

晋阳起兵、柏壁之战、玄武门之变……李渊父子乱世崛起
再现一段风起云涌的历史，一个塑造英雄的时代

贞观之治、泽被天下、威震八方……唐王朝开创太平盛世
还原一个王朝的骄傲与荣耀，一个民族最辉煌的记忆

大唐的四张面孔

之一
英雄逐鹿

东江月明◎编著

 中国纺织出版社

月明◎编著



 中国纺织出版社

内 容 提 要

“人事有代谢，往来成古今”，大唐，从刀光剑影的乱世中浴火而生。李氏家族一统江山、玄武喋血的复杂内幕、贞观之治背后的杀兄弑父，开元盛世下的手足相残……不得不说，初唐史也是一部群雄逐鹿的“帝王将相史”。

本书是一部讲述隋唐历史的通俗读物，那些精彩的历史细节和模糊影像，像戏剧一般在这里轮番上演，一环扣一环，层层相套，紧锣密鼓，不容喘息。

历史，原来可以这样好看。

图书在版编目 (CIP) 数据

大唐的四张面孔之英雄逐鹿 / 东江月明编著. —北京: 中国纺织出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-5180-0477-5

I. ①大… II. ①东… III. ①中国历史—唐代—通俗读物 IV. ①K242.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 038679 号

责任编辑: 李伟楠 特约编辑: 邹震男 责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-87155894 传真: 010-87155801

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing @ c-textilep. com

官方微博 http: //weibo. com/2119887771

北京睿特印刷厂印刷 各地新华书店经销

2014 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 16

字数: 198 千字 定价: 32.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



前言

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，历史的跌宕起伏、起承转合如同承载了悲欢的人世，自有其定数。盛极必衰，否极泰来，乱世与盛世相交迭，统一与分裂相轮替，似乎是一条无法改变的历史规律。在风云突变的乱世，公元7世纪的初唐可谓是中国历史上最令人振奋的一段时期。

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”。隋末唐初，风云突变英雄辈出，当隋炀帝杨广还沉醉在“我梦江都好”的“盛世宏图”里扬扬得意时，李家父子便已拉开了晋阳起兵的序幕，踏上了建立千古伟业的历史征程。这一切，似乎刚好印证了当时流传甚广的一句谶语：“杨氏将灭，李氏将兴”。

这句谶语来源于一个梦。相传隋文帝时期，杨坚梦到大兴城被洪水淹没，此后便决定另选新址重建都城。在解梦人眼里，它预示着名字里带有“水”字的人将要夺取杨氏的天下，建立新的王朝。也有人说，亡国梦是隋炀帝所做，在梦里，大水以滔天之势冲垮了都城，整个大兴城汪洋一片，可是，三棵城头上的李树却屹立不倒，并且硕果累累，生机盎然。从此，这句如梦魇般的谶语便在百姓中传开了。



一句流言可以成就一个人，一句流言也可以使一个人甚至一代王朝死无葬身之地。杨广被流言吓得惊慌失色，李渊等人则开始借流言之势，悄悄逼近大兴。经过起义军长达7年的艰苦抗战，唐高祖李渊在满目疮痍的废墟上建立了大唐王朝。站在焕然一新的太极殿上，李渊意气风发。他励精图治，锐意进取，把整个大唐王朝治理得井井有条。

对于身处万人之上的皇帝来说，天下似乎就是他们最大的敌人。每个人都崇拜权力，梦想坐拥那把金碧辉煌的龙椅，然而，总有人会为自己的梦想付出代价。玄武门外刀光剑影，李世民弑兄挟父登上王位，人们还未看清历史的本来面目时，它就已经在血泪筑成的山河里变换模样，开始抒写新的篇章。

长在帝王之家的李世民深谙皇室内部的权力之争会带来什么后果，他下定决心，绝不能重蹈隋炀帝的覆辙，而要反其道而行之，将天下治理得欣欣向荣，把大唐推向盛世王朝。在唐高祖打下的基础上，雄才大略的唐太宗凭借傲人的智慧，虚心的态度，以及一批德才兼备的臣子从旁协作，终于完成了心中梦寐以求的治世理想，开启了大唐盛世——贞观之治。

做明君不难，难的是一辈子做明君。晚年，唐太宗的缺点暴露无遗，他脱掉了“勤俭质朴、知人善任”的外衣，成了一位生活上奢侈靡费，思想上偏激狭隘的君主。

“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。”历史风云变换，当大唐城楼的钟声再次敲响，我们似乎看到了乱世英雄们金戈铁马的雄姿，听到了他们挥剑厮杀的声音。盛唐风骨，傲然于世。刀光剑影，群雄逐鹿。

