

尚锦手工美好生活系列

甜美日式 布折花✿拼布小物

〔日〕山崎邦荣 / 著 张潞慧 / 译



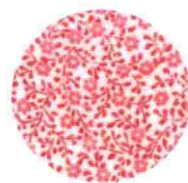
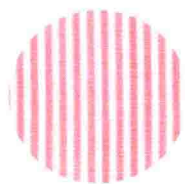
 中国纺织出版社

尚锦手工美好生活系列

甜美日式布折花&拼布小物

[日] 山崎邦荣/著

张潞慧/译



中国纺织出版社

SIMPLE NA PATCHWORK

©SHUFUNOTOMO CO.,LTD.2010

Original Japanese edition published in Japan by Shufunotomo Co.,Ltd.

Chinese simplified character translation rights arranged through Shinwon Agency
Beijing Representative Office,Chinese simplified character translation rights ©2013 by
China Textile & Apparel Press

本书中文简体版经作者授权,由中国纺织出版社独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可,不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号:图字:01-2013-3000

图书在版编目(CIP)数据

甜美日式布折花 & 拼布小物 / (日) 山崎邦荣著; 张
璐慧译. -- 北京: 中国纺织出版社, 2014. 5

(尚锦手工美好生活系列)

ISBN 978-7-5180-0570-3

I. ①甜… II. ①山… ②张… III. ①布料—手工艺
品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 064141 号

责任编辑: 阚媛媛

责任印制: 何 艳

装帧设计: 培捷文化

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010—87155894 传真: 010—87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2014 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 889×1194 1/24 印张: 4

字数: 60 千字 定价: 29.80 元

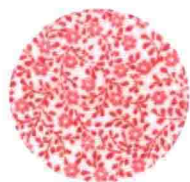
凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

尚锦手工美好生活系列

甜美日式布折花&拼布小物

[日] 山崎邦荣/著

张潞慧/译



中国纺织出版社



你有虽然喜欢但却剩下不多的布块吗？或是非常可爱但已经脱线的布块吗？
如果有的话，试着将它们拼接起来吧！
色调和花纹虽然不同，但经过巧妙的搭配也可以变化出不同的风格哦～
这正是拼布手工艺的艺术魅力所在。
虽说是拼布手工艺，但也仅仅是把小布块拼接起来而已
并没特别的规则，请放心去做吧～
就仅仅是将布块摆好，都是让人心潮澎湃的事情哦！

目录

拼布基础知识

- 工具篇 · 材料篇 4
- 拼布基础教程 5
 - 隔热垫
- 缝合基础教程 9
 - 教堂之窗
 - 德累斯顿盘
 - 悠悠褶
- 常用部件的制作 11
- 本书制作方法页的阅读方法 12

第一部分 粉色 14

第二部分 绿色 36

第三部分 红色 50

手工拼布图案 64

第四部分 浅蓝色 68

第五部分 单色 & 自然色 80

布料展示 94

拼布基础知识

所谓拼布就是将小块的碎布拼接起来,方法简单,只需用基本的裁缝工具就可以。
在这里,将拼布基础阶段需要的工具和技巧介绍给大家。

工具篇

拼布常用的小工具,请将这里列举的工具提前准备好。

1. 标记



- ① 记号用笔…左边笔的笔迹会随时间而消失,右边笔的则不会消失。要尽量选择与布色相搭配的笔。直接将布放在桌子上会很滑,在布块下面再垫块布可以防滑并方便做标记。
- ② 长方形带孔尺…可以为正确地做标记提供便利。照片中是可以画出45度斜线的长方形带孔尺。

