

欽定佩文韻府

上平聲

真至文

佩文韻會卷十一上

真姓韻會又州名

十一真韻

真側降切一僞也

又

來

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

真

歸

歷述傳 | 知章字 | 李白詩四明有狂客風流 | |

蘇軾李太白真大兒分陽中令君小兒天台 | | | | |

刻僞以真 | 唐書韓愈傳 | 貞元間愈以六經之文

爲諸儒倡陸闊水流反利以樸 | | | | |

增散真 | 周書三輔一曰留侯質漬失真 | 史記魯君子左丘明懼弟子人人異端各安其意 | 其一故因孔子史記具論其源成左

二陰福禍極三留身 | | | | |

春秋後漢書王充傳充好論說始若詭異終有理實以爲俗儒守文多 | 其一李白詩集散

不尚古時說皆一 | | | | |

杜甫詩峰山之碑野火焚棗木傳刻肥 | | | | |

京雜記畫工有杜陵陵玉延壽爲人形體好老少必如真 | 漢書平帝元始元年陽天下民皆一級吏在位二百石以上一切蕭秩

其一又真詭夫得爲真人者事事皆善 | | | | |

文余延壽人日剪紙詩 | | | | |

寶真 | 行其道 | | | | |

留真 | 漢書五行志聖人留真 | 漢書河間獻王修學好古從民得善書必爲好寫與之 | 其一又李洞詩推

來問夫增何處不 | | | | |

寶真 | 漢書宣帝紀書曰舉廉吏誠欲其一也又荀子法李唐集於一時時至而後殺至於松柏

真 | 漢書劉歆傳書曰夫飾外以華衆厚葬以一 | 其一又西

京雜記畫工有杜陵陵玉延壽爲人形體好老少必如真 | 漢書平帝元始元年陽天下民皆一級吏在位二百石以上一切蕭秩

其一又真詭夫得爲真人者事事皆善 | | | | |

文余延壽人日剪紙詩 | | | | |

寶真 | 行其道 | | | | |

留真 | 漢書五行志聖人留真 | 漢書河間獻王修學好古從民得善書必爲好寫與之 | 其一又李洞詩推

來問夫增何處不 | | | | |

寶真 | 漢書宣帝紀書曰舉廉吏誠欲其一也又荀子法李唐集於一時時至而後殺至於松柏

真 | 漢書劉歆傳書曰夫飾外以華衆厚葬以一 | 其一又西

京雜記畫工有杜陵陵玉延壽爲人形體好老少必如真 | 漢書平帝元始元年陽天下民皆一級吏在位二百石以上一切蕭秩

其一又真詭夫得爲真人者事事皆善 | | | | |

文余延壽人日剪紙詩 | | | | |

寶真 | 行其道 | | | | |

留真 | 漢書五行志聖人留真 | 漢書河間獻王修學好古從民得善書必爲好寫與之 | 其一又李洞詩推

來問夫增何處不 | | | | |

寶真 | 漢書宣帝紀書曰舉廉吏誠欲其一也又荀子法李唐集於一時時至而後殺至於松柏

真 | 漢書劉歆傳書曰夫飾外以華衆厚葬以一 | 其一又西

京雜記畫工有杜陵陵玉延壽爲人形體好老少必如真 | 漢書平帝元始元年陽天下民皆一級吏在位二百石以上一切蕭秩

其一又真詭夫得爲真人者事事皆善 | | | | |

文余延壽人日剪紙詩 | | | | |

寶真 | 行其道 | | | | |

留真 | 漢書五行志聖人留真 | 漢書河間獻王修學好古從民得善書必爲好寫與之 | 其一又李洞詩推

來問夫增何處不 | | | | |

