



qing yu le de jiao rong

情与乐的交融

叶莲芳 著



苏州大学出版社
Soochow University Press

qing yu le de jiao rong

情与乐的交融

叶莲芳 著



苏州大学出版社
Soochow University Press

图书在版编目(CIP)数据

情与乐的交融 / 叶莲芳著. —苏州: 苏州大学出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-81137-950-1

I. ①情… II. ①叶… III. ①英语课—课堂教学—中小学—文集 IV. ①G633.412-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 273523 号

情与乐的交融

叶莲芳 著

责任编辑 史创新

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006)

苏州恒久印务有限公司印装

(地址: 苏州市友新路 28 号东侧 邮编: 215128)

开本 880mm × 1 230mm 1/32 印张 7.125 字数 203 千

2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81137-950-1 定价: 25.00 元

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话: 0512-65225020
苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

序

教育专家提醒我们,教师要研究儿童自然和自由的天性,认为“大自然希望儿童在成长之前就要像儿童的样子”。那么,我们小学生在英语课堂学习中所表现的自然需要和追求自由的天性是什么呢?二十年的教学经历告诉我,是获取乐趣的天性,从而引发学生乐学、乐思的好学状态,我们教师的责任就是在课堂教学中为学生提供宽松、自由、丰富的支持性环境,以促进学生的学习。

我从儿童心理学的视角把握小学生具有情绪易感性、情感丰富性、感官学习主动性的特征,在英语教学中珍视和发挥他们的这一特征,以引发学生自然的学习乐趣为基点,创设了情乐融合、教学合一的“情乐课堂”。

所谓“情乐课堂”,就是我追求将情境、情感、情智巧妙地融入教学的每一个环节,让孩子们在课堂学习中充满期待、充满乐趣、充满欢声的教学思想。《融情于教,融乐于学》《努力建构充满人性的教育》表达的就是我从建构主义理论和学习动因理论中获得教学灵感而逐渐形成的教学思想。

与“情乐课堂”教学思想相一致,我追求“亲和、宽松、朴实”的课堂教学风格。学英语,没有翻来覆去的简单跟读,没有枯燥无味的多次背诵,老师就像一个亲切、朴素的邻家大姐姐那样,拉着孩子的小手,自由地穿梭在新课程理念的课堂中,创设轻松、活泼的



氛围,和孩子们聊天、说话,引出新的知识点,在教学活动中理解、掌握并运用。《读在其中,乐在其中》《从“突变”到“渐变”》就是我和亲和、宽松、朴实的教学风格的再现。

“情乐课堂”的教学方法是以情激情,以乐引乐;教学效果是有情有乐,有声有色。在《故事教学在小学英语教学中的作用》《浅谈电子白板在英语课堂教学中的运用》中,我表现的是情景交际法、引导推进法、故事激趣法和口诀记忆法等多种教学方法的综合运用。孩子们在生活化的情境中、在听故事的过程中、在唠家常的互动中,享受快乐,收获知识。

出版《情与乐的交融》这本书,我想与大家分享的是我对课堂教学的思考、体验与感悟,更想与各位就课堂教学改革作深层次的探索、研究与交流。感谢刘晓欣、蔡来燕、常丹丹、司亮老师提供的教学案例,感谢胡迪老师对我的教学案例的点评,感谢我的领导和同事们对我的“情乐课堂教学”以及出版这本书的支持与帮助。

叶莲芳

2011年10月28日

目 录

教学思想篇

融情于教,融乐于学	3
实施有效教学,促进学生发展	12
努力建构充满人性的教育	17
面向全体,减少分化,提高质量	23
他山之石,可以攻玉	31
“教学反思”促教学成长	36

教学方法篇

故事教学在小学英语教学中的作用	45
从“突变”到“渐变”	
——谈影响小升初英语教学衔接的因素与对策	49
读在其中,乐在其中	
——谈小学英语课外阅读	55
浅谈电子白板在英语课堂教学中的运用	61
校本教研有效途径的探索	66

教学评价篇

日常教学中形成性评价的运用	75
小学英语“教—学—考—评”一体化的教学探索	82
谈小学英语口语的测评	87



小学英语作业的有效性	93
科学命题,有效评价	
——谈小学英语教学中的命题	98
Classroom-based Evaluation in English Language Teaching and Learning	102

教学策略篇

小学英语教师教学技能之我见	113
夯实基础,培养能力	
——谈牛津小学英语 3A 的教学	119
承前启后,循序渐进	
——谈牛津小学英语 4A 的教学	125
推进双语教学,促进英语学习	129
从美国课堂看情乐教学	134

