

全国学前教育专业  
“十二五”系列规划教材

# 钢琴基础与弹唱

原淑慧 主编

南开大学出版社

# 钢琴基础与弹唱

主 编：原淑慧

副主编：姚晓东 孙世斌 姚 航

南开大学出版社

天 津

**图书在版编目(CIP)数据**

钢琴基础与弹唱 / 原淑慧主编. —天津: 南开大学出版社, 2013. 9

全国学前教育专业“十二五”系列规划教材  
ISBN 978-7-310-04297-5

I. ①钢… II. ①原… III. ①钢琴演奏—师范大学—教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 222324 号

**版权所有 侵权必究**

南开大学出版社出版发行

出版人: 孙克强

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542 邮购部电话: (022)23502200

\*

天津泰宇印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

\*

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

297×210 毫米 16 开本 21.875 印张 501 千字

定价: 36.80 元

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022)23507125

## 前 言

本教材是根据《中等幼儿师范学校教学大纲》和钢琴教学大纲编写的，是学前教育专业艺术课程系列教材之一。可供学前教育专业中专、大专的学生使用，也可用作幼儿园在职教师的培训教材。

钢琴课是学前教育专业学生的必修课之一。钢琴演奏与歌曲伴奏应用能力是幼儿教师必须具备的一项基本技能和基本功，也是一门理论与实践相结合的技能技巧课。本教材主要包括：钢琴基础知识、歌曲弹唱、歌曲编配、伴奏音型练习、哈农练指法和钢琴曲等内容。具有极强的针对性、实效性、拓展性、趣味性和经典性，在选曲方面，充分考虑了内容与艺术形式的完美统一，兼顾了练习曲、小奏鸣曲、现代抒情钢琴曲和四手联弹等内容。避免了以往教材偏重弹奏技法训练、忽略学生实际应用能力训练，偏重固定乐曲的训练、忽略即兴伴奏创作能力与幼儿歌曲弹唱能力训练，没有考虑到学生的实际情况和基础，从而造成学生在就业应聘面试、实际教学和考试面试中遇到非常尴尬的局面。因此，如何让学生在较短的在校时间内，掌握为歌曲编配简易伴奏并且能熟练演奏，提高弹唱水平，一直是我们期待解决的难题。

法国大文豪雨果的一句名言：“开启人类智慧宝库有三把钥匙，一把是文字、一把是数字、一把是音符。”本教材紧紧围绕“以学生为本，以就业为导向”的原则，从钢琴弹奏的基本技法训练入手，歌曲弹唱和歌曲编配同步训练，以钢琴技法学习为基础，以伴奏音型练习为铺垫，系统进行基础知识、技能技巧、和声配置、伴奏音型和弹唱能力方面的训练，以提高学生的音乐修养与情操，培养全面发展的立体型人才。让学生打下扎实的理论基础和弹奏基础，打开歌曲即兴伴奏之门，真正做到：心有所动，手有所弹。

本教材由原淑慧主编，第一部分第一章到十二章由原淑慧编写；第一部分第十三章到十八章由姚晓东编写；第二部分儿歌弹唱练习、常用伴奏音型练习、歌曲编配练习和哈农练指法由孙世斌编写；第二部分钢琴曲和四手联弹由姚航编写。由于我们的水平所限，书中难免有不足之处，恳请各位同行同事提出宝贵意见，以便我们及时改进不足，更臻完善。

编 者

2013-08

# 目 录

## 第一部分 钢琴基础知识

### [第一学期]

3

<b>第一章 钢琴基本常识</b> .....	3
第一节 钢琴概述 .....	3
第二节 乐理常识 .....	7
<b>第二章 非连音奏法</b> .....	10
第一节 基本练习 .....	11
第二节 练习曲(一) .....	12
第三节 练习曲(二) .....	13
第四节 乐曲(一) .....	14
第五节 乐曲(二) .....	15
<b>第三章 连音奏法</b> .....	17
第一节 基本练习 .....	17
第二节 练习曲(一) .....	19
第三节 练习曲(二) .....	19
第四节 乐曲(一) .....	20
第五节 乐曲(二) .....	22