寶真 | 漢書宣帝紀書曰舉廉吏誠欲其一也又荀子法李唐集於一時時至而後殺至於松柏

真 | 漢書劉歆傳書曰夫飾外以華衆厚葬以一 | 其一又西

京雜記畫工有杜陵陵玉延壽爲人形體好老少必如真 | 漢書平帝元始元年陽天下民皆一級吏在位二百石以上一切蕭秩

其一又真詭夫得爲真人者事事皆善 | | | | |

文余延壽人日剪紙詩 | | | | |

寶真 | 行其道 | | | | |

留真 | 漢書五行志聖人留真 | 漢書河間獻王修學好古從民得善書必爲好寫與之 | 其一又李洞詩推

來問夫增何處不 | | | | |

寶真 | 漢書宣帝紀書曰舉廉吏誠欲其一也又荀子法李唐集於一時時至而後殺至於松柏

真 | 漢書劉歆傳書曰夫飾外以華衆厚葬以一 | 其一又西

京雜記畫工有杜陵陵玉延壽爲人形體好老少必如真 | 漢書平帝元始元年陽天下民皆一級吏在位二百石以上一切蕭秩

其一又真詭夫得爲真人者事事皆善 | | | | |

文余延壽人日剪紙詩 | | | | |

寶真 | 行其道 | | | | |

留真 | 漢書五行志聖人留真 | 漢書河間獻王修學好古從民得善書必爲好寫與之 | 其一又李洞詩推

來問夫增何處不 | | | | |

寶真 | 漢書宣帝紀書曰舉廉吏誠欲其一也又荀子法李唐集於一時時至而後殺至於松柏

真 | 漢書劉歆傳書曰夫飾外以華衆厚葬以一 | 其一又西

京雜記畫工有杜陵陵玉延壽爲人形體好老少必如真 | 漢書平帝元始元年陽天下民皆一級吏在位二百石以上一切蕭秩

其一又真詭夫得爲真人者事事皆善 | | | | |

文余延壽人日剪紙詩 | | | | |

寶真 | 行其道 | | | | |

留真 | 漢書五行志聖人留真 | 漢書河間獻王修學好古從民得善書必爲好寫與之 | 其一又李洞詩推

來問夫增何處不 | | | | |

寶真 | 漢書宣帝紀書曰舉廉吏誠欲其一也又荀子法李唐集於一時時至而後殺至於松柏

真 | 漢書劉歆傳書曰夫飾外以華衆厚葬以一 | 其一又西

京雜記畫工有杜陵陵玉延壽爲人形體好老少必如真 | 漱水南流吳澤陂又雲發七鑿雲宮飛天女 | | | | |

登真 | 宋史朱昂廣陶潛閑情賦曰願精真 | 玄初冥冥其一甚其中有信

元好問論詩金入洪爐不厭煩 | | | | |

通真 | 唐書藝文志鄭谷南白鵝觀詩步景集 | | | | |

鏡鑒明來無所粘過無蹤跡虛受照應了罔陳習惟 | | | | |

唐書藝文志卓州通真觀二十八宿真形圖贊一卷記 | | | | |

拘於忘真 | 巴蜀莊周遊乎陵陵之輿覩一異鵠自南方來之真唯少氏宿改縣爲一事 | | | | |

水人物自名一家尤工臨摹至 | | | | |

不可辨鹽鐵論而利之於栗林蓼裳屢步執筆而留之覩物固相辱彈而反走 | | | | |

俗於忘真 | 身禮鄧執筆而忘其形異與鵠從而利之於栗林蓼裳周恍然曰鳩物固相辱彈而反走 | | | | |

之逐注謂之真 | 郡人有薪於野者遇駢鹿御而擊之釁之於野中覆之以蕉俄而遺所藏之處遂以爲夢順途而

取之實之理也 | 夢真 | 試其事傍人聞而取之歸告其室人曰向薪者夢得鹿而不知其處吾今得之彼直真夢者矣室人曰若將

