

聆听大师的声音 追随大师的足迹
揭示人类内心的欲望与真相

他是心理学的奠基者，是精神分析的创始者，
他是饱受争议的大师，他说的话你听过那么多，
但是他的故事你又知道多少？
先让弗洛伊德告诉我们人性的美好与丑恶，
我们再去清醒地面对生活。

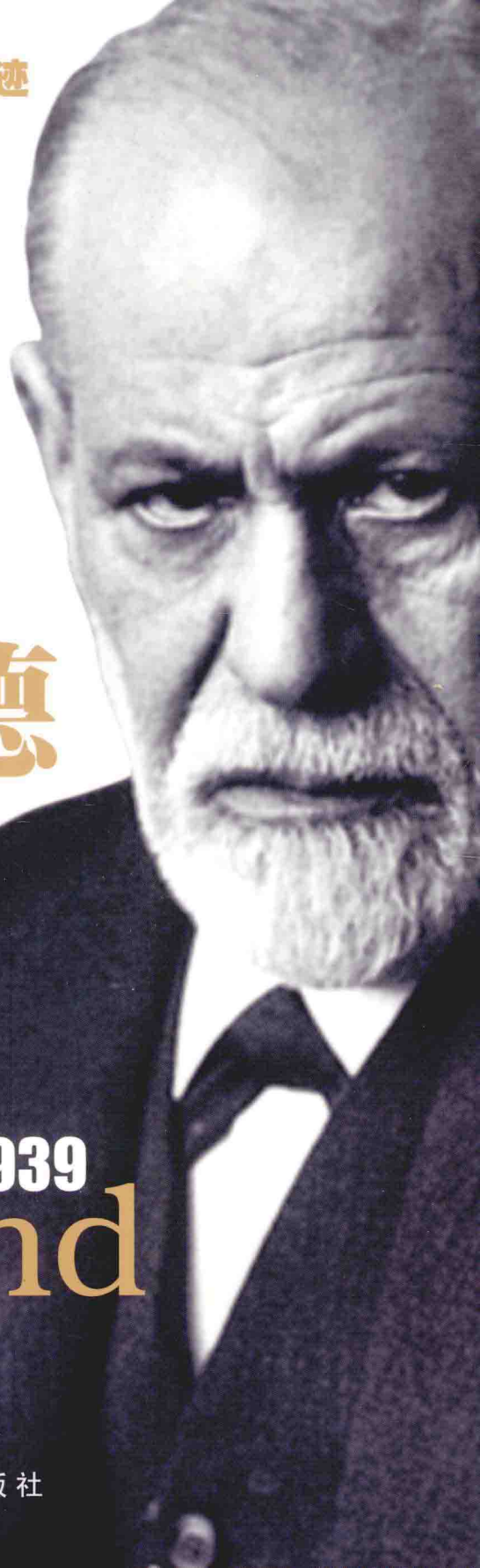
走进梦里 弗洛伊德

高地 著

1856-1939

Sigmund
Freud

时事出版社



走进梦里 弗洛伊德

Sigmund
Freud 1856-1939

高地 著

时事出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

走进梦里：弗洛伊德 / 高地著. -- 北京：时事出版社，2014.9

ISBN 978-7-80232-750-4

I. ① 走… II. ① 高… III. ① 弗洛伊德, S. (1856~1939) - 心理学-思想评论 IV. ① K84-065

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 191010 号

出版发行：时事出版社

地 址：北京市海淀区巨山村 375 号

邮 编：100093

发行热线：(010)82546061 82546062

读者服务部：(010)61157595

传 真：(010)82546050

电子邮箱：shishichubanshe@sina.com

网 址：www.shishishe.com

印 刷：北京市业和印务有限公司

开本：787×1092 1/16 印张：16 字数：205 千字

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

定价：29.80 元

(如有印装质量问题，请与本社发行部联系调换)



