



校园
板报墙报系列

庆祝节日

校园小报手抄报

MAIDIX
BANBAO

主编 王新年

内蒙古出版集团
NG 远方出版社



大胆创新的版面设计与新鲜流行的卡通插画让人耳目一新。

特意精选了适合同学们的文献资料方便查阅，具有很强的实用性。

heibanbao
黑板报
带你走进板报设计的
神奇大门

手抄报

全新设计改版

学生办报必备

图书在版编目(CIP)数据

麦迪熊庆祝节日校园小报手抄本/王新年编著. —呼和浩特: 远方出版社. 2014. 1

ISBN 978-7-5555-0070-4

I. ①麦… II. ①王… III. ①黑板报—图案—中国—图集 IV. ①J522

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第294069号

麦迪熊庆祝节日校园小报手抄本

作者: 王新年

责任编辑: 韩 芳

封面设计: 

出版发行: 内蒙古出版集团 远方出版社

社 址: 呼和浩特市乌兰察布东路666号

(电话: 0471-2236466 邮编: 010010)

经 销: 新华书店

印 刷: 武汉市利华包装彩印有限公司

开 本: 787×1092毫米 1/16

字 数: 100千字

印 张: 4

版 次: 2014年1月第1版

印 次: 2014年1月第1次印刷

印 数: 1-5000册

标准书号: ISBN 978-7-5555-0070-4

定 价: 16.80元

如发现印装质量问题, 请与出版社联系调换。

ISBN 978-7-5555-0070-4



9 787555 150070 >

定价: 16.80元



庆祝节日

手抄报

内蒙古出版集团
远方出版社

校园小报

为了弘扬校园文化，引导时代潮流，我们精心编辑了《麦迪熊庆祝节日校园小报书抄本》以满足青少年朋友们的需要。

《麦迪熊庆祝节日校园小报书抄本》撷校园生活、学习资料、学生动态、时代新闻、流行时尚都分别汇编到校园小报中，内容准确、形式活泼，为校园学生提供最新、最快、最方便的办报方法与内容，使青少年从中学到更多知识，达到事半功倍的最佳效果。

在版式上，我们突破单版样式的格局，采用双版对开、手工抄写的方式，使校园小报版面更大气、色彩更鲜艳、内容更丰富、视觉更美好。

我们真诚希望《麦迪熊庆祝节日校园小报书抄本》能给校园生活增添光彩，使青少年在德、智、体、美、劳等方面全面发展，学习进步，健康快乐地成长。

版式新颖、活泼
知识广泛、实用

王新年 编著

最新



目 录

希 望 报	元旦 趣谈寄托希望1 欢庆元旦 春的联想	班 组 生 活	古琴音乐欣赏 真诚待人17 天鹅湖 我的同桌
星 星 快 报	话说贴春联 永葆童心3 过年 心随歌声	春 花 报	雷锋踏着春风来 学会尊重别人19 雷锋精神 军民齐救人
青 春 火 花	格子装 我的同学5 时尚关键词 助人为乐	红 星 报	谈雷锋精神 关怀21 天天学雷锋 赞美蜡烛
校 园 春 报	年夜饭吃馄饨 春姑娘7 给老师拜年 我的长发梦	青 春 风 采	谈追星热 善良的心23 热爱生活 说说我们班
春 风 报	话说“接财神” 自信使人成功9 话说“年” 我的压岁钱	复 习 指 导 报	思念 善于“推敲”25 什么是劳动收入 英语复习技巧
时 尚 青 年	牛仔裤 小议时尚青年11 传统与时尚 音乐的魅力	教 育 早 报	擦玻璃 家庭教育须知27 挖菜 快乐的美术课
春 芽 报	话说汤圆 有感于“吃书”13 怎样猜灯谜 春暖人心	校 园 文 学 报	学会做家务事 多读多写29 小知识 大海涨潮
明 星 报	妈妈的节日 让母亲开心15 妇女节拾零 斑马线的由来	新 青 年 报	成功的前提 真正的快乐31 苦与甜 不耻下问