是夢見薪者之得鹿耶那賴有薪者耶今真賡真 | 齊南子太清之始

得鹿是若之一 | | | | |

逐注謂舊者耶今真賡真 | 齊南子太清之始

徐鉉詩舉世重文雅裔君更 | | | | |

素樓 | 徐鉉詩舉世重文雅裔君更 | | | | |

七德音序者達和氣者聖人辨物之理以正其名 | 物如其一不失秋毫之末故各闡石則

後其五言退鶴禱先其六假真法言大欲以內真同德以舌身之神靈合真我朴子體道雖然特立老子化書故曰長存可以長存也惟吾舌身無生滅謂之真也

之經無不備食豈謂前人之言亦有失其名也  
王仲南尚奇先生十八代君氏詩白言之行高祖  
之傳曰黃龍城東北一水出焉亦有其名也  
上谷郡人王大仲英著古訓舊傳張良云一孔草蒲行范策各一  
西北塞外東南歷重山入白狼水  
履真文爲今諫書——懷道窮數術之美羊貞時之妙也所謂羊欣孔琳之蕭思話范蔚宗

**丁真**書要錄丁規與智永同。時善書世稱——**真**。同空同詩品——**乘真**。同空同詩品時人——**手把真**。宋景文公筆記。唐合萬物之安以為善。秦守中。如強善。洪武元年。太祖詔以爲真。洪武元年。太祖詔以爲真。元好文。卒於洪武二年。有集。元與青韻夜境詩。啓聖詩。空同詩。廣庭聖詩。

顧經——無爲性本然故名真實行。草真蒙句曲山——一詞序十二月二日句曲山道士——於大茅峯上學神仙有至自千萬里者余塵約不能去馳神日旦忽若飛昇矣因作——一詞迎送各一解以自塞意林浦詩閉戶不無慵答客焚香除是靜——一靈梅

**句曲山迎真送真詩二章序**張伯雨道士苟不陸魯望句曲山一詞八日復歸舊望所許以十二月迎真見送真見是真直指達師友冒真陽衛衞爲之二  
**淑真**王氣之杜甫歷人行愁農

張華上已篇得何存累真曾民對監何有違合之患一含真率秀彰神酒一蕩根離俗遺一先真

下抱朴潛真。冥闇潛體，冲真上騁。其箕首阿童，萬古重子。白佛言今在吾前，得一也。名預菩薩，會佛問圓通，以水性月味，流通無碍。生忍圓宮，開顯蓮華。人道至人，賦爰有名。皇朝盡還羅浮，山祖未明真意。謝靈運詩表靈物，長真。魏孝文帝詔事超

滿菩提斯爲第一食真外之至人乃入道而一不齋真之陽宮——之陰室齋真莫賞——誰爲傳李谷外理寄忘言然非言何以釋教衣真——徐陵齊周處士畫比夫煮石粉紅終年不爛燒丹疑真——庾信詩又寫於天地安真——唐

非俗何以成——二項力氣——三項才智——辛苦至老方成——夙夜其勤道——一何造次也——白鷺雖也——未嘗不驚嗟也——一言未盡也——一德自彰——九齡元得傳業極實資啓——高真——李子詩白驚非仁——清真——李白詩右軍本——易見——一德自彰——周氏通冥記仰攜——十凌空馭綠轍純真——外潔其貌心非仁——清真——李白詩右軍本——蒲灑在風塵又

**立德貴**——又韓生信英彥裴子貞真李白詩燕石非——李咸用  
**性真**杜甫詩由來意氣合直取一情——陸龜蒙添酒中六詠序  
含——陸游詩燕觀風度愛——石版歌直方挺質——且——性真廣門子示余酒中十詠物古而詞麗旨高而意切——可謂詞工也——王昌齡詩山色有佳處——同音

大人之醫也。司馬光嘗除本州通判。不無人羨。君有時一上閣。則聞金鼓。皆如來風。無生無死。惟得虛實。詩白月——本——靈——求神仙。而下試心。然七真心。確————陳應家和廣茅山。詩白日——三峯——景——高——寶泉。述書賦難。以芳其寶泉。述書賦立法而歸。寶