洪荒时代，人们懵懂无知，虽然有了一些智慧，但是对于自己所生活的世界依旧一无所知。

终于有一天，一个人抬头仰望星空。

星空每个人都看过，以前没人会为这种司空见惯的东西费脑筋。但这个人不同，他面对着浩瀚的星海，心中突然涌出一个念头：那里究竟有什么？

那里究竟有什么？

这个问题，开启了人类探索世界的智慧之门。在之后很长一段时间里，人们顺着这个问题一路探索，终于发现了关于宇宙的奥秘。

而那位第一个仰望星空的人，虽然他对于星空的了解可能并不多，但是他却是一个先驱者。心理分析学派创始人弗洛伊德，就是这样一位伟大的先驱者。

美国心理史学家柏林曾经说：“谁如果想要在今后3个世纪内写出一部心理学史，而不提到弗洛伊德的名字，那么就不能说是一本完整的心理学史。”事实上，不只在心理学领域，对于整个西方社会的发展，弗洛伊德这个名字也曾是个具有重大影响力的历史称谓，他所写的《梦的解析》一书，曾经被誉为“改变人类历史的书”之一。有人甚至将哥白尼的《日心说》、达尔文的《物种起源》和弗洛伊德的《梦的解析》列为西方人类三大思想革命。这是对弗洛伊德最为崇高的赞誉。



弗洛伊德的伟大之处，在于让人类从理性的层面突围出来，认识到了意识的存在，这对于心理学研究而言是一种翻天覆地的转变。

弗洛伊德是一个非常严谨的人，而他的理论，则以此为基础，有理有据，在那个时代非常有说服力。弗洛伊德的理论，整体而言以潜意识作为其理论基础。他花费了毕生精力从事潜意识的科学研究，又发展出一套诠释潜意识的“技能”，从而使“潜意识”这个概念深入人心。今天我们对潜意识或多或少有些理解，这完全要归功于弗洛伊德。

到了弗洛伊德晚年时，他又提出了著名的“本我”、“自我”及“超我”的人格构成说。在他的理论中，认为人的言行受到非理性的影响非常大，否定了人理性和自由的一面。这引起了很大的争议，也让弗洛伊德陷入到困境当中。但是他矢志不渝，仍然我行我素地朝着自己的目标迈进，最终，又创造出了惊人的成就……

如果以我们今天的视角来看弗洛伊德的理论，或许并不是一种最完善、最先进的心理学思想，但是伟大的理论之所以是伟大的，并不仅仅是因为它的正确性，还因为它为后世的研究奠定了基础，如弗洛伊德的“潜意识”概念会一直存在。后世的理论家如果想要开拓出新的领域，那么首先研究弗洛伊德的理论是必经之路。你可能支持它或者批判它，但无论如何，你没有办法无视它，这就是弗洛伊德的成功之处。

仅用寥寥数百字是无法全面展现弗洛伊德一生的，如果对弗洛伊德有兴趣，不妨读读《走进梦里：弗洛伊德》，感受大师的传奇。



第一章 少女杜拉

一个患有严重精神病并且抗拒治疗的少女，一个关系错综复杂的不正常家庭，弗洛伊德如何在重重迷雾中找到诱发心理疾病的真正根源？又如何帮助少女走出梦魇，回归平静的生活？这本身就是一个棘手的问题。在治疗过程中，弗洛伊德更像是一个经验丰富的侦探，有一双敏锐的眼睛，可以洞悉现象背后的真实。在历史上，很少有如此扑朔迷离的治疗案例，所以，这个少女杜拉的故事才显得如此不凡。

奇怪的少女患者	002
复杂的家庭	005
K 先生一家	008
更多的秘密	011
杜拉与 K 先生	015
为什么要拒绝	019

第二章 活在梦中(一)

梦境中的一切都如此虚幻而真实，我们的内心，究竟想通过梦境告诉我们什么呢？梦境中出现的事物又到底寓意着什么？这一切引起了弗洛伊德的重视，他开始研究梦境，做起了“释梦”的工作。谁知，在研究梦境的过程中，弗洛伊德发现了埋藏在人类内心的更多秘密……