目 录

金色年华	入团申请书 学会坚忍33 在十八岁的时候 谈青少年挑食	教育报	我想对您说 教育事业49 我们的赵老师 太阳的升与落
青春之歌	谈心理健康 飘逸的青春35 名人的十八岁 应试技巧	科技教育	共同学习 风的形成51 上网提速小技巧 异地教学
校园通讯	十大流行语 请节约粮食37 远离电脑游戏 妈妈的爱	红太阳报	国旗的设计者 谈耕耘53 国歌的故事 心中的向日葵
七彩童年	中国第一所幼儿园 话说玩具39 欣赏儿童画 走访土楼	校园短波	国歌的意义 智能化文具55 巨龙飞腾 知识的金钥匙
儿童时代	六一儿童节 保护视力41 野炊 新东郭先生	世界之窗	九曲溪 韩国济州岛57 学生自助旅游小窍门 布达拉宫
校园科技报	高速上网 科技小知识43 我在网上做什么 高中生首次“上星”	艺术周报	快乐的圣诞 追求艺术59 圣诞聚会 帮助别人
小科技报	军人誓言 海洋的形成45 八一建军节的由来 通信卫星	旅游导报	西沙群岛 痛苦与快乐61
阳光报	教师的美喻 谈诚实47 感受师恩 琢玉成器		

6
HAPPY
NEW YEAR!

元旦那天,我跟妈妈到集市上去买鞭炮,心里特别高兴。鞭炮可真多啊,有大地红,穿天猴,彩球筒……鞭炮们穿着一身身漂亮的红衣服,头上还扎着一根根细细的小辫儿,就像一个个天真美丽的小姑娘。晚饭,我在院子里放了一个又一个,听着声声的响声,可开心啦!我也一直记着妈妈告诉我的话:“放鞭炮时,要特别注意安全,否则会伤着眼睛的。”我细心地拆开了一个鞭炮,想看看它的构造。哦,原来那里面主要是我国古代四大发明之一的火药呢!

元旦放鞭炮

正在这时,一个难题:新世纪真的开始于二零零零年一月一日吗?我国中科学院等金山天文台、鱼师、二十世纪初第三千个年开始于二零零二年一月二日零时。新世纪始于何时?威敏历机、法等国表示了相同的意见:“世纪”一词,来源于拉丁文,意思是“一百年”。也是以传统的耶稣诞生那一年算起,即公元元年至二零零零年为世纪,而非从零年算起。因此二零零零年是第二个千禧年的开始。

元旦趣谈

在北半球的因纽特人把气象变化作为岁月更替的依据。因此,他们的元旦没有固定的日子,当美丽的雪花第一次在空中飞舞时,这一天就是元旦。

喷嚏元旦!元旦晚上吃饭时,保加利亚有些地区的人要把一头羊羔、一头牛或第一匹马驹,送给第一个打喷嚏的人,他们认为这样的人会给全家带来幸福。

候鸟元旦!印度尼西亚的凯拉比特人,居住在候鸟的故乡,他们的历法是以候鸟来去为依据,候鸟飞来的这天就是元旦。

飞雪

元旦:生活

希望报

XI WANG BAO

★★★年★月★日 星期★ 农历★月★ 第★★期

★★★学校 主办 主编:★★ 策划:★★

元旦献词
只要全世界人民以所有
有关心人类前途和命运的政治
领域共同努力携手前进,我
们居住的这个星球还能成为
为各国人民共享和平,共同发展
和共同进步的更美好世界!——江泽民

寄托希望

女人把希望寄托在男人身上,男人把希望寄托在孩子身上,孩子把希望寄托在父母身上。于是,他们既寄托希望于别人,自己又成了别人寄托希望的对象。家庭之所以美好,就在于它充满了希望。人对于特别希望得到的东西,外表却往往表现得冷漠,对于特别想推辞的东西,外表上却常常表现得热切。



希望,是世界上最美好的事情,莫过于拥有希望。现实无论怎样残酷,只要心中有希望,就能在绝望中看到希望。人生,因为有了希望,才有了意义。



我的希望

晚上,我梦见自己变成了一个仙女,把全世界的好人变成好人,把坏人变成坏人,把邪恶的人变成邪恶的人,把善良的人变成善良的人。这样,世界就和平了,而和平的源泉是希望。希望是我心中最美好的东西,它能让我看到美好的未来。我希望自己能成为一个有用的人,为社会做出自己的贡献。我希望自己能成为一个快乐的人,过上幸福、平安的日子。但愿我的梦能变成现实。