詩話朱敦儒字一洛上真字商隱詩莫美于採訪古人皆在仙家有——藥真劉得仁詩——生我散水清發茶香心正——僧真許棠詩心同孤鶴靜行過老——鶴真李洞詩衙退留僧寫——疑

**真** 生平水滸詩似迷真，吳昌古鵠詩終心真。與臨蘭語切見一揮舊真，張喬詩自惜經行處焚香禮一傳真。

得直指一文能取諸數也。誠積精洞一以默念招一一專靜神自歸。那真懷素字一一俗姓錢氏玄奘三藏之門人也。宋黃庭堅紀夢詩一首實陸游詩圖朴搖落知寒繁真周必大題蘇子美蔡君謨表真何失時大寶隱於分真釋明本梅花詩仙呈

以顯理緒語  
知真五得經知一不難難在於終一不羣真與話底照嘯嘗作則一國懷真西漢德志一沈雲山洞潤生芝草爲與不獨同求之不已登彼玉清山以實詣宗道者貴無形一者安恬歸復貞靜神惟善詳定陪宦闈開闢受真與游在官有靈迹不破褐守冲元百真

真寧賀王此鳥旗陪訪道驚諸神

仰菴所

卷十一

11

**真**隱仙公詩莫言道虛誕所患不禮真生及七儀萬聖序真言無以序形非真音無以傳聲無以一真并言無以化人友真玄菟七儀源流太極一脉之真也足矣

神言也。平定巫山海闊，降六荒。一日，有星占，有星占者，皆是天子之瑞。明成帝時，人有言，當得一黃鸝，乃得。到京師，下詔以白鸞代之。後漢書：東方朔，字子安，長陵人也。少時學黃鸝，後學黃鸝書。吳禱於黃鸝，孝廉將行，禱於黃鸝曰：「吾欲為君作福，請居壇壝，其卜吉。」

真唐書李乂李真  
真詩集鄧昉皆善畫者  
真道士寇謙之字  
真南歸是訓授之師紫微則下教之匠吳融詩鳳笙歸北

史記武帝紀方士之怪迂語矣然終羈靡弗絕一其拜爲真武風上出幸安定北地過扶風官館馳道修治供帳辦武具

帝嘉之駐車。君子真漢書敘傳而久比德真。南齊書爲樸大體。撰文事人爲乞萬真。三取舍反不同而皆自謂真。墨子墨子俱道堯舜而取舍不同。皆自謂真。堯舜殷堯。新序晉哀公問曰五帝有師乎。子夏曰有臣聞黃帝一乎。真不真。注言一詩一賦也。

桐游仙詩赤城茂起武陵春——先生解守石在六年  
王昌齡詩夜寒天光白海淨——月真  
王士禛詩荷蕪莫無云日月真  
洪氣真孟浩然詩養疾衡  
丈人真杜甫詩甚愧丈人懶是真杜甫詩近識芸叟畏嫌真杜甫詩比車

愛入州府——荆璞真韓愈詩賜我行李詩軒軒有風雷聲如鼓黃金盤照耀竹色真孟郊詩衆木盡搖落始見海氣真元祐詩忽遇山光故遙曠慈氏真白居易和徵之是期一子生矣因題詩寫此事霞君慈氏真白居易和徵之是期一子生矣因題詩寫此事

庫露真皮日休詩虛器詩裏陽  
姓字真袁曉登第詩金人格氣洪誠詩昔年吟社偶通  
作樂器中人司馬文正公集常貴高風白居易集常貴高風白居易集

**報反愁** 窮冤真孔平仲詩西施蘇小卓淡 惡真溫未醉飲牡丹園詩舊似 一味老貨我陳狂王文子詩 暮雨夜真陳與義詩是交 暮雨夜真王禹偁詩 已監盡見

**畫龍真** 周王在會。海國圖志。卷一百一十一。造物真。工巧取。情真。流溢。會面難。歲晚。幻中。

詩精神全向疎中足  
標格端於無恙巷口斜陽  
記不眞伊尹足間紅綾猶  
義山真元好問詩論古雅難將  
子美貌精純全失游魚  
一夕多情雨半晴猶知  
一夕多情雨半晴猶知

