

“

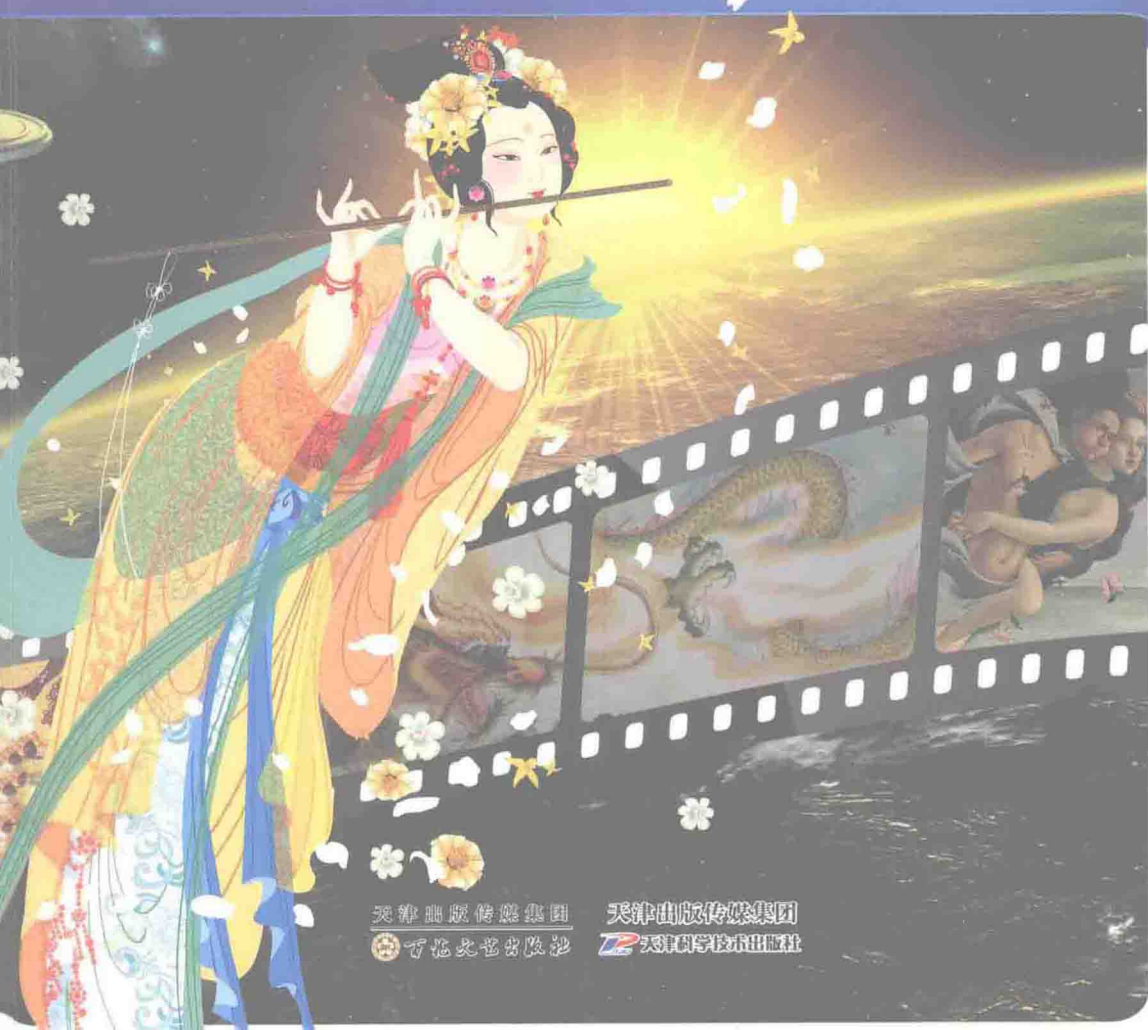
FEITIAN CHUANQI
CONGSHU 飞天传奇丛书

李萍◎主编

THE UNIVERSE”

