



Chuangyi
Xiangshi



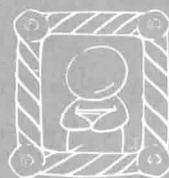
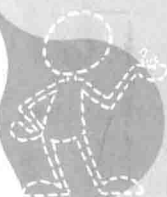
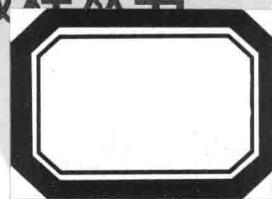
创意·相识

叶品元 著



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

创新能力培养教程丛书



Chuangyi
Xiangshi
创意·相识

叶品元 著



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

创意·相识 / 叶品元著. —上海:上海教育出版社,2013.11

ISBN 978-7-5444-5057-7

I. ①创… II. ①叶… III. ①数论—普及读物 IV. ①0156-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第264058号

责任编辑 赵海燕 张莹莹

封面设计 陆 弦

插 图 战穆夏

创意·相识

叶品元 著

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上 海 教 育 出 版 社

易文网 www.ewen.cc

地 址 上海永福路 123 号

邮 编 200031

经 销 各地新华书店

印 刷 上海书刊印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16 印张 9.75 插页 2

版 次 2013 年 11 月第 1 版

印 次 2013 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-5057-7/G·4052

定 价 28.00 元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

序 言

“创意”并不陌生，它已成为现代社会频繁使用的一个词。创意产业、创意广告、创意设计、创意礼品、创意家居、创意文化、创意思维等等，不胜枚举。正像本书第一章所说，她就在你的身边，已融入了生活的方方面面。创意正改变着人们的生活。不是吗？苹果手机等电子产品已成了世界许多青年人的追求，成了现代人生活的一部分，而这正是源自乔布斯的创意。

创意并不神秘，其实就是奇思妙想，与众不同，想到别人没有想到的主意，是一种灵活性、独创性的想法。创意哪里来？方法之一是经常“白日做梦”，这在中国是一个贬义词，是成人斥责孩子不切实际想法的用词；然而在西方一些国家，却是一个褒义词，因为“白日做梦”区别于晚间做梦，是头脑清醒状态下的做梦，容易实现。运用“扩散思维”，借助“智力激励”，跳出“思维定势”，就会思潮澎湃，各种创意源源而来。

创意并不深奥，可以通过创造性解题的过程来实现。生活中会有许许多多的缺点和困难，如何去克服，想出几十种办法，甚至成百上千种办法，然后进行评估筛选，再运用你的双手去实现。我同意作者在第五章所说，关键是“行动，行动，还是行动。”智慧的头脑加上灵巧的双手，原始的创意就会变成闪闪发光的金子。

创意并不是点缀，对青少年来说并不是与我无关。每个人都有潜在的创造力，关键是要把它挖掘出来，产生无穷的创意。学生再也不能在应试教育的指挥棒下，读死书，死读书，应该拿出一部分时间参加各种创造性活动，培养自己的创意，这不仅对眼前的升学、就业有帮助，而且将终身受益。

我和作者叶品元老师已相识多年，这缘于我们共同参与的头脑奥林匹克活动。头脑奥林匹克是一项国际性的培养青少年创造



力的活动，它的宗旨就是培养青少年成为知识的探索者、未知道路的漫游者、把世界变得更美好的创造者。它着力培养青少年的创造精神和团队精神。叶老师对这个活动情有独钟，孜孜不倦，全身心地投入，因为头脑奥林匹克可以培养青少年的无限创意。

本书是叶老师多年心血的结晶。书中借鉴了头脑奥林匹克许多即兴题的内容和形式，是一本很好的普及创意的教材。书中不少内容源自生活，增加了实用性；许多道理娓娓而谈，增加了可读性；大量例子鲜活生动，增加了趣味性；别具一格的“创意小贴士”，增加了指导性。

