

# 中国新闻传媒人物志

主编

程曼丽  
乔云霞

第四辑

萧楚女 (1891—1927)

史沫特莱 (1892—1950)

俞颂华 (1893—1947)

潘梓年 (1893—1972)

徐宝璜 (1894—1930)

萧同兹 (1895—1973)

曾虚白 (1895—1994)

邹韬奋 (1895—1944)

胡愈之 (1896—1986)



长城出版社

# 中国新闻传媒 人物志

第四辑

---

程曼丽 乔云霞 主编

长城出版社



图书在版编目 ( C I P ) 数据

中国新闻传媒人物志：全10册 / 程曼丽, 乔云霞主  
编. -- 北京：长城出版社, 2014.5  
ISBN 978-7-5483-0207-0

I. ①中... II. ①程... ②乔... III. ①新闻工作者 -  
生平事迹 - 中国 - 现代 IV. ①K825.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第052365号

责任编辑：张董芬 张维城

书名：中国新闻传媒人物志 (第四辑)

---

主编：程曼丽、乔云霞  
策划：北京上德经纬文化传媒有限公司  
出版：长城出版社  
地址：北京甘家口三里河路40号  
邮编：100037  
电话：( 010 ) 66817982 66817587  
开本：1/16 ( 710X1000mm )  
字数：310千字  
印张：26.25  
印刷：北京柏玉景印刷制品有限公司  
版次：2014年5月第一版  
印次：2014年5月第一次印刷  
印数：1-1000册

---

标准书号：ISBN 978-7-5483-0207-0/K·1182  
定价：1500.00元/全十册

# 《中国新闻传媒人物志》

## 编委会组成名单

顾问：方汉奇

主编：程曼丽 乔云霞

编辑部秘书长：王润泽

---

### 编委会成员

**程曼丽：**

北京大学新闻传播学院副院长，教授，博士生导师，世界华文传媒研究中心主任，北京大学新闻学研究会副会长，中国新闻史学会会长

**乔云霞：**

河北大学新闻传播学院教授，硕士生导师，新闻界人物研究所所长，中国新闻史学会特约理事

**王润泽：**

中国人民大学新闻学院史论部副主任，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长，《新闻春秋》杂志主编兼副社长

**陈昌凤：**

清华大学新闻与传播学院副院长，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长

**黄瑚：**

复旦大学新闻学院常务副院长，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长

**李磊：**

中国传媒大学电视与新闻学院教授，硕士生导师，中国新闻史学会常务理事、副秘书长

**马艺：**

天津师范大学新闻传播学院副院长，教授，硕士生导师，中国新闻史学会常务理事

**郑德金：**

新华社新闻研究所研究员，中国新闻史学会特约理事

---

编委会成员分别负责所承担部分人物稿件，乔云霞审编全部丛书稿件。

---

## 序

经过两年多的爬梳洗剔，凝聚着众人心血与智慧的《中国新闻传媒人物志》丛书终于与读者见面了！此书由中国新闻史学会与北京上德经纬文化传媒有限公司共同擘画，包括北京大学、清华大学、中国人民大学、复旦大学、中国传媒大学、河北大学、天津师范大学、新华社新闻研究所等在内的18所高校及单位的近70位研究人员参与编写，中国新闻史学会名誉会长方汉奇教授担任顾问。

在中国新闻史的研究中，有关新闻人物的研究始终处于薄弱状态，改革开放以后这方面的情况虽然有所好转，一度出现繁荣局面，但比之新闻史研究的其他领域，人物研究始终是个短板，缺乏整体布局与系统性。

有关新闻人物的研究最初出现于《中国新闻年鉴》以及方汉奇教授主编的《中国新闻事业通史》、《中国新闻事业编年史》等书中。由于此类撰述具有综合性的特点，新闻人物只是其中的一部分，内容含量自然十分有限。之后有尹韵公研究员主编的《中国新闻界人物》出版，该书是对《中国新闻年鉴》所列新闻人物的拓展，每个人物均配有千字左右的小传。其间亦有一些著名报人的传记出版，如《王韬评传》、《报人张季鸾先生传》、《范长江传》等；也有依托纪念活动编撰的专集、回忆录出版，

如《黄远生学术讨论会专集》、《人民新闻家邓拓》、《难忘穆青》等；还有为部分声名卓著的新闻人物作传的书籍出版，其中最具代表性的是河北大学乔云霞教授主编的《中国名记者传略与名篇赏析》，该书选取了45位名记者，兼有传略及作品赏析。2011年则有新闻出版总署署长柳斌杰任主编、李东东任副主编、中国新闻史学会部分研究人员参与编写的《中国红色记者》出版，该书是国内首部对以中共著名记者为主的进步记者进行系统梳理与介绍的书籍，收入了陈独秀、李大钊、邹韬奋、范长江、邓拓等54位著名的“红色记者”，每个人物均有小传及代表作评介。

