

台灣建築 的式樣脈絡

傅朝卿 ©著



台灣建築 的式樣脈絡

傅朝卿 ◎著



國家圖書館出版品預行編目資料

臺灣建築的式樣脈絡 / 傅朝卿著。— 初版。—

臺北市：五南，2013.06

面：公分。—（台灣書房：3）

ISBN 978-957-11-7086-2（平裝）

1. 建築藝術 2. 臺灣

923.33

102006481



台灣書房 03

台灣建築的式樣脈絡

作	者	傅朝卿（276.9）
圖	片	傅朝卿
總	策	戴月芳博士
特	約	袁小玲、董愛夫
特約美術編輯		陳琪叡
封面設計		陳琪叡

發	行	人	楊榮川
出	版	者	五南圖書出版股份有限公司
地		址	台北市和平東路2段339號4樓
電		話	02-27055066
傳		真	02-27066100
郵	政	劃	18813891
網		址	http://www.wunan.com.tw
電	子	郵	tcp@wunan.com.tw

顧	問	元貞聯合法律事務所 張澤平律師
---	---	-----------------

出	版	日	期	2013年6月 初版
I	S	B	N	978-957-11-7086-2
定		價		新台幣350元

目錄

008 序

▶ 011 1. 閩南傳統式樣

012 (1) 背景

012 (2) 什麼是閩南傳統式樣

014 (3) 台灣閩南傳統式樣建築的發展

018 (4) 閩南傳統式樣重要元素

020 (5) 台灣閩南傳統式樣代表性建築



▶ 033 2. 西洋歷史式樣

034 (1) 背景

034 (2) 什麼是西洋歷史式樣

037 (3) 台灣西洋歷史式樣建築的發展

043 (4) 西洋歷史式樣重要元素

045 (5) 台灣西洋歷史式樣代表性建築



▶ 065 3.東洋歷史式樣

066 (1) 背景

066 (2) 什麼是東洋歷史式樣

069 (3) 台灣東洋歷史式樣建築的發展

074 (4) 東洋歷史式樣重要元素

077 (5) 台灣東洋歷史式樣代表性建築



► 093 4.新藝術與藝術裝飾式樣

- 094 (1) 背景
- 094 (2) 什麼是新藝術與藝術裝飾式樣
- 096 (3) 台灣新藝術與藝術裝飾式樣的發展
- 099 (4) 新藝術與藝術裝飾重要元素
- 099 (5) 台灣新藝術與藝術裝飾風格代表性建築



► 115 5.閩洋折衷式樣

- 116 (1) 背景
- 116 (2) 什麼是閩洋折衷式樣
- 117 (3) 台灣閩洋折衷式樣建築的發展
- 121 (4) 閩洋折衷式樣重要元素
- 123 (5) 台灣代表性閩洋折衷式樣建築



▶ 141 6.現代主義式樣

- 142 (1) 背景
- 143 (2) 什麼是現代主義式樣
- 144 (3) 台灣現代主義式樣建築的發展
- 151 (4) 現代主義式樣重要元素
- 152 (5) 台灣現代主義式樣代表性建築



▶ 171 7.中國古典式樣

- 172 (1) 背景
- 173 (2) 什麼是中國古典式樣
- 174 (3) 中國古典式樣在台灣的發展
- 178 (4) 中國古典式樣重要元素
- 179 (5) 台灣中國古典式樣代表性建築



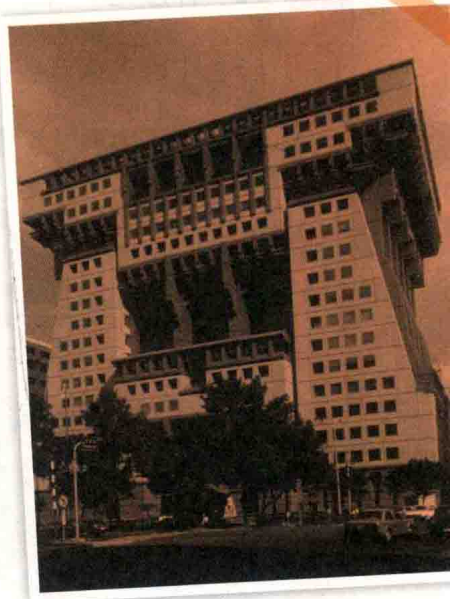
▶ 197 8.地域主義式樣

- 198 (1) 背景
- 198 (2) 什麼是地域主義式樣
- 201 (3) 台灣地域主義式樣建築的發展
- 205 (4) 地域主義式樣重要元素
- 206 (5) 台灣地域主義式樣代表性建築