但愿更多的学生与创意相识，与创意共舞。

中国上海头脑奥林匹克协会执行主席 陈伟新

2013年7月

创意，她一直和我在一起

创意，她拥有着一一种由内而外散发出的魅力，那是一种气质，简直让人着迷，她的高贵和美丽，使得我都不敢轻易靠近，总觉得自己这个凡夫俗子好像永远只能在远处欣赏她的美丽，总觉得她不会和自己有关系，总觉得她属于那个别人而不是自己。其实，是我自己错了，她就在我的身后，创意，她一直和我在一起，也许是因为害羞或者调皮，她总是不会主动在我面前出现，因为她总在想：“反正你都不主动，我有什么好着急。”原来是我没有弄清，创意，她拥有的是世界上最简单的美丽，只要你走近，轻轻夸奖她的美丽，她就会像个孩子似的腻着你，吵吵闹闹让你不得安宁，原来创意，她一直和我在一起。

你老是抱怨为什么别人的脑筋总是那么灵活，创意总会在他身边出现，其实不是别人有什么特别，只是他们清楚地知道创意一直和他们在一起。从现在开始不要再有埋怨，因为创意马上就会被我带到你的眼前，很快出现。不过从现在开始，你可要在心里开始默念一百遍，不要觉得无聊，不要轻易放弃，对于你来讲，这将会是一个从未有过的经历，改变的也许会是你的生。只要你相信，“创意，她一直和我在一起。”

与创意的一次对话

我怎样才能见到创意，虽然耳边无数次有人谈及创意，但还是觉得她不会那么轻易地出现在我的眼前，也许她专属于那些创意人，就是我们一直认为的设计师、艺术家、发明家，我可不是这类人，创意是不会出现的，创意她和我没有关系。

我总被很多人认定高高在上，不是那么容易亲近。那么久以来，人们的想法没有改变过，就是因为他们不愿改变，所以他们才见不到我，有时候只要他们能够轻轻转身，其实我就在他们身边。对，我就是那么普通，以至于如果不用心，也许发现不了我的特别，我的与众不同。

那你能告诉我，我现在该怎么做呢？我该怎么开始呢？是不是我要做很多的准备呢？

确实，也许很多人会帮你安排好很多步骤，他们会说，第一你要学会定义问题，第二要收集更多的信息，第三要知道怎么样寻找点子，第四要做好心理准备，把一切抛之脑后，第五就是开始付诸实施。很多人告诉你只要按照这样一步一步走下去，很快你就能见到我，也许是对的，可是为什么那么久见到我的还是那么几个人呢？在我看来，没有那么麻烦，也许只要改变个小习惯就行了。

！了始开戏游？没了好备准，始开个一是只这在现，了好，吧趣有，在现说如比，以所乎忘我让是总事的趣有些那，了玩贪太我



候时的有是只，活灵、捷敏、立独我，边身你在都天一每我实其。
的样么怎是底到我，你诉告就在我

天哪！我还以为发生了什么事情呢，我还是按照原来的方式进行着阅读，突然发现这不是传统的方式，开始的时候我不习惯，可是现在想想，有什么不可以的呢？有人说这只是阅读习惯，习惯是可以养成的，平时我们书写从左开始，是不是因为我们用右手写字的缘故？那些左撇子怎么办呢？他们不是同样养成了左手写字的习惯吗？天下最好玩的就是创意，真的感受到了，但是要和她真正相识相知，还是要经历一段漫长的旅程，相信在这段旅程中一定充满着意外与冒险，充满着欢笑与感动。现在我似乎明白了，拒绝创意源于那些看似理所应当的习惯，我发现只要在不给别人带去大麻烦的原则下，什么都是可以改变的，只要相信“唯一不变的就是我们一直在变”；只要相信改变会带来创意。

我能带来什么？我能让人感慨“这个太简单了，我怎么没有想到。”我能给人带来无穷的快乐；我就像那快要用完的牙膏，有时候你觉得它用完，但是你再想办法挤挤，总还是会挤出来的。

我有着强烈的好奇心，无限的想象力，敢于接受挑战，有着冒险精神；我时刻充满自信，审美能力，做事高度专注，有着深刻的抽象能力；我有着坚韧不拔的意志，勤奋努力的精神，充满着激情与热情；我有着广泛的兴趣爱好，珍视与渴望自由，有着永不满足的追求；我敢于挑战权威，有着幽默豁达的性情。我是谁？我就是创意。如果我们能够在一起，你也一定可以和我一样！接下来我给大家介绍几位我最好的朋友，我们几乎天天黏在一起。