跨越三世纪的老人

日本和美国约有8万百岁以上的老人。他们将迎来新世纪的曙光,同时他们也将迎来自己人生的第三个世纪。由于粮食增产和医疗进步,本世纪以发达国家为主,长寿人口迅速增加。在这些老人出生的年月里,人生跨越三个世纪还是一个梦想,而今这个梦想已变成现实。



HAPPY
NEW
YEAR

有的日子,就有
的日子都来,吧——我们理
上一个同学正在朗诵《青春万岁》。

我们的元旦晚会,请来吧。面对这里,时间飞逝,我们的校园生活也已不断变换着色彩。欢乐,苦恼也随之而来。但我们爱校园生活,因为它是父母给予一般的温暖!噢,我们在校园生活,像月亮有阴晴圆缺,有欢乐与苦恼;又如万花筒,呈现出一个五彩斑斓的世界。

元旦晚会

在越南,橘树被当做新年树。每家都必备一棵,新年前一晚各个家庭都和朋友一起坐在火旁讲故事,此时人们通常都送给些半开的花枝。蒙古人过的是藏历新年。拜年的时候客人空手而来,而主人要向客人敬献哈达,客人则马上回敬给主人。蒙古人也送压岁钱,都是晚辈送给长辈。

欢庆元旦

世界上使用公历的国家将一月一日定为元旦。由于地球自转的过程中,各地出现黎明时刻大不相同,根据一八四九年《国际经度会议》确定的《世界时区》,世界上最先迎接新年的是《世界线》西侧的斐济,而位于《世界线》东侧的萨摩亚是世界上最迟迎接新年的地方。又推二十个小时才敲响新年的钟声。我国是第一个跨入新年的国家。

迎新年

春的联想

春天是个播种的季节,它悄悄地走进了人间,把一朵朵美丽的花插满了大地。春天是美丽的仙子,它带来了温暖的春风,带来了明媚的阳光,带来了清新的空气,带来了希望。春天是一位伟大的画家,它在白茫茫的大地上,画上了青青的山,绿绿的水,还有露着笑脸的太阳公公及那轻快的白云,更有那可爱的燕子,活泼的小鱼,使得大地显得更加生动了。



俗话说的好:“春雨贵如油。”昨天晚上,这“油”好似仙女手中的甘露,轻轻地撒向大地。这是今年的第一场雨,早晨,推开窗子,一股清新的空气扑面而来。

高楼大厦,树木房屋,天边的山岭,都被春雨洗刷得干干净净。院里的小草经春雨滋润显得生机勃勃,春意盎然。我望着这令人心旷神怡的景色,默默地沉思。这就是春雨的风姿,春雨的价值。

萌芽



早晨,我来到校园里寻找春天。我来到操场:一个扎羊角辫的小姑娘正在朗读朱自清先生的《春》,“一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼……她觉得那么美好,声音那么清脆,我都听入迷了。仿佛眼前就是一幅春色。这一切,使我感受到了春天。祖国的少年就是一朵朵娇嫩的花儿,在祖国的大花园里,在党的阳光下盛开,绽放。啊,我找到了春天的脚步。”



春联起源于桃符。燕来时岁
 比上说：“春联者，
 时，西蜀的宫廷里，有人在桃符上撰写联语。据《宋史·蜀
 世家》说在蜀主孟昶令学士章榘题桃木板，“以其非工，
 自命笔题云：‘新年纳余庆，嘉节号长春’，这便是我国的第一
 副春联。宋代，桃符由桃木板改为纸张，叫“春贴纸”。时
 代，朱元璋不仅亲自微服出城，



观赏笑乐，他还亲自
 题写春联。经明太祖
 这一提倡，此后春联
 便沿习成为习俗，
 一直流
 传至今。



春天的创造者

初——大早，我和爸爸、
 妈妈一起去给叔叔阿姨拜
 年。我敲响了叔叔家的门。门开了，
 叔叔笑眯眯地迎了出来，我问叔叔：“阿姨
 呢？”“唉，她呀，整天就知道忙工作，这
 么，又对厂里替人家值班去了。”他一边怪
 地说，脸上却带着
 微笑。叔叔预示着
 春天的来临。在春
 节期间工作的人们
 正是春天的创造
 者呀！