2. 切



- ① 裁缝用剪刀…剪切布匹时专用的剪刀。
- ② 尖头剪…刀刃十分尖锐,在剪切小块布块时非常方便。
- ③ 纱剪…处理线头时十分便利的剪刀。

粘贴

图中是手工用的黏着剂和喷雾胶水。黏着剂可以用来暂时固定提手或带子,而喷雾胶水则用于粘贴方格纸和厚垫纸(参照右页),由于不会产生褶皱和松弛,所以是非常好用的工具。



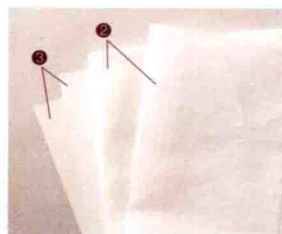
3. 缝合



- ① 针…拼布用针非常细而尖锐,初学者也容易操作。如果有自己用习惯的针也可以。另外,还要准备一根细针。
- ② 顶针…戴在手指上,缝合布块或是绗缝时佩戴。一般是金属材料质的。

材料篇

拼布需要的材料有布、黏合衬、为塑型准备的方格纸和厚纸、线等。



- ① 布…平织的棉布非常易于缝合,所以非常适合拼布初学者。
- ② 黏合衬…为了让布平展、挺括的黏合衬。黏合衬有薄款、中厚款、厚款之分,根据作品的需要选择使用。
- ③ 方格纸、厚纸…为了能有测量准确的拼布纸样,方格纸是很必要的。5mm规格的方格纸非常好用。厚纸用于塑型,注意要在切割板上切割。
- ④ 线…缝合布块、绗缝时使用的缝合线。40号粗细的最合适。

拼布基础教程

即使是小小的隔热垫，只要制作一个，就可以记住拼布、缝合、滚边等常用技巧。以下是详细的制作过程，请初学者先做一个吧！为了便于学习，用了颜色显眼的线缝合，在实际中请用与布同一色系的线。

隔热垫

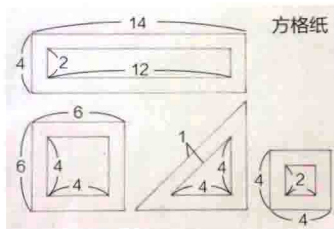
材料 ●布…5种拼布用布、方形衬布20cm×20cm，斜纹布4cm×80cm，提手布4cm×10cm（和拼布用布一样的单色布）
其他…边长20cm的正方形粘合衬
方格纸 厚纸



一起来做隔热垫吧



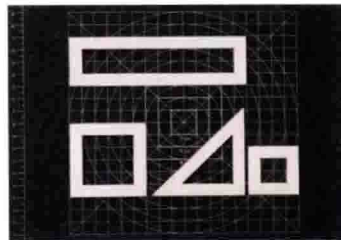
1. 制作纸样、裁布



1 在方格纸上画出纸样。画出完成线（内侧）和外侧线，两条线间距1cm留做缝份。



2 在厚纸上喷上喷雾胶水，贴上1中的方格纸样。



3 在切割板上沿着纸样的内外侧线裁剪。建议大家将外侧线和裁剪线一起标记出来，这样就可以看着布的花纹来进行裁剪。



4 将纸样放好后在内侧和外侧沿线做标记，要尽量将花纹放在纸样中心位置，花纹的正反很重要，所以务必注意布的方向。



5 将5种布都做好标记后，根据需要来调整布量。像左下角这样的碎花布面积很小，但也要准备足够量。

将布块都裁剪完后要根据形状摆放好，确认数量和花纹方向。

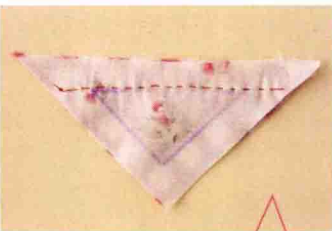
2.拼布



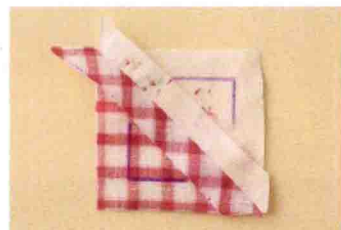
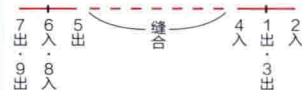
1 将三角形格子布和三角形碎花布合并，将两块布块的反面重叠（参照右图），为了不让记号（完成线）错开，在两端和中央都用大头针固定。