洛克菲勒，人们称他为奋斗一生的“财富英雄”，他成为世界



首富用了一生的时间。

比尔·盖茨，被人们公认为快速致富的财富天才，他成为世界首富用了 20 年的时间。

互联网时代的“财富神话”谷歌创始人拉里和谢尔盖，成为世界首富用了 7 年的时间，人们都开始惊讶道理何在。

他们和我关系可不一般，我们彼此之间有过很深刻的交流，当初，比尔·盖茨就是想改变 DOS 下的那个黑屏，给所有软件提供一个简单、美观的运行窗口，那天我们一起在窗前欣赏风景，没多久 Windows 就诞生了。Google 开始的时候，他那“简单的搜索条”被很多软件工程师嘲笑：“这个也能发财？！简直太离谱了。”可是那个时候我一直陪在他身边，支持着他，没想到，现在这个搜索条几乎包涵了全世界。

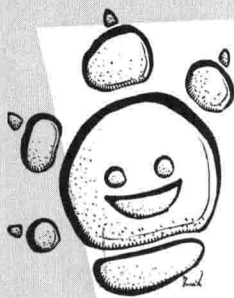
创意，原来你那么厉害，可是这些人好像是不同年代的吧，你都那么熟，那你到底有多大了啊？

这个秘密都被你发现了，我只能告诉大家了，人类的发展离不开我，过去是，现在是，将来也是；只是时间久了，认识我的人也越来越多，所以发展会变得越来越快。当然，我带来的不仅仅是财富上的“奇迹”。只要有我，下一个“奇迹”的出现，只需 3 年到 5 年的时间，那个创造者会是你吗？不知道，但我知道一定会和我有关！准备好了吗？和我一起的旅程开始了！

