

主编 马文山

彭阳文化丛书

诗歌卷

Pengyang
Wenhua Congshu



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

主编 马文山

阳文化丛书

诗歌卷



宁夏出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

彭阳文化丛书. 诗歌卷 / 马文山主编. —银川:
宁夏人民出版社, 2013.9

ISBN 978-7-227-05484-9

I. ①彭… II. ①马… III. ①文艺—作品综合集—彭阳县
②诗集—中国—当代 IV. ①I218.434 ②I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第221745号

彭阳文化丛书·诗歌卷

马文山 主编

责任编辑 刘建英 李彦斌

封面设计 雷秀云 余文花

责任印制 杨海军

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 银川天之健文化传媒有限公司

印刷委托书号 (宁) 0013870

开 本 787mm × 1092mm 1/16 印 张 13

字 数 180千 印 数 1500册

版 次 2013年9月第1版 印 次 2013年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-05484-9/I · 1387

定 价 219.00 元 (全七册)

版权所有 侵权必究

《彭阳文化丛书》编委会

主 任 张国彦 赵晓东

副主任 邓万儒 冶三奎 王 萍 马文山

晁建勇 马志强 杨志让

主 编 马文山

编 委 (按姓氏笔画为序)

马江驰 王永贤 文 元 邓万钧

白云鹏 刘 旭 祁悦章 孙建文

杜占山 张建荣 林生库 贺 诚

曹永昨

统 稿 张文明 韩三红 瓮志罡 张金霞

杨奉宇 刘天文 张建民 杨宁国

韩世斌 韩 聆 牛德生 吴彩霞

序 一

彭阳县县委书记 张国彦

彭阳县县长 赵晓东

彭阳历史悠久,文化灿烂,是古代文明与时代精神高度融合、交相辉映的地方,孕育出了丰富独特的文化资源。

三万年前,就有先民沿茹河而居,由此翻开彭阳文明第一页。自秦迄明,置郡设县。秦长城、汉城郭、唐宋石窟堡寨、明清古塔寺院故址犹存,丝绸之路穿境而过。帝王将相、文人墨客多有造访。秦惠文王“投文诅楚”朝那湫(今彭阳古城镇境内);秦始皇西巡、汉武帝北巡均途经朝那(今古城镇);武帝北巡时,司马迁曾随驾记胜。彭阳人杰地灵,人才辈出。皇甫家族,崇文尚武,学子迭兴。东汉将领、军事家皇甫规抚羌宁疆,荐贤委位;东汉朝臣皇甫嵩,文经武略,戎马倥偬;魏晋间作家、医学家皇甫谧,针灸之祖,文史通人。

明清民国时期,境内有“东山文化之乡”美誉。“东山文化”既包含历史文化传承,也蕴含现代文化因子。其底蕴深厚,内涵丰富,涵盖以礼仪、民居、饮食、婚丧、庙会等为主的民间习俗,以书画、剪纸、刺绣、泥塑、彩绘、根雕、石刻、社火等为主的民间艺术,以伏羲出生地、白马庙、孟姜女哭长城等传说为主的民间文学。“东山文化”是彭阳县地域文化的主脉和象征,集中体现了彭阳人民待人宽厚、为人诚实、以和为贵、以信立身、民风淳朴、勤劳朴实为核心的人文精神和尊重知识、重视教育的优良传统。

革命年代,彭阳属于陕甘宁边区的一部分,在民族解放和新中国诞生过程

中谱写了一曲壮丽的凯歌。红军长征翻越六盘山,一代伟人毛泽东先后宿营小岔沟、乔家渠,写下了壮丽词篇《清平乐·六盘山》。红军西征,建立了红色政权,留有岢堡地下交通站、红河地下党支部、虎家小园子地下党支部等早期革命遗址。解放战争时期,在任山河打响了解放宁夏第一仗。这些红色文化资源,激励着家乡人民在新中国建设和改革开放征程上,以“不到长城非好汉”的凌云壮志,取得一个又一个辉煌成就。

1983年建县以来,彭阳生态环境的改观形成潜在的人文资源。彭阳坚持“生态立县”的建县方针,30年来,坚持不懈地改山治水,绿化造林,不断提升了生态环境建设水平。森林覆盖率由建县初的3%提高到24.8%,先后荣获全国生态建设先进县、水利建设先进县、造林绿化模范县、退耕还林先进县、水土保持生态文明县、全区生态建设模范县等殊荣,阳洼流域、大沟湾流域等被国家环保总局列为第八批全国生态示范区,茹河生态园、茹河瀑布被列入国家级水利风景区,这都是彭阳县生态建设的典范,已经成为休闲观光旅游的地方。彭阳人民在建设秀美山川的长期实践中孕育出的“彭阳精神”和“彭阳经验”,是彭阳生态文化的精髓。