2 缝之前在线尾打个死扣，在标记外侧边缘起缝，针脚尽量小。不仅要缝标记线，也要将线外的两端缝合。起针和收针部分如右图回针缝。



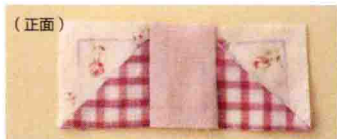
起针和收针的回针缝



3 将反面的缝份用熨斗熨平，将多余的部分剪掉。



4 将中间没有花纹的格子布部分缝合，完成后用左手的大拇指和食指将线绕2~3圈至线尾，线尾像步骤2那样打结。



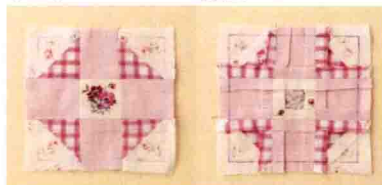
5 再制作和步骤3一样的一组布块，和步骤4做好的布料缝合后，将反面的缝头剪掉（参照步骤3）。完成上半部分的3块布块拼布。



6 制作中间的3块连接长方形布片和下半部分（同步步骤5）。

(正面)

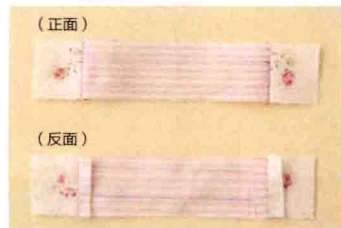
(反面)



7 将上中下三个部分拼缝，保证中间是正方形。



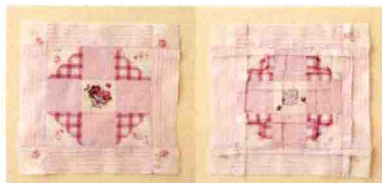
8 在布组两侧将条纹布缝上。



9 在步骤8的两端将碎花布与条纹布缝合，制作2组。

(正面)

(反面)



10 将步骤8和步骤9做好的拼布区块缝合后完成拼布锅垫。

做完感觉怎么样？

不难吧！

将碎布缝合就完成一个拼布区块，重复这个步骤就可以完成拼布作品。

3. 绗缝



1 剪出与成品大小相同的黏合衬，将有光泽的涂胶面与隔热垫反面粘合，用熨斗在正面熨烫。注意用力合适。



有胶的一面



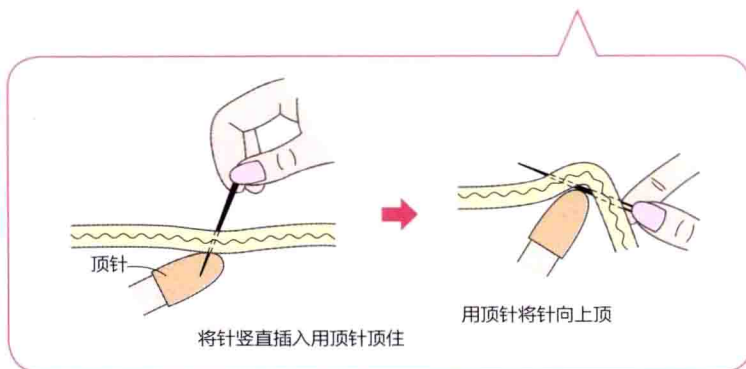
2 如图将需要绗缝的部分画斜线，在缝合线往内0.3cm处缝合。



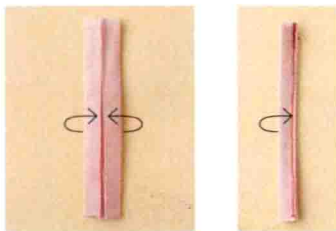
3 绗缝。要领：左手中指戴顶针，针顶住顶针后从上面推出（参照下图）。一次进行2~3针的趟针，将重叠的布一针针缝合好。