一  
白日依山盡，黃河入海流。  
欲窮千里目，更上一層樓。  
——王之之諱，字子子，唐詩人。一作王之之，字子子，唐詩人。

山圖也荆關以後世有天人真張良金太子裏竹詩所嗟帝魏碑真吳榮詩岐原周鼓補欲真

老闕里

塔池真

補闕題十

吳公稱蓋

書習俗

朝北斗

瘦鶯影

烟雲幻

酒養真

禮南真

寫鶯真

本海花詩玉爲

起忘塵神曲錄

人裝入能寫一書史筆如神丹面目真

月鵝詩推餘草底中

錦樣真

張淮牡丹詩併

第一真

張淮詩卷盡天上乾肌

逸韻真

起忘塵神曲錄

畫本海花詩玉爲

塔池真

補闕題十

吳公稱蓋

本海花詩玉爲

體似聲真

晉書唐將軍許

至孫楚後來

爰畢向靈牀

文有僞真

衡才

深無有古

掇皮皆真

世謝公稱蓋

賓客皆笑

今無有故新

掇皮皆真

九老仙都真

太真夫人贈馬明生詩仰登冥仙臺虛

對語聖真

清虛伍列真

坡翁對吾真

微月憶清真

詩仙瘦始真

龍虎亦全真

放情丘壑任天真

青鸞白鳳集仙真

寫影無如月最真

因參也就也亦姓

於真切托也仍也

卷十一真

真因

三



南詩後來歌馬何遼遠當軒下馬入——馬異詩折草爲善筋鋪花作——元稹詩鴛鴦綠——家語子路曰昔者由也事二

李商隱詩遙知小閣還斜照美殺鳥龍附——通鑑詩花綠——雙鳳翥雲浮玉座九龍翔累茵——家語子路曰昔者由也事二

百里之外親死之後南遊於楚——而坐列芳茵——抱朴子藉翠闌之——淑流霞之澄液——崔日知詩嚴前窺石鏡河畔——花茵——開元天

鼎而食顧欲食藜藿爲視貞木不可得也——學士許慎裏花藜未嘗具帷設生使鳴茵——松林與景淳浮光多美鷗太原少尹乘千里買童僕聚落花鋪坐下曰吾自有——甲鳴茵——百隻置後池載數車浮萍入池爲一作——禡——長茵——廣華上已詩臨川愚