古今中外的

飞天神话



天津出版传媒集团

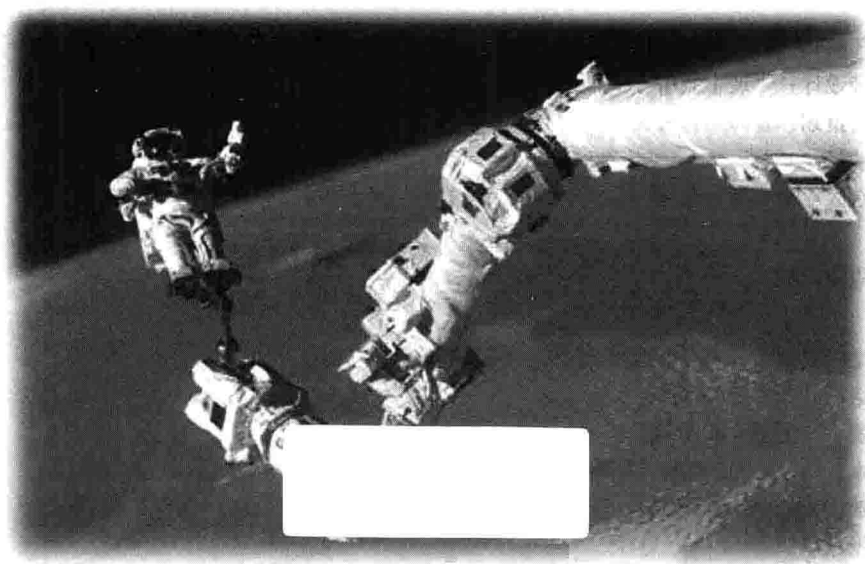
天津出版传媒集团

天津出版传媒集团

天津出版传媒集团

古今中外的 飞天神话

李 营 主编



天津出版传媒集团
百花文艺出版社

天津出版传媒集团
天津科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古今中外的飞天神话 / 李营主编. —天津: 百花文艺出版社, 2013. 6

ISBN 978 - 7 - 5306 - 6304 - 2

I. ①古… II. ①李… III. ①神话—世界—青年读物 ②神话—世界—少年读物 ③航天—青年读物 ④航天—少年读物 IV. ①B932. 1 - 49 ②V - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 134880 号

责任编辑: 徐福伟

装帧设计: 飞展书装

选题策划: 壹海同舟文化

出版人: 李华敏 蔡 颢

出版发行: 天津出版传媒集团
 百花文艺出版社

天津出版传媒集团
 天津科学技术出版社

地址: 天津市和平区西康路 35 号 邮编: 300051

电话: (022) 23332695

印刷: 三河市华业印装厂

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

字数: 200 千字 图数: 110 幅 插页: 0

印张: 12

版次: 2013 年 7 月第 1 版

印次: 2013 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 22.00 元

前言

远古的人们仰望星空，时刻憧憬着能像鸟儿一样在空中自由地展翅高飞。如果人类能飞的话，就可以如履平地般地越过峡谷、跨过激流，摆脱野兽的追逐，逃离森林的大火等，去探索那些未知的世界。人类对宇宙充满了无限的遐想和向往，在不断的努力下，人类终于在太空中放飞了他们的梦想。近代诗人泰戈尔曾经说过：“天空没有留下翅膀的痕迹，但我骄傲，因为我飞翔过”。

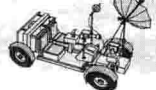
梦想有多远，我们的足迹就会有多远。梦想是一盏明灯，为我们指引了方向。人类在明灯的引领下，已经实现了飞向月球的梦想。不仅如此，人类的航天器还访问了太阳系的主要成员，对其大部分行星进行了反复探索和勘察。在探索未知世界的旅途中，我们会感受到更加坚强有力、富有创造性的力量，在支撑着人类不断进步、不断探索。

自古以来，升空飞行作为人类最美好的愿望之一，我们总是将它视为一种超凡的、只有神仙才会具备的能力。千百年来，无论是在我国，还是在其他的国家和地区，都流传着许许多多有关飞行的美妙神话，它们大多家喻户晓，一直都被人们津津乐道。这些传说和神话不仅是数千年来人类文明的结晶，而且还包含了人们对飞行的向往，我们今天在航空航天上取得的伟大成就，正是在这些美好梦想的激励和启迪下实现的。