近年来,彭阳立足现有的文化资源,通过进一步发掘和整理,确立“皇甫谧文化、东山文化、红色文化、生态文化”四大文化品牌,即“皇甫谧故里、东山文化之乡、红色热土、生态绿色新家园”。这些文化资源已成为彭阳地域文化的有机组成部分,是彭阳人民生产、生活的精华积淀,是促进彭阳经济社会发展的重要动力。

自2005年彭阳县第一次文代会召开以来,文化建设进入了大发展、大繁荣的时期。县文联及各艺术协会在县委、政府的正确领导下,在区、市文联的精心指导下,团结和带领全县文艺工作者坚持文艺工作的“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”要求,开展每年一届的“文化艺术月”“书香彭阳”等主题文艺活动,狠抓《彭阳文学》《彭阳摄影》《彭阳文艺网》等文艺主阵地建设,创作出了一大批弘扬先进文化、反映时代精神、富有地方特色的优秀文艺作品。文学、书法、美术、摄影、音乐、舞蹈、戏剧、民间艺术等各个艺术门类,从无到有、由弱变强,百

花齐放、异彩纷呈,呈现出团结、和谐、繁荣、发展的良好局面。

风雨兼程三十载,和谐盛世谱华章。建县 30 年来,彭阳始终保持了政治民主、经济发展、社会进步、民族团结、人民安居乐业的良好局面,城乡面貌发生了巨大变化,文化事业、精神文明建设更是呈现出勃勃生机。为了让外界更多地了解彭阳、关注彭阳,进一步激发全县广大干部群众热爱家乡、建设家乡的热情,县委宣传部、县文联在彭阳建县 30 周年之际,编辑整理出版《彭阳文化丛书》。丛书分小说卷、散文卷、诗歌卷、报告文学卷、文学评论卷、书法卷、美术工艺卷七个部分,以宣传彭阳为主旨,以提升彭阳知名度和美誉度为目的,力求多层次、多角度、全方位反映彭阳建县 30 年来的文学艺术成就。

丛书的编写,是一项系统工程,得到了有关部门的支持,各编辑人员夙兴夜寐,忘我工作,保证了丛书编写工作顺利进行,在此深表谢意和敬意。丛书的出版,是我县文化艺术工作的一件大事、盛事,是我县文化艺术工作辉煌成果的一次大检阅、大练兵、大交流。以丛书的形式集中反映我县文化建设成就,这在我县还是第一次,所以该丛书在我县文化建设史上具有里程碑的意义,可喜可贺。

“国民之魂,文以化之;国家之神,文以铸之。”文化作为一种精神力量,越来越受到重视,并成为—个地区推动经济社会发展的重要动力。近年来,彭阳县在积极发展经济的同时,充分认识到文化对于经济发展的重要作用,建设好、打造好促进经济和社会发展的文化环境,从文化环境建设中获得发展动力,以适应全面建成小康社会的新要求,是我们应积极研究探索的新课题。

文化凝结着历史,文化开拓着未来。我们相信,勤劳智慧的彭阳人民不仅能够不断创造新的经济奇迹,而且能够不断提高文化的传播力、影响力,让彭阳文化放射出更加璀璨的光芒,为加快建设“生态彭阳、宜居彭阳、富裕彭阳、诚信彭阳、和谐彭阳”与全国、全区同步进入全面小康社会做出积极的贡献。

序 二

彭阳县委常委、宣传部部长 马文山

党的十八大报告强调,全面建成小康社会,实现中华民族伟大复兴,必须推动社会主义文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮,提高国家文化软实力,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。这充分反映了我们党对当今文化趋势和我国文化发展方位的科学把握,为文化建设指明了前进方向、提供了基本遵循。如何贯彻落实好党的十八大精神,扎实推进社会主义文化强国,是基层文艺工作者一项重大而艰巨的任务。

