅历，更是思想感受、哲理诗情、审美感悟。因而，他的诗词是有鲜活灵动之生命的诗词，而不是空有华丽词藻的文字游戏。其诗词正文之后大多辅以注释文字，不仅有助于读者了解作品本身，了解作者之心路历程，也可从中窥知中国社会五十年变化之点点滴滴。

刘公诗词的内容和风格深镌着时代的烙印。比如 1964 年至

1976年间的作品，明显留有那个时代的痕迹。难能可贵的是，作者在那样的时代竟有许多独立的思想见解，比如他描写“文革”乱象：“蛇鼠蚁蝼欢跃。跳蚤忧心高跳道，难耐藏身死角？”可谓犀利别致。写当时自己郁闷的心情：“学得阿Q聊自慰，忍随鲁迅看鲜血。夜何其，暝色尚深长。吞寒月。”颇有贤士沉郁之气。不满“批邓”：“何故云遮月，百姓爱时清。”态度鲜明，意味深长。现在看来，这是有点超前的。

刘公诗词的体类比较清晰，规矩可称严明，格律各体皆有尝试。但他显然对艺术意境更加用心。所以，偶尔也会不十分拘泥于格律，如写越南与中国：颌联“兄弟同根同信仰，相煎太急杀无休”，尾联“泉下毛胡相见处，一江春雨尽悲愁”。读之但觉流畅自然，对仗欠工也就不那么重要了。作者当然不是疏忽，而是不愿因格律而妨碍文气和意境。古今诗家皆明此道，读者自可会心。尤其使用一些外国人名地名，原本就是音译，平仄也就不必过于拘泥了。

刘公诗词不乏巧思秀句，或属对工整，或自然流畅。比如写历史名胜：“百年革命摇篮地，一卷丹青镇海楼。”写刚参加工作的情景：“早起门开欣翠绿，夜眠窗闭觉孤单。”写行医岁月：“手术灯无影，扶伤夜不眠。……听诊白衣命，忙中我过年。”写异域风物：“原始丛林此地藏，马来西亚雨苍茫。榴莲一只通心热，山竹三枚润肺凉。”

刘公到过国内外许多地方，他的纪游之作往往不是简单地描摹风景、叙述经过，而是喜欢表达一些思考、怀想。他对历史、社会、人生每每有独特的见解。

比如身临宗教圣地，他却以科学家的态度质疑：“无欲无求能得道？念经念佛可成师？参禅悟出真思想，今世安知再世奇？”时值七夕他思考爱情之永恒与短暂：“牛郎织女民间住，能否长存不老情？”看到黄山某处的栏杆上悬挂着恋人的同心锁，他写道：“瀑布无涯生翠浪，青岩长卧万年山。有情岁月无情雨，千

锁如何免锈斑。”

他对地球生态满怀殷忧。他登上南极，有“极地悲人类，举世染灰尘”的忧愤；身处亚马逊河，感慨“绿肺全球少，人间实可怜”。

在岳阳楼忧国忧民：“庙里儒冠窝里斗，江湖游子自彷徨。范公此际当悲愤，后乐先忧国乃康。”在呼和浩特想到成吉思汗：“铁木雄兵忽奋起，攻城略地拓疆关。如今饮酒驰名马，铸剑为犁舞红颜。”在北海道看见大雪想到中国：“问今古，怎玉宇潜形，举步艰难。金钱美女江山，诱无数英雄铁血间。……文明史？觅公平何在！善良何安！”几年后再访北海道，他延续同样的思考：“凭栏却忆炎黄。育多少枭雄竞短长。……长悲矣，数心中豪杰，唯有杜康。”

思想本无国界。到哥本哈根他发现：“民生只识逍遥过，姓社如何懂姓资？”这是特殊时期中国知识分子特别的敏感。在苏联他想到：“马列幽灵天上见，工农革命水漂浮。”有点辛辣，但很坦率。在土耳其怀古论今：“两教纷争存旧怨，一场反恐酿新灾。民族信仰应天定，武力难当审判台。”

刘尚礼教授是一位医学家，一个思想者，一个数十年如一日爱好传统诗词的人，一个真诚坦率的朋友。假日休闲，一家人到山清水秀之地，他感慨：“乡野今宵应避世，且抛名利啖鱼鲜。”今年五月，我们两家人到番禺南浦桃花岛吃农家菜，酌酒谈诗，我即席作《行香子》词：