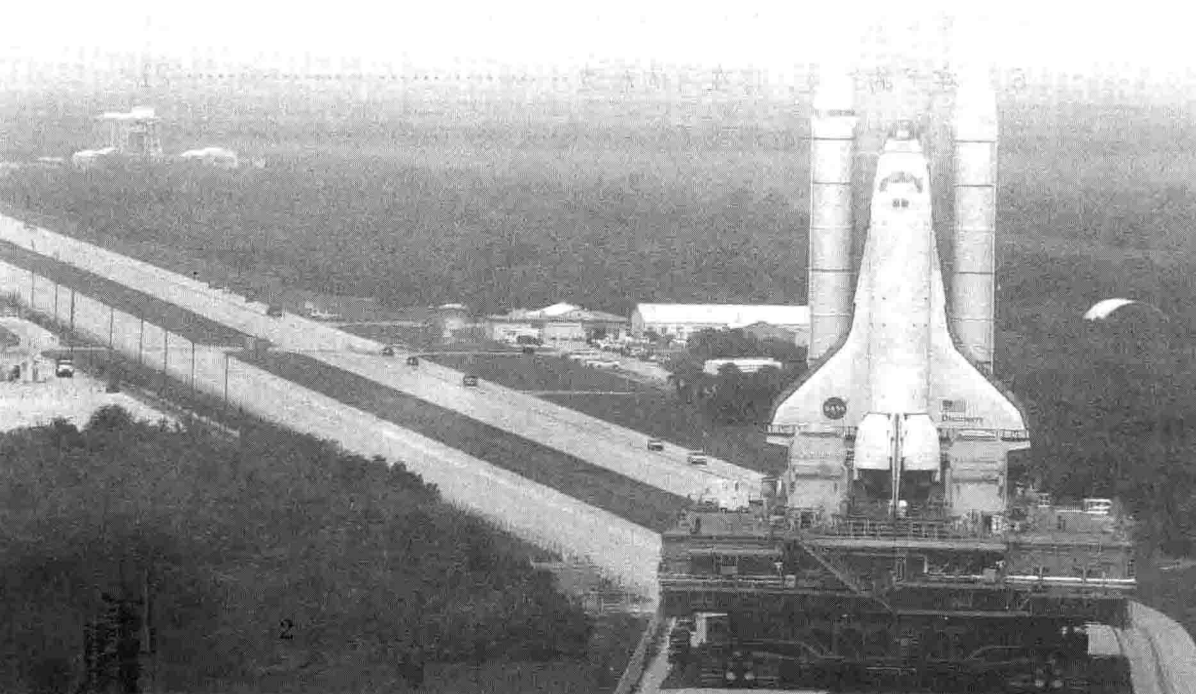
人类社会的发展，就是一个不断产生梦想、不断实现梦想的过程。科学是孕育在梦想中的胎儿，吮吸着人类梦想的营养一天天成长。想了解古人是如何向往自己的飞天梦想的，就让我们一起走进他们的世界，一起去聆听他们的神奇故事。

目录

一、飞天之梦，从这里开始·····	1
1. 盘古“鞠躬尽瘁、死而后已”·····	2
2. 青春永驻的仙女·····	6
3. 夸父的逐日“旅途”·····	10
4. 她为我们带来了生命·····	14
5. 皇帝骑龙追逐梦想·····	18
6. 我在河的这边，你在河的那边·····	21
7. 艺术瑰宝——敦煌飞天·····	25
8. 瞿童的飞天梦·····	29
9. 云端舞起的乌龙·····	33



二、中国历史文化中的飞天传奇·····	37
1. 历史中留下的璀璨明珠 ·····	38
2. 精美的骑乘类飞天壁画 ·····	42
3. 月亮神仙的故事 ·····	46
4. 造福人类的“小童星” ·····	50
5. “齐天大圣”孙悟空 ·····	54
6. 走进蟠桃仙子的故事 ·····	58
7. 修道成仙——何仙姑 ·····	62
8. 一份温暖的亲情 ·····	66
9. 天兵天将——李天王 ·····	70
10. 马神仙的神奇本领 ·····	74
11. 龙的传说——百叶龙 ·····	78





三、国外多姿多彩的神话文化·····	83
1. 摸月亮的国王 ·····	84
2. 奇特的日盘图案·····	89
3. 哭泣的辉夜姬·····	94
4. 小男孩的骑鹅旅途·····	98
5. 阿拉伯的载人“飞毯” ·····	102
6. 丰富的印度神话文化·····	106
7. 胜利女神——尼凯·····	110
四、不一样的古希腊飞天梦幻·····	115
1. 插上羽翼的翅膀 ·····	116
2. 月亮女神——阿蒂米斯·····	121





