

随书附赠
原尺寸纸型

爱上

Bag
frame

口金包

孙晓媛 著

“M”形口金、一字形口金、方口金、半圆形口金，
还有双层口金、高脚口金、大珠头口金、微型口金，
配上私藏的水玉布、格纹布、棉麻布、防水布、蕾丝，
巧妙地组合出心爱的手拿包、旅行包、收纳包、零钱包

完全可以随心所欲，动手试试吧！



河南科学技术出版社

爱上 口金包

Bag
frame

孙晓媛 著



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

本书中文简体字版于2011年经艺风堂出版社授权,由河南科学技术出版社在中国大陆地区独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可,不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

版权所有,翻印必究

著作权合同登记号:图字16—2011—073

图书在版编目(CIP)数据

爱上口金包 / 孙晓媛著. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5349-5259-3

I. ①爱… II. ①孙… III. ①箱包—手工艺品—制作
IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第159757号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘 欣

责任编辑: 张 培

责任校对: 柯 姣

封面设计: 水长流文化发展有限公司

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 185mm×260mm 印张: 7 字数: 200千字

版 次: 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

定 价: 29.80元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系。

作者序



两年前的书店看见一本制作口金包的书，下定决心把它买回家后，连打结都不会的我拿起针线缝制了第一个口金包，从此被口金包小巧、可爱的模样深深吸引，甚至为之着迷。我每天利用带孩子的空余时间缝制口金包，每完成一个口金包，都会获得不同的惊喜，越缝越有心得的我从此陷入了手作的世界中。完成的口金包可以是妈妈和婆婆的生日礼物，也可以是女儿老师的教师节礼物。大概是射手座的个性使然，我喜欢手作的变化与无限延伸的创意，因此每一个作品对我而言都是一个挑战。我还报名参加了手工教室。那时多亏了妹妹帮我照顾2岁多的小女儿，我才能安心学习使用缝纫机的技巧。

一年半前，丈夫调到台湾北部工作，而我刚成立博客开始与其他爱好手作的朋友分享我的作品。那段时间多亏了口金包的陪伴，让我在并不富裕的生活中深感心灵上的满足。以前小艾将生活重心放在丈夫和孩子身上，但是成立博客后认识了许多和我一样喜欢口金包的朋友，我们不只分享彼此的手作心得，有时也分享彼此的生活。在这段时间里，我觉得虽然生活并非一切如意，但却如此幸福。

成立博客后，我便开始打版制作属于自己的口金包，希望做出更多与众不同的口金包，并且在博客上记录口金包的制作过程。本来拍照是担心会忘记一些制作的细节和步骤，却意外地引起博友的回响，从此，在博客上记录口金包的制作过程成了小艾的习惯。

今年年初，小艾在博客上免费分享了自己的口金包版型，并举办了口金包的相约活动，与许多从未见面却无话不谈的博友聚到了一起。欣赏着博友用自己设计的版型做出的不同风格的口金包，我深感满足，也很有成就感。有博友鼓励我出一本关于口金包的书，这是我以前从来没想过的事情，对我而言似乎也是遥不可及的事。但是，在艺风堂出版社的肯定及家人、博友的支持下，还有大女儿贴心地帮我照顾两个妹妹，让我顺利完成了这本书。

口金包对您而言是什么，我不知道。但对小艾而言，口金包就是小艾的生活！

孙晓媛（小艾）

目录

2 作者序	41 制作须知
4 作品欣赏	44 基本示范
38 工具与材料	54 作品示范



1 扶桑花水滴包
第54页



2 俄罗斯娃娃水滴包
第56页



3 棉麻水玉口金包
第58页



4 甜蜜双层口金零钱包
第60页



5 天使双层口金包
第62页



6 玫瑰恋曲口金包
第65页



7 蝶恋花口金包
第68页



8 杂货风防水口金包
第70页



9 典雅玫瑰相机包
第72页



10 优雅蕾丝手拿包
第73页



11 甜蜜梦船形口金包
第76页



12 非洲菊桃子包
第78页



13 爱手作口金针包
第80页



14 复古风卡夹手拿包
第82页



15 蕾丝烫画口金包
第84页



16 学院风顽皮口金包
第86页



17 立可拍相机包
第89页



18 梦中芭蕾眼镜口金包
第92页



19 蓝调玫瑰化妆包
第94页



20 熊谷娃娃数码包
第96页



21 清秀佳人手机袋
第98页



22 杂货风电脑两用包
第100页



23 古典玫瑰手提包
第102页



24 爱缝纫圆筒手提包
第106页



25 夏威夷风肩背包
第109页

爱上 口金包

Bag
frame

孙晓媛 著



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

作者序



两年前的书店看见一本制作口金包的书，下定决心把它买回家后，连打结都不会的我拿起针线缝制了第一个口金包，从此被口金包小巧、可爱的模样深深吸引，甚至为之着迷。我每天利用带孩子的空余时间缝制口金包，每完成一个口金包，都会获得不同的惊喜，越缝越有心得的我从此陷入了手作的世界中。完成的口金包可以是妈妈和婆婆的生日礼物，也可以是女儿老师的教师节礼物。大概是射手座的个性使然，我喜欢手作的变化与无限延伸的创意，因此每一个作品对我而言都是一个挑战。我还报名参加了手工教室。那时多亏了妹妹帮我照顾2岁多的小女儿，我才能安心学习使用缝纫机的技巧。