今年是彭阳建县 30 周年。30 年来,全县广大文艺工作者认真贯彻“二为”方向,坚持“双百”方针和“三贴近”原则,深入挖掘彭阳地域文化资源,大力培育彭阳特色文化品牌,不断创新文艺表现形式,通过文学、美术、书法、民间工艺等艺术载体,充分展示了全县经济社会发展的辉煌成就,展示了全县人民团结奋斗的精神风貌,文化艺术事业蓬勃发展、成绩喜人,特别是文化艺术活动丰富多采、主题鲜明、形式多样、独具特色,全面反映了我县文艺发展成果,激发了全县广大干部群众同心同德、团结奋进、干事创业的热情,唱响了主旋律,为丰富和活跃基层群众文化生活、推动文化事业大发展大繁荣、构建和谐彭阳提供了强大的精神动力。

《彭阳文化丛书》是彭阳建县 30 年来部分优秀文学艺术作品的集锦,既有对生活在彭阳这块土地上的人民的精神状态的忠实记录,也有对全县翻天覆地的变化的热情讴歌;既有对社会热点和弱势群体的强烈关注,也有对不良风

气不文明行为的有力鞭挞。其中许多作品可圈可点,感人至深,不乏振聋发聩之音。这些文艺作品寄托了彭阳广大文艺工作者的思想、情感和期盼,字里行间无不流露出心系彭阳经济社会发展的情感和指点江山、激扬文字的豪迈,充分体现了广大文艺人才“铁肩担道义,妙手著文章”的精神品质。《彭阳文化丛书》的整理出版,为新时期推动全县文学艺术发展提供了范例,让全县广大干部群众更加深刻地了解彭阳的过去、现在和未来,从而更加热爱彭阳,更好地建设彭阳,对进一步宣传彭阳,让外界全方位、多层次了解彭阳的历史文化和当前的发展实绩起到巨大的推动作用。

面对这套浓缩了彭阳县经济社会发展、文化民俗和精神品质的文艺作品,仿佛重历那些波澜壮阔的岁月,感受变革带给人们的心灵体验,其中的艰辛探索和不懈奋斗,已为今天的巨大成就所印证。这足以告慰前人,激励今人,昭示后人。而这样一部作为涵盖彭阳文学艺术全貌的书籍,较为全面地反映了彭阳文艺创作所取得的丰硕成果,作为一种精神资源,其史料价值和文化价值当不会被低估。

当前,面对党的十八大提出全面建成小康社会,实现中华民族伟大复兴的重要时期,在新的起点和更高层次上推进彭阳经济社会大发展、大跨越,是时代赋予我们文艺工作者的神圣职责和庄严使命,是全县人民的共同心声和热切期盼。全县广大文艺工作者一定要高举社会主义先进文化旗帜,树立高度的文化自觉和文化自信,进一步拓宽视野,大胆探索,创作出反映时代精神、体现地方特色和民族风貌的优秀作品,更好地满足人民日益增长的精神文化需求,更进一步为加快推进生态彭阳、宜居彭阳、富裕彭阳、诚信彭阳、和谐彭阳建设提供不竭的精神动力和智力支持。

C 目 录

CONTENTS

- 1 活在西海固(组诗) / 杨建虎
- 20 一个早晨的片段 / 袁治中
- 39 西海固(组诗) / 权锦虎
- 60 写意的高原 / 庄 农
- 68 那一片倒下的庄稼 / 穹 宇
- 75 只是一个怀念春天的人 / 张富宝
- 84 冬至节记事 / 瓮志义
- 87 火之上,水之下 / 韩 聆
- 91 想起海子 / 刘天文
- 116 唐 风 / 马君成
- 127 说给皇甫谧 / 梁宗科
- 138 战国秦长城 / 王宏东
- 150 茹河,我的母亲河 / 韩建军

- 166 白马庙 / 牛德生
- 170 怀念孔子 / 刘天武
- 176 城市尽头 / 王 娟
- 178 梦,我的六盘 / 陈云飞
- 181 彭阳三题 / 时 权
- 183 追寻母亲 / 海 静
- 185 茹河游子吟 / 叶长青
- 189 阳洼流域秋尽染 / 瓮志罡
- 192 城阳人家 / 赵 辉
- 193 咏 桃 / 景寿全
- 194 茹河生态园 / 杨廷武
- 195 感怀诗 / 李占斌
- 196 五峰天秀 / 虎维屏
- 197 游挂马沟 / 梁宗仁
- 198 后 记

活在西海固(组诗)