3. 众神侍者甘尼美提斯	126
4. 失控的太阳金车	130
5. 飞天之梦无处不在	134
6. “信使神”——赫尔墨斯	139
7. 大熊星座与小熊星座	143
8. “盖世英雄”——赫刺克勒斯	148

一、飞天之梦，从这里开始

在神舟飞船升天前，航天员杨利伟曾

说过：“西来始看第一个字音，此图，开

显划为千转，我升空中笑入升阳前此升

前第一个字音为前，笑入升阳前此升

划为千转，（我升空中笑入升阳前此升

划为千转，（我升空中笑入升阳前此升

划为千转，（我升空中笑入升阳前此升

划为千转，（我升空中笑入升阳前此升

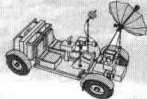
划为千转，（我升空中笑入升阳前此升

划为千转，（我升空中笑入升阳前此升

划为千转，（我升空中笑入升阳前此升

划为千转，（我升空中笑入升阳前此升





1. 盘古“鞠躬尽瘁、死而后已”

我们都很向往有一天能够飞上天，看看天上的精彩世界。可是在很早以前，我们的天和地是合在一起的。传说盘古将天和地分开了，他成为中国古代开天辟地的神，也是中国历史中开天辟地的祖先。他殚精竭虑，用自己的生命换来了万物的生机勃勃，换来了美好的大千世界，他“鞠躬尽瘁、死而后已”的献身精神，被我们后人所景仰，是我们人类精神的最高境界。多少年来，盘古文化成为中华文化中一颗璀璨的明珠。



黄帝雕像

传说在很久以前，天和地没有分开，但是，存在一个奇怪的东西。它没有我们现代人类中的七窍，样子就像是一个没有洞的口袋，我们就称这个怪物为混沌（也有人把他叫帝江）。据说他有两个好友，其中一个叫倏，另外一个叫忽。有一天，这两个好友商量要为帝江凿开七窍，在征得帝江的同意后，他们就开始了工作，倏和忽用了7天的时间

就为帝江凿开了七窍，可是帝江却因为凿七窍，最后死了。奇怪的是，帝江死后，他的肚子里出现了一个人，这就是盘古，而帝江的精气变成了历史中的黄帝。



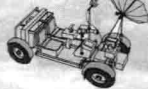
盘古在帝江的肚子里沉睡了好多年，有一天，他从沉睡中醒了过来，睁开了眼睛，他觉得这个世界是黑糊糊的，自己的整个身体在遭受着酷热，无法抵抗，呼吸都很难进行，让他透不过气来。他想站起来，但是他的身体不知道被什么东西紧紧地包裹着，手脚也不能动弹。这时，他发怒了，拿起了一把与生俱来的大斧，用力一挥。就听到了一声巨大的响声，震耳欲聋。他也从这个奇怪的东西中出来了，他看到一些轻而清的东西在不断地向上飘升，就变成了天，而另外一些重而浊的东西，就慢慢下沉，变成了大地。



盘古雕像

盘古知道自己开辟了天地，非常高兴，可是他害怕有一天天地会再一次合在一起。于是他就决定用头顶着天，用脚踏住地，不让天地合在一起。由于他每天都这样，慢慢的，他的个子越来越高，每天都会增高3米多，天也会跟着升高3米多，而地也会随着他的高度增厚3米多。他就这样每天坚持着，为我们创造了天和地，这样大约维持了18 000年。这时，盘古已经成为一个顶天立地的巨人，身子已经变得很长很长了。就这样又不知道过了多少万年，这个天和地终于稳定下来了，天稳地固，再也不会重合在一起了，盘古这才放了心。这位开天辟地的大英雄已经累得筋疲力尽，没有力气来支撑自己这个庞大的身体了。他准备休息一下，可是正当他要休息时，巨大的身躯却轰然倒在了地上。盘古为我们创造了天和地，因为实在太累了，所以决定要好好地休息了。





逸闻趣事

女娲造人

盘古将天地上下分离，可是感觉这个世界还是死寂沉沉，如何才能给它增添生气呢？有一天，有一位女神叫女娲，她来到一个池塘旁边，看见自己的影子在池塘里微微晃动。她明白了自己为什么每天很孤独，因为世界上缺少一种像她一样的生物。

她马上就用手在池塘边挖了些泥土，然后和了些水，照着自己影子的样子拿泥捏了起来。她捏成了一个很小的东西，有五官七窍，也有双手和两脚。她把这些捏好的泥人放在了一边，令她感到惊奇的是这些泥人竟然活了。