教学案例篇

牛津小学英语 5B Unit8 第二课时案例	141
牛津小学英语 6A Unit4 第一课时案例	147
牛津小学英语 6B Unit1 第二课时案例	156
牛津小学英语 6B Unit5 第一课时案例	164

教学指导篇

指导刘晓欣牛津小学英语 3A Unit8 案例	175
指导蔡来燕牛津小学英语 5A Unit6 案例	186
指导常丹丹牛津小学英语 6B Unit5 案例	195
指导司亮牛津小学英语 6B Unit7 案例	204

附录	214
----------	-----

教学思想篇

JIAOXUE SIXIANG PIAN



融情于教，融乐于学

我怀着一颗“敬业爱生”之心默默耕耘在三尺讲台上，孜孜以求，用自己的青春与热忱诠释着对教育事业的热爱。总结多年来的教学经验，我认识到：在英语教学中培养学生积极主动、独立高效的学习能力比其他任何规定的目标更为重要。通过教学实践，我摸索出了一些行之有效的方法，形成了自己的教学特色，也取得了丰硕的成果。

“情感对外语学习的作用至少与认识技能同等重要甚至更重要”

从儿时起，我的理想就是当一名小学教师，所以，中学毕业填报志愿时，我毫不犹豫地选择了师范学校。刚跨出校门又再一次踏进校门，稚气未脱的我如愿以偿地成了一名小学教师。开学前的两天，我漫步校园，听着学生们一声声“老师好”的问候，心中开始升腾起一份职业的自豪感，同时确定了努力的方向：要做一名让学生喜欢的老师。为了上好开学的第一节英语课，我把课文内容背得滚瓜烂熟，教案改了一遍又一遍，其中的每一句话都反复推敲。每天下班后，我就把自己关进房间，对着镜子练习讲课，还拉上了当时在上中学的弟弟，让他充当我的临时学生。终于等到上英语课的时候了，我满怀信心地走进五年级（1）班的教室，在学生们充满好奇的目光中，我用流利的英语作了自我介绍。开始上课了，我按照之前背熟了的教案按部就班地进行教学。刚开始的时候，学生们还饶有兴致，可随着教学的深入，有的学生开始坐不住



了：说话的，打闹的，做自己事情的，到后来，班级中听我讲课的人已经寥寥无几了。等待下课铃声的时间是如此漫长，终于熬到下课了，我逃也似的出了教室门。出师不利，我心里别提有多沮丧了。中午的时候，汪校长到我办公室找我，关心地问我第一节课的感受。于是，我把课堂上发生的事一五一十地讲给她听，还不无委屈地说：“这节课我不知准备了多少时间！”说完，我又把备课本递给她。汪校长看完教案，指着桌上的一只热水瓶说：“我如果不把瓶塞拿掉，水能倒进去吗？学生如果不能对要学的内容感兴趣，就好比塞了木塞的水瓶，你倒再多的水也没有用。记住：培养学生的学习兴趣是关键！”临走的时候，汪校长建议我去听听另一位早我几年踏上工作岗位的老师的课。再次踏进五（1）班时，已经是两天后的下午了。课前我准备了几首脍炙人口的英语歌曲和学生们熟悉的商标。一上课，我首先给学生播了几首英文歌，然后要求学生根据我所唱的歌曲从所给出的图片中找出相匹配的场景，学生的注意力一下子集中起来了，都睁大眼睛开始寻找，一边找，一边还在争论着。接着我又拿出学生们熟知的商标：立波啤酒、克宁奶粉等。然后问学生：你们知道这些商品的品牌含义吗？在学生们充满疑惑的目光注视下，我把贴在黑板上的字母顺序倒了一下，学生们惊奇地发现：原来 Reeb（立波）就是英文单词 beer（啤酒）的回文。聪明的学生也立刻领悟到 Klim（克宁）就是单词 milk（牛奶）的回文。看着学生们渐渐融入到课堂教学中，我也舒展了眉头。后来得知，不少同学在当天的日记中写道：“今天叶老师给我们上了一节非常有趣的英语课……”

此后，我经常在教学中用“闲聊”的方式来引出每节课的新知识点，并通过一系列的情境活动使学生在轻松的课堂气氛中理解、掌握并运用语言。学生们在我创设的自由宽松的氛围中慢慢感受到了学习语言的无穷乐趣，学习英语的兴趣和学好英语的自信心也在这些“似教非教”的课堂活动中被激发了出来。