综上所述，改革开放30多年来，有关新闻史人物的研究虽然取得了明显的进展，也有不少研究成果出现，但是由于各种原因，它们大都存在一定的局限性——或是散见于各类文献、资料中，或是以“非完全本”的形式出现，尚不足以反映中国历史长河中新闻人物群像的整体面貌与特征。

《中国新闻传媒人物志》丛书在很大程度上弥补了这一缺陷。该书突破了观念与框架上的局限，立足于清末民初以来中国新闻业发展的整个历史过程，按照时间顺序选取具有代表性的新闻人物近百位；体例与编写方式亦有所不同，每位人物均配有一幅照片、一则评传、代表作若干，篇幅约25000字左右，总字数计有250万字，分十辑出版，大大拓展了内容空间。

编写思路的变化以及内容空间的拓展，不但使近百位新闻人物的面目更为清晰，形象更加丰满，也使其职业操守和精神品格有如一条红线贯彻始终，闪耀在历史长河中的不同阶段和时间节

点上。读者从中可以了解到：自19世纪70年代国人自办真正意义上的报刊以来，从“弢园老民”到“饮冰室主人”，从邹韬奋的《萍踪寄语》到范长江的《塞上行》，历史上杰出的新闻人无不怀揣“开启民智、救亡强国”的理想，立言议政，著文报国。为了顺应时代潮流，追求人类进步，他们“铁肩担道义，辣手著文章”；为了坚持真理、伸张正义，他们做到“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”；为了尽可能接近事实真相，他们排除各种主客观因素的干扰，不以世俗短见遮蔽是非功过，不做阿谀奉迎的文章，勇敢承担起时代赋予的使命。总之，他们以自己的努力与坚守实现了社会大众对于职业记者的期许，同时也成为了一个大写的人。

当今时代的社会环境虽然发生了根本性的变化，但是新闻记者的职业精神与操守却不应当有所改变。尤其是在中国社会进一步加快转型和深化改革的新形势下，更需要新闻记者以清醒的头脑和高度的职业敏感观察、分析问题，做负责任的报道者。正如范长江先生所言：“这个社会需要无数有操守的记者代表人民的利益而奋斗”。《中国新闻传媒人物志》丛书所奉献的正是这样的范例和样本。中国新闻史学会愿以此与广大的媒体人和新闻学子共勉。

程曼丽 写于北大燕园

2014年5月1日

# 目录

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>序</b>               | <b>1</b>  |
| <b>杰出宣传家——萧楚女</b>      | <b>1</b>  |
| 从困苦中走出的大汉              | 2         |
| 他是给人以光明的火              | 6         |
| 协助毛泽东办《政治周报》           | 10        |
| 从“农讲所”到“黄埔”            | 12        |
| 大义凛然英勇就义               | 13        |
| <b>/萧楚女作品选/</b>        |           |
| 我们须注意于品性与行为之一致         | 18        |
| 显微镜下之醒狮派（节选）           | 20        |
| 纪念总理者应勿忘总理底革命方略        | 27        |
| 做黄埔学生所要的根本质素           | 31        |
| 革命党人底基本质素是什么？          | 36        |
| <b>普罗米修斯式的记者——史沫特莱</b> | <b>42</b> |
| 大地的女儿自学成才              | 43        |
| 报道有预见性写视觉新闻            | 49        |
| 帮助采访对象做各种事情            | 55        |