她又惊讶又欢喜，她想把这个世界变得热热闹闹，接着又捏了许多。她把这些小东西叫作“人”，从此以后，这个世界上就有了人类的存在。



皎洁的月亮

盘古在临死的时候，全身都发生了巨大的变化。我们今天火红的太阳就是由他的左眼变成的，而右眼呢，就变成了天上皎洁的月亮，他最后呼出的一口气就变成了大自然的风和天上的云，而最后发出的声音就变成了我们夏天听到的雷鸣。天上闪烁的星辰是由他的头发和胡须变成的，我们大地的四极和高山



则是由他的头和手脚变成的。不仅如此，连他的血液也变成了今天的江河湖泊，他用他的筋脉向我们开通了各个道路，肌肉也变成了一片片肥沃的土地，让今后的人们耕作，那些点缀大自然的花草树木是由他的皮肤和汗毛化作的，牙齿骨头化作金银铜铁和各种玉石宝藏，他的汗变成了滋润大地的雨水和甘露。从此，他生活的环境里就有了世界的存在。他牺牲自己的生命换来了我们今天生活的美好世界。

科学之窗

春夜最亮的恒星——大角星

自古以来，我们就对茫茫的宇宙充满了无限的幻想和遐想。在这个浩大的宇宙中，星辰无数，那么在春夜里会有最亮的一颗恒星吗？在晴朗的春夜里，你如果顺着北斗七星的柄，向东南方向延伸，到了和北斗七星的柄差不多距离的时候，你就可以清楚地看到一个形状好像东方苍龙一只角的大角星。它是我们用肉眼就可以看到的恒星中最亮的一颗，而且它的运行速度也非常的快，它在太空中以每秒 483 千米的速度遨游。大角星离我们地球也非常的近，它的表面温度可以达到约 $4\,200^{\circ}\text{C}$ ，它的光色是橙黄色。大角星的直径是我们太阳直径的 27 倍，而发光表面是太阳的 700 倍以上。





2. 青春永驻的仙女



从古至今，人们就渴望能够升空飞行，这是人类最古老也是最美好的愿望。他们憧憬着有一天能够像鸟儿一样自由地飞翔在天空中。美丽的月球，自古以来就吸引着人类，静静的夜空，满天的星斗以及皎洁的明月洒下一片银辉，人们就幻想着能够遨游在太空中。在古代，中国流传着许许多多有关飞行的美妙神话，其中家喻户晓的“嫦娥奔月”神话，一直被人津津乐道，可以看出我们中华民族对未知世界的向往，他们渴望飞向太空，去探索地球以外的奥秘，这是人类自古以来的梦想。让我们一起走进嫦娥奔月的故事，看看她是如何实现太空梦的。

我国一直流传着这样一个美丽动人的故事：传说在远古的中华大地上，有一位非常漂亮的女子，她的名字叫嫦娥。嫦娥和后羿是一对非常恩爱的夫妻，郎才女貌，身边的人都非常羡慕后羿娶了嫦娥这样漂亮的妻子。他们非常热爱和珍惜这平凡的生活，后羿上山狩猎而嫦娥在家为他洗衣做饭，他们之间互相尊重，非常和睦，过着幸福美满的生活。

有一天，后羿由于射日有功，在昆仑山上居住的西王母娘娘得知此事后，奖励了他一葫



嫦娥画像

芦灵药丹丸，王母娘娘告诉他，如果他和嫦娥两人各吃一半，可以长生不老，如果其中一个人全吃下，那么这个人就可以升天。回到家后，后羿把这件事告诉了嫦娥，嫦娥听了非常高兴和惊奇。嫦娥因为非常向往天上的精彩世界，希望自己能够在蓝天白云中自由自在地飞翔，能够升空飞翔是梦寐以求的事情。她很想自己一个人把那葫芦灵药丹丸



后羿射日雕塑

全给吃了。为了实现自己的梦想，她顾不得对后羿的恩爱，决定趁丈夫睡着的时候，偷偷地把葫芦里的灵药丹丸全吞下去了。

逸闻趣事

后羿射日

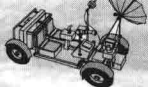
传说中后羿生活在尧的时期，那时候，天空中同时出现了 10 个太阳，天一下子变得骄阳似火，把土地烤焦了，庄稼也被烤得枯黄，江河湖海也被晒得干涸，地上的老百姓都热得喘不过气来，有的甚至因为无法支撑而倒在了地上昏迷不醒。这样的生活让老百姓痛苦不堪。更让老百姓无法生活的是，因为天气炎热，森林中的一些野兽也经受不住这魔鬼似的天气，都从火焰似的森林里跑了出来，残害老百姓。