“要成为一名学生喜爱的老师，光靠课上吸引学生还不够，还得在课后走近学生，与他们进行心灵的沟通。”和我搭班的老师提

醒我。于是,我尽量与学生多接触。课堂内,我是学生们喜爱的老师;课堂外,我是学生们可以信赖的大姐姐。学生衣服的扣子扣错了,我会帮忙扣好;学生进步了,我会不遗余力地加以夸奖;学生有心事,我会耐心聆听…… 班级里有一位叫沈剑的男同学,四年级的时候由于母亲病故,父亲无心管教,落下了整整一学期的课,加上原本基础也不是很好,他的英语学习遇到了很大的困难,为此他有点自卑。为了使他树立起学习英语的自信心,我课后常找他谈心,同时利用每天中午和下班后的时间帮助他从单词开始补起。半个学期下来,尽管他和班上其他同学还有差距,但是考试成绩已由二三十分提高到了五十分左右。当我在全班同学的面前表扬他时,他害羞地低下了头。慢慢地,我和学生之间建立了深厚的感情。学生们喜欢和我交流,他们常常用孩子的方式表达对我的感情:有时是一张卡片,有时是一颗糖,有时则和我分享他们的秘密。记得有一次,我右眼因麦粒肿开刀,眼睛上蒙着纱布。放学后,沈剑说我一只眼睛蒙着,过马路不安全,执意要等到我下班,送我过马路后才回家。得到学生的爱戴和信任是一种幸福,初为人师的我有了一份成就感。

在钻研课堂教学的同时,我努力提高自己的业务素质,一有空就跟着《新概念英语》的磁带朗读,一段时间下来,我的口语表达能力有了很大的提高。1992年,就在工作后的第二年,我参加了沧浪区英语教师基本功——朗读能力比赛。比赛中,我纯正的语音语调得到了所有评委老师的赞赏,成绩名列区第一。一个月后,我代表沧浪区再次参加了苏州市小学英语教师朗读能力的比赛,又一次夺冠。这次比赛让我懂得了:机会总是眷顾那些有准备的人。

“当学生乐在其学习的事物中时,效果是最佳的”

工作两年后,我被调入沧浪区实验小学,这是苏州市知名学校,有许多经验丰富、教学有特色的优秀教师。面对新的工作环境,我内心深感压力。幸运的是,我在这里遇到了后来的省特级教师——胡迪老师,正是他的细心指导,才让我在英语教学上有了很



大的飞跃。由于和胡老师同教一个年级,在征得胡老师同意后,我便开始跟班听课,一学年下来听了有近百节课。在胡老师的课堂上,我第一次感受到了简笔画的魅力:寥寥数笔,却非常传神,一篇看似平常的课文被胡老师的简笔画演绎得生动形象,学生们无不学得兴致勃勃,他们相互间不仅交流的时间多,而且效率很高。一次次观摩胡老师的课堂教学,我领悟到:教学不仅要关注老师怎么教,更要关注学生怎么学。此后每新接一个班,我总是力求做到有计划、有步骤地对学生进行学习方法的指导和训练。随着学习的深入,学生们不可避免地要记忆大量的生词,但是,相当多的学生背单词时靠的是死记硬背,部分单词默写时错误率很高。怎么才能尽可能地帮助学生巧记呢?我想起了读小学时的一件事。当时班级里不少同学经常把“碧”字上半部分的“王”和“白”左右颠倒,有一次,语文老师在课堂上说了一个字谜:“王先生,白先生,坐在一块石头上”,要大家猜一个字。在大家苦思冥想得不到谜底后,老师便在黑板上写了一个大大的“碧”字,同学们一下子恍然大悟。此后,再也没有人写错过这个字。受这件事的启发,我开始自创一些“独门秘笈”,编一些儿歌和口诀帮助学生记忆单词。例如,同音词“son”和“sun”的拼写和中文意思有部分学生经常犯错,为此,我提醒学生注意中间的元音字母的区别,并编了口诀“太阳不圆,儿子圆”。再比如,学到序数词的变化规则时,我编了顺口溜:“第一二三要牢记,八去t,九去e,ve要用f替,如果以y来结尾,先变它为i和e。以上变化要牢记,th最后加上。”原先是难点的内容就这样变简单了,更重要的是学生们从中能品味到记忆和学习英语的乐趣。不少毕业多年的学生一谈起这些口诀和顺口溜还记忆犹新。与此同时,我还有意识地培养学生多种良好的学习习惯:课前预习,找出问题的习惯;课内认真听课和做笔记,积极思考,积极提问的习惯;课后整理笔记,及时复习,按时完成家庭作业的习惯;早上朗读,晚上默读的习惯;课前找出问题,课内提出问题、讨论问题、分析问题,课后思考问题和独立解决问题的习惯;等等。

