

中国新锐作家
当代文学典藏

美文卷

MEI WEN JUAN



作者：娜夜

娜夜的诗

na ye de shi

 敦煌文艺出版社



作者：娜夜

娜夜的诗

na ye de shi

✿ 敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

娜夜的诗/娜夜著. —兰州: 敦煌文艺出版社,
(2013年10月重印)
(黑土豆诗丛)
ISBN 978-7-5468-0011-0

I. ①娜… II. ①娜… III. ①诗歌—作品集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 098337 号

娜夜的诗

娜夜 著

主 编: 高 凯

项目负责: 王 跃

责任编辑: 余 琰

封面设计: 石 璞

装帧设计: 礼孩书装坊

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市读者大道 568 号

本社邮箱: dhwy@duzhe.cn

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/dunhuangwy>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084 (编辑部) 0931-8773235 (发行部)

北京东光印刷厂

开本 710 毫米 × 1020 毫米 1/16 印张 15.25 字数 287 千

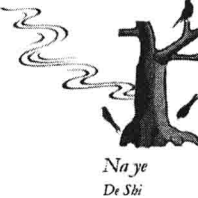
2013 年 10 月第 1 版第 2 次印刷

ISBN 978-7-5468-0011-0

定价: 39.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。



序《黑土豆诗丛》

中国作协副主席

高洪波

甘肃诗歌走进“农家书屋”，甘肃诗人亲近农村大地，应该是一件值得肯定和鼓励的大好事。

“农家书屋”工程是由政府统一规划、组织实施的一项惠及广大农民群众、推动农村文化建设的重大工程，是国家公共服务体系和社会主义新农村建设的重要组成部分。根据规划，到2010年我国要建成“农家书屋”20万个，2015年基本覆盖每个行政村。据悉，甘肃省2008年启动《农家书屋文库》出版工程，成立了《农家书屋文库》出版工程领导小组，统一调剂书号，统一印刷，统一采购，统一配发，计划到2010年使《农家书屋文库》图书品种达到800种。

这样一个意义重大的文化工程、和谐工程，必然缺少不了文学的参与，尤其是作为文学尖端的诗歌，更不能缺席。甘肃是一个“诗歌大省”，诗人辈出，佳作不断，在当代中国诗坛享有盛誉。可以说，甘肃诗人的成就，不但为甘肃省建设特色文化大省增光添彩，而且为精神文明建设和文学艺术的大发展大繁荣做出了应有的贡献。这里，我要对广大辛勤耕耘的甘肃诗人们说一句感谢！

正如文坛老祖母冰心先生所言：“有了爱就有了一切。”小爱关乎一己，大爱关乎人民，把诗意关怀传达到广大农村，这本身就是一件极有意义的事。

诗歌是我们精神家园的灯盏，而诗人是我们的点灯人。旨在体现诗歌这一精神志向的《黑土豆诗丛》，高凯、娜夜、叶舟、古马和唐默五位诗人的作品集，风格各异，个性突出，雅俗共赏，可以说是一个较为理想的艺术组合，应该适合不同趣味的农村读者。通读丛书各集，我们认为，其





对丰富当下广大农民群众的精神世界，提升广大农民群众的文化素质，弘扬民族传统文化，促进社会和谐发展和社会主义新农村建设，都有着积极的作用和意义。

最后，希望“农家书屋”越办越好，真正成为广大农民群众的精神家园；希望《黑土豆诗丛》走进农村，真正成为广大农民群众的心灵读本；希望广大诗人贴近时代、贴近生活、贴近农民，担当起自己应有的社会责任，创作出更多无愧于时代、无愧于读者的优秀诗篇。

是为序。

2009年3月5日





目 录

起风了	001
飞雪下的教堂	002
半个月亮	003
真 相	004
交 谈	005
祈 祷	006
覆 盖	007
大悲咒	008
幸 福	009
西夏王陵	010
乡 村	011
标 准	012
作 文	013
美好的日子里	014
革命或《动物农庄》	015
哪一只手	016
母亲的阅读	017
你和我	018
摇椅里	019
一本可能的书	020
在梦里	021
花朵的悲伤减轻了果实的重量	022
一只非非主义的鼠	023





写 作	024
从西藏回来的朋友	026
生 活	027
望 天	028
个人简历	029
拒 绝	030
看 海	031
现 在	032
某个秋天的一天	033
青 海	034
一团白	035
幸福不过如此	036
母 亲	037
长椅上的心	038
动 摇	039
草 原	040
我梦见了金斯伯格	041
判 决	042
在甘南草原	043
动 词	044
英雄·美人	045
在这苍茫的人世上	046
哀 悼	047
回 避	048
恐 惧	049
亲 吻	050
说谎者	051
洞河散步	052
小 姐	053
幻 象	054