杜拉的梦	024
------------	-----



弗洛伊德与梦境	025
梦是愿望的达成	029
疑惑	032
梦的伪装	035
梦从哪里来	040

第三章 活在梦中(二)

关于梦境，弗洛伊德的研究还未停止，他试图通过梦境抵达人类心灵的最深处，去探寻那里的秘密。但是，在一层层拨开梦的迷雾之后，弗洛伊德所看到的是——自己儿时的情景。原来，几乎所有的梦境，都与儿时的经历有关，这让弗洛伊德不得不回到从前童年时的场景……

弗洛伊德的儿时记忆	046
一次关键性的搬家	050
典型的梦	053
梦中性事	057
情感与梦境	062
现实中的冷漠情感	065
艺术与梦境	070
出版历程	073

第四章 青年弗洛伊德

伟人在成为伟人之前，也有过青涩的岁月。在那段岁月中，他们也曾为了生活而奔波，为了爱情、婚姻而迷乱，为了前途、生计而求索……弗洛伊德也曾经是一个如此平凡的人。他所经历的情感纠葛、人生起伏，与其他人并无二致。那么，他又是如何冲出平凡，走向成功的呢？这是我们这一章所要思考的问题。

对于文学的热爱	078
最初的启蒙	083



毕业之后	086
弗洛伊德与妻子	090
重回维也纳	093
惨淡的诊所经营	098

第五章 日常生活与心理

口误、笔误、突然间的遗忘，这些日常生活中经常会经历的小事，到底是纯粹的偶然，还是在某种心理作用下的必然？对于这个问题，弗洛伊德展开了思考。在弗洛伊德之前，很少有学者会将目光放到如此琐碎的事上，但是等弗洛伊德通过琐事获得重大发现之后，世人才恍然大悟——原来，真理就在身边……

弗莱斯的决裂	104
日常心理的研究	106
口误	109
笔误	114
忘记童年	116
成年人的遗忘	119
可贵的著作	122

第六章 弗洛伊德与荣格

1906年，瑞士精神分析学家荣格以及他的门生们宣布放弃自己的旧有学说，赞成弗洛伊德的方法和结论。作为心理学历史上两位赫赫有名的大人物，弗洛伊德和荣格的相遇如同彗星撞月球，掀起了威力巨大的“冲击波”。而他们两人长达20年的恩恩怨怨，也就此开始……

纽伦堡大会	126
精神分析走向世界与分裂	128
“卫道士”荣格	133



性学三论	138
“叛徒”荣格	145
决裂不可避免	150
荣格的崛起	155
分裂	158

第七章 战争中的弗洛伊德

洞悉了人类心理所有秘密的弗洛伊德，却始终没能搞明白战争为什么会爆发。在他的晚年，第一次世界大战爆发。而一生辉煌的弗洛伊德，在战争中就如同是一片飘零的叶子，无法主宰自己的命运。但即便在这样的情况下，他还是做出了一些惊人的事情……

战争	162
癌症	165
电影艺术的影响	168
痛苦中诞生的不朽著作	173
退隐之心	176

第八章 弗洛伊德最后的时光

谁也没想过大思想家弗洛伊德的人生会与“二战恶魔”希特勒有什么联系，但这种联系确实产生了，而且产生的时间很早。最终，希特勒成为了弗洛伊德的“魔星”，弗洛伊德的后半生，因为这个“魔星”的存在，完全改变了模样……

弗洛伊德与希特勒	182
德国人来了	185
流亡	188
集体的意义(一)	194
集体的意义(二)	199
领袖与爱	203



最后的时间	207
-------------	-----

第九章 关于弗洛伊德

本章是整本弗洛伊德传记的一个“花絮”，记录了与弗洛伊德相关的一些趣闻琐事，希望读者可以从中了解一个不一样的弗洛伊德。

精神分析学派的发展	214
弗洛伊德与“绯闻”	221
弗洛伊德理论对于文学家的心理分析	224
心灵结构中的“三识”与“三我”	225
《青年善士布朗》中的心灵	227
本能的压抑与升华	227
潜抑之最——性心理发展途径	228
沙特的《呕吐》：口欲的象征	229
恋母情结	230
卢西安·弗洛伊德	232
弗洛伊德语录	235
弗洛伊德年表	238