腊月扫尘

“迎了腊月门，家家
 迎新岁。腊月二十五家家扫
 尘土。”吃罢早饭，妈妈说：
 “今天正是腊月二十五，正是家家扫尘
 的日子。咱家也来个‘大扫除’吧！
 呀，多有意思！你看，妈妈头上系
 着一块旧毛巾，手里拿着把大扫帚，手
 套戴着一顶旧草帽，手拿着
 帚站在凳子上，梯子上爬
 上跳下，还真有点孙悟空的
 样呢。经过一个中午的打扫，
 屋子里焕然一新。这正是
 年年岁岁大扫除，年年
 净净迎新年。”



主 办：☆☆☆☆学校
 主 编：☆☆
 策 划：☆☆
 ★★★★★年★月★日
 第☆☆期

Xing Xing kuai Bao

星星快报

欢迎同学们积极投稿

网址：<http://www.XXKB.com>

作为基础，童年是我们成长的苗
 种；作为发展，童年是我们一生的奠基石。
 童心是促使我们不断完善自己的催
 化剂。童心是我们坚强地面对一切
 的后盾。童心不是自我掩饰，也不是自
 我雕饰。它是智者成功
 的秘诀，是坎坷人生
 的避风港。永葆童心，
 世界更美丽，人生更精彩。



永葆童心



春天，我们活跃在一棵棵
 大树下，躺在柔软的草地上，寻
 找小虫。夏天，火热的艳阳我
 们逃进了绿林，跳进了小溪，一
 起嬉戏，打水仗。秋风扫落
 叶，绿林别有一番韵味。小
 道上铺上了一层松软的树叶，
 我们又去寻找野果。小道上
 留下我们的童年的足迹。冬
 天来临了，我们穿棉衣戴棉
 帽，缩在窝里，望着窗外的
 绿林，盼望着春天的到来。
 绿林终于休息了，不再有我们的
 声音了。
 回忆童年

快乐
 的
 童
 话



复古是现在用的最多也最经典的时尚用语,几乎没有人能够逃脱它的魔力范围:20年代巴黎的颜色,30年代上海的衣袖……这些元素汇集在一块呈现出来的是两个字——怀旧!束縛、僵死、设计师用一条千变万化的绝案或布匹玩了一场“松、绑游戏”。

时尚关键词

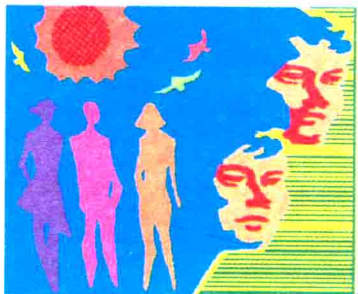


学习在「短信家书」里，力量不
是很大，要注意休息。」这样
「东赠意绵绵的手机短信有
可能是在妈妈通过手机给孩
子的家书。在手写书信急剧萎
缩的同时，「E-mail」手机短信
等种种新时代的通信方式成了
新的情感沟通桥梁。大部分
家长与子女表达了认可。

他们自信走向成功。在竞争中，求知欲强烈，就是今天成功仍表现。求知者，在于他们多读了多少书，而在于他们从未不被『失败』为事。着留儿子生。



从多电脑新时尚媒体
电脑到因特网电脑,再到家庭数码电脑,电脑不仅在性能上一步步飙升,更在形态上日趋时尚:从一成不变的米色到五彩斑斓,从单一的两个方盒形状到现在的各具形态,随着社会节奏的不断加快,“短、小、轻、薄”已经成为电子产品时尚的主流。



相同的水. 不同的 α 值



第一次比赛作文，我把家里做
作文书略看了一下。考试成绩出来了，排
在最后几名。我在家里大哭了一场。这次，我
又参加了作文比赛。这一次我抓精词、抓精
句、抓精段，努力学习。考试时我把以前
记的那些精词、精句、精