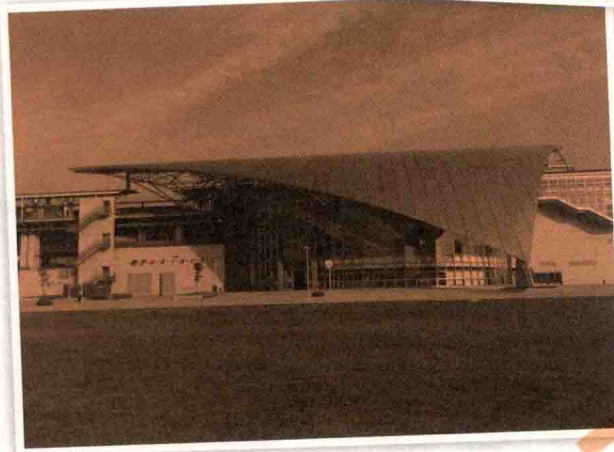
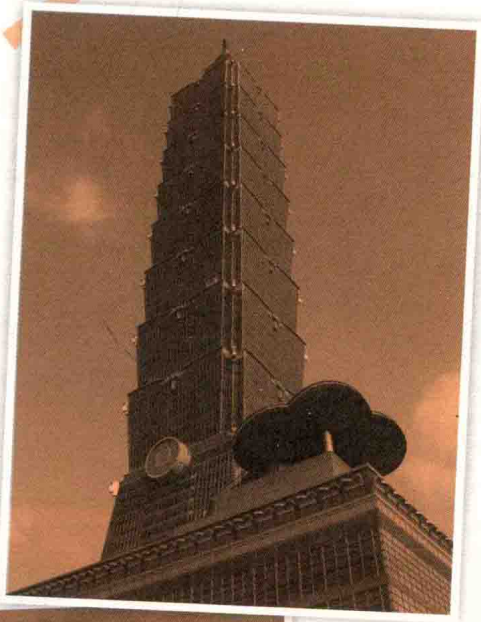
▶ 225 9.後現代主義式樣

- 226 (1) 背景
- 226 (2) 什麼是後現代主義式樣
- 229 (3) 後現代主義式樣在台灣的發展
- 233 (4) 後現代主義式樣重要元素
- 233 (5) 台灣後現代主義式樣代表性建築



► 247 10.結論：尋找二十一世紀台灣建築的新式樣

► 261 11.參考書目



台灣建築 的式樣脈絡

傅朝卿 ◎著



目錄

008 序

▶ 011 1. 閩南傳統式樣

012 (1) 背景

012 (2) 什麼是閩南傳統式樣

014 (3) 台灣閩南傳統式樣建築的發展

018 (4) 閩南傳統式樣重要元素

020 (5) 台灣閩南傳統式樣代表性建築



▶ 033 2. 西洋歷史式樣

034 (1) 背景

034 (2) 什麼是西洋歷史式樣

037 (3) 台灣西洋歷史式樣建築的發展

043 (4) 西洋歷史式樣重要元素

045 (5) 台灣西洋歷史式樣代表性建築



▶ 065 3.東洋歷史式樣

066 (1) 背景

066 (2) 什麼是東洋歷史式樣

069 (3) 台灣東洋歷史式樣建築的發展

074 (4) 東洋歷史式樣重要元素

077 (5) 台灣東洋歷史式樣代表性建築



► 093 4.新藝術與藝術裝飾式樣

- 094 (1) 背景
- 094 (2) 什麼是新藝術與藝術裝飾式樣
- 096 (3) 台灣新藝術與藝術裝飾式樣的發展
- 099 (4) 新藝術與藝術裝飾重要元素
- 099 (5) 台灣新藝術與藝術裝飾風格代表性建築



► 115 5.閩洋折衷式樣

- 116 (1) 背景
- 116 (2) 什麼是閩洋折衷式樣
- 117 (3) 台灣閩洋折衷式樣建築的發展
- 121 (4) 閩洋折衷式樣重要元素
- 123 (5) 台灣代表性閩洋折衷式樣建築



▶ 141 6.現代主義式樣

- 142 (1) 背景
- 143 (2) 什麼是現代主義式樣
- 144 (3) 台灣現代主義式樣建築的發展
- 151 (4) 現代主義式樣重要元素
- 152 (5) 台灣現代主義式樣代表性建築