干了什么	055
我不能代表我的心	056
在一起	057
再写闪电	058
橙色和蓝色的	059
2008年5月19日	060
我用口红吻你	061
日记	062
拉卜楞寺短歌	063
如果	065
妇女的节日	066
现场	067
在时间的左边	068
东郊巷	069
孤独的丝绸	070
对一尊塑像的凝望	072
独白	073
死亡也不能使痛苦飞离肉体	074
自由女神像前	075
抑郁	076
墓园的雪	077
表达	078
阿姆斯特丹之夜	079
落实	080
婚姻里的睡眠	081
浮土	083
聊天室	084
大白菜	086
布娃娃	087
忏悔	088





欢 呼	089
在欲望对肉体的敬意里	090
封面上的人	092
一件美好的事	093
丝绸之路上的春天	094
离婚前夜的一场对话	095
空麦秆里的秋天	096
停 电	097
聊斋的气味	098
一声喊	100
干洗让的女孩	101
会讲故事的朋友	102
一截废弃的铁轨上	103
女 人	104
上坡下坡	105
一个梦	106
诉 说	107
一点点的声音	108
逆光的诗句	109
正午的诗	110
或亲爱的补丁	111
承 担	112
地板上的连衣裙	113
悲剧涌来的方向	114
三更过后	115
歌 唱	116
张贴画	117
江 南	118
儿 歌	119
把我留给自己	120





起风了

起风了 我爱你 芦苇
野茫茫的一片
顺着风

在这遥远的地方 不需要
思想
只需要芦苇
顺着风

野茫茫的一片
像我们的爱 没有内容





飞雪下的教堂

在我的办公桌前 抬起头
就能看见教堂
最古老的肃穆

我整天坐在这张办公桌前
教人们娱乐 玩
告诉他们在哪儿
能玩得更昂贵
更刺激
更二十一世纪
偶尔 也为大多数人
用极小的版面 顺便说一下
旧东西的新玩法

有时候 我会主动抬起头
看一看飞雪下的教堂
它高耸的尖顶
并不传递来自天堂的许多消息
只传达顶尖上的一点





半个月亮

爬上来 从一支古老情歌的
低声部
一只倾听的
耳朵

——半个月亮 从现实的麦草垛 日子
的低洼处
从收秋人弯向大地的脊梁
内心的篝火堆
爬 上来——

被摘下的秋天它的果实依然挂在枝头！

剩下的半个夜晚——
我的右脸被麦芒划伤 等一下
让我把我的左脸
朝向你





真相

真相并没有选择诗歌——形而上的空行
它拒绝了一个时代的诗人

真相同样没有选择小说——有过片刻的
犹豫和迟疑？

真相拒绝了报纸——也被报纸拒绝
如此坚定地

真相并不会因此消失
它在那儿
还是真相

并用它寂静的耳朵
倾听我们编织的童话





交 谈

你不会只觉得它是一次简单的呼吸
你同时会觉得它是一只手
抽出你肉体里的 忧伤
给你看
然后 放回去
还是你的

你甚至觉得它是一个梦
让你在远离了它的现场
侧身
想哭

可我怎么遏制它迅速成为往事啊





祈 祷

在无限的宇宙中
在灯下
当有人写下：在我生活的这个时代……
哦 上帝
请打开你的字典
赐给他微笑的词 幸运的词

请赐给一个诗人
被他的国家热爱的词
——这多么重要！

甚至羚羊 麋鹿 棕熊
甚至松鼠 乌鸦 蚂蚁
甚至——

请赐给爱情快感这个词
给孩子们：天堂
也给逝者

当他开始回忆
或思想：
在无限的宇宙中
——在我生活的这个时代……
噢 上帝 请赐给他：感谢他的国家
和您的词





覆 盖

一场雪 覆盖了许多
另一些
还露着

一个忧伤的肉体背过脸去

从天堂出发的雪花 并不知道
它们覆盖了什么
不知道
神 怎么说
人的历史
怎么说

宽恕一切的太阳
在积雪的瓦楞上
滴下了它
冰凉的
眼泪





大悲咒

这些窗子里已经没有爱情
关了灯
也没有爱情

——为什么没有？为什么上帝和神一律高过我们头顶？