■杨建虎

一头牛的孤独及其他

初秋,一百亩玉米笼罩村庄

一道道山梁,披满绿色

六盘山以西,那里有我持续的念想

我在这个星期天回家

看望老家牛圈里那头孤独的牛

我忽然感到忧伤——

当我来到牛圈,牛转身望我的眼神

如此无奈,像不认识我

那种深深的陌生感,似一道寒光

深深击中我

我知道,牛越来越孤独了

封山禁牧,已使牛失去了自由的天地

牛不再去山上吃草,只能固守自己的圈舍

而一步步占领过来的县城
已使牛失去许多耕作的机会
牛,守着自己的槽,即使在草木茂盛的季节
还在啃食干草

日渐苍老的牛啊
眼中盛满疲倦的灯火
炊烟,落日,田野,山坡,草地
这些与牛紧密相连的词语
渐渐消失在久久的反刍中

低 处

许多时候,我一直活在低处
留在暗处的伤,有时会隐隐作痛
当沉寂冷却,一些更小的日子
穿过身体,滑过生命最深的部分

一种鸣响着的声音起自灵魂
许多时候,我在文字的丛林中默默行走
顶着黑夜和迷茫,我感到
一支乌鸦的军队,正在穿越
闪烁着微光的黎明

一直以来,我住在低处
天空和大地之间,有种隐秘的暗示

牵引着低垂的精神
我知道,黄叶会一片一片飘落
寂静而芬芳的想象之中
我独自领受低处的忧伤

落雪的黄昏

这是一种无边安宁的美!没有什么
让我感到躁动、烦乱
一朵朵雪花徐徐落着,爱抚着茫茫的大地,
整个世界是白的,没有什么
能惊扰大地的梦

这样的黄昏,我透过窗户读漫天雪花
屋内的炉火正旺,红红的
映照着四壁
白的雪花,红的炉火
就像两个隔绝的情人
在这个世上各自为伴

活在西海固

活在西海固,我总是感觉到渴
我的职业是记者
我的另外一个身份是诗人
我不知道,该如何写下西海固的身影

我常常在春天目睹一场场沙尘暴狰狞的面孔
我常常一个人望着苍黄的天，发呆
仿佛天空的眼神呈现着西海固的身世

我看到在夏天挣扎的庄稼干枯在田野
我在慌乱的秋天和蒿草相对而视
然后我和苍凉的原野共同熬过漫长的冬天
在另一个春天的午后
我依旧愿意把日子想象得无比湿润
但一场雨，还是与我们失之交臂

西海固的羊群

我写下的诗句，干巴、粗粝，像西海固的群山一样
像群山里蠕动的羊群一样

而那一只只被关在圈里羊儿
它们咩咩的叫声
似在诅咒着封山禁牧的无奈

活在西海固，我像活在永远的尘土中
像母亲说得那样——
人的一生像一根草，而我的诗歌就是一场场倾诉
像西海固的羊群一样
咀嚼盐碱的味道，体味泥土的意义

如今,西海固的山野里已经没有了羊只
当最后的草场被一道道铁丝网阻隔之后
我知道,我该牢牢守住对一棵青草的怀念

回到白阳镇

风在吹,枯干的玉米秆上的叶子
在风中颤抖。麦秸垛在场院里静静伫立
枯枝上落满了跳跃着的灰色的麻雀
一些事物搏动的声音掺和在一起
悄悄回击着我虚弱的梦幻

村庄如此宁静,老家的院子里
晾晒着黄澄澄的玉米,
母亲还在做着针线活,不远处的山野
荒凉弥漫。几棵老树,呈现着冬日特有的孤寂

是啊,这是一个下午的安详和寂静
很多年后,当我醒来,河对面山坡上
没有了羊群的身影
乡亲们,正在搬运着木柴
架子车,开始穿越乡村的腹地

闪光的叶子

我多么愿意留住这黄金的舞蹈
在秋天的列车上

我看到窗外匆忙奔跑的光在树叶上闪烁
它珍贵、稀奇、辉煌，而且易逝

风在摇动着光，于我歇脚写诗的心间
一切仿佛已经具有意义
而旅程之上，野马奔跑，花儿败落
我明白，那是一种深切的美丽
就像透过列车的窗口，我会看到闪光的叶子
这是秋天的恩赐
让我在心灵的颤抖中冥想生命的种种状态

哦，阳光中闪动的叶子
你们知道吗，我愿随着你们的身影
更孤单地，一步一步
走向这个季节的深处

就这样

就这样，我舒展着自己，一次一次
连同中年的困惑和疲倦

窗外的风在吹，城市的灯火升起来
一个个温暖的词语，像一个个陷阱
将我引向无边的爱的深渊

最后的断裂和荒芜啊——