4 如图所示红线部分为绗缝。虽然不要求固定的顺序，但以中间一右上一左下的顺序缝合比较好。

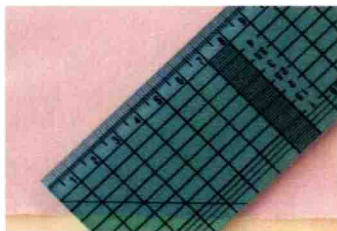


4. 制作提手

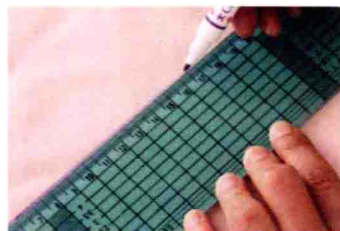


将4cm × 10cm的布如图折叠后缝合。

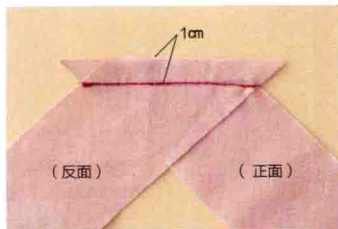
5. 滚边



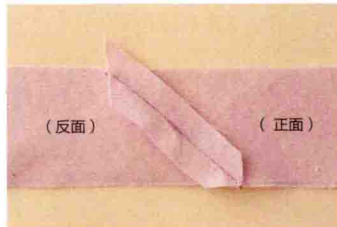
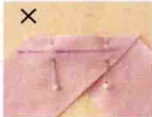
1 准备4cm × 80cm的斜纹布。对准布纹的45度方向裁剪，由于布有伸缩性最好从边缘裁剪。将长方形带孔尺的斜线对准布纹，画线标记。



2 由于要裁剪4cm宽的布，所以在之前画的线的4cm处再画一条平行的线。



3 制作一条80cm长的布，由于需要很多，可以将几条合并一起后裁剪。如图将正面缝合。如上图将布角错开对齐，再留1cm缝份缝合。



4 如果拼缝方法正确的话，会得到图中的斜纹布。将多余的缝边及上下侧都剪掉。



5 在主体的四角放上模型纸，平滑在裁剪布角。

角的实物大小的模型纸



6 将反面和正面剪出同样的布角形状，将提手如图固定，用缝合针固定好。



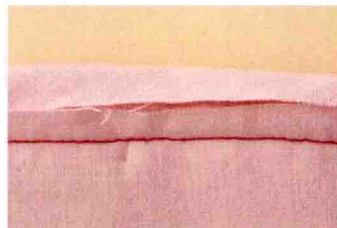
7 将滚边用的斜纹布条和主体边缘重合后用大头针固定，重叠的部分折1cm，要特别注意防止转角部分的布过多。



8 四条边都重叠后，将最初折叠的1cm部分开始一圈缝合。



9 将斜纹布翻回正面，用熨斗将缝合边熨平。



10 反面用如图将滚边布边缘多出来的部分向内折叠起来。



11 将斜纹布的布边包起来后折叠一周，如步骤8一样缝合。最后将提手带子缝合固定。

完成！



缝合基础教程

接下来详细地解释一下在本书中用到的缝合方法。

如果掌握好缝合基础及隔热垫的制作，本书中的小物件都可以制作出来。

例子中为了清晰展示而用了显眼的红线，实际中要用颜色相近的线。

教堂之窗（材料参照制作方法）

灵感来源于教堂的窗子，像折纸一样折叠布后将装饰布塞在里面即可。

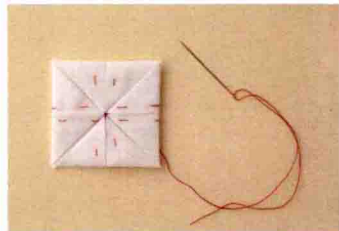
反面



1 将14cm的正方形布的四边向内折1cm后固定好，准备12cm的方格纸来塑型，折出对角线和中心。



2 向中心对折，在中央的十字部分缝2~3针固定，线从反面引出，不要剪断。



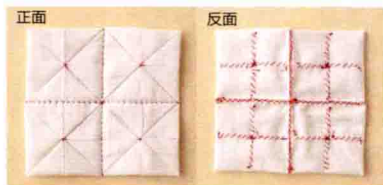
3 将布块翻面，再次向中心对折，用留出的线从反面引出后在中心固定，不要让布边翻出来（参照右上图片），要全部都固定一圈。