童僕聚落花鋪坐下曰吾自有——甲鳴茵——百隻置後池載數車浮萍入池爲一作——禡——長茵——廣華上已詩臨川愚

彈冠幸茵——謝靈運詩登龍滿金罍連榻設——連茵——江總詩爭開酒會當從吉出醉偃丞相車上西曹王吏白欲斥之吉曰以醉飽之失去士使此

污車茵——漢書丙吉傳駕吏嗜酒嘗從吉出醉偃丞相車上西曹王吏白欲斥之吉曰以醉飽之失去士使此

均茵——漢書周陽是暴酷騎恣汲燭爲忮司馬安之文惡苗——苗——後漢書桓榮傳榮疾帝幸其家問起居居入街下車擁經重茵——後漢書

俱在二千石利同車未嘗敢以爲司馬禹讀曰堯曰仁——前幽禁垂涕賜以一帷帳刀劍衣被良久乃去——重茵——祭遊傳

相處以庶愈其一而去之——覆以御蓋韓詩外傳子夏從衛君東至阿遭齊君重輜而坐衛君單輜而坐子夏趨而進曰禮諸侯相見不宜

對語——蕙帳——清草——柳帶——珠箔——碧縷帶——碧縷帶——鴉翠菌——紫苔——碧苔——莎似茵

摘句——飛絮參——軟茵——苔菌——紅青客——醉錦茵——落花如草——帷翠——紫苔——草似茵

整衣——紅井參——作茵——移花上——繡茵——天香墮舞茵——山花如繡草——如茵

風文韻府——卷十一真——茵——金牘鶯舊綠——蒲圃容膝勝華茵——落花飛作舞時茵







- 國古奉和正日臨朝詩七器心新詩苑晏子飲景公酒令
- 家老曰財不足清獻爲民妻子崇墉新紹興城添土加功堆築
- 政富衛始三元寶曆新紹興七年築
- 久若一輪免新文獻通考紹興十三年國學大成殿成明年上幸
- 晴雲新蕭子雲詩次寥晚
- 唐明皇詩漏岸古樹新王勃詩洞晚秋泉
- 錦字新賈淳濟詩蘭閨
- 李嬌星詩蜀郡靈搖轉豐城又王詩不盡
- 李又拜惠令詩月照寶刀新詩中賦說詩開有穿地新
- 登浮圖應制詩城端萬壽新王勃詩不盡
- 利社見雲表王勃詩不盡
- 驚點寒烟王之涣詩
- 又武元衡唐昌玉蕊花甲子新賈淳濟詩中守歲詩
- 詩裁媚烟翠新王詩朝選詩荷裏尋
- 昨夜秋雨洗柏采新崔顥詩荷裏尋
- 杜甫和嚴中丞西城晚眺詩新王詩朝野別業新
- 新政簡移風速詩清一又蘇軾詩此卜宅新杜甫詩客卽天涯
- 去漢山歌句新杜甫詩客卽天涯
- 蘭蕙新獨孤及詩深衆卉新
- 蘭蕙新崔顥詩客卽天涯
- 柏采新崔顥詩客卽天涯
- 柏采新崔顥詩客卽天涯
- 新茶表照礪而惟濕光新張籍詩虛庭清氣在衆葉
- 新茶表照礪而惟濕光新張籍詩虛庭清氣在衆葉
- 新煦煖而芬芳可襲張籍詩虛庭清氣在衆葉
- 古水聲新色近石渠秋放白居易詩小青豐
- 古水聲新色近石渠秋放白居易詩小青豐
- 新雲沈古青苔新杜牧詩曉晴風
- 新雲沈古青苔新杜牧詩曉晴風
- 詩格新杜荀鶴詩冷焰結柳
- 詩格新杜荀鶴詩冷焰結柳
- 春黃花新李羣玉詩滿火芳浪痕新
- 春黃花新李羣玉詩滿火芳浪痕新
- 意新鴈叫新杜荀鶴詩冷焰結柳
- 意新鴈叫新杜荀鶴詩冷焰結柳
- 墨色新韓偓詩茜袖啼痕露紅新
- 墨色新韓偓詩茜袖啼痕露紅新
- 新吳融古錦裙詩新白居易詩曉晴風
- 新吳融古錦裙詩新白居易詩曉晴風
- 詩臺畔西詩格新杜荀鶴詩冷焰結柳
- 詩臺畔西詩格新杜荀鶴詩冷焰結柳
- 春水邊蓬筵詩新白居易詩曉晴風
- 春水邊蓬筵詩新白居易詩曉晴風
- 美政昔故向新杜荀鶴詩冷焰結柳
- 美政昔故向新杜荀鶴詩冷焰結柳
- 眼界新朱子詩踏雪霜霑
- 眼界新朱子詩踏雪霜霑
- 游惠州詩新王禹偁詩不知青瑣碧
- 游惠州詩新王禹偁詩不知青瑣碧
- 松徑滑策策新白居易詩曉晴風
- 松徑滑策策新白居易詩曉晴風
- 花枝上玉樹新白居易詩曉晴風
- 花枝上玉樹新白居易詩曉晴風
- 今更無僊清詩新白居易詩曉晴風
- 今更無僊清詩新白居易詩曉晴風
- 美政昔故向新杜荀鶴詩冷焰結柳
- 美政昔故向新杜荀鶴詩冷焰結柳
- 游夫論思遠而忘體舊趣新文心雕龍義直而脫故服
- 游夫論思遠而忘體舊趣新文心雕龍義直而脫故服
- 九日寒新陳信詩三秋雲
- 九日寒新陳信詩三秋雲