▶ 171 7.中國古典式樣

- 172 (1) 背景
- 173 (2) 什麼是中國古典式樣
- 174 (3) 中國古典式樣在台灣的發展
- 178 (4) 中國古典式樣重要元素
- 179 (5) 台灣中國古典式樣代表性建築



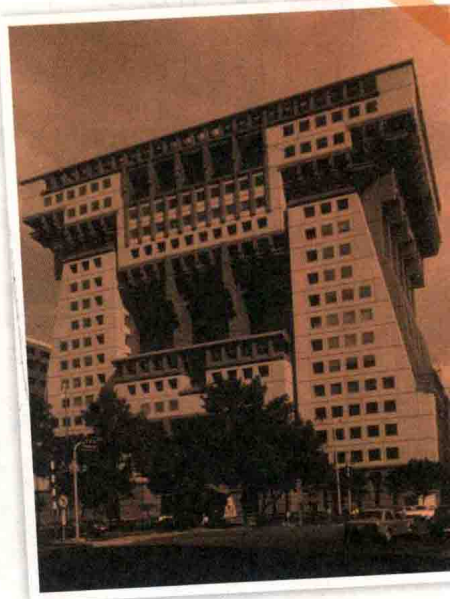
▶ 197 8.地域主義式樣

- 198 (1) 背景
- 198 (2) 什麼是地域主義式樣
- 201 (3) 台灣地域主義式樣建築的發展
- 205 (4) 地域主義式樣重要元素
- 206 (5) 台灣地域主義式樣代表性建築



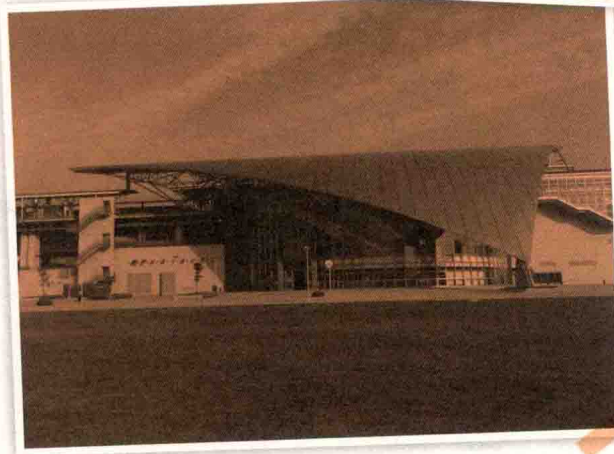
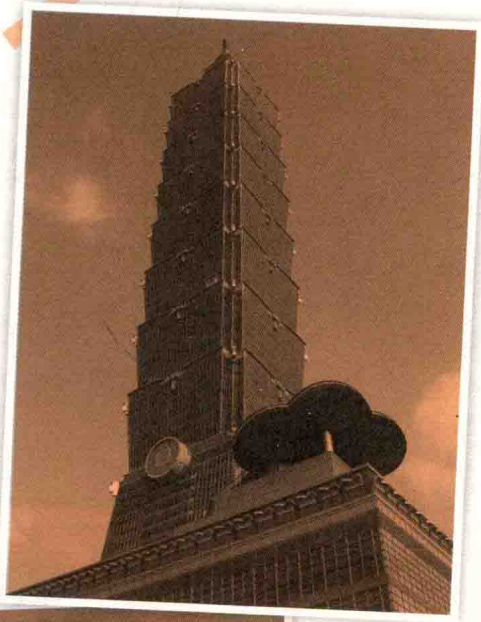
▶ 225 9.後現代主義式樣

- 226 (1) 背景
- 226 (2) 什麼是後現代主義式樣
- 229 (3) 後現代主義式樣在台灣的發展
- 233 (4) 後現代主義式樣重要元素
- 233 (5) 台灣後現代主義式樣代表性建築



► 247 10.結論：尋找二十一世紀台灣建築的新式樣

► 261 11.參考書目



序

1895年（清光緒21年，日明治28年），清廷在中日甲午戰敗，與日本簽定馬關條約，將台灣及澎湖群島割讓給日本後，台灣不僅在政治環境完全改變，社會文化經濟也隨之更動，都市與建築之發展也因而產生重大改變並且於日據五十年間逐漸奠下現代建築之根基。1945年（民國34年），台灣光復，現代化之腳步伴隨著新的政治與經濟生態一步步的前進，建築之發展更是隨政經社會而快速發展。從1895年至今，幾乎是世界建築舞台上重要的思潮都曾經被引介到台灣，幾乎是所有重要的