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 《伟大的道路》是报道中国革命的史诗              | 63         |
| <b>/史沫特莱作品选/</b>               |            |
| 西安事变（节选）                       | 67         |
| 唱歌的将军（节选）                      | 77         |
| 七星桥小唱（节选）                      | 79         |
| 平 阳 府                          | 86         |
| <br><b>“新闻界之释迦牟尼”——俞颂华</b>     | <b>92</b>  |
| 出身书香人家受过良好教育                   | 93         |
| “一生为大事而来”                      | 95         |
| 使《学灯》成为有名副刊                    | 97         |
| 主编《解放与改造》宣传新思想                 | 102        |
| 有幸赴苏访德和延安采访                    | 105        |
| 主编《申报月刊》不断革新                   | 112        |
| 追求真善的新闻家                       | 117        |
| <b>/俞颂华作品选/</b>                |            |
| 社会之鹄的果何在乎？                     | 119        |
| 从觉悟到自觉                         | 102        |
| 旅俄之感想与见闻（节选）                   | 122        |
| 从上海到西安和陕北                      | 132        |
| <br><b>大浪淘沙，职守浪尖的英睿人物——潘梓年</b> | <b>142</b> |
| 筹建党报阻碍多 打江山一波三折                | 143        |
| 走群众路线 映群众呼声                    | 145        |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| 机敏斗敌 在对敌斗争缝隙中求发展                 | 148        |
| 企业化管理党报 办报创收两不误                  | 151        |
| 勤奋写作 用文字激励青年一代                   | 154        |
| <b>/潘梓年作品选/</b>                  |            |
| 发挥“五四”运动所提倡的科学精神<br>——使科学为抗战建国服务 | 160        |
| 新文艺民族形式问题座谈会上的发言                 | 165        |
| 能团结就能胜利                          | 176        |
| 《新华日报》回忆片断                       | 179        |
| <br><b>中国“新闻教育开山祖”——徐宝璜</b>      | <b>189</b> |
| 留学美国，开启新闻人生之路                    | 190        |
| 执教北大，积极筹办新闻研究会                   | 191        |
| 呕心沥血，主持北大新闻学研究会工作                | 193        |
| 竭尽全力，组织出版《新闻周刊》                  | 195        |
| 四易其稿，著就学术经典《新闻学》                 | 197        |
| 独撑大局，新闻学走进课堂                     | 200        |
| 英年早逝，奠基新闻学                       | 202        |
| <b>/徐宝璜新闻作品选/</b>                |            |
| 中国报纸之将来                          | 207        |
| 《新闻周刊》发刊词                        | 208        |
| 新闻纸之职务                           | 210        |
| 新闻之定义                            | 215        |
| 新闻记者不要忘了自己的责任                    | 220        |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 舆论之研究                    | 223        |
| 新闻事业之将来                  | 227        |
| <b>中国现代通讯事业的开创者——萧同兹</b> | <b>233</b> |
| 辗转各地，从事工人运动              | 234        |
| 入主中央社，锐意革新               | 235        |
| 打破垄断，与国外通讯社竞争            | 237        |
| 坚守抗战，扩大影响                | 239        |
| 广揽人才，强调记者使命              | 240        |
| 他将一生都献给了中央社              | 242        |
| <b>/萧同兹作品选/</b>          |            |
| 完成现代化通讯社我们需要更大努力         | 244        |
| 中央社二十周年纪念会讲词             | 249        |
| 新闻事业、新闻记者与新闻教育           | 254        |
| 萧同兹论新闻                   | 268        |
| <b>爱国报人——曾虚白</b>         | <b>271</b> |
| 三把凿子塑造人格形态               | 272        |
| 艰苦奋斗，追求人生理想              | 273        |
| 创办《大晚报》，正式步入新闻界          | 276        |
| 投笔从戎，加入抗日阵线              | 281        |
| 求贤若渴，筹办新闻教育事业            | 284        |
| <b>/曾虚白作品选/</b>          |            |
| 从大众传播角度研究高雄暴力事件          | 286        |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| 一个外行人办报的经验谈<br>——上海大晚报创刊经过及对我的影响 | 293        |
| <b>新闻工作者的楷模——邹韬奋</b>             | <b>315</b> |
| 苦读书立志做记者                         | 316        |
| 为创办六刊一报，三次流亡                     | 319        |
| 平实真切的国外通讯                        | 324        |
| “竖旗文坛，横扫千军”的言论                   | 328        |
| 不以盈利为目的，一切为读者着想                  | 336        |
| 尽力创造有个性或特色的刊物                    | 344        |
| <b>/邹韬奋作品选/</b>                  |            |
| 无可掩饰的极端无耻                        | 346        |
| 华美窗帷的后面                          | 347        |
| 我的母亲                             | 351        |
| 事业性与商业性的问题                       | 357        |
| <b>新闻界多面手——胡愈之</b>               | <b>360</b> |
| 刻苦自学，在实践中成长                      | 360        |
| 《莫斯科印象记》出版一举成名                   | 366        |
| 与韬奋的默契合作                         | 370        |
| 主编与参编多种杂志成为办刊专家                  | 374        |
| 让中国走向世界                          | 379        |
| 为新中国的文化教育事业工作                    | 383        |

**/胡愈之作品选/**

|               |     |
|---------------|-----|
| 中国的报纸文学       | 387 |
| 五卅事件记实（节录）    | 392 |
| 《莫斯科印象记》序     | 394 |
| 《世界知识》创刊辞     | 396 |
| 鲁迅——民族革命的伟大斗士 | 399 |
| 《西行漫记》中文重译本序  | 403 |

|           |            |
|-----------|------------|
| <b>后记</b> | <b>410</b> |
|-----------|------------|



