

博爱县土特產集



河南省博爱县志编纂委员会总编辑室

一九八五年七月

序 言

博爱县土特产品，历史上享有盛名。正如在群众中长期流传的：前乔篓，后乔筐，许良竹子上庄姜；泗沟篦梳南道篮，小岭磺矿柏山缸；牛磨村出好门帘，贵屯柿饼吃不伤；四大怀药地道产，七方丝绸赛苏杭。

博爱不仅是一个江山多娇，风光秀丽的胜地，而且也是一个物产丰富，特产驰名的富饶之乡。历史上有“金博爱”、“小江南”之称。远在二千六百年前，即公元前七一八年的东周列国时代（卫宣公元年）我县的土特产品，即已显声扬名，当时诸国王侯为争夺特产胜地，曾派兵鏖战于太行山前，后卫君曾亲率嫡系徙居野王（即今沁阳、博爱两县境地）阻其天险握守此地，并勒令地方官员，以特产向“天朝”进贡，至此始罢兵争。

这些古今驰名的土特产品在国民党反动派统治时期，却被践踏得零落不堪，历史闻名的特产竟一度处于萧条状态。解放后，在党和政府的正确领导和扶持下，很快得以恢复与发展。不少名牌产品陆续问世，有的畅销国外。但由于极左路线的影响，特别是文化大革命的破坏，农村中土特产品生产当作资本主义批判，这就限制了多种经济的发展，使有的名牌优质产品也绝于云外。党的十一届三中全会以来，尤其是十二届三中全会《关于经济体制改革的决定》公布之后，发展商品生产的大好形势激励着千家万户的积极性，争名牌、创名牌，讲信誉已成为当前发展商品生产的显著特点，老名

牌恢复了，历史上有名的“方盛长”字号招牌也挂出来了。

县志总编室为适应当前发展商品生产的需要，坚持地方志为四化服务的原则，经过座谈、访问、翻阅资料，整理编印了《博爱县土特产集》，这本小册子，具体介绍了博爱土特产品发展的历史、特点和栽培、管理、加工等技术，是发展商品生产的参考资料。因时间紧迫，水平有限，难免有失误之处，望读者予以指正。

博爱县志总编辑室

一九八五年七月

资料来源 1961年《博爱县志》修订本、《博爱县林业区划》、《博爱县种植业区划》、《医药公司志》、《硫铁矿志》、《柏山乡志》初稿、《清化花炮厂简史》和《乡镇企业局志》初稿。