今天，同学们像约好了似的，手拉着手，把我包围在中间，微笑着看着我，唱起了《祝福》，祝福我的生日。一股幸福的暖流溢满全身。歌唱完了，她们依旧手拉手一齐向我伸出双手：“祝小寿星生日快乐！”我用力握紧她们的手，想把这一刻握成永恒。当我回到自己的小天地，一缕淡淡的幽香吹来。“哇，好香。”我边说边打开了灯。哇！一张张生日卡片摆在了我的书桌上，泪又一次打湿了我的心。

溫馨的情誼



领奖席而石变废地写在纸上。结果出来了,我获得了二等奖。这一次,我哭了。不是为烦恼而哭,而是为欢乐而哭。



上学，泡泡泡的教室中下着大雪。
这时迎面走来一位盲人老爷爷，他手
拄拐杖在雪地上艰难地走着。小东
对我说：「盲人老爷爷走路多么困难
啊，我们去帮助他吧！」但是老爷爷却
说：「谢谢小朋友！快上学去吧，不然会
迟到的。」我说：「您会迷路啊！」于是
我们搀扶着老爷爷走，越走越远了，雪
更大了，可是，我们心里是暖烘烘的。

按我国民间的传统习惯,年夜饭的吃食很有讲究,通常有馄饨、饺子、长面、元宵等等。新年吃馄饨取其开初之意。传说盘古开天辟地,开

了取其升
意。传说
天辟地，使“气之轻清上浮者为天，气之
重浊下凝者为地”，结束了混
沌状态，才有了宇宙四方。再则
取“馄饨”与“浑圆”的谐音，意
思是粮食满圆。古代只有馄饨而
无饺子，后来将馄饨做成新
月形，
就成饺子了。



农历腊月二十三日起叫
除夕止。民间把这段时间
叫“迎春日”也叫“扫尘
日”。扫尘就是年终大扫除，
北方称“扫房”，南方叫“掸尘”。

传说腊月初二十三
日送灶。扭尘封除夕
接灶前。如果哪户的混
洁。灶王爷就拒不进宅。

按民间的说法:因坐
与“陈”谐音,新春
扫尘有“除陈布
新”的涵义。

民间的与“陈抟”
是中原民间
贴在门上的神
像，贴门神风俗的
基本观念：渴望摆
脱灾难，得财幸福。最
早出现的门神还是神
仙了。
春秋 话说门神
原名 厘朱神为了护门，摹似
蝎狮形象制作成门
额和门环，意思是说
随你怎么扣门，蝎狮不
能开，谁也进不去。因为
蝎狮过于小心，后人遂
改用睡兽的形象。



校园春报

XIAO YUAN CHUN BAO

★★★★年★月★日 星期★ 农历★月★ 第★★★★期

★★★★★学校 主办 主编：★★★★ 策划：★★★★

春像一 个调色盒，
把无数种色 彩带给了人间。
春又像一个游乐园，
绿色的小草在捉迷藏。
春其实是一位婷婷玉立、婀娜多姿的
少女，那白如雪的肤色，那粉
如霞的脸庞，那一头金
黄的发辫，那一身嫩
绿的罗衫，展示着的
青春的美丽与活力。



春呀，春呀，你顽皮地洒在花
儿里，吓走了正在嬉戏的蜜蜂；你顽
皮地洒在河 春 水里，吓走了
正在游泳的 春 小鱼；你顽
皮地洒在大地上，吓跑了正在搬家
的小蚂蚁；你顽皮地洒在小鸟的角
上，不仅打湿了它的翅膀，也让它
找回了梦中的故乡。

美丽的校园

漫步校园，湿润的泥土气息，不住地扑来，而夹着道的旁的小花上缀满了晶莹的露珠，如同肉肉发亮的钻石，轻轻摇曳着，微风徐来，花草摇曳，火红的鸡冠花，向上擎望的牵牛花，娇艳的月季……争芳斗艳，蝴蝶紧随着渐渐地校园开始热闹起来。红红日从东方的地平线上升起，最后的一抹薄雾也记进了它的光彩。整个校园被这绚丽的朝阳光彩，红艳艳的。