人间遭受这样的灾难，惊动了天上的神，天帝就命令擅长射箭的后羿为人民解决这件事。后羿在接到命令后，开始了他的射日工作。他来到一个高山坡上，从肩上取下那把红色的弓，然后取出白色的箭，瞄准那火焰般的太阳，这一支一支的箭就向骄横的太阳射去，为了表现他自己的本事，他一口气连射下了 9 个太阳，天上只剩下一个对百姓有好处的太阳，后羿为天下的老百姓立下了盖世奇

功。从此以后，百姓就过上了安居乐业的生活，

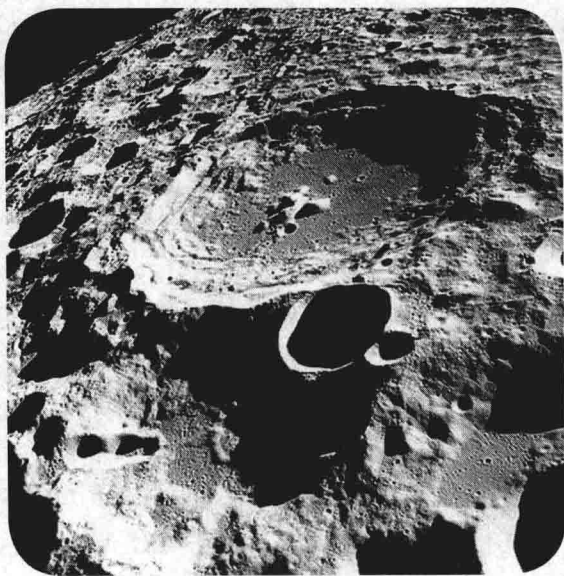
这就是流传至今的“后羿射日”故

事。



嫦娥等到夜深人静的时候，后羿已经睡熟。她偷偷地起来，慢慢地走到放灵药丹丸的地方，然后一下子就把这一葫芦的灵药丹丸给吃完了，一点儿也没剩。吃完了这葫芦灵药丹丸后，她感觉自己的身子已经不由她控制了，也来不及和自己的丈夫后羿告别，就飘悠悠地一个人独自出了门外。她抬起头，就看见一轮皎洁的明月悬挂在夜空中，似乎在呼唤着她。她一伸手想去摸那月亮，就感到自己身不由己地飘了起来。

嫦娥看着自己曾经生活过的地方，虽然有很多的不舍，可是她不得不告别人间的生活。她直飞云霄，终于翱翔在了天空中，经过了漫长的飞行后，她飞到了一个叫广寒宫（月球）的地方。这里的景色非常的优美恬静，看到这幅的景象后使她舍不得离开了，于是决定在月宫定居下来。从此以后，她就永远的生活在了这里，成为一位长生不老、青春永驻的仙女。后来，“嫦娥奔月”的神话家喻户晓，被千古流传，这个神话寄托了人类对飞天的美好向往。



现实中的月球景色



科学之窗

月球的样子

科学家根据多年来的观测和探测分析，掌握了大量关于月球的知识。月球的半径约 1 738 千米，不到地球半径的 $\frac{1}{3}$ ，体积约是地球的 $\frac{1}{49}$ ，质量约是地球的 $\frac{1}{81.3}$ ，月球表面的引力加速度约是地球表面引力加速度的 $\frac{1}{6}$ 。月球是地球唯一一颗天然卫星，它围绕地球运动的轨道也是椭圆形轨道，但是由于受太阳及其他星体吸引力的影响，这个椭圆形轨道也在不停地变化。它所形成的轨道平面被称为白道平面，它与地球围绕太阳公转的黄道平面夹角平均值约为 $5^{\circ} 8'$ 。月球围绕地球旋转一圈的时间大约是地球上的 27.32 天。月球除了围绕地球公转外，它还围绕自转轴自转，自转一圈需要的时间和它围绕地球公转一圈的时间相同，所以月球对着地球的一面总是面向地球，背对地球的一面也总是背对地球，因此，人们对看不到月球背对地球的一面非常地好奇。