### [第二学期]

24

<b>第四章 跳音奏法</b> .....	24
第一节 基本练习 .....	25
第二节 练习曲(一) .....	26
第三节 练习曲(二) .....	27
第四节 乐曲(一) .....	28
第五节 乐曲(二) .....	29
<b>第五章 五指练习(一)</b> .....	31
第一节 基本练习 .....	32
第二节 练习曲(一) .....	33

第三节 练习曲（二） .....	34
第四节 乐曲（一） .....	36
第五节 乐曲（二） .....	38
<b>第六章 五指练习（二） .....</b>	<b>40</b>
第一节 基本练习 .....	41
第二节 练习曲（一） .....	41
第三节 练习曲（二） .....	43
第四节 乐曲（一） .....	44
第五节 乐曲（二） .....	45
<b>[第三学期]</b>	
<b>第七章 音阶 .....</b>	<b>46</b>
第一节 基本练习（一） .....	47
第二节 基本练习（二） .....	48
第三节 练习曲（一） .....	49
第四节 练习曲（二） .....	50
第五节 乐曲（一） .....	51
第六节 乐曲（二） .....	52
<b>第八章 琶音 .....</b>	<b>53</b>
第一节 基本练习 .....	54
第二节 练习曲（一） .....	55
第三节 练习曲（二） .....	56
第四节 乐曲（一） .....	57
第五节 乐曲（二） .....	58
<b>第九章 和弦 .....</b>	<b>59</b>
第一节 基本练习 .....	60
第二节 练习曲（一） .....	61
第三节 练习曲（二） .....	62
第四节 乐曲（一） .....	62
第五节 乐曲（二） .....	63
<b>[第四学期]</b>	
<b>第十章 半音阶 .....</b>	<b>65</b>
第一节 基本练习（一） .....	66
第二节 基本练习（二）——手指练习 .....	67
第三节 基本练习（三）——半音阶练习 .....	68
第四节 练习曲（一） .....	69

第五节	练习曲（二）	70
第六节	练习曲（三）	71
第七节	练习曲（四）	72
第八节	乐曲（一）	73
第九节	乐曲（二）	74
<b>第十一章</b>	<b>复调</b>	<b>75</b>
第一节	基本练习（一）	76
第二节	基本练习（二）	77
第三节	练习曲（一）	78
第四节	练习曲（二）	79
第五节	乐曲（一）	80
第六节	乐曲（二）	80

**[第五学期]** 82

<b>第十二章</b>	<b>踏板</b>	<b>82</b>
第一节	基本练习（一）	83
第二节	基本练习（二）	84
第三节	练习曲（一）	85
第四节	练习曲（二）	86
第五节	乐曲（一）	87
第六节	乐曲（二）	88
第七节	乐曲（三）	89
<b>第十三章</b>	<b>左手的训练</b>	<b>91</b>
第一节	基本练习（一）	91
第二节	基本练习（二）	93
第三节	练习曲（一）	94
第四节	练习曲（二）	95
第五节	练习曲（三）	96
第六节	练习曲（四）	97
第七节	乐曲（一）	98
第八节	乐曲（二）	100

**[第六学期]** 101

<b>第十四章</b>	<b>手掌的撑开与八度训练</b>	<b>101</b>
第一节	基本练习（一）	102
第二节	基本练习（二）——手指练习	103

第三节	练习曲（一）	104
第四节	练习曲（二）	105
第五节	乐曲（一）	106
第六节	乐曲（二）	107
<b>第十五章</b>	<b>装饰音</b>	108
第一节	基本练习（一）	109
第二节	基本练习（二）	110
第三节	练习曲（一）	111
第四节	练习曲（二）	112
第五节	练习曲（三）	113
第六节	乐曲（一）	114
第七节	乐曲（二）	116
第八节	乐曲（三）	117

[第七学期]