序言 / I

自序 / III

前言 / V



第一章 寻找——创意，她就在你的身边

第一节 从树叶一路走来 / 005

第二节 我的咖啡少加盐 / 011

第三节 那不是浴缸，是我的床 / 018

第四节 男孩们，穿上你们的高跟鞋，我们出发！ / 029



第二章 好奇——创意，她是那么神秘

第一节 我和我 / 045

第二节 我的眼里只有你 / 052

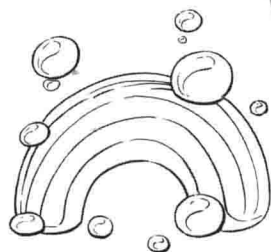
第三节 他和他 / 059

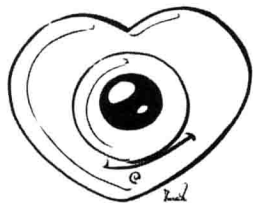
第三章 想象——创意，带来彩虹般的美丽

第一节 梦境 I ——开始想象 / 073

第二节 梦境 II ——想象之后 / 081

第三节 梦境 III ——跳出想象 / 088





第四章 观察——创意，就是用心发现

第一节 眼睛，看见从未看见 / 105

第二节 闭上眼睛 / 114

第三节 心，感受从未感受 / 123

第五章 行动、行动、还是行动——创意在行动 行动 / 137



结束语：创意就是那么简单 / 144

第一章

寻找——创意

她就在你的身边

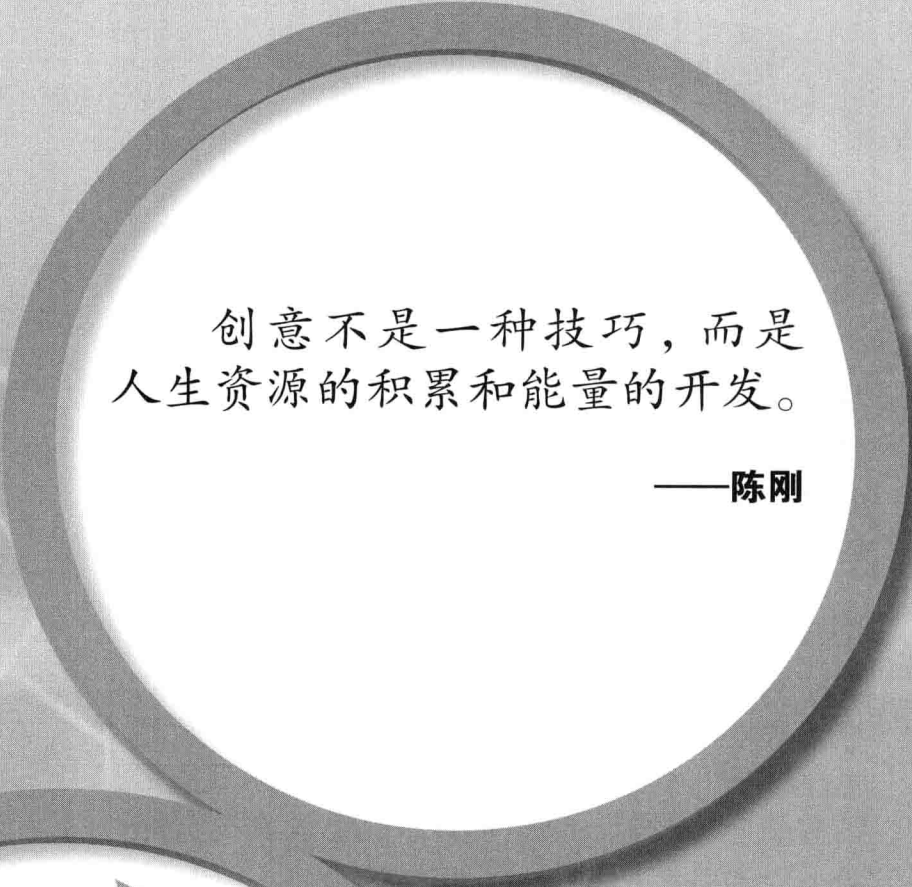


在中文中，有些词本身就很有气质，“创意”就是这样的一个词。

我们去寻找的是创意，其实真正需要的只是改变，一个个简单的改变。

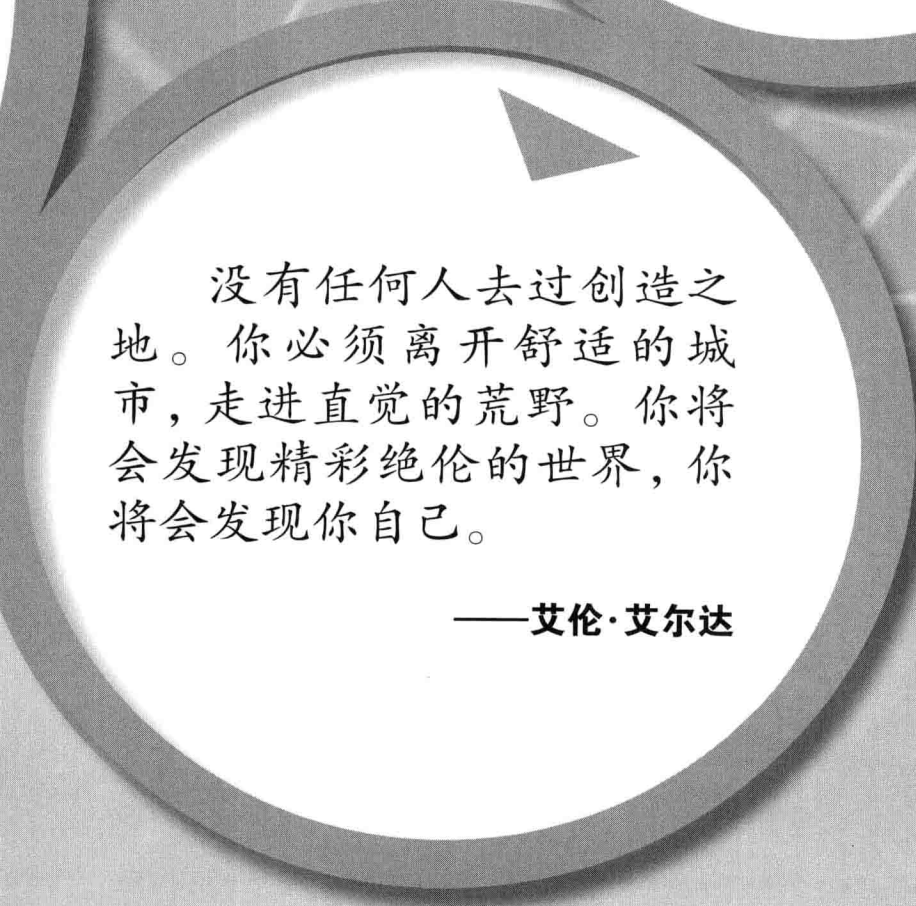
创意从改变开始，改变从脚下起步。





创意不是一种技巧，而是
人生资源的积累和能量的开发。

——陈刚



没有任何人去过创造之
地。你必须离开舒适的城市，
走进直觉的荒野。你将会
发现精彩绝伦的世界，你
将会发现你自己。

——艾伦·艾尔达

她神秘，她高贵，她拥有非凡的气质，以至于无数人为之着迷。创意她能给人带来欢笑，能给人带来改变，甚至能给人带来感动与泪水，能给人带来新的人生与命运。也许她是……也许她是……