## 杰出宣传家——萧楚女

刘玉凯

萧楚女（1891—1927），是中国共产党早期的杰出宣传家、青年运动领导人。他走过了从一个下层劳动者到著名文化人，从武昌起义的新军战士到共产党人的曲折经历和心路历程。他于1922年入党，先后任《新蜀报》主编、《中国青年》编辑、《中州评论》主编，1926年初来到广州，先后在国民党中央宣传部、农讲所、黄埔军校任职，他是我党早期自学成才的卓越理论家、宣传家。他是革命青年的良师益友，是我党早期研究土地问题、推动农民运动的先驱者之一。从参加党到英勇牺牲的五年多时间里，他写过大量文章，这是革命的宝贵财富，今已收入《萧楚女文存》。1927年在广州“四一五”反革命政变被国民党反动派杀害于广州，年仅36岁。周恩来在当年给学生做的一次报告会上曾说：萧楚女同志原是一个下层劳动者，经过勤奋学习和长期的革命锻炼，而成为在工农兵中传播马克思主义的标兵。1964年6月，毛泽东谈到自学成才的问题时，想到了萧楚女，说他“没有上过

学校，不但没有上过洋学堂，私塾也没有上过。我是很喜欢他的。农民运动讲习所教书主要靠他。他是武昌茶馆里跑堂的，能写得很漂亮的文章。他用自己的生命之光照亮别人，实现了自己的生命理想。”<sup>1</sup>

### 从困苦中走出的大汉

萧楚女，原名萧秋，字树烈，乳名长福。笔名有萧楚女、丑侶、抽玉、野马、匪石等。1891年生于湖北汉阳鹦鹉洲。父亲萧康平，经营木材商业。楚女幼年时，父母视他如掌上明珠，父亲为他取的乳名是“长福”，他们的生活也是比较优裕。但是，不幸的是他10岁时，父亲萧康平经营的木材生意破产，当时他从长江上游放木排到芜湖去卖，途中遇到大风，木排被巨浪卷走，肺病又复发，他死在他乡芜湖，从此家道中落。更为不幸的是这年长江决堤，萧楚女家的破房也被大水淹没。接着又是一场火灾，家中仅剩下的一点破破烂烂也化为灰烬。无奈之中，母亲萧罗氏艰难地带着他和四个妹妹靠替人做些零活艰苦度日。两个妹妹被母亲送给别人做了童养媳。母亲只好将13岁的萧楚女送到“向德堂木行”当学徒。年幼的萧秋作过茶馆“跑堂”、船上伙夫、街市报童。这时家里的生活，正如他自述的，好像“从万丈高峰坠下了深壑”，仍在飘泊中坚持自学文化知识。武昌起义时，他参加了阳夏保卫战，被大炮震聋了一只耳朵。<sup>2</sup>

1. 陈晋：《毛泽东是如何评点党内重要领导干部的》，来源：人民网2010年02月22日09:47。

2. 生平资料参考了李畅培著《萧楚女传》，重庆出版社，1991年版。

父亲也想培养长福做个“读书人”，但是，萧楚女在民国初年，在实业救国的思潮影响下，考入了武昌实业学校学习蚕桑专业，只学了8个月农桑。他喜欢读书，读过“四书”、“五经”，却喜欢《离骚》、《史记》，以及《水浒》、《红楼梦》一类家喻户晓、却在当时不登大雅的小说。书籍为他开阔了视野。屈原“吾将上下而求索”和“哀民生之多艰”的思想和感情影响了他。屈原“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”的高风亮节，使他产生了报国之志。他也在《史记》和《水浒》里看到了风起云涌，龙腾虎跃的世界。热情豪迈，富于正义感，敢做敢为，成为楚女的性格。和当时灰色世界里的人们迥然不同。生活的磨难，文化的教养，“不知不觉之间，把一个正在伸展过程中的儿童心理，养成了一种清高、孤僻、浪漫、豪侠，疾恶崇善的习惯。”<sup>1</sup>

在黄安县七里坪，他寄寓在亡友郑希曾家，就在郑老先生的帮助和教诲下专心苦读。到了武昌，他打听到中华大学常有良师授课，就要去听。可他穷得连衣食都没有着落，自然无法入学。于是他只好在教室后面悄悄旁听。在这里，他有幸结识了中华大学中学部主任恽代英。共同的理想使他们一见如故，竟成莫逆之交。由恽代英介绍，萧楚女加入了利群书社。1922年，恽代英介绍萧楚女光荣地加入了中国共产党。

他的名字“楚女”，是他读书的偶感而来。因为读了屈原《离骚》中的诗句“朝吾将济于白水兮，登阹风而继马。忽反顾以流涕兮，哀高丘之无女。”引起他强烈的共鸣，屈子空怀理

1. 萧楚女：《身心的锻炼与反锻炼》，原载《学生》杂志1924年6月5日第11卷第6期，署名楚女，收入中共党史出版社《萧楚女文存》1998年版第85页。