第一章

少女杜拉



一个患有严重精神病并且抗拒治疗的少女，一个关系错综复杂的不正常家庭，弗洛伊德如何在重重迷雾中找到诱发心理疾病的真正根源？又如何帮助少女走出梦魇，回归平静的生活？这本身就是一个棘手的问题。在治疗过程中，弗洛伊德更像是一个经验丰富的侦探，有一双敏锐的眼睛，可以洞悉现象背后的真实。在历史上，很少有如此扑朔迷离的治疗案例，所以，这个少女杜拉的故事才显得如此不凡。





奇怪的少女患者

1898 年夏季，弗洛伊德坐在维也纳柏格街 19 号的办公室里，等待病人上门找他治病。

柏格街是典型的维也纳式街道，街道两旁是 18 世纪建造的住宅，大多数是二层小楼。街道上零星分布着几家店铺。弗洛伊德办公室的楼下就有一家屠宰店。

屠宰店的主人叫西格蒙德，而弗洛伊德的全名是西格蒙德·弗洛伊德，两人的名字是相同的，所以 19 号楼的门牌上，就出现了这样的内容：屠夫西格蒙德；医学教授西格蒙德。

一层是屠夫，二层是医生，这种对比充满了戏剧性。

弗洛伊德住在 19 号楼 2 层的三居室里。1892 年，他搬到了这里，开了一家心理诊所，为各种患者治疗心理疾病。

今天，弗洛伊德等的这位患者叫杜拉，是一个严重的心理疾病患者。虽然杜拉年纪不到 20 岁，但是精神病史却很长——从 8 岁开始，她就有严重的心理障碍。她的精神疾病甚至引起了生理方面的不适反应，如慢性呼吸困难。

对于这种由心理疾病转化为生理不适的情况，近代医学界将其称为“歇斯底里症”。所谓的“歇斯底里”，在希腊语中的意思是“子宫乱窜”，这种病之所以有这么一个怪名字，是因为古代医生们认为“子宫在体内乱



牵”才导致了歇斯底里症的发作。这种认识显然是错误的，不过由于歇斯底里症的患者大多是女性，所以在很长一段时间，人们始终“保持着”错误的看法。

但弗洛伊德不这么认为，在他看来，心理疾病转化为生理不适的状况，不仅仅会出现在女性身上，也会出现在男性身上，而且其烈度也比人们想象中的更高。弗洛伊德在考察中发现，澳大利亚的土著人有一种神秘的杀人方法，名叫“骨指术”。巫师们用人骨和头发制成“杀人骨”，土著人相信，这根骨头有神秘的力量，只要被它指到，人就会死去。在我们看来，这纯属无稽之谈。但是当地人却坚信这根骨头能杀人，直到近代，依然有一个叫做吴鲁穆的人被骨指术杀死。弗洛伊德认为，这其实是一种靠心理暗示杀人的方法。由于人们相信它可以杀人，所以被指到之后，会产生极端恐惧的心理，最后因过分恐惧而死亡。也就是说，严重的歇斯底里症，会致人死亡。

当时，治疗歇斯底里症的主要方法是“催眠”。

催眠疗法中，医生会让患者凝视一个光亮的、无生命的物体，比如怀表之类，让患者精神变得高度集中，然后通过医生的主动暗示，让患者的自主判断、自主意愿行动减弱或丧失，感觉、知觉发生歪曲或丧失。此时，他们会服从医生的暗示或指示，做出反应。

被催眠的患者，看起来是“睡着了”，但是绝不是进入到了睡眠状态中。催眠和睡眠的差别在于，人在睡眠时，基本上是无意识的；但是人被催眠后，他们的潜意识非常活跃。催眠师可以通过“检视”患者的潜意识，找到产生歇斯底里症的心理根源。