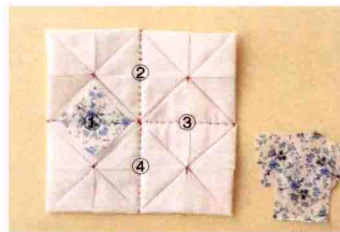
4 制作几个这样的拼布。将最初的两个的正面相对合并，用卷针法（参照右上），如左图往返缝合。



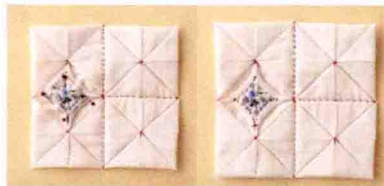
5 将步骤4展开，再制作1组。



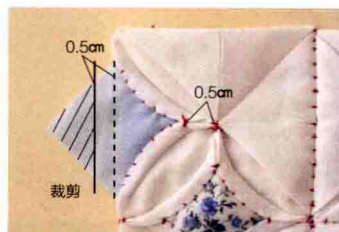
6 将步骤5中制作的2组布像步骤4中一样卷针缝合。



7 准备4块裁剪好的边长3.5cm的正方形装饰布，按图中数字①~④的顺序摆放。



8 将装饰布周围的底布如图折叠，用大头针固定后用藏针法缝合。其他部分的做法也一致。



9 将边缘三角形部分如图填好装饰布，同步步骤8一样用藏针缝合，将多出来的布留出0.5cm后剪掉。

德累斯顿盘（材料参照制作方法）

不论是嵌花还是拼布手工都不可或缺的手法，尤其是弧线的嵌花要领一定要掌握。



1 将裁剪好的扇形的正面对合并，沿着标记缝合一侧再展开。6片可以形成一个半圆，将半圆缝合形成整圆，裁掉缝边。



2 沿着画好的圆弧一片片缝合，将线留出10cm长，记得提前在另一头打结。



3 将纸样摆好后将步骤2中留出的线轻轻抽紧让布边包住弧线边，用熨斗熨出形状。

心形嵌花



4 将扇形边缘处理好后用熨斗整理形状。



5 摆好纸样，将中间的圆片缝边。用蒸汽熨斗整理好形状，拿出纸样后再次用熨斗整形，将圆片用藏针缝合在步骤4的图样中心。



将心形的布如左上图所示将褶皱边向内折，从切口向两侧缝，要领同步步骤5（右上图）。将留出的缝边向内用藏针缝合。



悠悠褶（材料参照制作方法）

像衣褶似的可爱悠悠褶，中间配上珍珠后越发可爱。



1 从反面向正面穿针



2 折进0.5cm边缝合，因为这里看不到所以即使针脚不匀也没关系。



3 缝完一周后用手压着中心抽紧



4 抽紧线后整理成圆形。



5 将线从中心引出，再一次在中间固定。



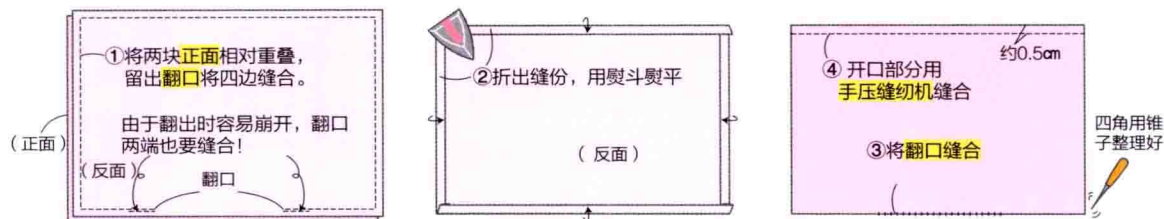
6 在正面穿珍珠，在反面穿针固定珍珠。

常用部件的制作