编著者
2014年1月



目 录

第一章 风云突变，英雄辈出群雄争霸

天下大势分久必合，合久必分。大唐在经历了贞观之治和开元盛世的辉煌后，终以末代皇帝李煜的一杯毒酒结束了三百年的历史风云。唐之亡，乃自亡；唐之兴，则兴于隋。隋朝从隋文帝驾崩到杨广登基称帝开始，就注定它将走向短命而亡的悲剧命运。

乱世风云的前奏	3
杨广的演技	5
大运河淹没了什么	9
折在高句丽的铁杖	12
杨玄感：先下手为强	16
寒了天下人的心	20
各地起义：按下葫芦浮起瓢	23

第二章 隋亡唐兴，一语成谶帝王梦

这边，隋炀帝杨广还在为自己的成就沾沾自喜，流连于大运河旁的美景，沉浸在温柔乡中，那厢，李渊却在山西秣马厉兵。“杨氏将亡，李氏将兴”不仅是民间的传言，更是历史的选择。只是，谁也不会想到，那位行事勇猛且慎



重自持的青年才俊，将开启大唐盛世的历史。

杨花谢了李花开	29
神奇“半仙”：史世良摸骨相面	32
“阿婆面”雀屏中选	35
深夜密谈，潜龙在“渊”	39
造舆论需要一纸伪诏书	42
左手稳住突厥，右手遥尊炀帝	45
晋阳起兵，可横行天下	49
江都梦好，朕有何罪	52

第三章 刀光剑影，一统天下定江山

摆在李渊眼前的局面异常复杂：格局混乱、群雄逐鹿。一场刀光剑影的统一战争不可避免。最终，李唐政权在混乱的格局中脱颖而出，正式开启了一代王朝的风云盛世。这是一段风起云涌的历史，一个铸造英雄的时代，令无数人心向往之。

风云迭起，李氏并不孤独	59
灭薛秦：打扫干净后院	61
杀鸡儆猴，可怜刘文静	64
柏壁一战，年方二十二	68
瓦岗寨的理想走到了末路	72
兵临城下，王竐无力回天	76
刘黑闥骤然树反旗	80
李渊初试治国才	85

第四章 玄武喋血，弑兄挟父登上王位

成者为王，败者为寇。“玄武门之变”后，李世民以弑兄挟父的罪名，成

就了一个后世难以企及的盛世神话——贞观之治。历史有太多的变数，倘若当年李世民没有射出那一箭，那么，掌握大唐政权的人将是谁？历史又将朝着怎样的方向前进？

李世民究竟有多大的才能	93
猛将如云，谋士如雨	97
那些年，太子的心事	100
李建成频频出招	104
帝王与父亲的抉择	108
东宫密谋，一切危在旦夕	112
武德九年，喋血玄武门	116
成功的皇帝，失败的父亲	121

第五章 贞观之治，开启大唐盛世

“玄武门事件”让李世民心有余悸，在这件不光彩的事情的鞭策下，他励精图治，实行仁政，令“唐”在后世成了一个民族的最辉煌的记忆，甚至是这个民族最耀眼的标签。在唐太宗的一系列举措和制度施行的背后，是他非凡的魄力和用人之道。

“一日之恶”与“三年之善”	127
智囊团班底大变革	130
一头是吏治，一头是军制	134
地方制：织一张遍披天下的网	140
贞观治世，休息养民	142
天下英雄入吾彀	146
从谏：把别人的头脑变成优质资源	150
法不是朕一人的法	154
天子节俭，家国之幸	157
李世民家训	161



第六章 君臣同心，共创贞观太平盛景

李世民被誉为中国历史上最贤明的皇帝之一，他知人善任、性喜纳言。在贞观之治的盛景之下，魏征、房玄龄、杜如晦、长孙无忌等一批光芒耀目的名臣到底在李世民身边扮演了怎样的角色？他们又用了哪些巧妙的办法让君王从谏如流，不拘一格用人才？

君臣的一段理想“婚姻”	167
房玄龄的谋国之功与治国之才	171
杜如晦能断大事	175
国家的贤内助	179
长孙无忌：雅有武略	182
请君暂上凌烟阁	187
邳襄公长孙顺德	188
申公高士廉	188
胡壮公秦叔宝	189
鄂公尉迟敬德	190
卫公李靖	191