弗洛伊德与布罗伊尔合著的《歇斯底里的研究》一书认为，歇斯底里症状是由于当事人压抑受创伤的经验而致。人的一生总会遇到一些让自己情绪失控的事件，譬如极度惊慌、悲痛、狂乱等。一般来讲，强烈的负面情



绪会被时间冲淡，人会慢慢的从负面的情绪中走出来。但是对于有些人来讲，这种负面情绪却是挥之不去的，创伤经验及其所伴随的情感会成为他们心灵中的“异物”，就如同是郁积在皮肤底层、表面上看不出来的“脓疡”，而歇斯底里症状就好像“脓疡”引起的红肿热痛。弗洛伊德认为，通过催眠疗法找到患者心中负面情绪的来源，就如同是切开皮肤找到“脓疡”，将被压抑的情绪（也可以理解为潜意识）释放到正常意识里，便可减轻或消除症状。

此后，弗洛伊德便开始在自己行医的过程中经常采用催眠疗法，帮助许多精神功能症患者记忆起业已遗忘的、令其不安的事件。然后“对症下药”，进行心理干预，治好了不少歇斯底里症患者。

那位从小深受歇斯底里症折磨的杜拉，她的父亲是一位事业有成的绅士，与弗洛伊德熟识，所以决定带着女儿去找弗洛伊德，希望他可以治好女儿的病。

而杜拉本人，对找医生这件事情非常抵触，一直以来，她只相信自己的家庭医生，对于其他医生则充满了怀疑和不屑，还经常讥笑那些来给她看病的医生都是些无能之辈。一开始杜拉拒绝见弗洛伊德，但在父亲的坚持下，她只好很不情愿地答应了。

当杜拉跟在父亲身后，走进弗洛伊德的办公室时，她第一次见到了这位大名鼎鼎的心理学家。

当时弗洛伊德 40 多岁，由于保养得当，所以看起来要年轻几岁。他长着茂盛的络腮胡子，但奇怪的是，这胡子非但没有使弗洛伊德看起来很粗鲁，反倒因为修剪得当、颜色花白，为他增加了几分学者气质，再加上弗洛伊德那双闪烁着智慧火花的明眸，人们仅从外表上就能感觉到此人是一个颇具智慧的人物。

弗洛伊德穿着一身剪裁得体的西装，整个人看起来非常精神。他的坐姿



很正，身板挺直，颇具权威感。

虽然弗洛伊德给杜拉留下了不错的第一印象，但是她依旧对这个医生没什么好感。杜拉知道，自己的“症结”在心里。任何一个正值青春期的少女，都会对那些试图窥探自己内心隐秘的人充满警惕甚至是敌视。所以，当父亲向弗洛伊德叙述她的病情时，杜拉一言不发，冷眼旁观。

复杂的家庭

在杜拉父亲描述下，弗洛伊德对他们一家的基本情况有了一些了解。

杜拉一家有四口人，父亲、母亲、杜拉和杜拉的哥哥。

杜拉的父亲是一位非常聪明的人，就连弗洛伊德也承认这一点。他不到40岁，但是已经拥有了一家运转良好的大企业，是个不折不扣的成功者。

在家中，杜拉的父亲拥有绝对的权威，杜拉对父亲更是百依百顺。

杜拉6岁的时候，他的父亲患上了肺结核。为了尽快康复，杜拉的父亲决定搬到一个空气良好的小城——B城去住。

在B城，杜拉一家的生活很美满。杜拉的父亲有时候会到工厂区巡视一番，其他时间都和家人在一起。到了夏天天气炎热的时候，他们一家则会到山上的避暑胜地去度假……

但是到了杜拉10岁的时候，她的家庭发生了一些变故——杜拉的父亲被诊断出患有视网膜脱落症，最后虽然病治好了，但是视力却受到了永久的损伤。



接二连三的疾病，给杜拉的父亲造成了极大的精神压力，他开始出现轻微的精神错乱。在朋友的介绍下，杜拉的父亲找到了弗洛伊德，而弗洛伊德则“妙手回春”，很快就治好了他的病。