一年半前，丈夫调到台湾北部工作，而我刚成立博客开始与其他爱好手作的朋友分享我的作品。那段时间多亏了口金包的陪伴，让我在并不富裕的生活中深感心灵上的满足。以前小艾将生活重心放在丈夫和孩子身上，但是成立博客后认识了许多和我一样喜欢口金包的朋友，我们不只分享彼此的手作心得，有时也分享彼此的生活。在这段时间里，我觉得虽然生活并非一切如意，但却如此幸福。

成立博客后，我便开始打版制作属于自己的口金包，希望做出更多与众不同的口金包，并且在博客上记录口金包的制作过程。本来拍照是担心会忘记一些制作的细节和步骤，却意外地引起博友的回响，从此，在博客上记录口金包的制作过程成了小艾的习惯。

今年年初，小艾在博客上免费分享了自己的口金包版型，并举办了口金包的相约活动，与许多从未见面却无话不谈的博友聚到了一起。欣赏着博友用自己设计的版型做出的不同风格的口金包，我深感满足，也很有成就感。有博友鼓励我出一本关于口金包的书，这是我以前从来没想过的事情，对我而言似乎也是遥不可及的事。但是，在艺风堂出版社的肯定及家人、博友的支持下，还有大女儿贴心地帮我照顾两个妹妹，让我顺利完成了这本书。

口金包对您而言是什么，我不知道。但对小艾而言，口金包就是小艾的生活！

孙晓媛（小艾）

目录

2 作者序	41 制作须知
4 作品欣赏	44 基本示范
38 工具与材料	54 作品示范



1 扶桑花水滴包
第54页



2 俄罗斯娃娃水滴包
第56页



3 棉麻水玉口金包
第58页



4 甜蜜双层口金零钱包
第60页



5 天使双层口金包
第62页



6 玫瑰恋曲口金包
第65页



7 蝶恋花口金包
第68页



8 杂货风防水口金包
第70页



9 典雅玫瑰相机包
第72页



10 优雅蕾丝手拿包
第73页



11 甜蜜梦船形口金包
第76页



12 非洲菊桃子包
第78页



13 爱手作口金针包
第80页



14 复古风卡夹手拿包
第82页



15 蕾丝烫画口金包
第84页



16 学院风顽皮口金包
第86页



17 立可拍相机包
第89页



18 梦中芭蕾眼镜口金包
第92页



19 蓝调玫瑰化妆包
第94页



20 熊谷娃娃数码包
第96页



21 清秀佳人手机袋
第98页



22 杂货风电脑两用包
第100页



23 古典玫瑰手提包
第102页



24 爱缝纫圆筒手提包
第106页



25 夏威夷风肩背包
第109页

作品欣赏

1

扶桑花水滴包

使用8厘米的“口”形口金制作的水滴包，以扶桑花布搭配格纹布，可爱又实用。

做法参见第54页



扶桑花布与格纹布的搭配。



打开口金后的样子。



心形草莓图案和水玉布的组合。



改变配布的效果。



2

俄罗斯娃娃水滴包

使用10厘米的“口”形口金制作的
水滴包，无论是俄罗斯娃娃图案布搭配
水玉布，还是海军风图腾布搭配格纹
布，都很可爱。

做法参见第56页



打开口金后的样子。

3

棉麻水玉口金包

使用8厘米的“口”形口金搭配不同颜色的棉麻水玉布，呈现出浓浓的杂货风。

做法参见第58页



侧面的样子。



打开口金即可看见小碎花里布。

甜蜜双层口金零钱包

使用10厘米“口”形双层口金做成的零钱包，收纳空间更大。

做法参见第60页



正面的样子。



双袋的设计。



用木扣当做花蕊。



另一面与侧面的表现。



5

天使双层口金包

使用12厘米“口”形双层口金做成的手提包，容量更大，也更实用。

做法参见第62页



上、下表布拼接处装饰上蕾丝。

Zakka style



做法相同，只将表布改成2片式，前后使用不同的棉麻布，一个包两种风格。



双层的设计。



袋口的俯视效果。



另一面以素棉麻布加布标来表现。

6

玫瑰恋曲口金包

使用12.5厘米的半圆形口金制成这款口金包，圆胖可爱的包型，让人爱不释手。

做法参见第65页



侧面的样子。



袋底的样子。

7

蝶恋花口金包

使用10.5厘米的大珠头口金，
搭配上圆鼓鼓的包型，像极了瞪着
大眼睛的甲壳虫。

做法参见第68页



打开口金后的样子。



袋底的样子。



8

杂货风防水口金包

使用10厘米的“口”形口金搭配防水布，让相机包保护功能更强。白底小花的防水布装饰小皮片，呈现出浓浓的杂货风。

做法参见第70页



可以用来收纳普通的数码相机。