每一次当她来到身边的时候，我就觉得眼前的问题可以解决了，她是每个人的伙伴，每个人心里都有一个自己的创意。创意她到底在哪里？从现在起做个有心人，从你身边最熟悉的地方开始，寻觅创意，但也许真的只是缺了一个蓦然回首。

创意让人觉得无比陌生，可是又觉得好熟悉。只要你自己做好充分准备，准备迎接创意的光临。

我们的每一天离不开衣、食、住、行，创意就在那里。接下来试着按照我说的去尝试一下，看看你能见到她吗？





第一节 从树叶一路走来

不知道是从什么时候有了衣服这个词，从亚当、夏娃偷食禁果之后，那几片树叶也许就变成了最早的衣服；当然，印第安人的祖先从西伯利亚的东北部跨越白令海峡的冰桥到达了美洲大陆，他们当然不是赤身裸体走过去的；两万年前的北京山顶洞人，开始使用工具来缝制动物的毛皮制作衣服以御寒。这里面的每一次的简单改变，都是伟大的创意。丝绸之路不知传递了多少惊喜与感动，不知多少人从那美丽、舒适的衣服上得到无尽的满足，这些是衣服给人们带去的，这些美丽的背后难道不是创意在行动吗？每个细节的改变都可能变成伟大的创意，几万年以来，衣服走到今天，已不再仅仅是只为了遮羞御寒了，它可以让穿着的人更有自信，也能给别人带去无尽的愉悦，分享美丽。相信那只是刚刚开始，美丽的分享还将一路走下去。

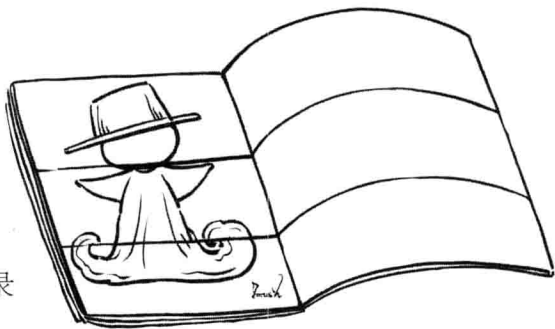


行动1 设计一件迄今为止从未出现过的衣服

外面的大雨倾盆而下，为了不被雨水打湿，雨衣是不是就这样出现了？如果有一天我们能拥有一件不会被淋湿的衣服该有多好！很想去享受外面的倾盆大雨，让这一切变成真正的幸福，也许真的是很简单。衣服在这一刻变得不再是负担，也许真的就会变成了一种增加快乐的道具。

我能不能为自己的内心披上一件雨衣，是不是这样就不会受到泪水的倾打？这样一件“心雨衣”哪里有卖呢？它又会是怎么样的呢？

先要改变的是你的想法，哪怕那是一次最简单的改变。把这些改变记录下来。



名称：

设计图：

设计概念：

你的广告语：