在杜拉父亲生病的这段时间里，杜拉的母亲也开始变得“不太正常”。她几乎把自己所有的精力都放到了家务事上，每天为了保持家居的清洁而忙碌——杜拉家的家具被杜拉母亲清洗到几乎使人不忍心去使用的地步。在弗洛伊德看来，这种超乎寻常的举动，属于强迫症的一种——洁癖心理。

由于太过醉心家务，杜拉的母亲疏忽了与女儿之间的沟通。到最后，她与杜拉的关系变得非常恶劣。杜拉非常瞧不起自己的母亲，经常用一些刻薄的语言批评母亲。每当杜拉与母亲产生冲突的时候，杜拉的哥哥就会站出来，以兄长的身份教训杜拉一番。

杜拉的哥哥比杜拉大一岁。作为家里的长子，他虽然不愿意卷入母亲与妹妹的家庭纠纷当中，但是在很多时候却无法置身事外。而每当需要他做出表态的时候，他总会站在母亲一边。所以，杜拉的家庭呈现出这样一种局面——杜拉和父亲比较亲近，哥哥和母亲是“一伙”的。

在了解了杜拉的家庭之后，弗洛伊德对杜拉的病情也有了更清晰的认知。首先，杜拉的双亲都有心理方面的问题，这使得杜拉的患病概率和病情的严重程度大大增加。其次，由于杜拉的家庭环境非常复杂，所以杜拉的心理问题很可能在这样的环境中进一步加剧。所以，弗洛伊德建议杜拉马上进行心理治疗。

对于弗洛伊德的建议，杜拉再次表现出了她对医生的不信任和轻视。她说自己虽然有时候会不舒服，总是咳嗽，但是这些病情总会自然地消失，所以就不需要医生“劳心”了。

弗洛伊德与杜拉的第一次会面，就这样无果而终了。虽然只是一面之缘，但是杜拉无疑给弗洛伊德留下了深刻的印象。



杜拉回到家之后，开始重复自己以往的生活。次年，杜拉最敬爱的姑母去世了，这让杜拉感到无比伤心。

杜拉的姑母是杜拉父亲的姐姐。她去世的原因，用弗洛伊德的话说就是：“在婚姻生活不美满的压力之下，患上了营养不良症，死于消瘦。”

姑母死后，杜拉去维也纳吊唁。之后，她留在了那里，和自己的堂妹们住在一起。但很不幸的是，杜拉又患上了盲肠炎，所以只好再次回到那个她并不是十分喜爱的家庭里。

数月之后，杜拉的父亲病情有所好转，所以他们一家人离开了B城，搬到了维也纳去定居。

此时的杜拉，正值18岁花样年华，她的生活本该充满欢乐。但事实却并非如此，她与家人的关系进一步恶化，不仅与母亲关系恶劣，对待父亲的态度也很不友善。

杜拉的母亲——那位有洁癖的家庭妇女，希望女儿能和自己一起打理家务，但是杜拉却很抗拒参与到母亲的“事业”中，这是母女冲突的一个重要原因。至于杜拉为什么突然对父亲也开始产生了抵触情绪，则让人琢磨不明白。要知道，此前杜拉与父亲的关系还是很不错的，为什么会突然一百八十度大转弯呢？

除了与家庭的关系不那么和谐之外，杜拉还拒绝参加大多数社交活动，这对于一个美丽、聪慧的少女而言，是很反常的事情。

有一天，杜拉的父亲在书桌上发现了一封信，这封信是杜拉写的，她在信中说，自己已经完全厌恶了当前的生活。

杜拉的父亲对于自己的女儿还是比较了解的，他知道杜拉并没有严重的自杀倾向，所以杜拉虽然对生活有诸多不满，但还不至于到了覆水难收的地步。可是接下来发生的事情，却让他意识到事情的严重性……

有一天，父亲与杜拉正在谈话，说着说着，杜拉突然开始神志不清，过