第七章 文治武功，威震八方天可汗

都说李唐王朝是马上赢得的天下，事实上，唐太宗除了运用武力威震八方之外，还采用了和亲、会盟、文化交流等一系列灵活的政治策略来处理与少数民族的关系。文武合力、文成入藏、西域取经……每一次与其他民族之间的友好往来都成就了一段千古佳话。

四路骁将东征突厥	195
李勣李靖双拳合击吐谷浑	199
文武合力，经略西域	203

文成入藏，换二百年和平	207
筚路蓝缕取经事	211

第八章 手足相残，帝王之家是非多

皇室内部的争权夺势永远离不开“冷酷”与“血腥”，贞观后期，皇子们争夺继承权的斗争开始不断上演。魏王李泰用计扳倒同胞兄弟李承乾，太子李承乾则意图杀害李世民，就在李承乾等人准备起事时，齐州发生了一件大事，也正是因为这件事，李承乾的计划还没有得以实施就宣告流产……

不成器的太子李承乾	217
魏王争储，太子迷局	221
齐王谋反，李承乾一朝成庶人	225
“瑞石之兆”，李治何曾料到	229
高阳公主的例外恋情	233
做明君不难，难的是一辈子做明君	237
参考文献	242

第一章

风云突变，英雄辈出群雄争霸

天下大势分久必合，合久必分。大唐在经历了贞观之治和开元盛世的辉煌后，终以末代皇帝李祚的一杯毒酒结束了三百年的历史风云。唐之亡，乃自亡；唐之兴，则兴于隋。隋朝从隋文帝驾崩到杨广登基称帝开始，就注定它将走向短命而亡的悲剧命运。

乱世风云的前奏

历史，宛如一轮明月，从北周到隋朝，从李渊开国到朱温建立后梁，阴晴圆缺，总有它的定数。“人事有代谢，往来成古今”，而大唐，从隋末战争开始就像一弯散发着微弱光芒的月牙缓缓浸润成一轮圆月。经历了贞观之治和开元盛世的繁华，经历了安史之乱和唐末战争的变迁，最终以末代皇帝李煜的一杯毒酒回归混沌的原点。这风风雨雨三百年，留给世人的是惊叹，是向往，也是无数的失落和追忆。而在这风云际会的三百年中，一切的兴衰荣辱，一切的悲欢离合，要从一个皇帝和他的暴政开始说起。

唐之兴，兴于隋。隋朝这个短命的王朝从开国之君隋文帝暴毙身亡，杨广登基称帝开始，就注定了走向穷途末路的悲剧。历史最具魅力之处就是它时时刻刻都充满了巧合，虽然隋炀帝杨广毁灭了隋朝，然而正是在颓然倾倒的大隋废墟之上，才开出了光辉炫目的大唐盛世牡丹，回首遥望，于杨广、于杨氏家族来说，却不知应当是悲是喜。

唐朝的开国之君李渊长于隋朝，从血缘关系上来说，李氏家族和杨氏家族有着莫大的联系，唐高祖李渊与隋炀帝杨广是拥有同一个外祖父的表兄弟，也算得上是骨肉至亲。李、杨两家的荣辱兴衰就如两条线，交织出隋末那英雄辈出的岁月，因此说到唐朝的开创，说到李渊的建国，就不得不提及杨广和那昙花般盛开骤谢的隋朝，提及那段传奇般的往事。

将杨广和李渊联系起来的是一个女人，这个女人就是历史上著名的独孤皇后。独孤皇后是北周重臣独孤信的女儿，地位十分尊贵，独孤家族对杨坚建立隋朝提供了极大的助力，因此杨坚始终对独孤皇后十分尊重以至到了“惧内”的程度，甚至曾经因为独孤皇后的善妒而离宫出走。不过，除了嫉妒心稍强之外，独孤皇后并没有倚仗家族势力而变得虚荣自大、恃强凌弱，相反，她性格温婉，仁孝淑德，称得上是一位不可多得的好皇后。



据说，当时幽州总管阴寿向上报称，在与突厥的互市中，有一匣价值不菲的明珠，其他人都无力购买，于是劝独孤皇后买下这稀世珍宝。但以国家为重的独孤皇后却回答道：“非我所须也。当今戎狄屡寇，将士罢劳，未若以八百万分赏有功者。”意思是与其花重金买下这匣宝珠，不如将钱来犒赏为国为民献力的将士，可见她的仁爱之心。