解释一下，在很多作品中会出现相同部件的制作方法，根据不同的作品尺寸会有不同，参照各自的尺寸图制作。

1. 内侧口袋的制作方法

包包内侧口袋的制作方法。不仅是口袋，在制作“需要翻出正面的四方形袋子”时也适用。



正面对叠

将两片布的正面对重叠，即正面对叠，反之则为反面对叠。

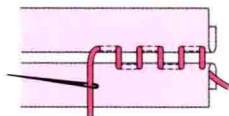


翻口

为了能够将正面翻出来，要预先留出足够翻出正面的开口。

翻口的缝合法

在两片布的折痕处用对针（藏针缝）缝合。

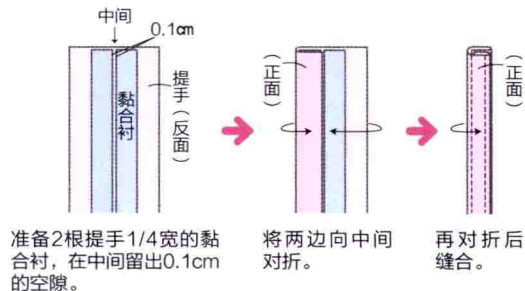


手压缝纫机

为了能够很好地完成，在离缝合位置0.5cm处用手压缝纫机缝合。

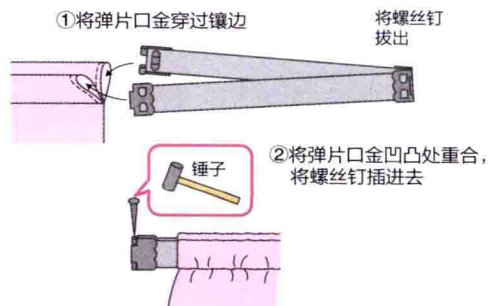
2. 提手的制作方法

将布反面粘上黏合衬，展平后完成。



3. 穿弹片口金的方法

弹片口金是可以用来简单完成的口金封口，可以用在钱包或手提包上。



本书制作方法页的阅读方法

缝纫的基本用语和看图方法以外婆包包的制作方法页为例说明。

标注“裁剪”表示不留缝份，按指示线直接裁开。（例1.主体的纸样是将包口和口旁弧线按纸样指示线直接裁剪，而从侧面到底部要另留出1cm缝份后裁剪。例2.的边缘部分是将短边直接裁剪，长边留出1cm缝份后裁剪，即以9cm×60cm的尺寸裁剪布块。）

三角形布块要如下图所示留出缝份，由于和其他形状布块留缝份的方式略有不同，所以需要特别留意。



“周边裁剪”“周边0.5”等：缝合指示说明中如果包含“周边”这个词，则表示沿着指示线周边裁剪，或者留出0.5cm缝份再裁剪。

“布纹线”表示布的纵线（与竖边平行的线）。拼布以花纹为主，因此可以弱化考虑布纹的因素。

本书中，黏合衬不留缝份裁剪情况较多。如果要粘到裁好的布块上，沿着内侧对齐后粘贴。

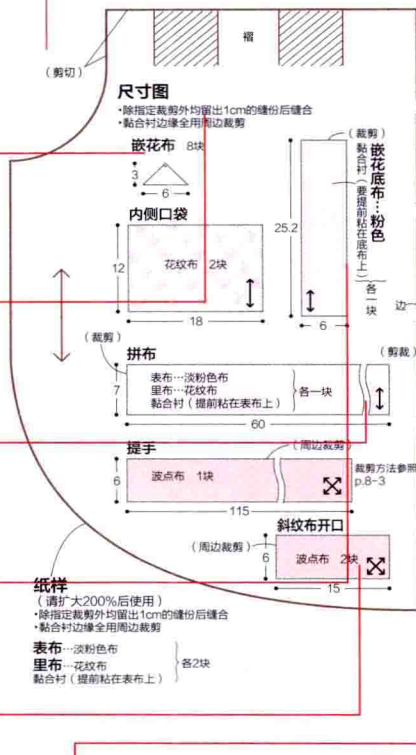
✂ 与布纹线呈45度的斜纹布。由于在制作提手时会大量用到斜纹布，所以每款花纹的斜纹布可以制作2~3个备用。（制作方法参见第8页）

