



党校研究成果系列

李玉梅 王沛战◎编著

新媒体环境下 大众阅读行为与 公共图书馆对策

The Public Reading Behavior and
Countermeasures of the Library
Under the New Media Environment

天津出版传媒集团

天津人民出版社



党校研究成果系列

李玉梅 王沛战◎编著

新媒体环境下 大众阅读行为与 公共图书馆对策

The Public Reading Behavior and
Countermeasures of the Library
Under the New Media Environment

天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

新媒体环境下大众阅读行为与公共图书馆对策 / 李玉梅, 王沛战编著. ——天津: 天津人民出版社, 2014. 6
(党校研究成果系列)

ISBN 978 - 7 - 201 - 08729 - 0

I. ①新… II. ①李…②王… III. ①公共图书馆—图书馆服务—研究 IV. ①G258.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 111297 号



天津人民出版社出版

出版人: 黄 沛

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjmcbs.com>

电子信箱: tjmcbs@126.com

天津市永源印刷有限公司印刷 新华书店经销

2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷
710 × 1000 毫米 16 开本 16.75 印张 2 插页
字数: 200 千字
定价: 36.00 元

天津市哲学社会科学规划项目（TJTQ12-039）成果

前 言

早在文字、文献产生之初，人类便有了初级的阅读活动。我国南宋著名文学家、目录学家和藏书家尤袤在《遂初堂书目》序中，把阅读的作用归纳为“饥读之以当肉；寒读之以当裘；孤寂读之以当友朋；幽忧读之以当金石琴瑟也”。阅读对于每个人来说，都是必不可少的社会体验，阅读可以促进心灵的成长，可以推动社会文明的进步。

经过数千年的发展，阅读已成为现代社会人们获取知识、信息的重要手段。特别是世界进入知识经济时代以后，一切竞争与价值都以知识为主，而一切知识的基础都从阅读开始。阅读活动是使人类文化得以保存和传承的重要途径，正是通过人类世代对文献的解读和创造，才使得人类文化世代相传，辉煌灿烂。进入 21 世纪，随着新媒体时代的到来，信息技术不断发展，网络媒体广泛普及，大众进行阅读的媒介日益增多，不仅深深地影响着人类的学习、工作、生活等生存方式，也给人类的阅读习惯和阅读行为带来了深刻的变革。纸质阅读率持续下降，数字化阅读迅猛发展，快速浏览、消费式阅读、实用型阅读、精读等多种状态共存。阅读从“纸媒时代”的线性阅读逐渐步入以传统媒体阅读为主导、以新媒体阅读为主流的“大阅读时代”。阅读活动已成为人类的一种生活方式，简单地说阅读即生活。

阅读行为是受特定环境制约的,是读者在阅读中生理和心理过程的综合表现形式,读者的阅读行为会随着时代的变化而不断变化。作为公共文化机构的公共图书馆承担着保存人类文化遗产、提供知识信息、传播先进文化、开展社会教育的重要职责,是以服务大众读者为主的知识、信息的集散地,是保障读者长期、终身阅读的学校,是读者获取知识的重要场所,是引领读者阅读的最佳媒介。公共图书馆的优质服务对引导公众阅读行为、提高全民阅读水平起到至关重要的作用。

新媒体技术的发展和广泛应用使公共图书馆工作遇到了前所未有的冲击和挑战,同时也为图书馆开拓了一个崭新的服务平台。我们必须认识到新媒体应用于图书馆阅读服务的必要性及迫切性,深化平台建设、资源建设、服务方式等方面的变革,完善阅读服务,提高用户的满意度,提升图书馆的核心竞争力,提高图书馆的服务效能。本书的研究目的在于探究新媒体环境下公共图书馆和大众阅读之间的动态关联结构及其相关因素,解析大众阅读行为的基本规律,探索阅读障碍发生的原因,通过对具体的调查数据进行分析,以对未来的阅读趋势作出预测,并寻求解决问题的方法和有效措施,进而可以更好地发挥公共图书馆在新型环境下的社会服务职能,提升大众阅读、学习的质量。

本书从个体与群体两个不同的层面考察和分析了在新媒体环境下大众阅读行为的相关规律,深入探讨了诸如阅读的本质、阅读的心理、阅读的动机(需求)、阅读的过程、阅读的环境、阅读的方法及途径等。把阅读的研究从以往离散的本体、客体、主体研究整合进图书馆这一实体,以期更好地发挥图书馆作为社会公共文化机构的服务平台作用。

本书是课题组承担的2012年度天津市社会科学规划项目的最终成果,由李玉梅、王沛战主持撰写并制定大纲,由几名课题组成员分别撰写。各章的具体分工如下:第一章周晓峰、高芳、郭英,第二章王沛