撰写 豆德华 高学敏 李俊录

审稿 田立让

定稿 原乃栋

摄影 程 平

串串硕果压枝头
姑娘摘果攀高登
一年辛勤非白费
喜庆苹果又丰收

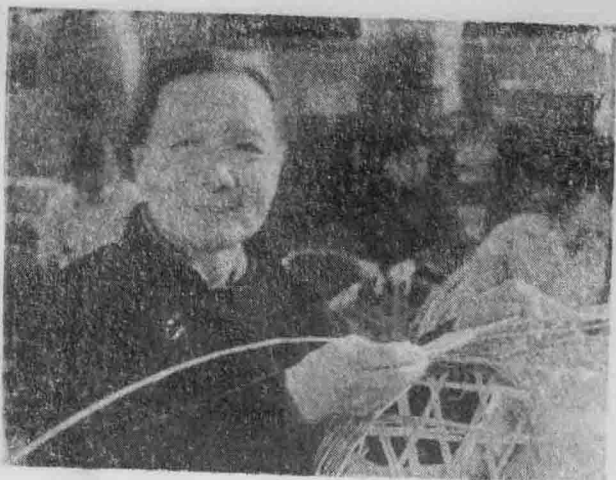


博爱柿饼名四方

家家晒柿格外忙

年老志不衰

竹编日夜忙



发扬传统工艺

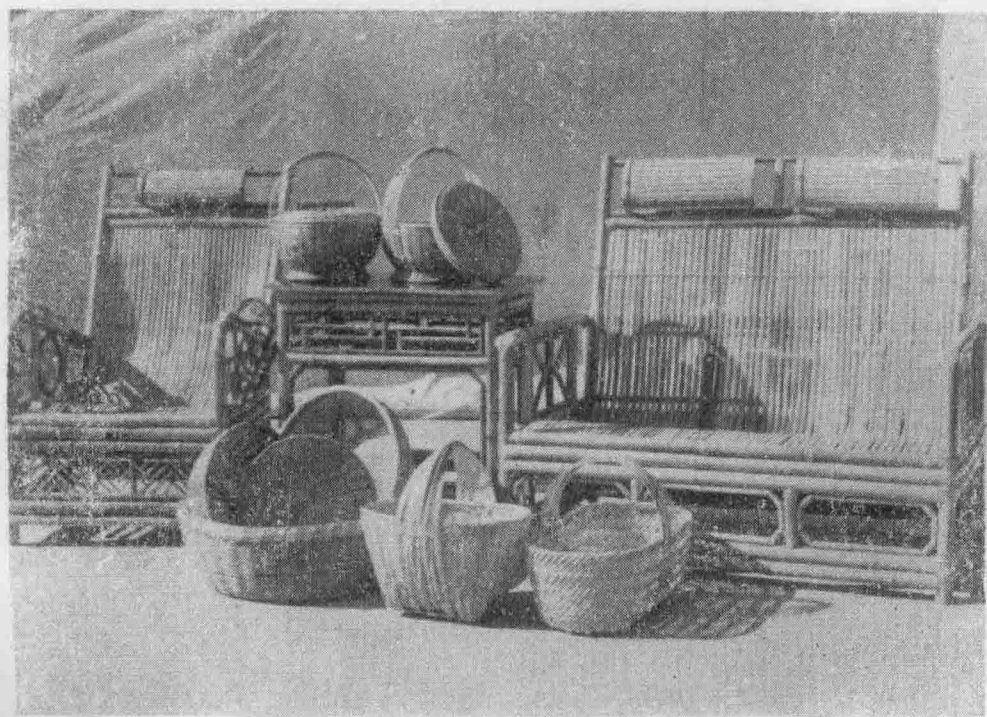
探讨新的技术

姑娘巧手出精工

许良园蓝名四方



制作精致的南道竹篮



许良的竹器又创新产品

牛磨门帘美名传
产品优良人欢迎



长者耐心教
唯恐技不成



泗沟篦梳颇有名
姑娘巧手出精工



名扬华北的泗沟篦厂



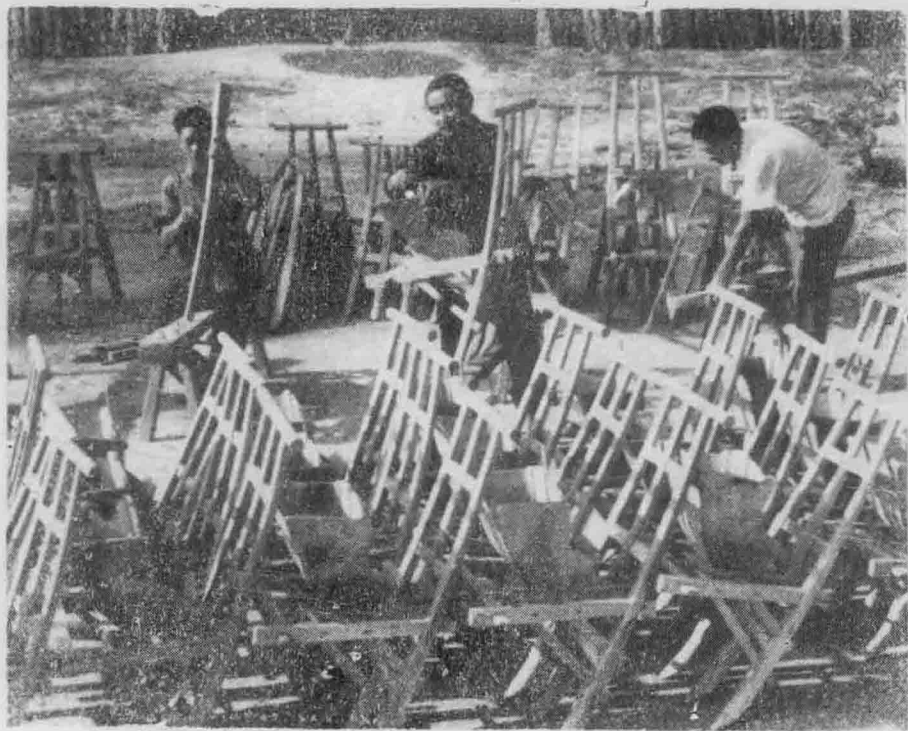
三中全会喜讯传 党的政策暖心坎
竹农要走致富路 全家日夜干的欢

上庄被面销四方

博爱丝绸赛苏杭



姑娘机前坐
巧手绣绵花



怀村木楼质量优

远销省外有威名



准备外运

柏山缸厂技术员把关验质



满装待运的“怀山药”正准备
外运出口



县医药公司怀药加工工人
认真检查牛膝质量准备外运



八月柿子赛金黄 欢庆丰收收获忙

三中全会政策好 农民个个喜洋洋

目 录

1、博爱竹子.....	1
2、博爱竹器.....	5
3、博爱柿子.....	9
4、清化柿饼.....	18
5、博爱生姜.....	19
6、博爱晒烟.....	27
7、方盛长小烟.....	29
8、清化鞭炮.....	31
9、博爱纸扇.....	33
10、柏山缸.....	35
11、七方丝绸赛“苏杭”.....	36
12、怀山药.....	38
13、地黄.....	44
14、牛膝.....	49
15、菊花.....	52
16、硫磺.....	55
17、怀村木耨.....	57

博 爱 竹 子

博爱竹林处于太行山南麓麓原带人工灌溉竹林分布带的中段，是目前华北经济栽培竹林资源中十分宝贵的一部分。博爱竹林呈不连续片状形式，集中分布在介乎于太行山地和南部平原之间的缓坡平原上，以丹河灌区之内的许良、上庄、磨头三个乡为中心，其他邻近乡也少有分布，方圆数十里，青青翠绿，郁郁葱葱，环抱着每个村庄。

竹子的历史状况

博爱的竹林历史悠久。据安阳古碑记载：“西汉末年，安竹西移河内”。东汉一书中也有“寇恂河内取箭”的记述：东汉寇恂任河内太守，为了防御敌人进攻，赶制箭杆，因材料不足，又从陕西汉中移竹栽培。据有关史料记载，初唐时，唐王朝在怀州河内县设有“司竹监”（直接管辖竹子的机构）。那时，竹林的分布范围已相当广，大部分分布在丹河两侧。北宋初，曾一度废河内“司竹监”，到了大中祥符时，在河内县崇教乡（今博爱县境）又设置管竹子的机构——竹监。北宋靖康元年，河内之北，有村庄叫许良巷，“地尽瘠腴，筑居于沙竹之间，远眺遥岭，增明滴翠，号称胜游之所。”元朝有人记载：“覃怀天壤间，人称地之秀者，以北负行山之阳，南临天堑之阴，中则丹水分灌，沁流交润，是致竹苇之青青……。”明朝在这里修有《翠筠观》，“其观之四周皆种竹，色倩质美，因以名焉。观之基，太行枕其北，丹、沁二水萦其南。”