南浦桃花，春雨人家。水风馨，燕语桑麻。飞鸳小榭，落雁平沙。
念湘江远，珠江近，浦江斜。

杏坛两老，气韵清嘉。叹平生，何事堪夸。诗情雅趣，淡泊年华。
笑君诗奇，我诗正，古诗葩。

小谢是湘女，尚礼是粤男，现家居南浦岛，故上阙歇拍为三“江”句。当晚尚礼教授就有和作，令我叹其敏捷：

小岛人家。万木春花。桂枝香，细雨蒹葭。故人邀我，小趁闲暇。
说冬阳冷，春阳暖，暮阳斜。

人生处处，恍若浮槎。任长帆，骀荡天涯。识途老骥、向晚烟霞。
有卷中诗，杯中酒，意中茶。

我与尚礼教授术业各有专攻，但诗情雅趣颇有同好，因序数
语如上。

中山大学水云轩主人 张海鸥

2012年7月于彩云之南



目 录

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1 / 述怀 | 22 / 北京 |
| 2 / 路边草 | 23 / 父诗 |
| 3 / 冷水浴 | 24 / 和父诗 |
| 5 / 争 | 25 / 母诗 |
| 6 / 游珠江西桥 | 26 / 和母诗 |
| 7 / 自诉 | 27 / 重上七星岩 |
| 8 / 不倒翁 | 28 / 游中山陵 |
| 9 / 黄婆洞 | 29 / 浪淘沙·游西湖 |
| 10 / 赠 | 30 / 蝶恋花·游南京雨花台 |
| 11 / 立志 | 31 / 长城 |
| 12 / 送友 | 32 / 长江吟(二首) |
| 13 / 雨(三首) | 33 / 夜到湛江北 |
| 14 / 无题 | 34 / 满江红·问马列 |
| 15 / 游出米洞 | 35 / 浪淘沙·元旦 |
| 16 / 龙岩洞 | 36 / 车过菠萝坑 |
| 17 / 游鼎湖山 | 37 / 卜算子·寒流 |
| 18 / 七星湖 | 38 / 西江行 |
| 19 / 东湖吟 | 39 / 满江红·西江晚眺 |
| 20 / 登镇海楼有感 | 40 / 念奴娇·“血统论” |
| 21 / 极“左” | 41 / 水调歌头·重游七星岩 |

- 42 / 十六字令·月
- 43 / 自勉
- 44 / 首登黄山洞
- 45 / 秋月
- 46 / 秋思
- 47 / 梦
- 49 / 秋怀(二首)
- 51 / 罗浮山
- 52 / 春思
- 53 / 些了词
- 55 / 过年
- 56 / 卜算子·梅与李
- 57 / 别
- 58 / 念奴娇·采药
- 59 / 新鸡(三首)
- 60 / 惠州西湖
- 61 / 三水北江大堤
- 62 / 叹梅
- 63 / 游子
- 64 / 村色
- 65 / 村情
- 66 / 长相思·三水
- 67 / 静夜
- 68 / 周恩来总理逝世
- 69 / 沁园春·冬梅
- 70 / 卜算子·梅
- 71 / 怀念周恩来总理
- 73 / 桂枝香·哭周恩来总理
- 74 / 六州歌头·悼朱德元帅
- 75 / 国殇
- 77 / 念奴娇·寄毛泽东主席
逝世
- 78 / 哀
- 79 / 政事有感
- 80 / 游湛江港
- 81 / 不眠
- 82 / 叹命
- 83 / 满江红·自嘲
- 84 / 求人难
- 86 / 蝶恋花·赠友
- 87 / 咏梅
- 88 / 嚶鸣(三首)
- 89 / 水调歌头·周恩来总理
逝世二周年
- 90 / 观电影《野猪林》有感
(二首)
- 91 / 窗前吟(二首)
- 92 / 蔷薇吟(五首)
- 94 / 观天
- 96 / 沁园春·秋
- 97 / 十年返学攻研
- 98 / 给茹君
- 99 / 给胡氏
- 100 / 七夕(二首)
- 101 / 中秋月
- 102 / 对江吟(二首)