战，第三章李玉梅、黄原原，第四章黄原原，第五章王沛战、高芳、冯志山、高芳，第六章高芳、周晓峰、冯志山。

随着新媒体技术的发展，公共图书馆服务工作不断迎来新的变革和挑战，因此课题组成员认识的有限性和知识的无限性所造成的纰漏及不妥之处在所难免，希望广大读者和研究人员不吝赐教。同时，本书在写作过程中受到了众多研究人员的成果的影响和启发，课题组全体成员在此对引用和未被引用的研究人员一并表示衷心的感谢！

目 录

第一章 阅读行为理论研究	1
第一节 阅读的相关理论	1
一、阅读的本质	1
二、阅读的特征	5
三、阅读的功能	6
四、阅读研究的内容	9
第二节 读者阅读行为概述	12
一、读者阅读行为的内涵及特性	12
二、读者阅读需求特征和类型	14
三、读者阅读动机	19
四、影响读者阅读行为的因素	22
第三节 我国阅读行为研究的历史与现状	27
一、阅读界对阅读理论的研究	28
二、图书馆界对阅读行为的指导研究	32
第二章 新媒体对大众阅读行为的影响	37
第一节 新媒体概述	37
一、新媒体的概念界定	37

二、新媒体的传播特征	49
三、我国新媒体的发展	53
第二节 新媒体对大众阅读行为的冲击	60
一、新媒体环境下阅读的优势	60
二、新媒体环境下阅读的劣势	64
三、新媒体环境下大众阅读行为的变化	67
第三节 新媒体环境下大众阅读行为的嬗变	70
一、新媒体环境下大众阅读行为的趋向	70
二、新媒体环境下大众阅读行为的选择	77
三、新媒体环境下公共图书馆面临的挑战	85
第三章 我国阅读活动的开展	88
第一节 宣扬阅读理念 引导全民阅读	88
一、知识工程的实施	88
二、全民阅读倡议书的提出	90
三、全民阅读蓝皮书的出版	100
第二节 政府加强主导 全面推广阅读	101
一、“全民阅读报刊行”的启动	101
二、阅读调查受到重视	103
三、全民阅读网站的建立	104
第三节 各地图书馆开展的阅读活动	106
一、中国图书馆学会开展的阅读活动	106
二、各地公共图书馆阅读的实践活动	109
三、阅读发展趋势	112
第四章 读者阅读价值取向分析	115
第一节 阅读的价值取向概述	115

一、阅读的价值取向释义	115
二、阅读的价值取向对阅读的影响	117
三、阅读的价值取向的维度分析	119
第二节 我国国民阅读状况	119
一、纸质媒介阅读现状	121
二、数字化媒介阅读现状	130
第三节 我国国民阅读价值取向分析	158
一、我国国民整体的阅读价值取向分析——以当当网读者为例	158
二、我国知识分子的阅读价值取向分析——以万圣书园读者为例	163
三、我国未成年人（0~17岁）的阅读价值取向	173
第五章 新媒体技术在公共图书馆服务中的应用	175
第一节 网络媒体在公共图书馆服务中的应用	176
一、网络图书馆的概念释义	176
二、网络图书馆的服务优势	176
三、网络图书馆存在的问题	182
四、网络图书馆的发展前景	185
第二节 手机媒体在公共图书馆服务中的应用	187
一、手机图书馆的概念释义	187
二、手机图书馆的服务优势	187
三、手机图书馆的服务模式	189
四、手机图书馆的服务功能	191
五、手机图书馆的应用现状	192
六、手机图书馆的发展策略	203

第三节 数字电视在图书馆服务中的应用	205
一、数字电视图书馆的概念释义	206
二、数字电视图书馆的服务特点	207
三、数字电视图书馆的服务功能	210
四、数字电视图书馆的应用现状	212
五、数字电视图书馆的发展方向	215
第六章 新媒体环境下公共图书馆阅读服务对策	218
第一节 我国公共图书馆发展概况	218
一、我国公共图书馆的发展现状	218
二、公共图书馆在阅读服务中存在的问题	221
第二节 新媒体环境下大众阅读方式对图书馆服务的影响	225
一、服务对象的社会化	226
二、服务内容的精品化与多样化	226
三、服务体系网络化与共享化	226
四、服务模式便捷化	227
第三节 公共图书馆阅读服务对策	227
一、坚持公共图书馆公益性的服务理念	227
二、加强馆藏文献信息资源体系建设	229
三、开展多元化的阅读服务方式	234
四、推动公共图书馆延伸服务, 形成公共图书馆服务网络全覆盖	243
参考文献	257

第一章

阅读行为理论研究

第一节 阅读的相关理论

一、阅读的本质

阅读是人类特有的一种社会活动,是人类认识世界、改造世界的重要手段,是人们汲取知识、启迪心智的最基本途径。对于阅读概念的理解是研究阅读及相关问题的基础,目前学术界还没有一个公认的定论,不同学者对阅读的含义作了不同的诠释,其中比较有代表性的观点有:

(一)有代表性词典的释义

第一,《汉语大词典》^①阅读的释义:看(文字、图表等)。

^① 汉语大词典编纂委员会:《汉语大词典》,汉语大词典出版社,1993年,第121页。

第二,《现代汉语词典》^①(修订版第5版)中,阅读的释义:看(书报)并领会其内容。

第三,《中国大百科全书·教育卷》^②对阅读的界定:阅读是一种从书面语言中获得意义的心理过程。阅读也是一种基本的智力技能,这种技能是取得学业成功的先决条件,它是由一系列的过程和行为构成的总和。

第四,百度百科对阅读的释义^③:从书面材料中获取信息的过程。书面材料主要是文字,也包括符号、公示、图表等。首先是把文字符号变成声音,后达到对书面材料的理解。阅读是一种主动的过程,是由阅读者根据不同的目的加以调节控制的。

第五,《中国读书大辞典》对阅读的释义^④:指一种从书面语言和其它书面符号中获得意义的社会行为、实践活动和心理过程。

(二)专家学者有代表性的论述

第一,广东中山大学胡继武教授对阅读的释义:阅读就是从信息符号中获取意义的一种复杂的智力活动。这种活动是人类所特有的,它不仅需求各种智力因素,比如观察、记忆、思维、想象等的积极参与,而且各种非智力因素,比如动机、兴趣、意志、性格等,在阅读中也有着重要的作用。^⑤

第二,北京师范大学彭聃龄教授对阅读的解释:阅读是指从文字系统(包括具有一定意义的其他符号、图表等)中提取信息的过程。也就是说,通过视觉器官接受文字符号的信息,再经大脑编码加工,从而理解课

① 中国社科院语言研究所:《现代汉语词典》,商务印书馆,2005年,第1684页。

② 中国大百科全书《教育》编辑委员会:《中国大百科全书·教育卷》,中国大百科全书出版社,1985年,第505页。

③ 百度百科:<http://baike.baidu.com/view/152033.htm>。

④ 王余光:《中国读书大辞典》,南京大学出版社,1993年,第337页。

⑤ 胡继武:《现代阅读学》,中山大学出版社,1991年,第20页。

文的意义。认为阅读是积极主动地接受和理解信息的过程,是一种高级复杂的认知技能。

一般来说,阅读过程可以分为五个层次:①物理学层次:阅读活动开始于含有信息的文字符号。②生理学层次:文字符号变为读者视觉的神经冲动。③心理学初级层次:文字符号产生的神经冲动可能以语音形式存在。④语言学层次:对语音形式进行文字、句法和语义方面的分析,进行言语译码加工。⑤心理学高级层次:理解课文的意义。①

第三,中国阅读学会会长、河南大学曾祥芹教授对阅读的解释是:“阅读是披文得意的心智技能,是缘文会友的交往行为,是书面文化的精神消费,是人类素质的生产过程。”这个“阅读”定义超越了《中国大百科全书·教育卷》和《现代汉语词典》的界说,试图从“读者与读物、读者与作者、读者与社会、读者与自我”的四维空间开拓阅读的新境界。②

第四,中国图书馆学会副理事长、北京大学王余光教授从文化研究的视角切入认为③:阅读是阅读主体(读者)与文本相互影响的过程,是阅读主体实践活动与精神活动的一种体现。这种意义上的阅读概念,包含四层意思:①阅读是人类的一种认知过程。人们通过阅读来探求未知,创造自我。人们在阅读中,会受到文本的影响;同时,人们对文本的不同解释,也影响着人们对文本的认识和理解。②阅读是一种普遍的文化现象。阅读是人们获取知识的重要手段,阅读成了不受时间、地域限制的一种为人们普遍接受的行为方式。③阅读是知识的传承与文化的延续。图书流传的时间性,形成了有效的人类文化的储存功能,为人类文化的继承和创造

① 彭聃龄:《语言心理学》,北京师范大学出版社,1991年,第281页。

② 鲍晓倩:《阅读改变人生》,中华读书报,2003年11月第6期。

③ 王余光:《中国阅读文化史论》,北京图书馆出版社,2007年,第5~6页。

提供了条件,而阅读则使文化的继承和创造变为可能。④阅读是人生的一部分。

第五,王欣欣认为:阅读有广义和狭义之分。广义的阅读,就是人类感知世界的过程,是人从符号中获得意义的一种社会实践活动和心理过程,凡是人类通过感觉器官能接受到的信号,并反馈到大脑,进而对信息进行存储、感受、分析、判断的过程,都可以称为阅读。狭义的阅读,是指人类通过一定的载体,接受载体所提供的文字、图像等信息的过程。也就是说,阅读是信息知识的生产者和接受者借助于文本实现的一种信息知识传递过程。阅读的主体是人,阅读的客体是文献。①