**對韻** 天經 沢古 感舊 萬熟 石冷 古淡 味雋 苦古  
日新 標新 嘴新 霽新 泉新 無新 香新 草新  
摘句 青鶯柳葉新 写月競眉新 藤龍老樹新 露坼野花新

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

薪  
思  
憐  
也

雪盡春芽新

苦印履痕新

醉草王樣新

露坼野花新

地氷泥沈新

印跡平沙鷗到新

著霜柯葉寫詩新

孤淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新

地衣簾額一時新

銀簧相合鳥聲新

玉芝新

古淡

味雋

苔古

禹鼎新

越羅新

聖製新

半溪山水碧蘿新

樹發寒花禁苑新

義園潔

洛紙貴

琴製古

松花熟

露華新

燕泥新





雨詩愁深楚嶺夜夢斷越——黃庭堅  
留王郎詩王郎解鞍馬風雨——張九齡奉和聖製早發三鄉山行詩  
曉用英菴水草——王昌黎  
元後其人也天台山——高麗王

南明鑑定元年鑒定

孟郊詩春別亦蕭

言不居日之於人也。故曰：「人情以實長在。」正謂立春之日至，南面書樂章，翠蓋風旛，南史竟陵王題司馬梁書元帝紀原聞——之。詳——正主——詳房星也。——正謂立春之日至，南面書樂章，翠蓋風旛，南史竟陵王題司馬梁書元帝紀原聞——之。

成良承經性晨昏皆以干推爲曲晨集八仙饅頭環九華之十四之絳晨酉大陽照耀萬象草異曉王在芙蓉東

一晉速大將微大將軍選人不以爲賢。時司馬昭聞之，問其故。王徽曰：「九處登九處，豈分公私？」

東晉時，有位名叫祖逖的將軍，他和劉琨都是當時有名的志士。他們常常在半夜時分，一起高歌，並擊打鐵錘，以此來激勵自己，發奮圖強。這就是「聞雞起舞」的典故。

豈明皇居同俗也。樂集卷之二。唐詩一月言。是王維入斯亭。開門見山。因題其處。合光映早

嶺屬晨——宿高枝於鶯谷  
江晨——暮泊烟浦  
洞晨——華照千門  
交晨——詩嚴鶯早  
初晨——曉鶯破曉  
曉晨——望曉風

能<sup>シ</sup>大<sup>シ</sup>雪<sup>ハ</sup>離<sup>ル</sup>、  
離<sup>ル</sup>能<sup>シ</sup>大<sup>シ</sup>雪<sup>ハ</sup>離<sup>ル</sup>。  
留<sup>メ</sup>別<sup>レ</sup>晨<sup>未</sup>、  
別<sup>レ</sup>晨<sup>未</sup>留<sup>メ</sup>。