在沧实小执教几年后的一天,区英语教研员舒老师找到我,希

望我能在两周后承担一节区级的研讨课。尽管也算有了一些教学经验,但面对全区二十几位老师上公开课还是头一次,我心中不免有些底气不足。一接到任务,我就开始准备。白天教学工作不能耽误,就利用晚上和休息日的时间,查资料,备课,做教具,有几天一直忙到凌晨一两点。终于到了上课的那一天,我走进教室时,发现教室的后面和过道里已经坐满了来听课的老师,所有人的目光都集聚在我身上。开始上课了,我的目光掠过班级中一张张熟悉的小脸,学生们似乎远没有我紧张,我原先忐忑不安的心情稍稍放松了一点。几分钟后,课堂里开始有了笑声,我按照设计好的教学思路,一步一步达成教学目标,学生们和往常一样参与得很积极,整节课在轻松、愉快的气氛中画上了句号。课后,老师们在指出我教学中部分不足的同时给予了高度的评价,都认为课堂上我充分激发了学生的参与热情,操练方法多样,形式活泼,内容丰富,学生们的口语运用能力在教学中得到了很好的锻炼。第一节公开课就得到了大家的好评,这增强了我的自信心。在接下来的几年中,每一学期我都会在区、市级范围内执教公开课,有时还会受苏州大学外国语学院委托为前来交流的英、美教育代表团上观摩课。频繁的公开教学在给予我压力的同时也让我的教学水平日渐提高。我先后在市、区青年教师优质课竞赛中获得一等奖。几年下来,我在英语教学中形成了自己的教学风格——“融情于教,融乐于学”。从2004年至今,我每年暑假均受江苏省教育厅和江苏省教研室委派参加对省内以及省外教师的教育教学工作并执教示范课。同时,我还开始参与省级课题《构建多元化、个性化的评价体系》的研究,并根据自己的实践心得、体会先后撰写了《教—学—考—评一体化的研究》《形成性评价在小学英语教学中的运用》《小学英语口语的测评》等论文,发表在《考试研究》《苏州教育》等省、市级刊物上。我把研究的成果在学校其他年级的英语教师中进行交流和推广,使测评更趋客观与合理。学生们对英语学习表现出了很大的热情,他们积极参加苏州市历届小学生英语能力竞赛,每次都获佳绩。



学生们参与课堂学习的效率大大提高了,而我也开始感受到了这一变化带来的压力,所谓“学然后知不足,教然后知困”,学生们提出的问题常常让我难以回答。记得一节英语兴趣课上,我给同学们讲语音知识,当讲到字母“l”和“r”的读音区别时,有同学提出了疑问:“叶老师,为什么‘ruler’和‘pencil’两个单词中的字母‘l’读音不太一样?我觉得‘ruler’中的‘l’好像听起来更清楚一点。”我一时难以回答,只好涨红脸说:“等老师课后查了资料再告诉你。”为了当好一名教师,也为了不断提升和突破自己,踏上工作岗位的两年后我报名参加了被大多数人认为“很难毕业”的江苏省自学考试,白天当老师,晚上当学生。到2000年,我相继完成了英语专业的大专和本科段的学习,并于2001年获得了学士学位。正是这段自学考试的经历,让我在今后面对工作中的种种压力和困难时学会了坚持,学会了不放弃。通过几年的学习,我的英语专业知识得到了很大的提高,教学上更得心应手。家长和学生们对我的英语教学给予了很高的评价。有学生在日记中写道:“我喜欢上英语课,叶老师讲课很有趣,我们经常可以放声大笑。但是有时候也会很紧张,因为她随时可能叫我们起来回答问题……”多年前9月份开学的一天下午,有一位已毕业多年的王同学回母校看望我。时隔多年,印象中扎着两条小辫的文静而腼腆的女孩已长成了一位端庄的大姑娘。一阵寒暄后,她微笑着问我:“叶老师,你还记得曾经收到的一封没有写名字的信吗?”在她的提醒下,我想起了六年前一位临毕业的学生寄来的信,那封信我一直小心地保存着,信中说:她是我班上的一位学生,是我的温柔与亲切打动了她,她非常喜欢英语这门学科,她对英语学习的浓厚兴趣是缘于对我的喜爱和我上的课的喜爱,她承诺将来一定也要当一名小学英语老师,而且希望能和我同校!谜底解开了,王同学告诉我:高中毕业填报志愿时,她都填了师范专业,假期中她收到了徐州师范大学外国语学院录取通知书!又是几年过去了,而今,她已是苏州振华中学的一名英语教师,和我一样从事着自己喜爱的工作!