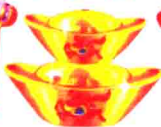
春花不红不如草，
少年不美不如老。
——(清)袁枚

人间四月芳菲尽，
山寺桃花始盛开。
——(唐)白居易



压岁钱有两种，一
种是以彩绳穿
线编成龙形，置于床
脚，此记载见于《燕京
岁时记》；另一种是最
常见的，即由家长用
红纸包裹孩子的
压岁钱，压岁钱可在晚
辈拜年后当众赏给，
亦可在除夕夜孩子睡
着时，由家长偷偷地
放在孩子的枕头底下。

吉祥如意



『年』字
于周代，『年』
三钟：一、计时单位；二、沿用到现在，代表三百六十五天；春夏秋冬四时，良始。谓之二年，收成。
着生度长收收冬藏，谷物多少即年景之好坏；在古籍记载中对『年』的说明是也。收获五谷称『有年』。
『大有年』亦为

的出现始
的含义有
一直沿用到现在
春夏秋冬四时
状况，

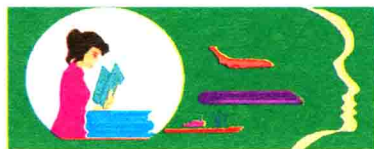


丰收

《今儿》



中国民间关于春节的习俗很多，从腊月二十四（北方多为腊月二十三）就开始了过小年，祭灶神，扫尘（年终大扫除），为春节拉开了序幕。春节期间的主要习俗有：
迎财神、**春节习俗**、**放爆竹**、吃年糕、贴年画、贴春联、吃团圆饭、除夕守岁、给小孩压岁钱、吃压岁钱、拜年等等。很多习俗现在还在全球华人当中代代相传。



一年一度的春节要到了。
 小姨给了我50元压岁钱。这时，我兴奋惹起了交互的小朋友。他
 见我见我 **我做压岁钱** 的不知已经开
 学了。天气还要冷了。他们有衣服穿吗？
 惹时这些。我拿出50元钱寄给交互小朋
 友。惹时寄给交互的50元钱的意义远远
 超过了它本身的价值。
 我真高兴！



学题

节，是我最高兴的日子。外公给我压岁钱除了很多好吃的，还能得到不少的压岁钱。今年到外公家，我等外公给我压岁钱时，外公却笑呵呵地说：『今年你已经上学了，给我们写写贺词，我要看看你学习的好坏再给压岁钱。』说完他拿出纸和笔。我写了：『祝外公、外婆身体健康，新春愉快，晚年幸福……』可是，『健康』两字怎么写呢？我急得团团转，全家人都大笑起来。接着外公又给我出了几道有趣的数



大年三十晚上，爷爷给了我三十元压岁钱。我数着这三十元钱，脑子里一下冒出了好多计划：要变成金钢还是买塑料小人？哦，对了！我们学校开学后就会开展向雷厉风行压岁钱活动，我决定用这三十元买几副棋子献给班级。想对同学们兴高采烈地下棋时，我心里就美滋滋的。





可以原始,可以细致,可以粗犷……上世纪最伟大的发明之一——牛仔。牛仔裤是永远的流行,留长发的女孩,穿着牛仔的格子衬衫。牛仔裤,鞋子永远是坦克。牛仔裤,车般笨重,反而显得整个人敏感而细致。这种世纪初美国西部英雄们的衣着,正像他们乐观英勇的传奇,一样被我们所喜爱。

巧系围巾

在秋冬和早春时候巧系围巾,不但能防寒保暖,且能平添几许魅力。下面就告诉同学们几种巧系围巾的办法:肤色白者,就避免刺激强烈的色调,宜

用淡蓝、浅麦红、苹果绿等色调。体胖、胸围偏大者,挑选花型设计简单的深色或单色宽松型针织围巾或丝绸围巾。身体瘦小者,围巾的花型和款式以简朴、素雅为宜。宽肩的人,选用花型呈直型幅图案格局的围巾,使肩部有缩小感,选用素雅的色泽,如潮蓝、米蓝等。