隋炀帝杨广就是这位独孤皇后的亲生嫡子，而李渊则是独孤皇后的四姐之子。就是这个女子，用她的一生大大影响了整个隋朝的命运，隋朝的诞生和兴盛，隋朝的衰弱和灭亡，都和这位奇女子有着千丝万缕的联系。是她，被城府颇深的杨广蒙蔽了双眼，将储君的筹码押在了后来的亡国之君隋炀帝的身上；也是她，保护和培养着她的外甥李渊，为他后来晋阳起兵创下伟业打下了基础。

乱世与盛世相交迭，统一与分裂相轮替，这似乎是一条无法改变的规律。细读中国历史，历朝历代都是在纷乱和统一中完成它的征程的。从东汉末年开始，中国的社会就一直处于动乱之中，魏、蜀、吴三分天下之后，由西晋王朝短暂地统一了南北。西晋灭亡之后，中国大地总体上分成了南北两块，并且这个状态一直持续到了北周末年。隋文帝杨坚继秦始皇、汉高祖和晋武帝之后创立了隋王朝，再一次统一了南北。

公元581年，杨坚取代了北周的末代皇帝周静帝宇文阐，顺利登上了皇帝的宝座，建立了隋朝。在隋文帝的统治之下，中国的军事、政治、经济等诸方面都有了长足的发展，社会稳定，经济繁荣，整个国家焕发出勃勃生机。据《隋书》记载，当时隋朝“仓廩实，法令行，君子咸乐其生，小人各安其业，强无凌弱，众不暴寡，人物殷阜，朝野欢娱。”这就是所谓的“开皇之治”，也是隋文帝在历史上不能被抹去的功绩。

而此时的李渊只是一个默默无闻的青年，因为杨家主宰了天下，他作为皇亲国戚也得以进入宫廷担任千牛备身之职，保卫隋文帝的安全。如果不是后来表弟杨广的夺位弑父、倒行逆施，毁掉了杨氏江山，李渊或许一辈子都会以皇亲国戚的身份享受着尊荣，平淡无奇地度过自己的一生。

然而历史就在任何人都没有预料时刻悄无声息地发生了转折，将两个年轻人导向了截然不同的人生之路，也将整个时代导向了截然不同的历史道路。正当隋文帝雄心不已、殚精竭虑地为国家打下雄厚的基础，以期大隋王朝千秋万代、生生不息之时，却没有想到在他的身后，一场以皇位为斗争中心的骨肉厮杀即将悄然上演，而此时已经外放为官的李渊却在岐州静静等待着机会的到来。

杨广的演技

公元604年，隋仁寿四年，隋文帝杨坚驾崩。

隋文帝的死在历史上一直都是疑雾重重，比较流行的说法是太子杨广由于在为杨坚侍疾时调戏父亲爱姬被发现，因而派人杀死缠绵病榻的隋文帝夺取帝位。无论真相如何，当时弥留之际的隋文帝猛然发觉杨广的真实面目，难免会为自己当年的废立之举流下悔恨的泪水，为自己，为杨家，也为他一手建立的，即将要毁灭的大隋王朝。

一切的一切都要从那个在历史上让无数人觊觎，让无数人为了甘愿背信弃义甚至于付出生命的帝位说起。

隋文帝共有五个儿子，分别是杨勇、杨广、杨俊、杨秀和杨谅，这五个儿子均由正宫皇后独孤氏所出，是同父同母的亲兄弟。这五个儿子中，杨勇是嫡长子，按照中国古代嫡长子继承制的规定，杨勇是太子的不二人选。所以早在北周时期，杨勇就被立为世子。

太子杨勇为人仁爱宽厚，凡事都率性而为，从来不会掩饰自己的行为举止。这种率性大度、不拘小节的性格是他的优点，但由于处在政治斗争的中心，这恰恰成为了他最终被杨广取代的最大弱点。

由于杨勇不善察言观色，渐渐与父亲隋文帝发生了矛盾。一次，杨勇用锦绣装饰了一副马鞍，一向以勤俭自居的隋文帝得知后认为太子十分奢侈，因此将杨勇狠狠教育了一番。杨勇是率性之人，他的很多不拘小节的行为在他的父亲隋文帝看来或多或少都有些违礼或者越权的意味。例如，冬至之时，



太子接纳了百官朝拜这件事就让隋文帝十分不满，文帝怀疑太子对帝位有非分之想，父子二人之间产生了芥蒂，而且越来越严重。

而且，杨勇与太子妃元氏感情不和，却极其宠爱小妾云诏训，这一点让独孤皇后十分不满。元氏因为得不到皇太子的宠爱，心生抑郁，最后因病而亡。猜忌心颇重的独孤皇后遂认为太子妃是杨勇和云氏合谋所杀，内心的天平就逐渐偏向了对会讨母后欢心的杨广。