“尝到学习兴趣的学生，大概不用鞭策，便有恒久的学习动力”

每当看到学生进步，看到他们在健康成长，我就会由衷地感到高兴。学生们也爱和我讲心里话，许多毕业的学生还时不时地来学校看望我，和我聊聊他们的中学生活。有一次，在和几位学生的交流中，我得知这样的情况：一些本来小学英语成绩也算不错的学生进入初中以后成绩下降很快。有同学甚至不乏幽默地说：老师，自从我离开你的怀抱后就再没有考过 90 分。从那以后，我开始关注中学的英语教学动态，不仅每年中考卷必看，还经常和初中的同行老师沟通，了解初中英语的教学要求。每逢有学生回母校，我也会询问他们对中学英语和小学英语教学的不同感受，我相信学生作为“当事者”对这一变化是最敏感的。在一次次的交流中，我发现中小学英语学习中既存在较普遍的教学模式和评价方式的差异，也有学生对教材不适应的因素：小学教材中的对话、歌曲、小诗等简单而富有趣味性的内容被中学教材的语篇内容所取代，不仅篇幅变长了，而且句子结构也趋于复杂化。另外，初中教材在强调语言交际性的同时，还注重将语言学习转化为运用知识技能的培养。小学阶段，学生在老师和家长的督促下一般都能把书本上的单词、词组和课文背默得滚瓜烂熟，所以每次能考出令人满意的成绩。进入初中后，每节课的信息量很大，老师不仅要求学生牢固掌握课本基础知识，还对他们的英语阅读能力和写作能力提出了比较高的要求。每次我和六年级老师们进行试卷分析时，大家也都认为阅读理解和完形填空是错误率较高的部分。我开始觉得：要使学生学好英语，光靠精读课本是远远不够的，必须要关注学生语言学习的体验过程，只有这样才能使学生具备良好的语感并为他们今后的英语学习产生巨大的推动力。记得全国语文特级教师于永正老师在他的《教海漫记》中曾不止一次地强调：“靠读书长大的学生，才有可持续发展的后劲！”语文和英语同属语言学习，都需要大量读和写的实践才能学好。对，要让学生多读书！让他们接触



大量的原汁原味的语言材料,在阅读中形成正确的语感!根据学生喜欢听故事的特点,在认真研读教学论著的基础上,我开始带领学校部分英语老师尝试听、说、读、写全程参与的“故事教学法”:以语言交际为主线,循序渐进地引导学生,在宽松和谐、以活动为主要形式的教学过程中将知识转化为技能,并通过策略的指导和文化意识的渗透,把培养学生的听、说、读、写能力作为主线贯穿于学习英语的每一个阶段——低年级听故事;中年级讲故事;高年级写故事。具体落实到课堂教学中,以“聆听一个故事”“改编一首小诗”“复述一段课文”“仿写一篇习作”等活动帮助学生们提高语言的运用能力。我还组织老师编写了校本教材《开心阅读》。阅读不仅让学生学到了地道的英语,还让他们了解到西方的文化和思想,可谓一举两得。从六年级起,我着重开始训练学生的写作能力,每一次布置学生写作之前,我都会自己先写一篇“下水作文”,读给学生听。从开始的记录复述课文的内容,到后来的我提供素材学生进行仿写,再到最后的命题作文,在我的指引下,学生的作文水平慢慢得到了提高,从一开始的只言片语到后来的小段文字,他们在写作的过程中有了成功的体验。为了增加趣味性,我开展了连环画制作比赛,要求学生根据我提供的素材展开想象,绘制英语连环画,并把制作情况记入成绩档案袋。学生们个个参与热情高涨,交来的作品不乏精美之作。多年来的实践证明,“故事教学法”让学生乐学、好学。学生们不仅学习英语的积极性得到了明显提高,而且具有良好的语言感知能力,并形成了初步用英语进行交际的能力。学生的英语运用能力大大提高:他们能和美国的同龄人书信交流,聊学习与爱好;能轻松阅读初一、初二年级的英语短文;多位学生的英语作文刊登在《苏州日报》上……2009年6月苏州日报社举办的“苏报杯”中小学生英语当场作文大赛中,我校学生取得了相当出色的成绩:获奖人数列全市第一,唯一的小学组特等奖来自我校,五个一等奖获得者中有三个来自我校。

在这一过程中,我撰写了多篇论文:《读在其中,乐在其中——谈小学英语课外阅读》《浅谈中小学英语阅读能力的衔接》《小学英