第六,刘元荣、王凤英等将阅读定义为:阅读是借助感官、通过思考来了解文字符号所表达的内容,并以理解意义为中心的智力活动。阅读是人类汲取知识的手段和认识周围世界的途径,是学习所有学科的基础,是人类社会生活中不可缺少的一种社会活动。阅读是一种通过书面语言和其他书面符号的意义的社会行为、实践活动和心理过程。②

第七,国外学者对阅读的释义③:道林和莱昂(Downing&leong)把阅读定义分为两类,一类强调的是译码的过程,一类强调意义的获得。吉布森和利文(Gibson&Levin)认为:“阅读乃是从课文中提取意义的过程。”古德曼(K. S. Goodman)认为:“阅读是对书写语言所传播内容的接收,是读者与书写语言之间的相互作用”。史密斯和维彻特认为:阅读是对书写符号的知觉,是读者所具有的经验与书写符号的解释。

上述各种观点尽管表述不同,但都从不同的侧面揭示了阅读的本质,

① 王欣欣:《阅读的本质与图书馆服务》,图书馆论坛,2006年2月第2期。

② 刘元荣、王凤英:《网络文献阅读研究》,吉林大学出版社,2011年,第6页。

③ 朱永新:《阅读,让城市更美丽 苏州创建书香城市纪实》,人民出版社,2011年,第10页。

基本上形成了一个共识:阅读实质上是从“信息”中获得意义的过程,这个过程的完成依赖于阅读者原有的存储知识、文字材料蕴含的信息和阅读所处环境等因素的相互作用。因此,综合各个领域对阅读定义的观点,可以得出:阅读是指读者主动从媒介所提供的符号信息中获取意义的一种实践活动、社会行为和心理过程。

二、阅读的特征

特征是人们认识事物与区别其它事物的基础标志。就阅读而言,具有以下三个特征:

(一) 阅读是视觉感知的活动

读者首先由视觉感知文字信息,其次由传导神经将文字信息输入大脑;最后大脑的中枢神经从中提取所需的信息。人们通过默读和朗读,把无声的文字转变为有声的语言,同时听觉器官感知并监听口读。感知文字符号信息只是阅读的手段,阅读的主要对象是书面语言(文本、数字、图像等),通过视觉的扫描从书面语言中获取意义。感知只能了解读物的个别属性和外部特征,从而获得感性认识。人们的一切认识都是从感觉开始的,感知是阅读的开端,从这个意义上讲,感知能力是十分重要的。

(二) 阅读是一种复杂的语言技能活动

阅读是由一系列阅读行为和阅读技巧组成的语言实践活动。阅读技能又可以细分为许多微技能,如字词的识别、语义的分析、提取有关知识、思考推理、归纳等等。这些过程在人脑中是同时进行的,只有学会释词断句、撷取重点、归纳中心、查阅工具书等技能,把书本上的语言变成自己的语言,把文章所要表达的中心思想通过思考转化成自己的思想。

（三）阅读是个人思维活动和理解的过程

在阅读的过程中,人们通过感官感知文字信息后还必须经过思考、想象、判断、推理等一系列的思维活动,才能将文字信号转换成各种概念和思想。无论是从生理的角度还是从心理学角度,理解文章都是一个复杂的过程、这种过程被一定规律所支配,由人的大脑思维非常独特的特性所决定。理解是人们逐步认识事物的联系,直至认识其本质、规律的一种思维活动,阅读理解的实质就在于以原来掌握的固有知识与读物中的新知识建立必要的联系。理解的过程是对文献进行再加工的过程。在这种过程中,人们通过对文献内容的逻辑分析和综合判断等一系列的思维活动,将文献中的语言进行总结、提炼,变为自己的思想。从而获得阅读的乐趣,从中获取知识。

三、阅读的功能

阅读对人的素质中最基本、最核心的部分——价值观、道德观、人生观和审美观等方面有着深刻的影响。阅读不能延伸人生的长度,却可以改变人生的深度和厚度。通过阅读,我们可以视通四海,思接千古,与智者交谈,与伟人对话,构建起丰富的精神世界。中国阅读学研究会副会长兼秘书长甘其勋对“阅读”的功用有独到的见解:“阅读应该具有求知、立德、开智、审美的多重功能。”他还形象地把这四者比喻为旋律和谐、节奏一致的四重奏。

（一）阅读具有求知功能

阅读是获取信息和占有知识的重要手段,是一种不受时空限制的受到人们普遍接受的行为方式。人们获取知识的主要途径除自身实践外,还要靠阅读。阅读实际上就是挖掘知识的过程。阅读的材料越多,获取