- | | |
|---------------|----------------|
| 103 / 示儿 | 134 / 敦煌 |
| 104 / 寒山寺 | 135 / 泰国 |
| 105 / 虎门 | 136 / 维也纳 |
| 106 / 战神彭德怀 | 137 / 马来西亚 |
| 107 / 岳阳楼 | 138 / 念奴娇·长江三峡 |
| 108 / 华山 | 139 / 意大利 |
| 109 / 忆金陵 | 140 / 威尼斯 |
| 110 / 峨眉山 | 141 / 普陀山 |
| 111 / 乐山大佛 | 142 / 政客 |
| 112 / 香港 | 143 / 望月 |
| 114 / 澳门 | 144 / 怀念邓公(二首) |
| 115 / 胡耀邦颂 | 145 / 瑞士 |
| 116 / 恶梦 | 146 / 张家界 |
| 117 / 尼亚加拉大瀑布 | 147 / 巴黎 |
| 118 / 多伦多 | 148 / 梦幻曲 |
| 119 / 纽约自由女神 | 150 / 黄果树瀑布 |
| 122 / 德国西柏林 | 151 / 丽江 |
| 123 / 哥本哈根 | 152 / 南岳衡山 |
| 124 / 春田城 | 153 / 澳洲十二门徒 |
| 125 / 夏威夷 | 154 / 丹霞山 |
| 126 / 苏联远东 | 155 / 悉尼 |
| 127 / 泰山 | 158 / 珠海望海楼 |
| 128 / 东北 | 159 / 菲律宾 |
| 129 / 汉城 | 160 / 金边 |
| 130 / 崂山 | 161 / 吴哥窟 |
| 131 / 大峡谷 | 162 / 墨西哥金字塔 |
| 132 / 兰州黄河 | 163 / 流溪河 |
| 133 / 青海湖 | 164 / 九华山 |

165 / 希腊
166 / 埃及
167 / 西安兵马俑
168 / 乌江
169 / 富春江
170 / 黄山九龙瀑布
171 / 重庆长寿
172 / 老母返乡
173 / 内蒙呼和浩特
174 / 银川沙湖
175 / 沁园春·北国
176 / 太原
177 / 秦淮河
178 / 天山天池
179 / 吐鲁番
180 / 九寨沟
181 / 南非开普敦
182 / 土耳其伊斯坦堡
183 / 怜爱
184 / 石子
185 / 曲阜孔府
186 / 黄山
187 / 海南三亚
188 / 古巴哈瓦那
189 / 明月
190 / 新加坡
191 / 缘
192 / 梦月

193 / 云台山
194 / 桂林
195 / 越南
196 / 金沙三星堆
197 / 五夷山(二首)
199 / 滕王阁随笔
200 / 芬兰
201 / 三清山
202 / 苏州拙政园
203 / 人生百态
204 / 阿Q
205 / 韶山冲
206 / 重游五台山
207 / 南极(四首)
209 / 巴西亚马逊河
210 / 腾冲
211 / 依瓜苏瀑布
212 / 重庆天坑
213 / 井冈山
214 / 恒山
215 / 悬空寺
216 / 日月潭
217 / 返黄山洞
218 / 西藏
219 / 重游杭州西湖(二首)
221 / 人生七十
222 / 慈湖
223 / 青城山

- | | |
|---------------|-----------------|
| 224 / 都江堰 | 254 / 提欧玉龙画 |
| 225 / 圆明园 | 255 / 龙年 |
| 226 / 黄鹤楼 | 256 / 十六字令·龙 |
| 227 / 新西兰南岛 | 257 / 增城温泉 |
| 228 / 新西兰萤火虫洞 | 258 / 荷花 |
| 229 / 新西兰基督城 | 259 / 行香子·会友 |
| 230 / 神马都是浮云 | 260 / 是他 |
| 232 / 家妻 | 261 / 罗素 |
| 233 / 顾准赞 | 262 / 吉林长白山(二首) |
| 235 / 污染 | 264 / 吉林松花湖 |
| 236 / 拉登之死 | 265 / 从医五十年 |
| 237 / 累 | |
| 238 / 千岛湖 | 266 / 后记 |
| 239 / 溪口 | |
| 240 / 千秋岁·牵挂 | |
| 241 / 北海道小樽 | |
| 242 / 沁园春·雪 | |
| 243 / 卜算子·元宵 | |
| 244 / 家园 | |
| 245 / 大旱 | |
| 246 / 黄石公园 | |
| 247 / 大峡谷湖 | |
| 248 / 拉斯维加斯 | |
| 249 / 美国科罗拉多河 | |
| 250 / 旧居 | |
| 251 / 文奶鲤 | |
| 252 / 农村小景 | |
| 253 / 胡风 | |

述怀

形容似朽木，
遍身是病骨。
朽木不成材，
然我却不屈。
胸怀浩然气，
何患千金失。
苦学追范子^①，
报国无所乞。

1959年作：16岁时接受了国家兴亡、匹夫有责的爱国主义思想。当时适逢经济困难、生活维艰、健康下降的境地。本诗为终于下定了发奋读书、将来报国的决心而作。

①范子：即范仲淹。