外婆包包

● 彩图见第14页

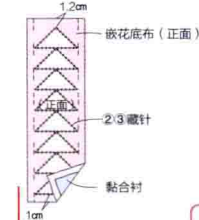
材料

布…淡粉色布80cm×40cm 花纹布100cm×40cm 波点布60cm×50cm 粉色布10cm×30cm 嵌花用布适量
其他…黏合衬（薄款）75cm×50cm 1.5cm宽蕾丝55cm 2cm宽波纹织带150cm



1. 嵌花

① 折出嵌花布的缝份



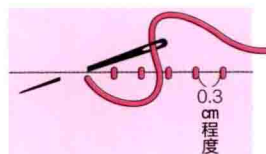
2. 制作表布



-- -- 表示虚线。虚线外侧为缝份。

衍缝是指将表布、里布夹着中间的铺棉一起重叠缝合，但在本书中夹层不仅指铺棉，也指黏合衬。如果想让作品更柔软，也可以将黏合衬换成柔软的铺棉或者厚布衬。本书的作品在布块缝合时若使用衍缝，会在缝合0.3cm处标明。图中茶色的三角虚线即为衍缝示意线。

- 除了布之外的黏合衬、蕾丝和纽扣等材料被分类在“其他”里，但并不包含线和针。
- 布的尺寸表达方式为：宽X长。约比需要的量多出10%。黏合衬上没有布纹，用水蓝色标记。
- 由于拼布中布的种类繁多，布块的裁剪方法也很多，所以标记为“适量”，请按参考图的量多准备一些。

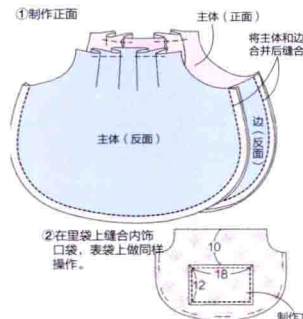


藏针缝合时如上图所示保持藏针缝合的针脚间距相等。

整理时用线将布头的0.5cm左右向内侧以2cm针脚缝合。

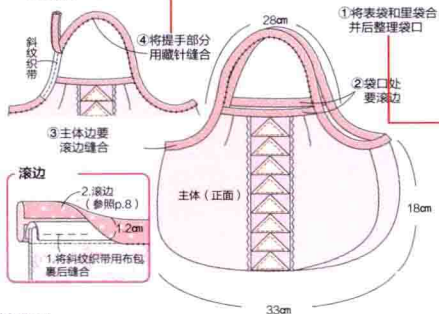
3.制作表袋、里袋

①制作正面



制作方法参照p.11

4.完成



织带与蕾丝花边

想让布艺作品有亮点，就离不开织带和蕾丝花边。本书中推荐了以下几种织带和蕾丝花边，一定要选择合适的花边搭配到作品中哦。

布的裁剪方法

在需要裁剪较长的斜纹布时，要先将其他布块裁剪好，再将斜纹布分成数块裁剪（斜纹布的连接方法参照第8页）。在需要进行花纹搭配时，初学者可以提前将小样画在方格纸上以保证效果。

织带



波纹织带

属于边缘圆滑的锯齿状强带。用布遮盖一半后的效果非常好。



人字形斜纹织带

人字形斜纹织带根据厚度、幅宽、颜色的不同而种类众多。外婆包包的滚边用的就是这种织带。

蕾丝花边



纯色蕾丝花边

用纯色线织出的带有漂亮镂空花边的蕾丝花边。根据幅宽和花纹的不同而种类繁多，使用时要选择和作品相搭配的花边。



梯子蕾丝花边

在蕾丝花边中间设计了连续的孔洞，形成类似梯子的形状。可以直接使用，或者如图穿一根缎带也很漂亮。

Flying Geese

飞雁式

外婆包包

将多个三角形整齐排成一列，非常容易操作，推荐给初学者。在提手和袋口边缘用深色，能够收紧整体效果。

✱ 做法 p.22