钢琴基础与弹唱 第二册 118

<b>第十六章</b>	<b>速度与提速训练</b>	118
第一节	基本练习	119
第二节	基本练习（二）	120
第三节	练习曲（一）	121
第四节	练习曲（二）	122
第五节	练习曲（三）	123
第六节	乐曲（一）	124
第七节	乐曲（二）	127
第八节	乐曲（三）	128
<b>第十七章</b>	<b>综合练习</b>	131
第一节	基本练习（一）	132
第二节	基本练习（二）——手指练习	133
第三节	练习曲（一）	134
第四节	练习曲（二）	136
第五节	乐曲（一）	137
第六节	乐曲（二）	138
第七节	乐曲（三）	139
第八节	乐曲（四）	140
<b>第十八章</b>	<b>少儿歌曲简易伴奏常识</b>	141
第一节	大调式的正三和弦与属七和弦	141
第二节	大调式歌曲中正三和弦与属七和弦的选用	142





第三节	和弦的连接	143
第四节	大调式的副三和弦及其运用	145
第五节	伴奏音型	146
第六节	编配歌曲伴奏的步骤	147
第七节	小调式的正三和弦及其运用	150
第八节	宫、徵、羽调式歌曲的和弦选配	152

## 第二部分 钢琴弹唱练习

### [儿歌弹唱练习]

851		159
蚂蚁		159
讲卫生		159
小宝宝要睡觉		159
堆雪人		160
小鸭小鸡		160
洗手绢		161
一分钱		161
我爱我的幼儿园		162
山谷回音真好听		162
学习雷锋爱集体		163
谁会这样		163
春天		164
“对不起”、“没关系”		164
看星		165
小鼓响咚咚		165
夏天的雷雨		166
比一比		166
打电话		167
学做解放军		167
种瓜		168
洋娃娃和小熊跳舞		168
云		169
牧童之歌		169
娃哈哈		170
大马告诉我		170
小红花		171
小海军		171

小弟弟早早起 .....	172
我们都是好朋友 .....	172
读书郎 .....	173
小松树 .....	174
蜗牛与黄鹂鸟 .....	174
小小牵牛花 .....	175
红太阳照山河 .....	176
编花篮 .....	177
小金鱼 .....	178
我爱我的小动物 .....	178
小小猪 .....	178
我家有几口 .....	179
白胖鸭 .....	179
大鼓 .....	179
树叶 .....	180
小月亮 .....	180
新年好 .....	181
好妈妈 .....	181
玩具进行曲 .....	182
摇篮曲 .....	182
大公鸡 .....	183
蜜蜂做工 .....	183
小马 .....	183
睡吧, 小宝贝 .....	184
数鸭子 .....	184
祖国, 祖国我们爱你 .....	185
郊游 .....	186
春晓 .....	187
小毛驴 .....	187
火车 .....	188
我的家在中国 .....	189
老师再见了 .....	190
弯弯的月儿像小船 .....	191
不再麻烦好妈妈 .....	192
小篱笆 .....	193
小青蛙你唱吧 .....	194

娃娃舞 .....	195
秋天多么美 .....	196
小白船 .....	197
人人叫我好儿童 .....	198

**[常用伴奏音型练习] 199**

**[歌曲编配练习] 200**

秋天 .....	200
大树妈妈 .....	200
在农场里 .....	200
两只老虎 .....	201
冬 .....	201
小动物怎样过冬 .....	201
悯农 .....	201
雨中接妈妈 .....	202
小鼓手 .....	202
生日歌 .....	202
划船歌 .....	203
一二三四五六七 .....	203
小燕子 .....	203
共产儿童团歌 .....	203
秋 .....	204
蝴蝶 .....	204
小医生 .....	205
漱口 .....	205
笨鸡鸡 .....	205
摆积木 .....	206
吹草哨 .....	206
春天来 .....	207
颠倒歌 .....	207
幸福拍手歌 .....	207
蝴蝶花 .....	208
拉拉钩 .....	208
上学歌 .....	210
小青蛙 .....	210