長安白居易詩催箭鼓——方干龍泉寺經頤宣長韻賦——賈島露集長安賦日月如合璧賦五星同舍狀自臨長安手飄風首開

幸長詩未明先見海底日良久遠難才一望日休閒又見日落風雲急

先貴	即自鳴
侵晨	從及祖蝶無太一
協晨	英夫人歌綠蓋入一
青軒	空同一
詞晨	南帆萍暮
霧晨	未開白頭朝夕

自春徂夏，其成大詩題也。始鳴晨蕩，試莫因風雨廢之。月留因花曉鳥，陳概唱晨。隨方遊老，佳晨。則不可失。蓋音之不可忘，當晨。詩如五月，夏已半，答。

先弄一陳族香雲右英夫人詩乘風奏空長〔妃歌曲〕一揖高景張誦世詩有懷坡聽君欣欣一會然紫晨元夫人詩仰

七言律詩  
題王右軍書扇  
王羲之  
東方朔善  
草書，人謂  
之「八體」。  
王羲之嘗  
作此扇，人  
問其筆氣，  
答曰：「我  
得之於家  
中。」

東晨一晴飛帆越沙漠  
登晨六尺朝雲日一層道君者蓋一卜之精象日辰御史中丞曹植詩一乘橫行日是不

五景  
留書石崇集論春吐露辭列於小駟昭良  
軒青帝歌參先後晨  
明旦日源詩七言  
圓扇詩玉調晨  
入夜四時詩三  
星花風季

杜甫詩：「南歸看花長庚早，醉臥詩酒日。」

長  
又孫叔詩有金石交不廢風雨晨  
漫多處聞倘門夕盡力  
不  
六  
都  
堪  
應  
桂  
王  
是  
貴  
位  
某

正晨問曉風何須水雲晨曲浩浩退花晨急雨太室晨潮空官聘萬福右郎第七左位有

十一書如益如

七中央軍是雲後七箇太清真人披九色玉華金景雲及七箇元始天王紀——

七  
地  
耶  
月  
離  
羅  
之  
被  
令  
節  
——  
通  
夕  
之  
冠  
三  
全  
女  
拆  
警  
扶  
一  
之  
童  
各  
二  
千  
人

呼晨 花晨 暄晨 達晨 鮑陽晨 敦催晨 悅誼晨

摘句靈雲夢寐晨紅紫闌春晨宵吟每逢晨

東風桃李及茲晨通靈夜鶯達清晨

輕雲小雨夜連晨

辰日

月所會謂之又州名

理焉萬物有焉史記五帝絕旁羅日月水波

命既定則鬼神不能改易而聖智不能回也

凶則凶受

金玉荀子天地以合日月以明四時以序以行江河以流萬物以昌列子原天命屬之吉則吉

光顧况生處詞飛符超羽翼焚火熊上云爲垂禮日月爲重

五辰

禮記天

元日新穀上帝乃擇一子親耕未耜措之于土

至必擇良日吉辰方具禮受詔戶部郎中移成務在館歸月乃移居於西王治曰書稱上日不推六甲之

之嘉會治覽書斬獲遣人致謝焉張衡

大辰

禮記立三賓以象三光注三光三一也天之政教出於一焉伐爲北辰亦

之占既吉而無悔今簡一而倣裝

為正天之政教出於一左傳昭公十七年有星孛于一鄭碑竊言於子產曰宋衛陳

鄭將同日火公羊傳者何大火也爾惟一房心尾也陸機詩匿晦金虎曜質

左傳十一族庶昭其明也漢書律歷志太極運一五星於上而元氣轉三統五行於下其於人皇極統三德五事故一之合於

三統也後漢書律歷志承聖帝之命若吳天典曆象一以授民

三統也張九齡詩東君朔二月南流爾惟北極謂之其星五在紫微中史記索隱辰星

汝南王傳其三都無備也夫注一十二日也北辰正四時之法得與一一同名也西京賦累脣搘而遂墮望一而高與謝

靈運詩百川赴巨海衆星環一

庚信詩貴位士連南斗高榮業

知仰一國朝隱詩聖澤如東海天文似

元帝溫詩天杯獻青齊南岳聖堯光輝動

左傳十一

左傳公侍其陋而不修郭郭之間

楚克其三都無備也夫注一十二日也北辰正四時之法得與一一同名也西京賦累脣搘而遂墮望一而高與謝

靈運詩百川赴巨海衆星環一

</div