时尚青年

SHI SHANG QING NIAN

主办:★★★★★学校 主编:★★ 策划:★★★★

★★★★★年★月★日 星期★ 第★期

小议时尚青年

一些自以为时尚的青年,整天沉湎于发型衣着之中,陶醉在松盘碗碟之前。这是富足空虚的生活;遨游于物质享受之中,醉心于舒适安逸之乐。这是浮华无聊的生活。真正的时尚青年应努力学习。



对美的追求是人的天性,也是人的一种本能。但是,对美的追求不能盲目,更不能走向极端。真正的时尚,应该是健康、自然、大方的。它应该是一种生活态度,一种精神境界。它应该是一种对美的追求,一种对生活的热爱。它应该是一种对自我的认识,一种对社会的责任。它应该是一种对未来的信心,一种对理想的追求。它应该是一种对现实的超越,一种对理想的追求。它应该是一种对自我的认识,一种对社会的责任。它应该是一种对未来的信心,一种对理想的追求。它应该是一种对现实的超越,一种对理想的追求。

什么

聪明

聪明

聪明

聪明

聪明

聪明

聪明

聪明

无论身陷怎样的逆境,都不应该绝望,因为前面还有许多个明天。乐观的人,在绝望中仍然存有希望;悲观的人,在希望中还是绝望。人生,不能没有希望。因此,当人在对一件事情的希望破灭之后,便会把希望转移到另一件事情上。转移的过程,是一个既痛苦又无可奈何的过程,因为转移是在前途无望的情况下发生的。





传统与时尚

现在人们常说，最时尚的东西就是最传统的。这话说得很有道理。时尚与传统的区别，不在于新旧，而在于是否被大众所接受。时尚是一种潮流，是一种追求，是一种对美的追求。而传统则是一种文化，是一种积淀，是一种对美的传承。时尚与传统并不是对立的，而是相辅相成的。时尚需要传统的支撑，传统需要时尚的更新。只有将传统与时尚完美结合，才能创造出真正的美。

卷发新潮流

重新回到我，卷发新潮流。时尚中，无论是传统的大波浪，还是现代的小卷，都显示出强大生命力。长卷发是最具有风情的，而中长头或是在肩部以上的头发是卷发作秀的好地方。不管是微微地烫，还是密密蓬起的小发卷，都是很时髦的潮流发型。

流行新时尚

少女帽：忽如一夜春风来，时尚女孩们的头上多出了各种各样可爱的帽子。八角帽、帽沿帽、帽子今冬最流行，可爱的造型将小报童般的淘气与活泼无限夸大。此外，滑雪帽仍然继续着去年的强劲势头，再配上同色系的围巾，简单而出彩。



音乐的魔力

国界的享受。音乐欣赏是一种审美活动，这种活动，一般地包括几个深浅不同的层次欣赏，即听觉欣赏、感情欣赏和理智欣赏。其中听觉是一种侧重于表面层次的欣赏，它主要以好听悦耳为满足。而感情欣赏则要求对音乐作品进行深层次的领略，取得比较完美的艺术享受，就必须从听觉、感情、理智三方面进行全面的欣赏。

莫拿青春去追星

青少年们我表现的欲望非常强烈，但常因理想与现实的反差而产生失落感。追星活动恰好成了他们自我实现的替代。他们在狂热的追星激情中，往往把明星幻化为自己，藉以从中获得自我实现的满足感。他们往往忽视了一点，任何明星都是凡人，可是，当青少年们能认识到这一点时，已经不再年轻了。



五彩年华

在百花中我最爱葵花。我爱它的葵杆，当它刚刚发芽生根，就全力向上长，越长越快，越长越粗壮，为的是越过一切障碍，让头顶的大花盘无遮无盖地在温暖的阳光下盛开。我要它，因为它在葵花盘下，它不停地吸收阳光，制造养料，送给大花盘。我要它的大花盘，它献出自己的一切成果，给生活增加快乐。

在百花中我最爱葵花。我爱它的葵杆，当它刚刚发芽生根，就全力向上长，越长越快，越长越粗壮，为的是越过一切障碍，让头顶的大花盘无遮无盖地在温暖的阳光下盛开。我要它，因为它在葵花盘下，它不停地吸收阳光，制造养料，送给大花盘。我要它的大花盘，它献出自己的一切成果，给生活增加快乐。