小鸭子 .....	210
雪娃娃 .....	211
小蜻蜓 .....	211
小雪花 .....	212
雁儿飞 .....	212
植树歌 .....	213
啄木鸟 .....	213
两只小象 .....	214
七只小鸡 .....	214
石榴娃娃 .....	215
甜甜的家 .....	215
欢迎秋姑姑 .....	216
马路上的车 .....	216
十二生肖歌 .....	217
做个好娃娃 .....	217
粗心的小画家 .....	218
过“六一”真高兴 .....	218
国旗国旗真美丽 .....	218
快乐的音乐会 .....	219
快乐的小蜜蜂 .....	219
唐僧骑马咚咚咚 .....	220
太阳小鸟夸奖我 .....	220
海鸥 .....	221
笑一个吧 .....	221
读唐诗 .....	222
卖报歌 .....	223
小螺号 .....	223
种太阳 .....	224
歌声与微笑 .....	225
咱们从小讲礼貌 .....	226
劳动最光荣 .....	226
啊哈，黑猫警长 .....	227
让我们荡起双桨 .....	228

<b>[钢琴曲]</b>		249
小步舞曲 .....		249
盼红军 .....		250
四小天鹅舞曲 .....		251
献给爱丽丝 .....		252
梦中的婚礼 .....		256
梁祝 .....		259
童年的回忆 .....		262
红头绳 .....		266
北风吹 .....		268
牧民歌唱毛主席 .....		272
牧童短笛 .....		274
晓风之舞 .....		278
欢乐的牧童 .....		281
彩云追月 .....		284
土耳其进行曲 .....		288
小奏鸣曲 .....		292
塔兰泰拉舞曲 .....		296

<b>[四手联弹]</b>		314
草原小姐妹 (II) .....		314
草原小姐妹 (I) .....		315
军队进行曲 (II) .....		320
军队进行曲 (I) .....		321
匈牙利舞曲 (II) .....		326
匈牙利舞曲 (I) .....		327
土耳其进行曲 (II) .....		330
土耳其进行曲 (I) .....		331

# 第一部分 钢琴基础知识



【第一学期】

# 第一章 钢琴基本常识

## 第一节 钢琴概述

### 一、钢琴基本常识

钢琴是世界上普及较广的键盘乐器之一，素有“乐器之王”的美称。它的前身为两种欧洲中世纪的古乐器——哈普西科德（Harpichord）和克拉维科德（Clavichord）。大约在 1709 年，意大利人克里斯托弗里(Cristofori)在佛罗伦萨制造了世界上第一架钢琴。

钢琴有两种式样：三角钢琴（见图 1-1）与立式钢琴（见图 1-2）。

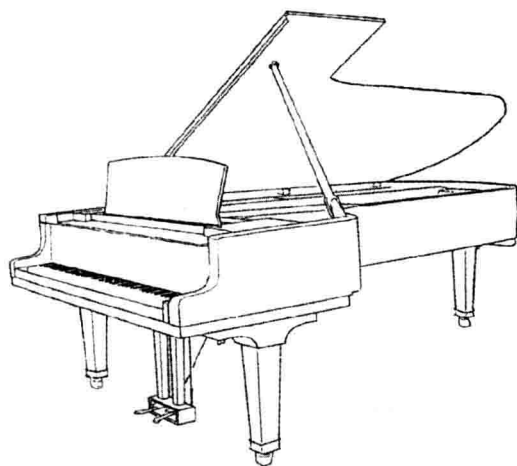


图 1-1

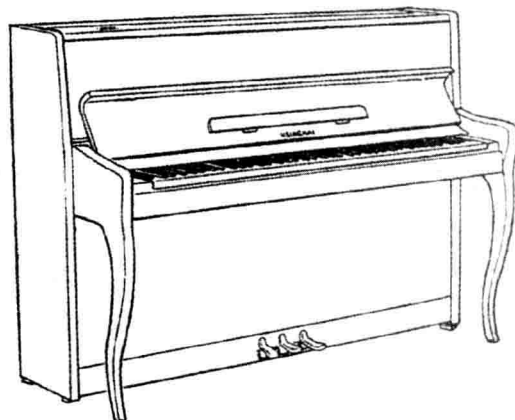


图 1-2

钢琴的主要部件包括：支架、键盘、踏板、琴弦、音板、击弦机等。钢琴通常为 88 键，分黑白两色按一定的关系排列（见图 1-3），音域为  $A_2-c^5$ ，是音域最宽的乐器之一。