在太子与皇帝皇后渐行渐远之时，一个人的心却在蠢蠢欲动，这个人便是隋文帝的次子——晋王杨广。《隋书·世祖本纪》对杨广的记载是：“上美姿仪，少敏慧”，可以说，杨广的才能是不可忽视的。早在隋朝建立之初，杨广就以亲王的身份参加了南下灭陈，北上攻打突厥的战役，建立了赫赫功勋。公元589年的4月，成功结束平陈之役的杨广率领隋朝大军浩浩荡荡地回到了都城大兴，并将陈国的亡国之君陈叔宝作为战俘，在太庙举行了献俘仪式。此时，他的功绩已经远远超过了太子杨勇，也正是由此他萌生了取太子而代之的心思。

自古以来由嫡长子继承皇位的制度是横跨在杨广面前的巨大障碍，他虽然也是独孤皇后所生，但毕竟不是长子，不过历史上帝王之家幼子或庶子成功夺位登上皇位之人也不在少数。加上太子为人率性而为，根本不会掩饰自己和取悦父皇母后，这就更加坚定了杨广夺位的决心。

开皇十年（公元590年）十一月，南方的婺州和会稽州等地发生了叛乱，杨广被任命为扬州总管，南下处理平叛事宜。扬州，这个让杨广一生魂牵梦萦的地方从此就成为了他从亲王逐渐成长为帝王的根据地。在这里，杨广度过了他生命中极为重要的十年，一场夺位的恶战从此拉开了帷幕。

相对于太子杨勇，杨广长于掩饰且心机极深，再加上他所在的扬州与隋文帝所居住的都城大兴距离甚远，这也给他后来上演一系列的“大戏”提供了可能。在这漫长的十年里，杨广似乎分裂成了不同的两种人格。在朝堂，对隋文帝和独孤皇后他是忠臣孝子；而在江都（现为扬州市江都区），他却是一个狼子野心的逆臣。这种长期被分裂的人格似乎也可以给他后来所实施的

暴政提供一种解释。

著名学者赵剑敏先生曾说：“君主对儿子的移情，不同于一般家庭父亲对儿子的移情，其在政治权力问题上产生了一种可能性，即可能重新安排既定的皇位继承人的人选。”这段话正好适用于杨勇和杨广的情况，杨广正是明白了这一点，于是将情感筹码押在了隋文帝和独孤皇后身上，而杨勇也正是因为忽略了这一点才与皇位失之交臂。

为了博取隋文帝和独孤皇后的欢心，杨广每次回扬州之时都与父母深情辞别，甚至达到了痛哭流涕的地步，这让隋文帝和独孤皇后十分感动，认为他是个十分孝顺的孩子。每逢隋文帝和独孤皇后来到他府邸，杨广就立刻将府中的美女藏起来，于是父母看到的都是老弱貌丑之人。乐器等玩乐用品都经过了事先处理，不但琴弦折断而且都蒙上了一层灰，似乎很久都没有使用过。

对于朝廷派来视察的官员杨广也十分谦恭有礼，每每亲自到码头迎接，这让众多官员都十分感动。于是这些官员回到大兴之后，纷纷向隋文帝诉说晋王的“德行”。杨广的行为让隋文帝和独孤皇后十分欣慰，他在父母心中的地位大大提升了。

仅仅自己做得“好”是远远不够的，毕竟杨勇是嫡长子，而且以前一直都受到隋文帝的喜爱，杨勇只是遇事不拘小节，如果能够保持在大事上不犯大错，那么他的太子之位还是十分稳固的。所以，促成废太子的唯一方法就是在增加自己实力的同时瓦解掉太子在父皇母后心中的信任和地位，从而取而代之。

太子妃元氏的死本来就让独孤皇后对杨勇十分不满，于是杨广抓住时机找准机会多次向独孤皇后哭诉，说哥哥想谋害他。已经被愤怒蒙蔽了双眼的独孤皇后完全听信了杨广的话，怒火中烧，对太子杨勇更加憎恶。与此同时，杨广还在心腹宇文述的帮助下拉拢了朝中重臣杨素，为在朝廷营造舆论打下了基础。杨素是个文武全才，极受隋文帝倚重，只要他站在自己的一边，以杨坚多疑的性格，不久就会将太子废除。